

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад комбинированного вида «Сказка»  
п.г.т. Уренгой Пуровского района  
(МБДОУ «ДС КВ «Сказка» п.г.т. Уренгой)

РАССМОТРЕНА  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
29 сентября 2016 года

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
 О.В. Мельникова  
Приказ №10-П от 06.10.2016 года



**Рабочая программа  
педагога – психолога ДОУ  
с учётом Федерального государственного образовательного  
стандарта дошкольного образования.**

**Составитель:**  
Педагог-психолог Овсянникова Н.А

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

п.г.т. Уренгой

## **Содержание**

### **I. Целевой раздел**

- 1.1. Паспорт программы
- 1.2. Пояснительная записка
- 1.3. Цели и задачи реализации программы

### **II. Содержательный раздел**

- 2.1. Психологическое сопровождение образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»
- 2.2. Психологическое сопровождение образовательной области  
«Познавательное развитие»
- 2.3. Психологическое сопровождение образовательной области  
«Речевое развитие»
- 2.4. Психологическое сопровождение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»
- 2.5. Психологическое сопровождение образовательной области  
«Физическое развитие»

### **III. Организационный раздел**

- 3.1. Основные направления психолого-педагогического сопровождения
- 3.2. Перспективный план работы педагога-психолога
- 3.3. Условия реализации программы
- 3.4. Образовательные технологии
- 3.5. Принципы проведения совместной деятельности с детьми.
- 3.6. Структура совместной деятельности с детьми
- 3.7. Критерии результативности программы
- 3.8. Оснащение кабинета педагога-психолога

### **IV. Перечень программ и технологий**

### **V. Литература**

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Паспорт программы.

<b>Наименование программы</b>	Программа сопровождения и организации коррекционно-развивающих мероприятий с детьми дошкольного возраста воспитанниками муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида «Сказка».
<b>Основание для разработки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закон 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,</li> <li>✓ Приказ Министерства образования науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»</li> <li>✓ Декларация прав ребенка ООН (1959)</li> <li>✓ Конвенция ООН о правах ребенка (1989)</li> <li>✓ «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26</li> <li>✓ Устав и др. локальные акты МБДОУ</li> <li>✓ Образовательная программа МБДОУ</li> <li>✓ Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой)</li> </ul>
<b>Разработчик программы</b>	Педагог-психолог И квалификационной категории муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида «Сказка» Овсянникова Наталья Анатольевна
<b>Условия реализации программы</b>	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного «Сказка», кабинет педагога-психолога
<b>Сроки реализации программы</b>	Ежегодно
<b>Ожидаемые результаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформированные личностные и интеллектуальные умения и навыки воспитанников, необходимые для перехода на следующую ступень обучения.</li> <li>• Разработка комплексной оценки деятельности МБДОУ «ДС КВ «Сказка» в области создания комфортной развивающей образовательной среды: <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для воспитанников, их родителей (законных представителей), духовно-нравственное развитие и воспитание детей;</li> <li>- гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья воспитанников.</li> </ul> </li> </ul>

## 1.2. Пояснительная записка.

Охрана и укрепление психического здоровья детей является одной из приоритетных задач развития современного дошкольного образования и рассматривается как условие реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Деятельность современного педагога-психолога ДОО направлена, с одной стороны, на создание условий для реализации возможностей развития ребенка в дошкольном возрасте, а с другой, на содействие становлению тех психологических новообразований, которые создадут фундамент развития в последующие возрастные периоды.

Объектом профессиональной деятельности педагога-психолога в ДОО выступают феномены внутренней жизни ребенка в возрасте до 7 лет. А предмет его деятельности можно определить как психическое здоровье ребенка, охрана и укрепление которого происходит в ДОО в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности (игре, изобразительной деятельности, конструировании, восприятии сказки и др.).

Развитие ребенка выступает как социокультурный процесс, осуществляющийся посредством включения ребенка в разнообразные сферы общественной практики, в широкий контекст социальных связей посредством доступных ему видов деятельности. Взрослый выступает как носитель мотивационно-смысловых образований, передавая их ребенку и обеспечивая его взросление путем организации специфически детских видов деятельности.

Своеобразие дошкольного детства состоит в том, что именно в данном возрасте в центре всей психической жизни ребенка находится взрослый как носитель общественных функций, смыслов, задач человеческой деятельности в системе общественных отношений. Вхождение ребенка в социальное бытие взрослых происходит в процессе освоения им образовательных областей.

Образовательные области не имеют узко предметный характер, а опосредуют все сферы общественного и индивидуального бытия ребенка. Их освоение, согласно ФГОС ДО, происходит на фоне эмоционального и морально-нравственного благополучия детей, положительного отношения к миру, к себе и другим людям. На создание такого «фона» и направлена деятельность педагога-психолога ДОО.

Моменты, ориентирующие воспитанника в образовательных областях, определяются его индивидуальным избирательным отношением к их содержанию, интересам и склонностям. Они первоначально являются недостаточно осознанными и связанными с ситуативными побуждениями ребенка. По мере взросления эти моменты входят в сферу осознания, подвергаются анализу, на основе чего происходит «отбор» мотивационных тенденций, определяющих личностную активность воспитанника и приобретающих прогностический характер.

В разные периоды дошкольного детства для достижения цели охраны и укрепления психического здоровья детей предполагается развитие:

- побуждений, мотивов и интересов;
- сознательного отношения к деятельности на уровне постановки целей и их достижения;
- способов проявления самостоятельности, относительной независимости, автономии от взрослых, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- результативности форм и видов детской активности, их созидательного характера;
- элементов творчества.

### 1.3. Цели и задачи реализации программы

**Цель деятельности** педагога-психолога, реализуемая в данной рабочей программе, - охрана и укрепление психического здоровья детей на основе создания психологических условий достижения ими личностных образовательных результатов в процессе освоения образовательных областей.

**Задачи деятельности** педагога-психолога:

- определение индивидуальных образовательных потребностей детей;
- предотвращение и преодоление трудностей развития дошкольников;
- создание соответствующих психологических условий для успешного освоения дошкольником образовательных областей.

#### Основные принципы формирования программы

Основные принципы формирования программы педагога-психолога можно определить следующим образом:

1. Интеграция, обеспечивающая полноту и целостность отражения разнородных элементов действительности в сознании ребенка, что позволяет ему создавать новое знание, а не просто продуцировать готовые знания, полученные от взрослого. В рабочей программе принцип интеграции реализуется через взаимопроникновение разных видов деятельности на основе качественно нового проектирования педагогической деятельности, обеспечивающей взаимосвязь развивающих, обучающих и воспитательных задач в многообразных видах детской деятельности. Принцип интеграции основывается на положении об общности психических процессов, развитие которых необходимо для успешного осуществления любой деятельности, и на идеях о специфике развития ребенка-дошкольника (А.В. Запорожец, В.Т. Кудрявцев, Н.Н. Поддьяков, Д.Б. Эльконин). Интегрирование разного содержания, разных видов деятельности детей и форм организации образовательного процесса соответствует характеру восприятия, понимания, воспроизведения и преобразования действительности, свойственному дошкольникам.
2. Вариативность в отношении образовательных программ и свобода выбора образовательного маршрута, обеспечивающие индивидуализацию образовательного процесса, что создает психолого-педагогические основания для личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка в образовательном процессе.
3. Открытость системы дошкольного образования для обогащения культурообразующими составляющими, что придает результатам образования культуросозидающий смысл. Обогащение содержания детского развития за счет освоения ребенком культурных практик, приобретающих для него культуросозидающий смысл и приводящих, по мнению Н.А. Коротковой, к «разламыванию» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы), а именно: игра и родственные ей виды деятельности (продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность и коммуникативная практика), что противостоит традиционному разделению «игра – учебные занятия». Освоение детьми культурных практик приводит к дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидающего волевого субъекта, творческого субъекта, исследователя, партнера по взаимодействию и собеседника. Такой подход позволяет сформировать важное психологическое новообразование дошкольного возраста – субъектную позицию. Важным моментом является сохранение субкультуры детства.

**Поле реализации** принципов рабочей программы выстраивается в триаде: образовательная программа – образовательный маршрут – мониторинг качества образования (целевые ориентиры).

## **Основные подходы к формированию программы**

Основным подходом при создании рабочей программы с позиции психологизации стало положение А.В. Запорожца об амплификации детского развития. Амплификация в интерпретации В.Т. Кудрявцева означает содействие в превращении деятельности ребенка, заданной взрослым через систему культурных образцов, в детскую самостоятельность, направленную на творческое переосмысление этих образцов. «И в результате сама деятельность из «инструмента педагогического воздействия» трансформируется в средство саморазвития и самореализации субъекта-ребенка». Образование, следовательно, выступает средством не только развития, но и саморазвития ребенка-дошкольника.

## **Возрастные особенности детей дошкольного возраста**

### **Возраст от 2 до 3 лет**

Продолжает развиваться предметная деятельность (развиваются соотносящие и орудийные действия), ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Интенсивно развивается активная речь детей. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, в середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

Дети могут осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Возраст от 3 до 4 лет**

Общение становится внеситуативным.

Игра становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

В младшем дошкольном возрасте происходит переход к сенсорным эталонам. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей: они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Поведение ребёнка ещё ситуативное. Начинает развиваться самооценка, продолжает развиваться также их половая идентификация.

### **Возраст от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Формируются навыки планирования последовательности действий.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Начинает складываться произвольное внимание.

Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится вне ситуативной.

В общении ребёнка и взрослого ведущим становится познавательный мотив.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

### **Возраст от 5 до 6 лет**

Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возраст от 6 до 7 лет**

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **Планируемые результаты освоения программы (Целевые ориентиры)**

### Физическое развитие:

Сформированные точные, четкие и координированные мелкомоторные движения, как знакомые, так и новые, по показу и инструкции; умение последовательно выполнять сложные движения по образцу, словесной инструкции, плану, создавать творческое сочетание движений, контролировать и оценивать качество выполнения движения с точки зрения точности, правильности. Двигательное воображение. Целостное психосоматическое состояние.

### Социально-коммуникативное развитие:

Способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия. Чувство защищенности, сформированные умения преодолевать психоэмоциональное напряжение. Чувство собственного достоинства. Сформированная потребность в проявлении ответственности, настойчивости, стремлении быть аккуратным, старательным; способность самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за помощью в ситуациях реальных затруднений; адекватно реагировать на эмоциональное состояние других людей, сопереживать; подчинять свое поведение преимущественно не сиюминутным желаниям и потребностям, а требованиям со стороны взрослых и первичным ценностным представлениям о том, «что такое хорошо и что такое плохо»; самостоятельно ставить цели, в том числе общественно значимые; проявлять инициативу в разных видах деятельности, подчинять свою активность достаточно отдаленным целям, развернуто отражать цели в речи и планировать этапы и условия ее достижения; создавать условия, необходимые для успешного достижения цели; проявлять элементы прогнозировать, волевое усилие, противостоять отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности; удерживать цель деятельности без помощи взрослого и в его отсутствие; преодолевать трудности и помехи, не отказываясь от первоначальной цели.

### Познавательное развитие:

Умение планировать разные виды познавательной деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, познавательные чувства, сделанные выводы; соотносить вопросы и ответы с системой имеющихся знаний, представлений и суждений. Стремление ставить познавательные задачи, экспериментировать, в том числе самостоятельно, для получения нового знания, решения проблемы; способность мысленно экспериментировать, рассуждать. Способность понимать эмоциональные состояния, мотивы и последствия поступков героев произведений; развернуто выражать в речи сопереживание героям произведений; давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; предлагать варианты содействия персонажам; выражать интерес к душевным переживаниям героев, демонстрировать сопричастность к этому состоянию, находить аналогии в реальной жизни, улавливать эмоциональный подтекст произведения, проникать в авторский замысел, осознавать свое собственное эмоциональное отношение к героям; обращать внимание на язык произведения; уместно употреблять в своей речи эпитеты, сравнения, образные выражения из произведений художественной литературы.

### Речевое развитие:

Навыки диалогического общения. Уметь отражать в речи суть происходящего, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать разнообразные вопросы причинно-следственного характера, осуществлять развернутое речевое планирование в разных видах деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, эмоции, моральные и эстетические оценки.

### Художественно-эстетическое развитие:

Умение использовать критерии эмоционально-эстетической оценки произведений, высказывать свои эмоционально-эстетические суждения и аргументировать их; адекватно, ярко, глубоко реагировать на произведения.

Уметь определять жанр музыкального произведения; понимать и объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения, в том числе со сложным ритмическим рисунком, качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять контроль, создавать выразительные оригинальные музыкальные образы, передавать настроение, импровизировать с использованием специфического «языка музыки»; согласовывать свои действия с действиями других детей в коллективных формах музыкальной деятельности.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Психологическое сопровождение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Группа	Развивающие задачи
Младшая группа	<p>Стимулировать положительное самоощущение.</p> <p>Насыщать жизнь ребенка положительными переживаниями. Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах.</p> <p>Повышать чувство защищенности.</p> <p>Стимулировать стремления пожалеть, успокоить, порадовать, поделиться.</p> <p>Развивать представления ребенка о себе, своей жизнедеятельности; способность осознавать и выражать свои потребности и предпочтения; умения понимать положительные и отрицательные последствия поступков, ставить и достигать предметно-практические и игровые цели, определять некоторые средства и создавать отдельные условия для их достижения, достигать результата, проявляя целенаправленность, действенную самостоятельность.</p> <p>Поощрять стремление к совместным со сверстниками играм.</p> <p>Стимулировать привязанность ко взрослому, стремление участвовать в совместной со взрослым практической и игровой деятельности, адекватно реагировать на указания и оценку взрослого, интерес к действиям ровесника, желание принимать в них участие, проявление положительных эмоций в общении с другими детьми.</p>
Средняя группа	<p>Стимулировать положительное самоощущение.</p> <p>Насыщать жизнь ребенка положительными переживаниями. Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать у ребенка осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах.</p> <p>Повышать чувство защищенности.</p> <p>Вызывать стремление содействовать взрослому и сверстнику в преодолении трудностей, проявлять сострадание, желание содействовать, успокоить, порадовать, помочь, проявлять положительное отношение к требованиям взрослого, готовность выполнять их. Развивать способность замечать разнообразные эмоциональные состояния других людей, а также нюансы переживаний; чувствительность к педагогической оценке; стремление улучшать свои достижения, гордиться ими, демонстрировать свои успехи взрослому, давать себе оценку «хороший», пытаться ее мотивировать; развивать положительную самооценку.</p> <p>Побуждать к самостоятельному выполнению основных правил поведения и элементарных моральных норм в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности.</p> <p>Стимулировать проявления целенаправленности; потребность улучшать качество</p>

	<p>своей деятельности; проявление в играх положительных эмоций, доброжелательного отношения к сверстникам, добрых чувств к игрушкам, бережного отношения к игровому материалу; стимулировать стремление исправлять ошибки, проявлять социально одобряемое поведение в конкретной ситуации и избегать социально неодобряемых действий.</p> <p>Формировать поведение в соответствии с гендерными различиями; умения самостоятельно или с незначительной помощью взрослых преодолевать затруднения в деятельности, ставить предметно-практические, игровые, элементарные коммуникативные и познавательные цели и достигать их, определять средства и создавать условия для их достижения; достигать результата, проявляя действенную самостоятельность; развернуто отражать в речи цели, намерения, средства, условия и этапы их реализации, результат; называть выполняемые действия и их последовательность, предшествующие и последующие действия, отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; узнавать эмоции людей, с которыми общается; интерпретировать эмоции персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях; называть некоторые средства эмоциональной выразительности, замечать нарушения правил и норм другими детьми, понимать положительные и отрицательные последствия своих поступков; на пути достижения цели противостоять отвлечениям, помехам.</p> <p>Развивать выразительность средств общения, диалогическое общение.</p> <p>Формировать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослым, ситуативно-деловую форму общения со сверстниками.</p>
<p>Старшая группа</p>	<p>Стабилизировать эмоциональный фон.</p> <p>Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия.</p> <p>Повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения.</p> <p>Создавать условия для осознания ребенком собственных переживаний, снижения отчужденности. Содействовать проявлению взаимопонимания, освоению позитивных средств самовыражения.</p> <p>Вызывать инициирование поддержки, помощи, сопереживание и стремление содействовать, понять причины эмоциональных состояний, радовать других, быть полезным.</p> <p>Развивать понимание важности нравственного поведения, осознание последствий нарушения/соблюдения норм и правил.</p> <p>Стимулировать самостоятельное преодоление трудностей в деятельности, стремление выполнять нормы и правила, относить содержащиеся в них требования к себе, организовывать в соответствии с ними свое поведение; стимулировать желание исправиться при нарушении норм и правил поведения.</p> <p>Формировать умения устанавливать продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и с незнакомыми, выражая содержание общения разнообразными способами; вступать в диалогическое общение, понимать разнообразные инициативные обращения и адекватно на них реагировать, передавать содержание диалога в инициативных репликах; вступать в речевое общение разными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях, задавать вопросы, побуждать партнера к совместной деятельности; дифференцированно, выразительно использовать вербальные и невербальные средства в разных ситуациях, говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; проявлять доброжелательность, неконфликтность; самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, используя конструктивные способы и прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, проявлять уважение и внимание к собеседнику, обосновывать свое согласие и несогласие с действиями партнера, соблюдать нормы речевого этикета, использовать индивидуализированные формулы речевого этикета за счет приращения к ним мотивировок.</p>

	Развивать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и формировать внеситуативно-деловую форму общения со сверстниками.
Подготовительная группа	<p>Стабилизировать эмоциональный фон.</p> <p>Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия.</p> <p>Повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения.</p> <p>Развивать чувство собственного достоинства.</p> <p>Создавать условия для осознания собственных переживаний, снижения отчужденности.</p> <p>Стимулировать взаимопонимание, содействовать освоению позитивных средств самовыражения.</p> <p>Развивать потребность в проявлении ответственности, настойчивость, стремление быть аккуратным, старательным; способность самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за помощью в ситуациях реальных затруднений; адекватно реагировать на эмоциональные состояния других людей, сопереживать.</p> <p>Формировать четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах; умения анализировать и оценивать свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности; замечать и исправлять ошибки для повышения качества результата; замечать и называть эмоциональные состояния людей, нюансы их переживания и выражения, отражая в развернутой речи; понимать и объяснять причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого; самостоятельно различать эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению; понимать важность эмпатии, применять приемы поддержания родственных связей, точно следовать образцу, обследовать его перед началом деятельности, задавать взрослому уточняющие вопросы, добиваться соответствия результата образцу, ориентироваться на способ действия в соответствии с требованиями взрослого («как надо делать»), оценивать результат на основе соответствия с образцом, замечать и исправлять ошибки; проявлять самоконтроль повсеместно как в практической, так и в умственной деятельности; объяснять необходимость самоконтроля, использовать разнообразные приемы самоконтроля в зависимости от задач или содержания, условий деятельности; мотивировать свою самооценку, ориентируясь на представления о себе.</p> <p>Развивать адекватную дифференцированную устойчивую самооценку, адекватный уровень притязаний.</p>

## 2.2. Психологическое сопровождение образовательной области «Познавательное развитие»

Группа	Развивающие задачи
Вторая младшая	<p>Формировать умения использовать в деятельности собственный опыт, действовать по аналогии в сходных ситуациях, применять предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях, пользоваться различными приемами для решения проблемно-практических задач, выделять сенсорные признаки, использовать разные перцептивные действия в соответствии с выделяемым признаком или качеством объектов, выделять существенные признаки предметов.</p> <p>Формировать умение отличать «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей; стремление содействовать добрым, выражать к ним положительное отношение, переживать победу положительных персонажей, негативно оценивать поступки отрицательных персонажей, выражая свои эмоции</p>
Средняя группа	<p>Поощрять стремление объяснять мир; исследовательскую активность; желание задавать вопросы познавательного характера, направленные на установление причинно-следственных связей в мире физических явлений, участвовать в экспериментировании, самостоятельно инициировать экспериментирование.</p>

	<p>Стимулировать радость познания; познавательный интерес не только к непосредственно воспринимаемым объектам, но и к тому, что ранее увидел, услышал, узнал; стремление наблюдать для приобретения новых знаний об окружающем; попытки разрешить противоречия, используя свой жизненный опыт, наблюдая и экспериментируя, привлекая взрослого к содействию.</p> <p>Развивать способность замечать противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений, проявлять к ним интерес.</p> <p>Формировать устойчивый интерес к слушанию художественной литературы; умения проявлять эмоциональное отношение к героям, давать им эмоциональную оценку и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий.</p> <p>Вызывать сочувствие и сопереживание положительным персонажам; поддерживать стремление содействовать им, радоваться победе добра над злом.</p>
Старшая группа	<p>Развивать разнообразные познавательные интересы; стремление понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи; способность замечать несоответствия, противоречия в окружающей действительности, самостоятельно их разрешать, использовать и изготавливать карты-модели, классифицировать объекты по нескольким критериям: функции, свойствам, качествам, происхождению; объяснять некоторые зависимости, например, свойств материала, из которого изготовлен предмет, и функции предмета, назначение бытовых предметов, облегчающих труд человека, обеспечивающих передвижение, создающих комфорт; выделять существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений.</p> <p>Развивать адекватное эмоциональное реагирование на события, описанные в тексте; способность давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; самостоятельно предлагать варианты содействия персонажам; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; с помощью взрослого проникать в сферу переживаний и мыслей героев, объяснять мотивы поступков персонажей; использовать в речи сравнения, эпитеты, элементы описания из текстов в повседневной жизни, игре; соотносить содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.</p> <p>Стимулировать переживания, разнообразные по содержанию в процессе слушания произведений художественной литературы.</p>
Подготовительная группа	<p>Поощрять проявления разнообразных познавательных интересов, стремление при восприятии нового понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи.</p> <p>Стимулировать вопросы причинно-следственного характера.</p> <p>Формировать умения планировать разные виды познавательной деятельности; развернуто отражать в речи впечатления, познавательные чувства, сделанные выводы; соотносить вопросы и ответы с системой имеющихся знаний, представлений и суждений.</p> <p>Развивать стремление ставить познавательные задачи, экспериментировать, в том числе самостоятельно, для получения нового знания, решения проблемы; способность к мысленному экспериментированию, рассуждениям, выдвижению и проверке гипотез; способность применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком, творчески их преобразовывать; замечать и пытаться разрешить несоответствия, противоречия в окружающей действительности; самостоятельно использовать систему обследовательских действий для выявления свойств и качеств предметов в процессе решения задач.</p> <p>Развивать способность понимать эмоциональные состояния, мотивы и последствия поступков героев произведений; развернуто выражать в речи сопереживание героям произведений; давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; предлагать варианты содействия персонажам; выражать интерес к душевным переживаниям героев, демонстрировать сопричастность к этому</p>

	состоянию, находить аналогии в реальной жизни. Улавливать эмоциональный подтекст произведения, проникать в авторский замысел, осознавать свое собственное отношение к героям; обращать внимание на язык произведения, авторские приемы создания образов; уместно употреблять в своей речи эпитеты, сравнения, образные выражения из произведений художественной литературы.
--	---

### 2.3. Психологическое сопровождение образовательной области «Речевое развитие»

Группа	Развивающие задачи
2 младшая	Развивать навыки диалогического общения.
Средняя группа	Развивать навыки диалогического общения. Учить отражать в речи жизненные ситуации, целостные сюжетные, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений, эмоциональное отношение к героям; давать эмоциональную оценку героям литературных произведений и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий, выражать в речи сочувствие и сопереживание положительным героям.
Старшая группа	Развивать навыки диалогического общения. Учить объяснять некоторые зависимости, задавать вопросы причинно-следственного характера, формулировать выводы, отражать в речи эмоциональные состояния, моральные и этические оценки. Формировать умение точно выражать свои мысли.
Подготовительная группа	Развивать навыки диалогического общения. Учить отражать в речи суть происходящего, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать разнообразные вопросы причинно-следственного характера, осуществлять развернутое речевое планирование в разных видах деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, эмоции, моральные и эстетические оценки; формировать в речи познавательные задачи.

### 2.4. Психологическое сопровождение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Группа	Развивающие задачи
Вторая младшая	Вызывать радость при восприятии произведений изобразительного искусства, художественных произведений, поддерживать стремление интересоваться ими, любоваться красивым. Формировать умения замечать отдельные средства художественной выразительности, давать простые эмоциональные оценки, замечать данные произведения в повседневной жизни, непосредственном окружении. Развивать способность принимать задачу взрослого создать что-то определенное, подчинять ей свои усилия; до начала деятельности определять, что будет создавать; реализовывать замысел. Вызывать радость при восприятии музыкальных произведений. Поддерживать интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремление участвовать в ней, действовать под музыку в соответствии с ее настроением, обыгрывать музыкальные образы, подражать действиям взрослого под музыку. Формировать умения ритмично двигаться, топать, хлопать в ладоши под музыку, реагировать движениями на изменение громкости, темпа и ритма музыки.
Средняя группа	Формировать устойчивый интерес к прекрасному; умение отражать в речи свои переживания, соотносить воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями, любоваться красивым, замечать средства художественной выразительности, давать эмоционально-эстетические оценки, мотивировать их, замечать прекрасное в повседневной жизни, в непосредственном

	<p>окружении, общаться по поводу воспринятого, принимать задачу взрослого создавать что-то определенное, подчинять ей свои усилия, до начала деятельности достаточно развернуто формулировать замысел, развивать замысел в процессе деятельности, реализовывать замысел.</p> <p>Стимулировать чувство радости, удовольствия при восприятии прекрасного.</p> <p>Формировать устойчивый интерес ко всем видам музыкальной деятельности; умения внимательно и заинтересованно слушать музыкальное произведение, замечать его настроение, следить за динамикой музыкального образа, самостоятельно рассуждать, отвечая на вопросы о содержании и средствах выразительности музыкального произведения, образно передавать музыкальные образы в музыкально-ритмических движениях и пении, передавать музыкальный ритм.</p>
Старшая группа	<p>Стимулировать яркие, глубокие переживания при восприятии художественных произведений.</p> <p>Формировать умения выразительно отражать образы художественных произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях. Замечать и понимать эмоциональные проявления в разных жанрах произведений; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций.</p> <p>Развивать творческое отношение к действительности; способность создавать и воплощать замысел, развернуто формулировать его до начала деятельности, совершенствоваться в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом.</p> <p>Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности; творческое отношение к исполнительству; умения создавать выразительные оригинальные образы, передавать настроение, импровизировать в разных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Формировать умения понимать и развернуто объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль.</p>
Подготовительная группа	<p>Формировать умения использовать критерии эмоционально-эстетической оценки произведений, подробно анализировать произведения, высказывать свои эмоционально-эстетические суждения и аргументировать их; адекватно, ярко, глубоко реагировать на произведения; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций; создавать оригинальные замыслы, выразительно отражать художественные образы в разных видах деятельности; развернуто формулировать замысел до начала деятельности, совершенствовать его в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом, воплощать его в соответствии с содержанием запланированного, творчески преобразовывать знакомые способы художественно-творческой деятельности.</p> <p>Стимулировать потребность в творческом самовыражении.</p> <p>Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности.</p> <p>Формировать умения определять жанр музыкального произведения; понимать и объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения, в том числе со сложным ритмическим рисунком, качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль, создавать выразительные оригинальные музыкальные образы, передавать настроение, нюансировать музыкальные произведения, импровизировать с использованием специфического «языка музыки»; согласовывать свои действия с действиями других детей в коллективных формах музыкальной деятельности.</p> <p>Поощрять стремление совершенствовать свое исполнительство; получать знания в отношении жанров, средств выразительности, композиторов и исполнителей; задавать соответствующие вопросы взрослому.</p>

## 2.5. Психологическое сопровождение образовательной области «Физическое развитие»

Группа	Развивающие задачи
Вторая младшая	Развивать целенаправленность движений. Формировать умения выполнять движения точно, координировано; управлять своим телом; подражать движениям, которые демонстрирует взрослый; принимать задачу научиться движению, понимать простые речевые инструкции. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.
Средняя группа	Формировать умения совершать точные прицельные движения руками, дифференцировать движения правой и левой руки, дифференцировать ведущую руку; точно выполнять мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими; согласовывать свои движения с движениями других детей, ориентироваться на заданный темп движений, менять темп движения по сигналу, передавать в движении заданный ритм. Развивать элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников. Стимулировать стремление качественно выполнять действия. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.
Старшая группа	Формировать умения точно выполнять разнообразные прицельные движения, действовать сопряжено и поочередно правой и левой рукой. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.
Подготовительная группа	Формировать точные, четкие и координированные мелкомоторные движения, как знакомые, так и новые, по показу и инструкции; умения последовательно выполнять сложные движения по образцу, словесной инструкции, плану, создавать творческое сочетание. Развивать двигательное воображение. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Основные направления психолого-педагогического сопровождения

Основными направлениями психолого-педагогического сопровождения являются:

- индивидуализация образования;
- реализация компетентного подхода;
- учёт индивидуальных, возрастных и психологических особенностей воспитанников;
- формирование готовности воспитанников к обучению в школе в соответствии с индивидуальными особенностями и способностями;
- формирование установок на здоровый и безопасный образ жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья;
- диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальной, групповой);
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.
- учёт специфики возрастного психофизического развития воспитанников;

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности воспитанников, педагогических и административных работников, родительской общественности;

### **Формы психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса:**

- ❖ Психодиагностика;
- ❖ Психопрофилактика;
- ❖ Коррекционно – развивающая работа;
- ❖ Консультационная работа;
- ❖ Просветительская работа.

### **Направления работы педагога-психолога.**

#### **Психодиагностика.**

Цель: получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

С целью осуществления единства психологической и педагогической диагностики используется адаптированная диагностика психических процессов Л.А.Венгера, С.Д.Забрамной, Е.М.Борисовой, Е.А.Стребелевой, Н.Е.Вераксы, используемые методики соответствуют требованиям образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой и систематичному сопровождению образовательного процесса.

#### **Обязательно:**

- *Отслеживание воспитанников младших групп по адаптации субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к условиям новой социальной среды;*
- *Диагностика воспитанников старших групп с целью определения особенностей психического развития для организации и координации работы по дальнейшему развитию эмоциональной и коммуникативной сфер.*
- *Диагностика воспитанников в рамках психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) ДОУ, согласно положению о ПМПк.*
- *Диагностика психологической готовности к обучению в школе детей подготовительной группы.*

#### **Дополнительно:**

- *По запросам родителей, воспитателей, администрации ДОУ и личным наблюдениям психолог проводит углубленную диагностику развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса.*

#### **Психопрофилактика.**

Цель: предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса.

В связи с возрастанием количества детей с пограничными и ярко выраженными проблемами в психическом развитии, перед психологической службой стоит задача в рамках психопрофилактического направления содействовать первичной профилактике и интеграции этих детей в социум.

#### **Обязательно:**

- *Работа по адаптации субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к условиям новой социальной среды:*
  - *групповые и индивидуальные консультации для родителей вновь поступающих детей;*

- информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса.

**Дополнительно:**

- Отслеживание динамики социально-эмоционального развития детей. Содействие благоприятному социально-психологическому климату в ДОУ. Профилактика профессионального выгорания у педагогического коллектива.

**Консультационная работа.**

Цель: оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития.

Психологическое консультирование состоит в оказании психологической помощи при решении проблем, с которыми обращаются родители, педагоги администрации ДОУ.

**Обязательно:**

- Консультирование по вопросам, связанным с оптимизацией воспитательно-образовательного процесса в ДОУ и семье в интересах ребенка.
- Тематические групповые и индивидуальные консультации педагогов и родителей.

**Дополнительно:**

- Психолог может инициировать иные формы работы с персоналом учреждения с целью личностного и профессионального роста.

**Просветительская работа.**

Цель: создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДОУ и родителей, а именно:

- актуализация и систематизация имеющихся знаний;
- повышение уровня психологических знаний;
- включение имеющихся знаний в структуру деятельности.

**Обязательно:**

- Проведение психологического просвещения педагогов.
- Проведение систематизированного психологического просвещения родителей в форме родительских собраний, круглых столов и пр. с обязательным учетом в тематике возраста детей и актуальности рассматриваемых тем для родителей

**Дополнительно:**

- Оформление стенда психолога

**Коррекционная и развивающая работа.**

Цель: создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития.

В построении коррекционной работы необходимо ориентироваться на определенные эталоны психического развития, к которому важно приблизить ребенка, а в развивающей работе – на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок сможет подняться на оптимальный для него уровень развития (последний может быть как выше, так и ниже среднестатистического).

Осуществление коррекционной и развивающей работы проходит в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими уровень психического развития, соответствующий возрастной норме, требованиям, с использованием компилятивных программ (приложение 1). Развитие ребенка в пределах возрастной нормы не исключает наличие тех или иных проблем в познавательной, эмоциональной, социально-личностной сферах, что и может быть объектом коррекционной и развивающей работы психолога. В том случае, если отклонения выражены в значительной степени, воспитанника необходимо направить на консультацию к специалистам психолого-медико-педагогической комиссии. Дальнейшая коррекционная и развивающая работа с данными детьми строится на

основе полученного заключения и рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, с участием психологов, дефектологов, лечащего врача и других специалистов

**Обязательно:**

- *Выстраивание индивидуальной траектории развития ребенка в процессе консультирования.*
- *Проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми старших, подготовительных групп, с целью коррекции отклонений психического развития и формирования качеств по линиям развития воспитанников (с учетом полученных диагностических данных ранее).*

**Дополнительно:**

- *Проведение занятий с детьми других возрастных групп (по выявленным особенностям развития - индивидуально)*

**3.2. Перспективный план работы педагога-психолога**

Основные направления деятельности	Сроки выполнения
<b><i>Психодиагностическая и психопрофилактическая работа</i></b>	
1. Создание условий для полноценного психического развития ребёнка: адаптация детей к условиям ДОУ	сентябрь, октябрь (по мере поступления детей)
2. Диагностика готовности детей к обучению в школе	октябрь, апрель
3. Диагностика познавательной сферы ребёнка	ноябрь, декабрь
4. Психолого-педагогическое изучение личности ребёнка с целью определения хода его психического развития, соответствия возрастным нормам	февраль, март
5. Формирование у педагогов потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах ребёнка и собственного развития (тренинговые занятия, психологические игры и упражнения)	в течение года
6. Психодиагностическое обследование детей, чьи родители обратились за оказанием психологической помощи	в течение года
7. Психодиагностическое обследование детей, направленных на ПМПк по результатам обследования логопедов (средние)	январь
8. Оценка особенностей развития ребёнка совместно с педагогами (младшие группы)	февраль
9. Исследование психологического климата в коллективе	май
<b><i>Развивающая и психокоррекционная работа</i></b>	
1. Коррекционно-развивающие занятия с детьми по модифицированным программам: логопедическая группа	занятия по одному разу в неделю (по подгруппам)
2. Психолого-педагогическая коррекция и развитие	в течение года

познавательных процессов у детей (индивидуальные маршруты)	
3. Развитие моторики и высших корковых функций	в течение года
4. Использование здоровьесберегающих технологий	в течение года
5. Индивидуальная работа с интеллектуально одарёнными детьми (индивидуальные маршруты)	в течение года
<b><i>Психологическое просвещение</i></b>	
1. Адаптация к условиям детского сада	октябрь
2. Родительские собрания: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Адаптация вместе с ребёнком»</li> <li>• «Знаете ли вы своего ребёнка? Кризис трёх лет»</li> <li>• «Психическое развитие ребёнка 4-5 лет»</li> <li>• «Какие игрушки необходимы детям»</li> <li>• «Дети и компьютер»</li> </ul>	в течение года по плану методиста
3. Психологическое консультирование, анкетирование педагогов и родителей по интересующим их вопросам <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Условия сохранения психологического здоровья детей в ДОУ и семье»</li> <li>• «Психологическая поддержка детей в ДОУ»</li> <li>• «Всё об адаптации и даже больше»</li> <li>• «Приёмы и игры для работы с агрессивными, тревожными и гиперактивными детьми»</li> </ul>	в течение года
4. Совместная работа с администрацией	по запросу методиста
5. Работа с педагогическим коллективом: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Общая оценка психологического климата коллектива</li> <li>• Анкетирование</li> <li>• Индивидуальные консультации</li> <li>• Проведение тренингов (план прилагается)</li> </ul>	в течение года  1 раз в месяц
6. Участие в работе ПМПК	в течение года
7. Оформление стендовой информации для родителей «Советы психолога»	в течение года
8. Подготовка консультаций для родителей в каждой возрастной группе.	в течение года
9. Подготовка консультаций для воспитателей в каждой возрастной группе.	в течение года
<b><i>Педагогические советы</i></b>	
Участие в семинарах, педагогических советах, методических советах и других мероприятиях, проводимых в ДОУ	в течение года по плану методиста

### 3.3. Условия реализации программы

Построение программы сопровождения для каждого возрастного периода ориентировано на удовлетворение ведущей потребности и основано на развитии ведущего психического процесса или сферы психики:

4-5 лет — восприятие, эмоциональная сфера

5-6 лет — эмоциональная сфера, коммуникативная сфера

6-7 лет — личностная сфера, волевая сфера

Задания на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой, эмоциональной и психофизиологической сферы.

### Формы работы

Возраст	Количество детей в группе	Длительность мероприятий	Количество мероприятий в неделю
5-6 лет	6-8 человек	25 минут	1
6-7 лет	6-8 человек	30 минут	1

Комплектация групп и продолжительность мероприятий зависит от возрастной категории. Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений психолога. Мероприятия проводятся в помещениях с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил. В зависимости от состояния детей и конкретных условий проведения мероприятий, порядок упражнений можно менять.

Релаксационные упражнения обычно сопровождаются расслабляющей музыкой.

Для успешного проведения мероприятий необходимо предварительно подготовить весь инструментарий, включая и музыкальное сопровождение.

Мероприятия проводятся в игровой форме. Каждое мероприятие состоит из нескольких частей и занимает не более 25-30 минут, что полностью соответствует возрастным, психологическим и физическим возможностям старшего дошкольника. Желательно, чтобы подгруппа состояла не более чем из восьми детей старшего возраста.

### Индивидуальная работа.

Включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику познавательных процессов; эмоциональной, личностной и волевой сферы. Ее результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку на занятиях, в составлении коррекционной программы и в консультировании родителей и педагогов.

### Работа с родителями.

Родители — это «профессия» педагогическая, но очень часто родителям не хватает элементарных психолого-педагогических знаний, они не знают, как себя вести в той или иной ситуации. Приходится иметь дело со взрослыми, находящимися на различных этапах адаптации к роли родителей, ребенка с проблемами в развитии. Поэтому важно знать, насколько готовы родители говорить о своей ситуации с другими взрослыми, каковы их ожидания, установки, готовы ли они вообще сотрудничать.

Уже на начальном этапе работы с родителями прогнозируется возможность и степень включенности их в работу, объем работы, на который способны родители с учетом различных факторов (профессиональной занятости, материального положения, уровня образования, и т.д.). Родителей с первой встречи психологически готовим к сотрудничеству со специалистами.

### Формы работы с родителями:

- консультирование о путях и способах решения проблем ребенка;
- привлечение к совместной с ребенком деятельности при проведении утренников, соревнований, конкурсов, выставок и т.п.

- привлечение к созданию условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях, и реализации их в повседневной жизни;
- привлечение к подготовке ребенка к школе через использование пособия с развивающими заданиями;
- просветительская работа в форме лекций, семинаров-практикумов, круглых столов;
- проведение родительских собраний, семейных клубов и «дней открытых дверей» с участием приглашенных специалистов;
- беседы-консультации по поводу конкретных проблем или трудностей.

### **Работа с педагогами.**

В ДОУ работают высококвалифицированные специалисты, но наука и практика психологии и педагогики дошкольного воспитания бурно развиваются, предлагают новые коррекционные технологии работы с «трудными» детьми, которых становится все больше, а характер их «трудностей» все разнообразнее. Педагог не может стоять на месте в своем профессиональном совершенстве.

Следовательно, еще одним направлением работы педагога-психолога ДОУ является:

- повышение психологической компетентности педагогов через организацию семинаров, «круглых столов», дискуссий, тренингов;
- командная работа специалистов в психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения;
- раскрытие «секретов» общения с большой и малой группой детей-дошкольников «Стратегия работы с детьми групп риска»;
- помощь правильного выбора коммуникативной позиции в общении с ребенком и его родителями;
- владения приемами «Я-сообщения», компромисса, индивидуализации педагогических воздействий и в решении его проблем.
- проведение психологических тренингов, направленных на развитие личностных профессионально значимых качеств педагогов и формирование у них навыков эффективного взаимодействия с детьми, их родителями; администрацией и коллегами по работе;
- проведение индивидуальных консультаций по запросу педагога и др.

## **3.4. Образовательные технологии**

<b>Технологии</b>	<b>Характеристика</b>
<i>Дифференцированного обучения</i>	Организация учебного процесса, при которой педагог работает с группой детей, составленной с учетом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств:
<i>Личностно–ориентированная</i>	Ставит в центр образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов. Характеризуется гуманистической и психотерапевтической направленностью и имеет целью разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка.

<i>Проблемного обучения</i>	Организация занятий, предполагающая создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.
<i>Индивидуализации обучения</i>	Форма, модель организации учебного процесса, при которой педагог взаимодействует только с одним ребенком. Достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет полностью адаптировать содержание, методы и темпы учебной деятельности ребенка к его особенностям, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; следить за его продвижением от незнания к знанию, вносить во время необходимые коррекции в деятельность, как ребенка, так и педагога.
<i>Коррекционные</i>	Собственно коррекционные (позволяют ребенку догнать в развитии сверстников, если присутствует некоторое отставание в развитии, в подготовке ребенка к обучению в общеобразовательной школе).
<i>Здоровьесберегающие</i>	Правильное дыхание, оптимальный двигательный режим, профилактика нарушений осанки, психофизическая тренировка обеспечивают ребенку возможность сохранения здоровья за период посещения дошкольного образовательного учреждения, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

### 3.5. Принципы проведения совместной деятельности с детьми

Работая в идеологии «команды», педагог-психолог выполняет свои четко определенные цели и задачи в области своей предметной деятельности. Совместная деятельность с детьми по развитию познавательных психических процессов и эмоционально-волевой сферы организует на основе следующих принципов:

- *учета возрастных и индивидуальных особенностей* (на основании диагностических данных об особенностях развития ребенка);
- *комплексности* (занятие объединено общим сюжетом, включающим в себя использование сложных многофункциональных упражнений, позволяющих решать несколько задач);
- *природосообразности* (обучение определяется развитием);
- *ведущей деятельности* (игры, игровые упражнения и творческие игровые задания). Все они условно делятся: дидактические, развивающие, воспитывающие, социализирующие, двигательные и релаксационные;
- *доступности* (изучаемый материал направлен на зону ближайшего развития, от известного к неизвестному, от легкого к трудному);
- *наглядности обучения* (привлечение различных органов чувств к восприятию,

использование наглядного материала, стимулирующего мыслительную деятельность детей);

- *системности подачи материала* (логичность, взаимосвязь всех его частей, целостность);
- *проблемности* (создание проблемных ситуаций, активной познавательной детской деятельности, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явление, закон);
- *прочности* (повторение–матр учения);
- *сознательности и активности* (знай поставленную педагогом задачу и будь активен в выполнении команд);
- *доброжелательности* (существует правило – девиз «Не критикуй!»). Оно учит видеть в высказывании, рисунке или поделке крупицу оригинального, ребенок постоянно чувствует удовлетворение от сделанного и может высказывать свои мысли вслух, не боясь, что его осмеют или подвергнут критике).

### 3.6. Структура совместной деятельности с детьми

- *Психологический настрой на совместную деятельность и ритуал прощания* являются важным моментом работы с группой, позволяющим спланировать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия, что в свою очередь важно для плодотворной работы.
- *Разминка* - упражнения и игры с целью привлечения внимания детей, средство воздействия на эмоциональное состояние детей, уровень их активности, выполняя важную функцию настраивая на продуктивную, групповую деятельность. В разминку включаются здоровьесберегающие игры и упражнения направленные на сохранение зрения, психического и физического здоровья. Их можно проводить не только в начале занятия (в кругу), но и между отдельными упражнениями в случае, если видим необходимость изменить актуальное эмоциональное состояние детей, поднять их настроение, или напротив, снять чрезмерное возбуждение.
- *Основной блок* представляет собой совокупность психологических упражнений и приемов, направленных на решение задач развивающего или психокоррекционного комплекса. Приоритет отдается многофункциональным техникам, направленным одновременно и на развитие познавательных процессов, и на формирование социальных навыков, и на динамическое развитие группы. Последовательность упражнений предполагает смену статической позы ребенка, чередование длительности и смену психофизического состояния ребенка от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике.
- *Психологическая разгрузка* с использованием специальных упражнений создаётся ощущение комфорта и безопасности. Это способствует быстрому установлению тёплого контакта между специалистом и детьми. Спокойная обстановка, мягкий свет, тихая нежная музыка – все это создает ощущение покоя, умиротворённости.
- *Рефлексия совместной деятельности*. Предполагает ретроспективную оценку совместной деятельности в двух аспектах: в эмоциональном (понравилось–не понравилось, было хорошо – было плохо и почему), и в смысловом (почему это важно, зачем мы это делали, т.е. дети дают эмоциональную обратную связь друг другу и педагогу-психологу). Рефлексию также можно отобразить цветописью настроения или выбором пиктограммы.

### 3.7. Критерии результативности программы

## *Возрастные нормы психического развития ребенка.*

### К концу года ребенок должен знать:

#### К 4 годам

#### Восприятие

Цвета	Красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, черный, белый	Узнавание, называние, соотнесение
Формы	Шар-круг, куб- квадрат, треугольник	Узнавание, называние, соотнесение
Величины	Большой - маленький длинный - короткий высокий - низкий широкий - узкий толстый - тонкий	Узнавание, называние, соотнесение
Пространства	Далеко – близко высоко - низко	Узнавание, называние, соотнесение
Эмоционального состояния	Радость, грусть, гнев	Узнавание, называние, соотнесение

#### Память

Зрительная образная: объем - 4-5 предметов.

Слуховая образная: объем - 3-4 звука.

Слуховая вербальная: объем - 4 слова.

Тактильная: объем - 3 - 4 предмета.

#### Внимание

Объем - 4 предмета.

Устойчивость - 10-12 минут.

Концентрация: нахождение в рисунке контура известного предмета при высокой плотности штриховки, контура неизвестного предмета - при слабой штриховке.

#### Воображение

Репродуктивное	Раскрашивание или рисование по представлению (например, нарисуй солнышко, раскрась елочку), лепка по заданию (например, скатай шарик, — взрослый не показывает)
С элементами творческого	Дорисовывание, выполнение аппликаций, составление узора и/или предмета из мелких деталей без образца (например, придумай, кто живет в стране кружочков), лепка предметов или живых существ со зрительной инструкцией. Использование в игре предметов-заместителей

#### Развитие интеллектуальной сферы

**Анализ:** Описание предмета по известным признакам.

Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» (по одному или двум признакам). Исключение на основе всех изученных обобщений.

**Зрительный синтез:** Из 3 частей без опоры на образец и из 4 частей — со зрительной опорой или наложением на образец.

**Сравнение предметов:** По цвету, по форме, по величине, по расположению в пространстве, по эмоциональному состоянию на основе зрительного восприятия. При сравнении ребенок должен уметь самостоятельно выделять по 3 сходства и 3 отличия.

### **Обобщение**

- по цвету, форме величине, эмоциональному состоянию;
- животные, игрушки, фрукты, овощи, одежда, обувь.

Выполнение **операции конкретизации** на основе имеющихся обобщений. На вопрос: каких ты знаешь животных? (игрушки, фрукты и т. д.) – ребенок должен уметь самостоятельно называть 4-5 предметов (например, животные: кошка, собака, тигр, жираф, волк).

### **Сериация**

- по цвету - 3 оттенка;
- по величине - 5 предметов;
- по расположению в пространстве - 3 положения;
- серия последовательных картинок к известной сказке - 4 картинки.

### **Классификация**

На основе имеющихся обобщений по одному признаку - самостоятельно.

### **Эмоциональная сфера**

Называние, узнавание по пиктограмме эмоциональных состояний: радость, грусть, гнев. Знание некоторых способов выражения этих эмоциональных состояний (через рисунок, вокализацию, с помощью мимики, жестов и выразительных движений).

### **Коммуникативная сфера**

Умение обращаться к сверстнику и взрослому по имени, принимать различные роли в игре, придуманной взрослым.

### **Волевая сфера**

Принимать и удерживать 2 правила в игровой ситуации.

### **Психофизиологическая сфера**

Умение закрашивать предметы внутри контура.

Умение нанизывать мелкие предметы (бусинки) на лесу.

Умение вылепливать из пластилина или глины мелкие и крупные предметы. Умение изображать различные эмоциональные состояния при помощи мимики и жестов.

### **К концу года ребенок должен знать:**

#### **К 5 годам**

#### **Восприятие**

Эмоциональных состояний	Радость, грусть, гнев, удивление, испуг	Узнавание, называние, соотнесение
-------------------------	---	-----------------------------------

Звука	Колокольчик, свисток, бубен, деревянные ложки, хлопки в ладоши, погремушка.	Узнавание, описание (громкий-тихий, низкий - высокий, звонкий - глухой), подражание
Запаха	Цветочный, фруктовый, хвойный, медовый, цитрусовый, ванильный	Узнавание, описание, (слабый - резкий, приятный-неприятный, сладкий)
Вкуса	Сладкий, горький, кислый, соленый	Узнавание, соотнесение (назови, что имеет такой же вкус, как...)
Свойства предметов	Тяжелый- легкий, жесткий- мягкий, шершавый- гладкий	Узнавание по внешнему виду и на ощупь с закрытыми глазами
Пространства	Высоко - низко, слева - справа, впереди - сзади	Определение местонахождения предмета, расположение
Времени	Утро, вечер, день, ночь. Вчера, сегодня, завтра	Соотнесение события со временем его происхождения

### **Память**

Зрительная образная: объем - 5 предметов.

Слуховая образная: объем - 4 - 5 звуков.

Слуховая вербальная: объем - 5 слов.

Тактильная: объем - 4 - 5 предметов.

### **Внимание**

Объем - 5 предметов.

Устойчивость - 15 - 20 минут.

Концентрация: нахождение в рисунке контура известного изображения, имеющего до 4 мелких деталей, при средней плотности штриховки; выделение в рисунке 5 контуров предметов, наложенных частично.

### **Воображение**

Репродуктивное с элементами творческого: рисование на тему, изменение рисунка, лепка, групповое сочинение сказки или рассказа по картинке.

### **Развитие интеллектуальной сферы**

**Анализ:** описание предмета по известным признакам. Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» из 3 предметов по двум признакам. Исключение на основе всех изученных обобщений.

**Зрительный синтез:** из 4 частей без образца и из 6 частей - со зрительной опорой на образец.

**Сравнение предметов:** по всем изученным свойствам, по материалу, по расположению в пространстве на основе зрительного восприятия, сравнение двух картинок.

Ребенок должен уметь самостоятельно называть по 5 сходств и 5 отличий.

### **Обобщение**

- на основе изученных свойств;

- по материалу;

- по эмоциональному состоянию;

- времена года, месяцы, дни недели, посуда, мебель, транспорт.

### **Сериация**

- по цвету - 4 оттенка;

- по величине – 5 предметов;
- по эмоциональному состоянию - 4 карточки;
- по свойствам - 3 предмета.

**Классификация:** на основе имеющихся обобщений по 2 признакам с помощью взрослого.

### **Эмоциональная сфера**

Называние, узнавание по пиктограмме эмоциональных состояний: радость, грусть, гнев, удивление, испуг. Умение рассказать о своем настроении. Знание способов выражения и изменения этих эмоциональных состояний. Умение определить эмоциональное состояние у героев сказки.

### **Коммуникативная сфера**

Умение работать в паре со сверстником по заданию взрослого. Умение выбрать себе роль в игре, предложенной взрослым.

### **Волевая сфера**

Принимать и удерживать 3 правила в игровой ситуации и 2 правила - в учебной ситуации.

### **К концу года ребенок должен знать:**

#### **К 6 годам**

**Восприятие:** оттенки изученных эмоциональных состояний.

#### **Память:**

Зрительная образная: объем – 6 предметов.

Слуховая образная: объем – 6 звуков.

Слуховая вербальная: объем - 6 слов.

Тактильная: объем - 6 предметов.

#### **Внимание**

Объем - 6 предметов.

Устойчивость - 20 - 25 минут.

Концентрация: нахождение в рисунке известного изображения, имеющего до 10 мелких деталей, при средней плотности штриховки; выделение в рисунке 7-8 контуров предметов, наложенных полностью.

#### **Воображение**

Репродуктивное с элементами творческого (рисование своего настроения, изменение сказки через введение дополнительных персонажей, придуманных самим ребенком, и т. д.)

#### **Развитие интеллектуальной сферы**

**Анализ:** Умение анализировать черты характера героев сказки. Выполнение заданий: «найди девятое» и «логические цепочки» по двум признакам. Исключение на основе всех изученных обобщений.

**Зрительный синтез:** Из 6 частей без образца и из 7 - 8 частей - со зрительной опорой на образец.

**Сравнение предметов:** На основе представлений и зрительного восприятия. Ребенок должен самостоятельно выделять 7 сходств и семь отличий.

**Обобщение:** Ребенок должен уметь выполнять обобщения первого и второго порядка:

- дикие и домашние животные;
- растения (деревья, цветы, грибы, ягоды);

- вещи (головные уборы, одежда, обувь);
- рыбы, спортивные принадлежности, птицы, насекомые.

Выполнение операции конкретизации на основе всех изученных обобщений.

### **Серии**

- по цвету - 5 оттенков;
- по величине - 7 предметов;
- по эмоциональному состоянию (переход от одного эмоционального состояния к другому);
- по возрасту - 4 возрастные группы;
- по степени выраженности свойств предметов - 5 степеней;
- серия из 5 последовательных картинок.

**Классификация:** По двум признакам на основе имеющихся обобщений без помощи взрослого.

### **Эмоциональная сфера**

Ребенок должен уметь узнавать по пиктограмме и называть эмоциональные состояния: радость — восторг, грусть, гнев — ярость, удивление, испуг, растерянность, спокойствие. Умение рассказать о своем настроении. Знание не менее трех способов выражения и изменения этих эмоциональных состояний.

### **Коммуникативная сфера**

Умение объединяться в пары для совместной работы. Умение при помощи взрослого распределять роли в игре и придумывать дополнительные роли. Знание основных способов невербального общения.

### **Волевая сфера**

Принимать и удерживать 3 правила в игровой ситуации и учебной ситуации. Умение действовать по словесной и зрительной инструкции.

### **Личностная сфера**

Сформированность представлений о таких личностных качествах людей, как доброта и злость, жадность и щедрость, лень, капризность. Умение оценивать себя, выделяя в своем поведении эти качества. Проявление элементов рефлексии.

### **К концу года ребенок должен знать:**

#### **К 7 годам**

**Мотивационная готовность к школе:** Сформированность устойчивого познавательного, эмоционального и социального мотивов.

#### **Память**

Зрительная образная: объем – 7 - 8 предметов.

Слуховая образная: объем - 7 звуков.

Слуховая вербальная: объем - 7- 8 слов.

Тактильная: объем - 7 предметов.

#### **Внимание**

Объем – 7 - 8 предметов.

Устойчивость - 25 - 30 минут.

Концентрация: нахождение известного изображения, имеющего до 5 мелких деталей, при высокой плотности штриховки. Умение видеть двойственные изображения

**Воображение:** Творческое (изменение сюжета сказки, сочинение своей сказки с использованием персонажей, придуманных самим ребенком, преобразование одного предмета в другой в процессе манипуляции с различными материалами, придумывание различных игровых сюжетов).

#### **Развитие интеллектуальной сферы**

**Анализ:** Умение устанавливать причинно-следственные связи. Умение находить решение проблемных ситуаций. Умение формулировать позиции различных персонажей в литературном произведении. Умение выстраивать аргументацию к своей позиции с учетом контраргументов. Выполнение заданий: «найди девятое», «логические цепочки» по трем и более признакам. Исключение на основе всех изученных обобщений.

**Зрительный синтез:** Из 9 частей без образца и из 12 частей - со зрительной опорой на образец.

**Сравнение предметов:** Ребенок должен самостоятельно выделять 10 сходств и 10 отличий, в том числе существенные признаки.

**Обобщение:** Ребенок должен уметь выполнять обобщения первого и второго порядка. Выполнение **операции конкретизации** на основе всех имеющихся обобщений.

**Сериация:** По всем свойствам предметов.

Умение выстраивать серию из 8 – 10 последовательных картинок.

**Классификация:** По существенным признакам.

#### **Волевая сфера**

Принимать и удерживать 5 и более правил в игровой и учебной ситуации. Сформированность итогового и пошагового самоконтроля. Умение планировать свою деятельность. Умение действовать в соответствии с социальной ролью.

#### **Личностная сфера**

Ребенок должен уметь относиться критически к своим поступкам. Появление элементов рефлексии, появление устойчивой самооценки.

### **3.8. Оснащение кабинета педагога-психолога**

Кабинет педагога-психолога оборудован таким образом, чтобы способствовать реализации основных функций. Пространство кабинета разделено на несколько рабочих зон:

**Зона диагностической работы** оснащена необходимыми материалами для проведения индивидуальной диагностики. Диагностические материалы систематизированы и удобно размещены.

**Зона коррекционно – развивающей работы** оснащена необходимыми материалами для проведения индивидуальной и подгрупповой коррекционно – развивающей работы. Здесь расставлены столы, стулья, доска, фланелеграф, интерактивный стол. Для проведения игровых занятий, в ходе которых дети свободно размещаются на полу, в кабинете имеется ковёр, а также разнообразный игровой материал. Имеется эмоциональный уголок для отображения детьми своего настроения, а также центр песка и воды, доска творчества для творческого самовыражения.

**Зона консультативной работы** создана доверительная и свободная обстановка, способствующая посетителю, пришедшему на приём, спокойно обсудить волнующие его проблемы. Способствуют этому такие элементы интерьера, как удобный и уютный диван,

композиция из комнатных растений, а также общая цветовая гамма обстановки, выдержанная в мягких, пастельных тонах.

**Зона релаксации и снятия эмоционального напряжения.** Кабинет служит местом эмоциональной разгрузки, как для детей, так и взрослых. Выполнению этой функции служит создание расслабляющей, успокаивающей обстановки, поэтому звучание спокойной музыки, зелень комнатных растений, ионизатор и очиститель воздуха – всё способствует успокоению, снятию усталости и раздражения. Для этого используется музыкальное сопровождение – записи с расслабляющей музыкой, звуками природы.

**Зона организационно – планирующей деятельности.** Эта зона необходима для подготовки к работе (занятиям, консультациям), обработки данных, хранения материалов, обследования, рабочей документации, методической литературы, пособий и др., имеется рабочий стол, компьютер, принтер. Большое внимание уделяю созданию библиотеки. Вся литература систематизирована по разделам. В кабинете имеется: практическая литература для работы с детьми, родителями и педагогами, методическая литература, просветительская литература для педагогов и родителей. Накоплен материал по развитию познавательных способностей, эмоционально-волевой сферы, на развитие мелкой моторики для детей дошкольного возраста. Раздаточный материал: игры, карточки с заданием, картинки; демонстрационный материал для коррекционно-развивающих занятий. В работе используются технические средства обучения: интерактивный стол, компьютер, магнитофон с аудиокассетами. Методическое содержание кабинета постоянно пополняется.

Предложенная рабочая программа поможет в создании условий для учета «зоны ближайшего развития» при построении образовательной работы с дошкольниками, продуктивного формирования ведущих психических процессов у ребенка и в содействии преодолению неблагоприятных вариантов детского развития в разнообразных видах деятельности.

Педагог-психолог ДОУ создает условия для гармоничного становления личности ребенка, обеспечивает его эмоциональное благополучие, помогает дошкольнику продуктивно реализовать индивидуальный путь развития.

Стремясь достигнуть своей базовой цели – охраны и укрепления психического здоровья воспитанников ДОУ, педагог-психолог включается в образовательный процесс, во все формы работы педагогического коллектива, устанавливает продуктивные взаимоотношения с воспитателями и родителями.

Объектом профессиональной деятельности педагога-психолога в ДОУ выступают феномены внутренней жизни ребенка в возрасте до 7 лет. А предмет его деятельности можно определить как психическое здоровье ребенка, охрана и укрепление которого происходит в ДОУ в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности (игре, изобразительной деятельности, конструировании, восприятии сказки и др.).

Рабочая программа реализуется на протяжении всего времени пребывания детей в ДОУ и направлена на разностороннее развитие детей от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

#### **IV. Перечень программ и технологий**

1. Агапутова О.Е. Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с ЗПР. – СПб., 2008
2. Алябьева Е.А. Занятия по психогимнастике с дошкольниками. – М., 2008
3. Баженова О.В. Тренинг эмоционально-волевого развития для дошкольников. – СПб., 2010

4. Бардиер Г. Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. – СПб., 1996
5. Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми 5-7 лет. – М., 2004
6. Забрамная С.Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. – М., 2005
7. Зак А.З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 6-7 лет. – М., 1996
8. Крюкова С.В. Тренинговая программа работы с детьми 3-6 лет «Здравствуй, я сам!». – М., 2007
9. Колесникова Е.В. Программа коррекционно-развивающего обучения для детей 3-7 лет. – Я., 2000
10. Малахова А.Н. Программа игротерапии для дошкольников «Небесное путешествие». – СПб., 2008
11. Модестова Т.В. Экспресс-программа подготовки и развития «Скоро в школу». – СПб., 2005
12. Никифорова Л.А. Программа занятий по развитию эмоциональной сферы «Вкус и запах радости». – М., 2005
13. Павлова Н.Н. Экспресс-диагностика в детском саду. – М., 2008
14. Фомина Л.В. Программа сенсорного развития для детей 4-6 лет. – М., 2000

## **V. Литература**

1. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. М., 2004
2. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. - М., 2003
3. Афонькина Ю.А. Психологическая безопасность ребёнка раннего возраста. – В., 2014
4. Алексеева Н.В. Развитие одарённых детей. – В., 2013
5. Венгер Л.А. Психолог в детском саду. – М., 1995
6. Грабенко Т.Н. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. - СПб., 2002
7. Григорьева М.Р. Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками. - В., 2009
8. Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребёнка. – СПб., 1997
9. Куражева Н.Ю. Психологические занятия с детьми. - СПб., 2007
10. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. М., 2006
11. Карелина И.О. Эмоциональное развитие детей. – Я., 2006
12. Кулагина И.Ю. Возрастная психология. – М., 2003
13. Кулганов В.А. Консультирование в работе детского практического психолога. – СПб., 2008
14. Костина Л.М. Игровая терапия с тревожными детьми. – СПб., 2003
15. Мазепина Т.Б. Развитие познавательных процессов ребёнка в играх, тренингах, тестах. Р., 2002
16. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. - СПб., 2008
17. Ненашева А.В. Коммуникативная компетентность педагога ДОУ. - В., 2014
18. Пяткова Л.П. Развитие интеллектуального потенциала и детской одарённости. – В., 2013
19. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников.- М., 2009.
20. Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников. – М., 2003
21. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога ДОУ. – Р., 2006
22. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. - М., 2003
23. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? – М., 2003
24. Холодова О. Задания по развитию творческих способностей. - М., 2001

25. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я. - М., 2010.
26. Чернецкая Л.В. Психологические игры и тренинги в детском саду. – Р., 2006
27. Чивикова Н.Ю. как подготовить ребёнка к школе. – М., 2001
28. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия с детьми. - М., 2003
29. Шилова Т.А. Психодиагностика и коррекция детей с отклонениями в поведении. – М., 2005
30. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. – Р., 2000

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПУРОВСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «СКАЗКА» п.г.т. УРЕНГОЙ ПУРОВСКОГО РАЙОНА

---

629860, Ямало-Ненецкий автономный округ, Пуровский район, п.г.т. Уренгой, 5 мкр. дом 17,  
тел. (34934) 9-18 -54, факс: 9-26-67 E-mail: urengoiskazka@gmail.com

## «Рука в руке»

Компильативная программа  
коррекционно-развивающих занятий  
с детьми старшего дошкольного возраста

( эмоционально-личностная, познавательная сфера)

Педагог-психолог:  
Овсянникова Наталья Анатольевна

## Введение.

Родители и педагоги всегда озабочены проблемой: как сделать так, чтобы маленький ребёнок стал счастливым, удачливым, умным, добрым... Все мы хорошо знаем, что развитие ребёнка теснейшим образом взаимосвязано с особенностями мира его чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются «индикатором» состояния ребёнка, с другой – сами существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение. Определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений.

Маленькие дети часто находятся «в плену эмоций», поскольку ещё не могут управлять своими чувствами, что может приводить к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми. Лишь по мере личностного развития у них постепенно формируется способность осознавать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей, развивается произвольность поведения, чувства становятся более устойчивыми и глубокими.

Ребёнок воспринимает окружающий его социальный мир не совсем так, как видим и понимаем его мы, взрослые. В силу малого жизненного опыта, особенностей развития процессов восприятия, мышления, воображения, ещё только формирующихся представлений и понятий, высокой эмоциональности ребёнок принимает и понимает социальный мир по-своему. Не учитывать этого нельзя, а знать – необходимо.

Целью представленной программы является развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований и личностного роста ребёнка, развитие познавательных возможностей.

В соответствии с этой целью формируются задачи программы:

- Сохранить естественные механизмы развития ребёнка, сделать всё для того, чтобы предотвратить всякое возможное их искажение и торможение.
- Сопровождать и будить ростки самостоятельности у ребёнка, стараясь не управлять им, не обязывать его, не ограничивать его фантазию, не подавлять.
- Развивать навыки социального поведения.
- Способствовать повышению уверенности в себе.
- Сформировать чувство принадлежности к группе.
- Учить выражать своё отношение к другим людям.
- Повысить уровень развития познавательной сферы.
- Развивать любознательность, наблюдательность.

Программа представлена в виде подробных сценариев занятий, но не всегда возможно использовать сценарии в неизменном виде. Эти разработки могут служить основой для создания собственных сценариев с учётом потребностей и особенностей каждой конкретной группы. Ценностью программы является психологически обоснованная последовательность групповых занятий. Все занятия имеют общую гибкую структуру, которая разработана с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

В зависимости от состояния детей и конкретных условий проведения занятия, порядок упражнений можно менять.

Релаксационные упражнения обычно сопровождаются расслабляющей музыкой. Для успешного проведения занятий психолог должен предварительно подготовить весь инструментарий, включая и музыкальное сопровождение.

Занятия проводятся один раз в неделю в игровой форме. Каждое занятие состоит из нескольких частей и занимает не более 25-30 минут, что полностью соответствует возрастным, психологическим и физическим возможностям старшего дошкольника.

Цикл занятий рассчитан на семь месяцев ( 26 занятий).  
Желательно, чтобы подгруппа состояла не более чем из шести детей старшего  
возраста.

## ОКТЯБРЬ

### Занятие № 1.

Цель: развивать чувство принадлежности к группе; развитие логического мышления, зрительной памяти и внимания.

1. *Ритуал начала занятия (см. приложение 1)*

2. *Упражнение «Как меня зовут»*

Дети называют своё имя: краткое, полное, ласковое, самое любимое.

3. *Игра «Дотронься до ...»*

Психолог предлагает хорошо рассмотреть друг друга, кто во что одет и какого цвета одежда. Затем предлагает: «Дотронься до ... синего!» Все должны мгновенно сориентироваться, обнаружить у участников в одежде что-то синее и дотронуться до этого. Психолог следит, чтобы дотрагивались до каждого участника.

4. *Игра «Подбери пару к картинке»*

Описание: на двух столах разложены 24 картинки, по 12 на каждом. Дети выбирают любые две картинки с первого стола, а на втором подбирают к каждой из них пару и обосновывают свой выбор. Например: к кораблю подбирается якорь. Когда ко всем картинкам будут подобраны пары, они выкладываются в два ряда, одна под другой. Затем нижний ряд убирается, а детям предлагается вспомнить, какие картинки были с ними в паре.

5. *Игра «Запомни картинки»*

Описание: на карточках наклеены по 5 картинок с изображением овощей – и овощи, и расположение их различны. Карточек столько же, сколько играющих. Каждому ребёнку выдаётся по одной карточке и предлагается рассмотреть её в течении 10 секунд. Психолог подходит к ребёнку и, указывая на перевернутую карточку спрашивает: «Что здесь?» Тот называет овощ. За правильный ответ получает фишку.

6. *Пальчиковая гимнастика. Упражнение 1.*

Дети загибают по очереди пальцы сначала на левой, потом на правой руке. В конце упражнения руки у них должны быть сжаты в кулачки. Повторяют упражнение несколько раз.

Ёжик топал по дорожке  
И грибочки нёс в лукошке.  
Чтоб грибочки сосчитать,  
Нужно пальцы загибать.

7. *Упражнение на релаксацию «Порхание бабочки»*

Дети ложатся на коврики на спину, руки вытянуты вдоль туловища, ноги прямые, слегка раздвинуты.

Психолог: «Закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите легко и спокойно. Представьте себе, что вы находитесь на лугу в прекрасный летний день. Прямо перед собой вы видите великолепную бабочку, порхающую с цветка на цветок. Проследите за движением её крыльев. Движения её крыльев легки и грациозны. Теперь пусть каждый вообразит, что он – бабочка, что у него красивые и большие крылья. Почувствуйте, как ваши крылья медленно и плавно движутся вверх и вниз. Наслаждайтесь ощущением медленного и плавного парения в воздухе. А теперь взгляните на пёстрый луг, над которым вы летите. Посмотрите, сколько на нём ярких цветов. Найдите глазами самый красивый цветок и постепенно начинайте приближаться к нему. Теперь вы чувствуете аромат своего цветка. Медленно и плавно вы садитесь на мягкую пахучую серединку цветка. Вдохните ещё раз его аромат... и откройте глаза. Расскажите о своих ощущениях»

#### 8. Ритуал окончания занятия (см. приложение2)

### Занятие № 2.

Цель: настроить детей друг на друга, дать каждому ребёнку почувствовать себя в центре внимания; снятие эмоционального напряжения; развитие зрительной памяти, целенаправленного внимания.

#### 1. Ритуал начала занятия.

#### 2. Упражнение «Эхо»

Психолог: «Тот, кто стоит справа от меня, называет своё имя и прохлопывает его в ладоши, вот так: «Ви-ка, Ви-ка», а мы дружно, как эхо за ним повторяем.» Все по очереди назовут и прохлопают своё имя.

#### 3. Упражнение «Солнечный зайчик»

Психолог: «Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щёчках, на подбородке. Поглаживай его аккуратно, чтобы не спугнуть. Погладь голову, шею, руки, ноги... Он забрался на животик, погладь его там. Солнечный зайчик любит и ласкает тебя, а ты погладь его и подружись с ним»

#### 4. Этюд «Скажи хорошее о друге»

По желанию выбирается ребёнок, его сажают в круг, и каждый говорит о том, что ему нравится в этом ребёнке. Психолог обращает внимание детей на то, чтобы они не повторялись, даёт образец. В своих высказываниях дети отмечают внешние и внутренние достоинства ребёнка, приводят примеры любых жизненных ситуаций.

#### 5. Игра «Поставь пальчик»

Описание: нужны 16 карточек с изображением фруктов и овощей. Лучше всего играть на полу. В середину выкладывают все 16 карточек изображением вверх, так, чтобы они друг друга не касались. Звучит команда: «Внимание!» Затем называется какая-то из картинок. Тот, кто первым ставит пальчик на картинку, получает фишку. Выигрывает тот, кто соберёт больше всех фишек.

6. *Задание «Выложи картинку в том порядке, как ты только что видел»*  
Описание: используются любые картинки, проводится несколько раз. Психолог выкладывает на фланелеграфе картинки, дети в 10 секунд рассматривают, затем картинки убирают, а дети по памяти выкладывают на столе точно так же.

7. *Пальчиковая гимнастика. Упражнение 2.*

Дети сжимают руки в кулачки и кладут их на стол пальцами вниз. Резко распрямляют пальцы (рука как бы подпрыгивает над столом) и кладут ладони на стол. Затем тут же резко сжимают кулачки и опять кладут их на стол.

Две весёлые лягушки  
Ни минуты не сидят.  
Ловко прыгают подружки,  
Только брызги вверх летят.

8. *Ритуал окончания занятия.*

### Занятие № 3.

Цель: знакомство детей с методами саморегуляции; учить выразительности жеста, выразительным движениям рук, ног, всего тела; развитие мыслительных процессов.

1. *Ритуал начала занятия.*

2. *Игра «Ветер дует на...»*

Со словами «ветер дует на...» психолог начинает игру. Чтобы все участники игры больше узнали друг о друге, вопросы могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» - все светловолосые собираются в одну кучку. «Ветер дует на того, у кого есть сестра... брат... кто больше всех любит сладкое и т.д.»

3. *Игра «Спаси птенца»*

Психолог: «Представьте себе, что у вас в руках маленький беспомощный птенец. Вытяните руки вперёд, ладонями вверх. А теперь согните руки в локтях и приблизьте их к себе. Медленно, по одному пальчику, сложите ладони, спрячьте в них птенца, подышите на него, согревая его своим ровным, спокойным дыханием. А теперь раскройте ладони и вы увидите, что ваш птенец радостно взлетел. Улыбнитесь ему и не грустите. Он ещё прилетит к вам.»

4. *Игра «Чем похожи»*

Описание: пары картинок (корова-лошадь, ворона-воробей, лыжи-коньки, трамвай-автобус, молоко-вода, дождь-снег) лежат на столах. Дети находят в данной паре картинок как можно больше сходства и обосновывают свои доводы.

5. *Игра «Кто наблюдательнее»*

Психолог: «Назови за одну минуту три предмета круглой, овальной и прямоугольной формы»

6. *Пальчиковая гимнастика. Упражнение 3.*

Дети вытягивают руки вперёд, сжимают пальцы в кулачки как можно сильнее, а затем расслабляют их и разжимают. Повторяют упражнение несколько раз.

Дружно пальчики сгибаем,  
Крепко кулачки сжимаем.  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Начинаем разгибать.

7. *Упражнение на релаксацию «Тихое озеро».*

Психолог: «Лягте в удобное положение. Вытянитесь и расслабьтесь. Теперь закройте глаза и слушайте меня.

Представьте себе чудесное солнечное утро. Вы находитесь возле тихого, прекрасного озера. Слышно лишь ваше дыхание и плеск воды. Солнце ярко светит, и это заставляет чувствовать себя всё лучше и лучше. Вы чувствуете, как солнечные лучи согревают вас. Вы слышите щебет птиц и стрекотание кузнечика. Вы абсолютно спокойны. Солнце светит, воздух чист и прозрачен. Вы ощущаете всем телом тепло солнца. Вы спокойны и неподвижны, как это тихое утро. Приятная истома охватывает вас, вы чувствуете себя спокойными и счастливыми, вам лень шевелиться. Каждая клеточка вашего тела наслаждается покоем и солнечным теплом. Вы отдыхаете...

А теперь открываем глаза. Мы снова в детском саду, мы хорошо отдохнули, у нас бодрое настроение, и приятные ощущения не покинут нас в течение всего дня».

8. *Ритуал окончания занятия.*

## Занятие № 4.

Цель: учить детей действовать согласованно; развитие межполушарных взаимодействий; стимуляция внимания, развитие мышления, умения подбирать видовые и родовые понятия.

1. *Ритуал начала занятия.*

2. *Игра «Рычи, лев, рычи; стучи, поезд, стучи»*

Психолог: «Все мы - львы, большая львиная семья. Давайте устроим соревнование, кто громче рычит. Как только я скажу: «Рычи, лев, рычи!» - пусть раздастся самое громкое рычание.

Затем все выстраиваются друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящего. Это – паровоз. Он пыхтит, свистит, колёса работают чётко в такт, каждый слушает и подстраивается под соседей. Паровоз едет в разных направлениях, темпе, издавая громкие звуки и свист. Машинист на станциях меняется. В конце игры может произойти «крушение», и все валятся на пол.

3. *Игра «Будь внимателен»*

Описание: детям предлагается вспомнить и изобразить с помощью выразительных движений рук, ног, всего тела: кенгуру, кузнечика, лягушку.

Затем ребята под музыку двигаются по кругу. Через некоторое время музыка прекращается и на команду, например: «Кенгуру!», выполняется соответствующее движение.

4. *Игра «Подбери пару к слову»*

Описание: психолог бросает мяч одному из детей и говорит, например: «Игрушка». Ребёнок ловит мяч и отвечает: «Кукла». ( Осень – дождь, овощи – лук, транспорт – самолёт и т.д.)

5. *Игра «Ладушки»*

Психолог: «Все мы с вами, когда были маленькие, играли в игру «Ладушки». Сейчас мы с вами эту игру вспомним». Дети садятся друг напротив друга, образуя пары, и перекрёстно хлопают в ладоши, проговаривая слова потешки. Напомните детям:

Ладушки, ладушки!  
Где были? – У бабушки.  
Что ели? – Кашку.  
Что пили? – Бражку.

6. *Пальчиковая гимнастика. Упражнение 4.*

Дети вытягивают руки вперёд, растопыривают пальцы, напрягают их как можно сильнее, а затем расслабляют, опускают руки и слегка трясут ими. Повторяют четверостишие несколько раз.

Только уставать начнём,  
Сразу пальцы разожмём,  
Мы пошире их раздвинем,  
Посильнее напряжём.

7. *Упражнение «Клубочек».*

Психолог: «Я сейчас буду выполнять роль «катушки», а вы все возьмитесь за руки. У нас получилась ниточка, закреплённая на катушке. Тот, кто стоит последним, будет водить всех по кругу до тех пор, пока вся нитка не «намотается» на катушку. Теперь почувствуйте, какой у нас получился крепкий, дружный клубок. Давайте немножко поживём в нём, вместе подышим. А сейчас, не отпуская рук, начинаем разматываться».

8. *Ритуал окончания занятия.*

## **НОЯБРЬ**

### Занятие № 5.

Цель: развивать групповую сплочённость; развивать у детей уверенность в себе; развитие мыслительных операций, развитие памяти, расширение объёма внимания, активизация тактильного восприятия, развитие произвольности.

1. *Ритуал начала занятия.*

2. Упражнение «Волшебный мешочек»

Психолог: «Ребята, посмотрите, что я вам принесла. Это волшебный мешочек. Сейчас вы по очереди опустите руку внутрь мешочка и, не заглядывая туда, на ощупь определите, что в нём лежит. Кто потрогал и догадался, хранит свой секрет, пока мешочек не окажется у меня в руках... Кто догадался, что лежит в мешке? Да, это воздушный шарик».

3. Игра «Воздушный шарик»

Психолог: «Посмотрите, как я буду надувать шар... А сейчас мы представим, что воздушный шарик находится у нас в животе, и мы его должны надуть. Положите руку на живот. Шарик сейчас не надут. Теперь набираем в него воздух, надуваем живот, будто он большой воздушный шар. Почувствуйте рукой, как он растёт. А теперь сделаем выдох и сдуем животик... Отлично! Давайте повторим ещё раз. Вдох-выдох, ещё один вдох-выдох. Молодцы!»

4. Игра «Кто это или что это?»

Описание: дети делятся на две группы. Они располагаются за столами, находящимися напротив друг друга на расстоянии 1 – 2 метров.

Перед ребятами на столах разложены одинаковые картинки с изображением предметов: животных, овощей, фруктов и т.д. У каждой группы по 24 картинки. Дети из первой и второй группы по очереди дают описание одной их картинок. Если описание правильное и картинка угадывается членами другой группы, она откладывается в сторону, в пользу отгадывающих. Выигрывает та команда, которая наберёт большее количество картинок.

5. Задание «Выложи цифры так, как только что видел на доске»

Описание: на столах перед каждым ребёнком лежит квадратный лист бумаги, разделённый на четыре клетки (размер листа 20 на 20 см, размер клетки 10 на 10 см) и поднос с четырьмя карточками, на которых нарисованы цифры. На магнитной доске заранее начерчен маркером такой же квадрат с четырьмя клетками, только большего размера.

На глазах у детей взрослый выкладывает три цифры в трёх клетках. Дётся время для запоминания – 5-6 секунд. Затем цифры убираются, и дети по памяти выкладывают те же цифры на своих листах – как запомнили.

Примечание: можно вместо цифр использовать буквы или любые картинки. Количество карточек увеличивается по мере освоения детьми задания.

6. Пальчиковая гимнастика. Упражнение 5.

Дети складывают руки в замок и поочередно соединяют пальчики правой и левой рук, начиная с мизинцев.

Дружат в нашей группе девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим маленькие пальчики.

Один, два, три, четыре, пять!

Начинаем счёт опять.

Один, два, три, четыре, пять!

Вот и кончили считать.

7. Упражнение на релаксацию «Полёт высоко в небе»

Психолог: «Лягте в удобное положение. Закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите медленно и легко. Представьте, что вы находитесь на летнем ароматном лугу. Над вами летнее тёплое солнце и высокое голубое небо. Вы чувствуете себя

абсолютно спокойными и счастливыми. Высоко в небе вы видите птицу, парящую в воздухе. Это большой орёл с гладкими и блестящими перьями. Птица свободно парит в небе, крылья её распростёрты в стороны. Время от времени она медленно взмахивает крыльями. Вы слышите звук взмахивающих крыльев, когда они энергично рассекают воздух.

Теперь пусть каждый из вас вообразит, что он – птица. Представьте, что это ваши крылья медленно движутся вверх и вниз. Представьте, что это вы медленно парите, плывёте в воздухе и ваши крылья распростёрты в стороны. Ваши крылья рассекают воздух, упираясь в его плотные массы. Наслаждайтесь свободой и прекрасным ощущением парения в воздухе.

А теперь, медленно взмахивая крыльями, приближайтесь к земле. Вот мы уже на земле. Откройте глаза. Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение и прекрасное ощущение полёта, которое сохранится на весь день».

#### 8. Ритуал окончания занятия.

### Занятие № 6.

Цель: развитие внимания, координации движений; снятие напряжения; развитие сенсомоторной координации и воображения; развитие мыслительных процессов; развитие целенаправленного внимания, навыков произвольного поведения, волевых качеств.

#### 1. Ритуал начала занятия.

#### 2. Игра «Зеркало».

Психолог: «Ребята, представьте себе, что мы с вами находимся в магазине, торгующем зеркалами. Все мы – зеркала, и должны точно отражать движения и выражение лица маленькой обезьянки, которая сюда прибежала. Кто хочет быть обезьянкой?»

#### 3. Игра «Морщинки».

Психолог: «Несколько раз вдохните и выдохните. Вдох-выдох, вдох-выдох. Отлично... Широко улыбнитесь своему соседу справа, а теперь – соседу слева. Наморщите лоб – удивитесь, нахмурьте брови – рассердитесь, наморщите нос – вам что-то не нравится. Расслабьте мышцы лица, лицо спокойное. Поднимите и опустите плечи. Вдох-выдох, вдох-выдох, вдох-выдох. Молодцы!»

#### 4. Задание «Разложи карточки»

Описание: у каждого ребёнка карточка с девятью клетками, размер карточки 21 на 21 см, размер клетки 7 на 7 см, картинки из любого лото в количестве 9 штук. Из них по три одинаковых. Ребёнку предлагается разложить карточки по рядам и столбцам так, чтобы в рядах и столбцах ни разу по две одинаковых не оказывалось.

#### 5. Игра «Лиса с лисятами»

Описание: выбираются по желанию «лиса» и «сокол». «Сокол» уходит в укрытие и наблюдает за играющими. Ребёнок, изображающий лису, ведёт за собой «лисят» по кругу и продельывает при этом постоянно меняющиеся движения.

«Лисята» в точности повторяют. Кто не успевает повторить, того «сокол» забирает к себе в укрытие. Выигрывает оставшийся с мамой «лисеенок».  
Примечание: игра повторяется 2-3 раза со сменой ведущих. Желательно музыкальное сопровождение.

6. *Пальчиковая гимнастика. Упражнение 6.*

Упражнение выполняют стоя. Дети сплетают пальцы, вытягивают руки ладонями вперёд, а потом поднимают их вверх и тянутся как можно выше.

Мы наши пальчики сплели  
И вытянули ручки.  
Ну, а теперь мы от Земли  
Отталкиваем тучки.

7. *Игра «Земля, небо, огонь и вода»*

Психолог: «Подумайте и с помощью движений покажите землю, небо, огонь и воду... У вас замечательно получилось. Сейчас я включу музыку, и тот, кто захочет, сможет выйти в круг и изобразить что-нибудь одно: землю, небо, огонь или воду, а все остальные попробуют угадать, что им показывают. Отлично!»

8. *Ритуал окончания занятия.*

## Занятие № 7.

Цель: повышать у детей уверенность в себе, развивать координацию движений, слуховое восприятие; развивать активное внимание; развивать навыки анализа, синтеза и обобщения в процессе проведения классификации по родовым категориям.

1. *Ритуал начала занятия.*

2. *Игра «Паровозик с именем»*

Психолог: «Сейчас каждый будет превращаться в паровозик. Когда «паровоз» будет ехать по кругу, он будет хлопать в ладоши и называть своё имя. Я начну: «Са-ша. Са-ша...». Я проехала целый круг, а теперь выберу одного из вас, и он станет паровозиком вместо меня. Я выбираю Аню. Теперь она будет называть своё имя и хлопать в ладоши, а я стану её вагончиком, положу руки ей на плечи и вместе с ней буду повторять её имя... Поехали!

Вот мы и проехали целый круг, теперь Аня выберет того, кто станет «паровозиком», и мы уже троём будем повторять его имя. и так до тех пор, пока все дети не примут участие в игре».

3. *Игра «Узнай по голосу»*

Психолог: «Мы приехали на нашем поезде на солнечную полянку и теперь поиграем в игру. Давайте встанем в круг, возьмёмся за руки. Нам нужен один человек внутри круга. Кто хочет встать в центр? Отлично, Маша! Все остальные будут вокруг тебя водить хоровод и петь песенку. А Маша пусть её внимательно слушает и делает то, о чём мы будем её просить. Слушайте песенку...

Маша, ты сейчас в лесу.

Мы зовём тебя: «Ау!»  
Ну-ка глазки закрывай, не робей.  
Кто зовёт тебя – узнай поскорей.

Теперь, Маша, закрой глаза, а тот, до кого я дотронусь, сделает шаг вперёд и позовёт: «Маша! Ау!». А ты попробуешь угадать, кто тебя звал».

Примечание: если ребёнок отгадал правильно, то он займёт место ведущего, если нет, можно позвать ребёнка ещё раз. Игра повторяется несколько раз.

4. *Задание «Разложи карточки на группы»*

Описание: на каждом столе лежит по 12 картинок, которые можно разделить на три группы, причём подобрать картинки нужно так, чтобы три из них можно было обобщить, а четвёртая не подходила к первым трём.

Примечание: дети выполняют задание каждый за отдельным столом, потом меняются местами, так как картинки у всех разные.

5. *Игра «Слушай хлопки»*

Описание: психолог предлагает детям передать жестами дующий ветер и падающий снег. Затем договоритесь, что на один хлопок они должны изобразить ветер, на два – снег, на три – встать в круг. После этого включается музыка и дети двигаются как хотят. На остановку музыки и определённое количество хлопков выполняют требуемое движение.

6. *Пальчиковая гимнастика. Упражнение 7.*

Дети сжимают правую руку в кулачок, вытягивают большой палец вверх, сгибают его и разгибают. Затем то же самое проделывают левой рукой. Повторяют упражнение несколько раз.

Палец очень удивлялся  
Как он главным оказался?  
Мы-то знаем хорошо –  
Потому что он большой!

7. *Упражнение на релаксацию «Плывём в облаках»*

Психолог: «Лягте и займите удобное положение. Закройте глаза. Дышите легко и медленно. Вообразите, что вы находитесь на природе, в прекрасном месте. Тёплый, тихий день. Вам приятно и вы чувствуете себя хорошо.

Вы абсолютно спокойны. Вы лежите и смотрите вверх на облака – большие, белые, пушистые облака в прекрасном синем небе. Дышите свободно.

Во время вдоха вы начинаете мягко подниматься над землёй. С каждым вдохом вы медленно и плавно поднимаетесь навстречу большому пушистому облаку. Вы поднимаетесь ещё выше на самую верхушку облака и мягко утопаете в нём.

Теперь вы плывёте на вершине большого пушистого облака. Ваши руки и ноги свободно раскинуты в стороны, вам лень шевелиться. Вы отдыхаете.

Облако вместе с вами начинает опускаться всё ниже и ниже, пока не достигнет земли. Наконец, вы благополучно растянулись на земле, а ваше облако вернулось к себе домой на небо. Оно улыбается вам, вы улыбаетесь ему. У вас прекрасное настроение. Сохраните его на весь день».

8. *Ритуал окончания занятия.*

## Занятие № 8.

Цель: развитие межполушарного взаимодействия; увеличение объёма памяти, развитие внимания, мыслительных процессов; развитие произвольности; развивать чувство единства, сплочённости.

1. *Ритуал начала занятия.*

2. *Игра «Я очень рада...»*

Психолог: «Сейчас я спою песенку про то, как я рада вас видеть. «Я очень рада, что Саша в группе есть...» В руках я держу клубочек. Когда я начну петь, то отдам его тому, про кого спою. Кто клубочек получает, обматывает нитку вокруг пальца и передаёт его следующему, сидящему справа от него, ребёнку. Когда моя песенка закончится, мы с вами будем соединены одной ниточкой. Я начинаю...»

3. *Игра «Поменяй местами».*

Психолог: «А сейчас приготовьте свои ручки для работы. Давайте попробуем прочесть стихи и выполнить под них движения».

Примечание: дети должны в такт произносимому тексту менять местами лежащие на коленях ладони (можно перемещать ладони с одного плеча на другое).

Три мудреца в одном тазу  
Поплыли по морю в грозу.  
Будь попрочнее старый таз,  
Длиннее был бы наш рассказ.

4. *Задание «Буквы»*

Описание: для каждого из детей подготовлено по 4-6 карточек с любыми буквами, такими же, какие психолог выкладывает на доске. Детям предлагается посмотреть на выложенные буквы несколько секунд и выложить так, как только что видели.

5. *Задание «Чем похожи?»*

Описание: приготовить картинки и разложить их по парам: лиса – волк, скворец – грач, сапоги – ботинки, самолёт – вертолёт, врач – лекарство, чашка – чайник, двери – окно. Каждый ребёнок выбирает любую пару картинок. Требуется назвать как можно больше признаков сходства.

6. *Пальчиковая гимнастика. Упражнение 8.*

Дети сжимают руки в кулачки, сближают их и помещают перед грудью. Затем вытягивают вверх большие пальцы и начинают их сгибать и разгибать. Произнося последнюю строчку четверостишия, дети сцепляют большие пальцы друг с другом.

Два большие пальца спорят:  
Кто главней из них двоих?  
Не дадим случиться ссоре  
И помирим тут же их.

7. *Игра «Мы охотимся на льва»*

Описание: эта игра на ритмизацию, чередование темпа и громкости речи. Необходимо построчно выразительно проговаривать текст, сопровождая его движениями, соответствующими происходящим событиям. А дети должны повторять за психологом текст и движения или импровизировать, совершая свои движения в такт произносимому тексту.

Мы охотимся на льва.  
Не боимся мы его.  
У нас длинное ружьё  
И подзорная труба.  
Ой, а что это?  
А это – поле: топ-топ-топ  
Ой, а что это?  
А это – болото: чав-чав-чав.  
Ой, а что это?  
А это – море: буль-буль-буль.  
Ой, а что это?  
А это – тропинка: шур-шур-шур.  
Её не обойдёшь.  
Над ней не пролетишь.  
Под ней не проползёшь.  
Дорога напрямик.  
Вышли на полянку.

Кто это здесь лежит? Давайте его потрогаем. Да это же лев! Ой! Мамочки!  
Испугались его и побежали домой.

По тропинке: шур-шур-шур.  
По морю: буль-буль-буль.  
По болоту: чав-чав-чав.  
По полю: топ-топ-топ.  
Прибежали домой, дверь закрыли.  
Ух! (на выдохе). Устали!  
Молодцы!

#### 8. Ритуал окончания занятия.

## ДЕКАБРЬ

### Занятие № 9.

Цель: снятие эмоционального напряжения; развитие зрительной памяти и внимания; повышение уверенности в себе; развитие мыслительных процессов (эмпирическое обобщение).

1. Ритуал начала занятия.
2. Игра «Солнечный зайчик» (см. занятие № 2)
3. Игра «Я – лев».

Психолог: закройте глаза и представьте себе, что каждый из вас превратился во льва. Лев – царь зверей. Сильный, могучий, уверенный в себе, спокойный, мудрый. Он красив и свободен.

Откройте глаза и представьтесь от имени льва, например: «Я – лев Миша». Пройдите по кругу гордой, уверенной походкой... Отлично!

4. *Игра «Поезд».*

Описание: выбирается «паровозик», остальные дети – «вагончики». «Вагончики» встают друг за другом. Ребёнок-«паровозик» смотрит внимательно на «вагончики» и старается их запомнить. Потом он отворачивается, «проезжает» один круг и психолог спрашивает: «Кто стоит на втором, третьем, четвёртом месте?»

«Паровозик» отвечает. Затем сам становится «вагончиком». Выбирается другой «паровозик». Выигрывает тот, кто правильно расставит свои «вагончики».

5. *Задание «Игра с карточками»*

Описание: задание выполняется по типу игры: «Четвёртый лишний». Детям предлагается закрыть карточкой картинку, которая не подходит к остальным.

6. *Пальчиковая гимнастика. Упражнение 9.*

Дети сжимают правую руку в кулачок, вытягивают вверх указательный палец, сгибают его и разгибают. Затем то же самое проделывают левой рукой. Повторяют упражнение несколько раз.

Покажите пальцем зайца,  
Книжку, яблоко, орех.  
Указательному пальцу  
Всё известно лучше всех.

7. *Упражнение на релаксацию «Отдых на море»*

Психолог: «Лягте в удобное положение, закройте глаза и слушайте мой голос. Представьте себе, что вы находитесь в прекрасном месте на берегу моря. Чудесный летний день. Небо голубое, тёплое солнце. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Мягкие волны докатываются до ваших ног, и вы ощущаете приятную свежесть морской воды.

Появляется ощущение обдувающего всё тело лёгкого и свежего ветерка. Воздух чист и прозрачен. Приятное ощущение свежести и бодрости схватывает всё тело: лоб, лицо, спину. Живот, руки и ноги. Вы чувствуете, как тело становится лёгким, сильным и послушным.

Дышится легко и свободно. Настроение становится бодрым и жизнерадостным, хочется встать и двигаться.

Открываем глаза. Мы полны сил и энергии. Постарайтесь сохранить эти ощущения на весь день».

8. *Ритуал окончания занятия.*

Занятие № 10.

Цель: развитие умения адекватно выражать своё эмоциональное состояние; развитие мыслительных операций анализа и сравнения; развитие слухового внимания и памяти.

1. *Ритуал начала занятия.*

2. *Игра «Приветствие»*

Психолог: «Давайте поздороваемся друг с другом. Сейчас я повернусь к тому, кто стоит справа от меня, назову его по имени и скажу, что я рада его видеть. Он повернется к своему соседу справа и сделает то же самое, и так до тех пор, пока каждый из вас не поприветствует своего соседа».

3. *Игра «На что похоже настроение?»*

Описание: дети по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начать лучше психологу воспоминанием «Моё настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твоё?» В конце психолог обобщает – какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, весёлое, смешное, злое и т.д.

4. *Игра «Что это?»*

Описание: участвуют две команды, находящиеся на некотором расстоянии друг от друга. У каждой команды по 16 картинок с изображением посуды и мебели (картинки одинаковые у обеих команд). Начинает загадывать ребёнок из любой команды (по соглашению или по считалке).

Например: «Этот предмет металлический, круглой формы, имеет углубление, на дне которого дырочки. Используется при варке вермишели. Что это?»

Дети из второй команды угадывают и показывают карточку с изображением этого предмета. Угадавшему выдаётся фишка. Выигрывает та команда, которая наберёт больше фишек.

5. *Задание «Выполни инструкцию»*

Описание: детям предлагается нарисовать в один ряд два треугольника, один квадрат, один прямоугольник, третью фигуру зачеркнуть. (Предложить ещё два-три аналогичных задания).

6. *Пальчиковая гимнастика. Упражнение 10.*

Дети пытаются согнуть по очереди безымянный палец и мизинец. Если не получается совсем, можно сгибать их одновременно. Затем проделывают то же самое другой рукой. Повторяют упражнение несколько раз.

Безымянный и мизинец  
Очень сильно подружились.  
Безымянный спину гнёт,  
А мизинец лишь кивнёт.  
Если же согнуть мизинец,  
Безымянный выгнет спину.

7. *Игра «Паутинка»*

Описание: психолог говорит, что дети, как паучки, сейчас будут плести паутину-путанку. Дети встают в круг, берутся за руки и, пролезая под руками по очереди не разжимая рук, запутывают паутинку, а затем распутывают её.

8. *Ритуал окончания занятия.*

Занятие №11.

Цель: развитие аналитического мышления; развитие воображения, слухового внимания; развитие способности понимать и выразить эмоциональное состояние другого; создание положительного эмоционального фона.

1. *Ритуал начала занятия.*

2. *Игра «Пропой имя»*

Психолог: «Давайте представим себе, что мы разучились говорить, а можем только петь. Сейчас каждый из нас пропоёт своё имя, а мы все вместе будем за ним повторять».

3. *Игра «Волшебный платок»*

Психолог: «Представьте себе, что мы попали в театр. В театре есть сцена, актёры и зрители. Сейчас мы выберем место для сцены. Для того, чтобы узнать кто из вас будет актёром, а кто – зрителем, проведём небольшую артистическую разминку.

У меня в руках платок. Попробуйте с помощью платка, а также различных движений и мимики (выражения лица) изобразить:

Бабочку;

Принцессу;

Волшебника;

Бабушку;

Фокусника;

Человека, у которого болит зуб;

Морскую волну;

Лису;

После показа каждого нового персонажа психолог спрашивает: «Кто может показать бабочку (принцессу) иначе? Кто ещё хочет попробовать?»

У вас прекрасно получилось. Кому понравилось исполнять роли?.. Кому понравилось смотреть?.. Может быть кто-то надумал сейчас изобразить ещё что-нибудь?..

4. *Задание «Подбери к картинке пару»*

Описание: нужны 12-14 пар картинок, связанных между собой по смыслу. Например, хлеб – колосок, стул – дерево, глаз – телевизор, нос – роза, очки – дедушка и т.д. Пары разделены и картинки разложены на двух столах. Дети по очереди подходят, берут с одного стола картинку, а на другом столе подбирают к ней пару, обосновывая свой выбор.

5. *Игра «Придумай движение»*

Описание: дети придумывают движения на слова: нахохлившийся воробушек, сугроб, мороз, снег; танцуют под музыку. На остановку музыки и команду, например: «Снег», выполняют придуманное движение.

6. *Пальчиковая гимнастика. Упражнение 11.*

Дети кладут правую руку на стол ладонью вверх, сгибают и разгибают мизинец. Затем проделывают то же самое левой рукой. Повторяют несколько раз.

Палец наш привык к порядку.  
Утром делает зарядку.  
Раз наклон и два наклон –  
Вот как ловко скачет он.

7. *Упражнение на релаксацию «Порхание бабочки» (см занятие № 1).*

8. *Ритуал окончания занятия.*

### Занятие № 12.

Цель: увеличение объёма внимания и развитие памяти; развитие воображения; создание атмосферы единства, способствовать сплочению детского коллектива.

1. *Ритуал начала занятия.*

2. *Игра «Пошепчемся»*

Психолог: «Представьте себе, что вы превратились в лёгкий ветерок. Прошепчите ваше имя так, как это сделал бы ветер... Молодцы!»

3. *Упражнение «Заряд бодрости»*

Описание: психолог предлагает детям сесть свободно, вытянуть руки и приготовить два пальчика: большой и указательный.

«Возьмитесь ими за самые кончики ушей – один сверху, другой снизу ушка. Помассируйте свои ушки, приговаривая: «Ушки, ушки, слушайте!» - 10 раз в одну сторону и 10 раз в другую сторону. Прижимайте слегка. А теперь опустите руки. Стряхните ладошки. Приготовьте указательный палец, вытяните руку и поставьте его между бровей над носом. Помассируйте эту точку 10 раз со словами: «Просыпайся, третий глаз!» Сильно нажимать не надо. Стряхните ладошки. Соберите пальцы рук в горсточку, найдите внизу шеи ямку, положите туда руку и со словами: «Я дышу, я дышу, я дышу!» - помассируйте ямку 10 раз в одну и 10 раз в другую сторону. Нажимайте не очень сильно. Молодцы! Вы видите, слышите, чувствуете!»

4. *Задание «Выложи кружки»*

Описание: пять кружков разного цвета диаметром 10 см выкладываются психологом на фланелеграфе в любой последовательности. Дети рассматривают их в течение 10 секунд. Затем кружки закрываются. Ребята должны по памяти выложить кружки таким же образом у себя на столах.

Примечание: предлагаются 3 – 4 варианта.

5. *Игра «На что это похоже?»*

Описание: детям предлагается рассмотреть картинки, нарисованные на отдельных листах (схематические изображения), и придумать, на что это похоже.

6. *Пальчиковая гимнастика. Упражнение 12.*

Дети кладут правую руку на стол ладонью вверх, сгибают и разгибают безымянный палец. Затем проделывают то же самое левой рукой. Повторяют упражнение несколько раз.

Руку мы на стол положим,  
Повернём ладонью вверх.  
Безымянный палец тоже  
Хочет быть не хуже всех.

7. *Упражнение «Торт»*

Описание: одному из детей предлагается лечь на коврик и психолог говорит, что из него сейчас будут делать торт. Каждый из детей представляет собой одну из составных частей: муку, сахар, молоко, яйца и т.д. Психолог играет роль повара. Сначала надо замесить тесто. Нужна мука – «мука» руками «посыпает» тело лежащего, слегка массируя и пощипывая его. Теперь нужно молоко – «молоко» «разливается» руками по телу, поглаживая его. Необходим сахар. Он «посыпает» тело, и немного соли – чуть-чуть, нежно прикасается к голове, рукам, ногам. Повар «замешивает» тесто, хорошенько разминая его.

А теперь тесто кладётся в печь и там поднимается – ровно и спокойно лежит и дышит, все дети, изображающие составляющие, тоже дышат, как тесто. Наконец, тесто испеклось. Чтобы торт был красивый, надо его украсить красивыми цветами. Все участники, прикасаясь к «торту», дарят ему свой «цветок», описывая его. Торт необыкновенно хорош! Сейчас повар угостит каждого участника вкусным кусочком.

8. *Ритуал окончания занятия.*

## **ЯНВАРЬ**

### Занятие № 13.

Цель: развитие логического мышления, умения сравнивать предметы, на основе выделенных признаков делать умозаключения и устанавливать закономерности в изображениях; развитие мелкой моторики, способности детей к согласованному взаимодействию; развитие эмпатии.

1. *Ритуал начала занятия.*

2. *Упражнение «Дыши и думай красиво»*

Психолог: «Когда вы волнуетесь, попробуйте красиво и спокойно дышать. Закройте глаза, глубоко вдохните и про себя скажите: «Я – лев», - выдохните;

вдохните, скажите: «Я – птица», - выдохните; вдохните, скажите: «Я – камень», - выдохните; вдохните, скажите: «Я – цветок», - выдохните; вдохните, скажите: «Я – спокоен», - выдохните. И вы действительно успокоитесь»

3. *Игра «Коробка радости»*

Психолог: «А теперь послушайте, что я вам принесла. (Показывает детям коробочку, закрытую крышкой. Начинает коробочку трясти, а дети должны попытаться отгадать на слух, что там находится). Как вы думаете, что это может быть? На самом деле, это конфетки. Но они не простые. Как только вы их съедите, вы превратитесь в волшебников и сможете пожелать всем людям что-то такое, отчего они смогут стать радостными. Давайте подумаем, что можно пожелать всем людям, которые живут на Земле... (Ответы детей, например: пусть никогда не болеют; пусть все хорошо живут; пусть все будут счастливы и т. д.). И тогда все люди станут радостными!»

4. *Задание «Угадай игрушку»*

Описание: водящий выходит из кабинета на 1-2 минуты. В его отсутствие выбирается тот, кто будет позой, жестами или мимикой изображать имеющуюся в кабинете игрушку. Например, задумана игрушка «кошечка». Ребёнок изображает её. Водящий должен отгадать игрушку, взять её в руки и назвать. Остальные дети хором говорят: «Правильно» или «Неправильно».

Если ответ правильный, выбирается другой водящий и другой ребёнок, который будет «загадывать загадку».

Примечание: все игрушки, хорошо знакомые детям, расставлены на столе заранее

5. *Игра «Палочки»*

Описание: палочки (обычные счётные в количестве 30 штук) рассыпают на полу на коврик. Участники игры по очереди выбирают их, чтобы рядом лежащие не сдвинулись с места. Если ребёнок, выбирая палочку, неосторожно пошевелил соседнюю, очередь переходит к следующему игроку. Кто из играющих взял больше палочек, тот и выиграл.

Примечание: чтобы рассыпать палочки, надо сначала зажать их в кулаке, а затем быстро разжать пальцы.

6. *Пальчиковая гимнастик. Упражнение 13.*

Дети сгибают руки в локтях, держат кисти рук перед лицом, сгибают и разгибают пальцы по очереди, начиная с большого пальца правой руки. Четверостишие повторяют несколько раз.

Мы рисуем бегемота.  
Кто желает поработать?  
Каждый палец рвётся в бой  
И кивает головой.

7. *Упражнение на релаксацию «Тихое озеро» (см. занятие №3).*

8. *Ритуал окончания занятия*

## Занятие № 14.

Цель: снятие эмоционального напряжения, настрой на совместную работу; научить детей с помощью движений выражать эмоциональное состояние другого

человека, различать выраженные в мимике эмоциональные состояния; расширение объёма внимания, развитие памяти, активизация детского словаря.

1. *Ритуал начала занятия.*

2. *Игра «Свечка»*

Психолог: «Сейчас мы поприветствуем друг друга, передавая по кругу маленькую свечку (можно искусственную). Когда вы будете передавать свечку друг другу, почувствуйте тепло, которое от неё исходит. Возьмите себе немножко тепла, повернитесь к своему соседу, который стоит справа от вас, и, глядя на него, улыбнитесь и скажите, например: « Даша, я рада тебя видеть!» И так все по очереди. Молодцы!

3. *Игра «Котёнок потерялся»*

Психолог: «Послушайте такую историю. Пошёл Ваня с котёнком гулять. Котёнок был маленький и глупый. Он увидел бабочку, побежал за ней, отстал от Вани и теперь не знал, куда идти. Стало ему страшно. Он сжался в комочек и жалобно замыкал. Мимо шла девочка Вика. Увидела она котёнка и спрашивает: «Что с тобой? Ты испугался? Тебе страшно?»

А котёнок ей отвечает: «Я потерялся. Мне страшно, и я не знаю, как найти мой дом и Ваню» Девочка приласкала котёнка и проводила его домой.

Примечание: рассказ разбирается и проигрывается по ролям.

4. *Игра «Угадай: какой буквы не стало?»*

Описание: любые восемь букв, каждая из которых наклеена на карточку размером 15 на 7 см, расположены на фланелеграфе в свободной последовательности. Детям даётся время для запоминания – 10 секунд. Затем предлагается закрыть глаза. Одна буква убирается. Ребята должны определить, какой буквы не стало. Предлагаются 2-3 варианта.

Примечание: если дети легко справляются с заданием, его можно усложнить – убирать не по одной, а по две-три буквы.

5. *Задание «Давай подумаем»*

Описание: детям предлагается назвать по три предмета белого, синего и красного цвета. Ход выполнения задания на усмотрения психолога.

6. *Пальчиковая гимнастика. Упражнение 14.*

Дети сжимают правую руку в кулачок, вытягивают большой палец вверх и вращают им сначала в одну. А потом в другую сторону. Затем то же самое проделывают левой рукой. Повторяют упражнение несколько раз всеми пальцами по очереди.

Почему же наш большой  
Крутит, вертит головой?  
Он на судне капитан –  
Изучает океан.

7. *Игра «Грибочки»*

Психолог: «Ребята, закройте глазки, представьте, что вы грибочки. Вот грибочки в траву спрятались, встать им не хочется, тесно прижались друг к другу. Но вот первый луч солнца упал на землю. И грибочки потянулись к нему, вылезли из травы, подняли голову, посмотрели на солнышко, показали друг другу свои

красивые шляпки. Порадовались солнышку! Показали друг другу ручки. Подняли их вверх, погрели на солнышке.

Но вот туча набежала, дождик закапал: кап, кап, кап. Убрали свои ручки грибочки, спрятали под шляпку и стоят прямо, чтобы их дождик не намочил. Но вот кончился дождик, выглянуло солнышко. Радуются грибочки, прячутся в траве. Чтобы их никто не нашёл. Вот и день прошёл. Всё просто замечательно!»

8. *Ритуал окончания занятия.*

## ФЕВРАЛЬ

### Занятие № 15.

Цель: развитие мыслительных операций анализа и сравнения; развитие произвольного внимания и памяти; настроить детей на доверительные отношения со сверстниками, учить замечать и ценить положительное в окружающих людях.

1. *Ритуал начала занятия.*

2. *Игра «Волшебный стул».*

Описание: на «волшебный стул» приглашается один из участников игры: как только он садится, «высвечиваются» и становятся очевидными только все его достоинства; присутствующие рассказывают о том, что видят их глаза: называют качества (умный, добрый, внимательный); дают поведенческие характеристики (он всегда помогает, к нему можно обратиться с просьбой...); говорят о внешних достоинствах, например: красивые волосы.

«Волшебный стул» позволяет говорить о товарище как бы со стороны, придаёт элемент таинственности в игре, на ребёнка смотрят как бы впервые. Игра проводится неоднократно, чтобы «момент возвышения» прошёл каждый член группы.

3. *Игра «Что в имени тебе моём?..»*

Психолог: «Произнесите своё имя (Я - ...)

С гордостью;

С радостью;

С восторгом;

С иронией;

С насмешкой;

С достоинством.

Какое звучание вам больше понравилось?

4. *Игра «Угадай по описанию»*

Описание: приготовить 16 пар картинок с изображением бытовых электроприборов и различных видов транспорта. (Проводится по типу игры «Что это?». См. занятие № 10.)

5. *Задание «Нарисуй фигуры»*

Описание: детям предлагается нарисовать три треугольника и один круг, первую фигуру зачеркнуть. Даются ещё два-три варианта задания. Если дети справляются хорошо, количество фигур можно увеличивать.

6. *Пальчиковая гимнастика. Упражнение 15.*

Дети сгибают правую руку, опускают локоть вниз, кисть смотрит вверх. Потом сгибают руку в запястье и левой рукой отгибают вниз большой палец, стараясь прижать его к запястью. Затем проделывают то же самое с левой рукой. Повторяют упражнение несколько раз.

Репа здесь у нас растёт.  
Открывай пошире рот.  
Нужно рот сильнее открыть,  
Чтобы репу проглотить.

7. *Упражнение на релаксацию «Полёт высоко в небе» (см. занятие № 5).*

8. *Ритуал окончания занятия.*

## Занятие № 16.

Цель: расширение объёма внимания, развитие мышления и речи; формирование способности управления своим поведением, развитие произвольного внимания; развитие памяти, представлений о форме; формирование сплочённости.

1. *Ритуал начала занятия.*

2. *Игра «Тряпичная кукла и солдат»*

Психолог: «Пожалуйста, все встаньте и расположитесь так, чтобы вокруг каждого из вас было свободное место. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку, как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь, примерно вот так... (покажите детям эту позу). А теперь наклонитесь вперёд и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. (Покажите детям и эту позу). Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы очень подвижными...

Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнущегося, как будто вырезанного из дерева (10 секунд).

Теперь опять станьте тряпичной куклой, мягкой, расслабленной и подвижной. Снова станьте солдатом... (10 секунд). Теперь опять тряпичной куклой...

Теперь встряхните руками, как будто вы хотите стряхнуть с них капельки воды. Стряхните капельки воды со спины... Теперь стряхните воду с волос... Теперь – с верхней части ног и ступней...

3. *Задание «Прочитай слоги и придумай слова»*

Описание: на доске написаны следующие слоги: на, ра, ша, ба, са, ма, ка, ла, ки. Сколько слов и каких можно составить из этих слогов? Дети у себя на столах выполняют задание ( у всех ребят карточки с этими же слогами, в трёх экземплярах каждый).

Если дети затрудняются с выполнением задания, его можно упростить. Ребята читают слоги. Затем предлагается из этих слогов составить следующие слова: «наша», «рама», «мала», «киса», «Маша», «раки» и т.д.

4. *Игра «Будь внимателен»*

Описание: заранее договоритесь с детьми, что по команде «Зайчики» - надо прыгать, «Лошадки» - скакать, «Раки» - пятиться, «Птицы» - махать руками, «Аист» - стоять на одной ноге. Играет музыка. Дети выполняют различные танцевальные движения, но по команде, например: «Зайчики», принимаются прыгать, то есть действовать так, как договорились перед игрой.

5. *Задание «Давай по вспоминаем»*

Описание: детям предлагается вспомнить и назвать предметы, похожие на круг, квадрат, треугольник.

6. *Пальчиковая гимнастика. Упражнение 16.*

Дети немного приподнимают руки, так что кисти смотрят вниз, и начинают активно «качать» восьмью пальчиками (без больших). Когда указательный идёт вперёд, мизинец идёт назад. Повторяют четверостишие несколько раз.

Вася, Петя, Миша, Боря  
Сели рядом на заборе.  
Малыши сидят, мечтают,  
Вместе ножками качают.

7. *Динамическая пауза «Снежинки»*

Описание: дети с психологом проговаривают стихи и выполняют соответствующие движения.

Закружились, завертелись  
Белые снежинки.  
Вверх взлетели белой стаей  
Лёгкие пушинки.  
Чуть затихла злая вьюга -  
Улеглись повсюду.  
Заблестали, словно жемчуг.  
Все дивятся чуду.  
Заискрились, засверкали  
Белые подружки.  
Заспешили на прогулку  
Дети и старушки.

Покружиться на месте.  
Поднять руки.  
Покружиться на носочках.  
Опустить руки, встать прямо  
Присесть, руки к полу.  
Встать, руки вперёд  
Руками вып. движ. «ножницы»

Шаги на месте

8. *Ритуал окончания занятия.*

Занятие № 17.

Цель: развитие аналитического мышления, развитие слухового активного внимания, способности к волевому управлению своим поведением, развитие творческого воображения, мобилизация внимания детей, сосредоточение.

1. *Ритуал начала занятия.*

2. *Игра «Эстафета хороших известий»*

Психолог: «Я хочу, чтобы каждый из вас рассказал нам о чём-нибудь приятном, что случилось с ним вчера ( на прошлой неделе ). Причём, пока вы говорите, у вас в руках будет находиться мячик. Когда вы закончите рассказывать, передайте эстафету хороших известий, т.е. бросьте мячик кому-то другому, кто сидит не очень далеко от вас».

Проследите за тем, чтобы никто из детей не был пропущен.

Варианты вопросов:

Кто за последнее время доставил тебе большое удовольствие?

От кого вы в последнее время слышали что-нибудь интересное?

Кем ты сейчас восхищаешься?

Какую проблему тебе удалось недавно решить?

3. *Игра с мячом «Что к чему подходит»*

Описание: дети встают по кругу, психолог с мячом в руках – в середину круга. Психолог объясняет правила игры: «Я буду бросать мяч и называть слово, вы мне бросаете мяч обратно и называете то слово, которое больше всего подходит к названному мною, например: дождь – зонтик, дом – крыша, лодка – река, посуда – обед и т.д.»

4. *Игра «Слушай хлопки»*

Описание: психолог договаривается с детьми, что на данное количество хлопков они будут выполнять определённое движение. Эти движения могут придумывать сами дети или предлагать взрослый. Например, услышав один хлопок – бить в ладоши, два хлопка – махать руками, три хлопка – подуть изо всех сил, четыре хлопка – поднять руки.

Играет музыка, дети двигаются как хотят. На остановку музыки и определённое количество хлопков выполняют заданное движение.

5. *Задание «Дорисуй, чтобы получилась картинка»*

Описание: детям выдаются листы бумаги с незаконченными и ничего не значащими изображениями. Таких изображений три-четыре. Надо дорисовать их до полной картинки и рассказать о каждом.

6. *Пальчиковая гимнастика. Упражнение 17.*

Дети на каждой руке соединяют попарно указательный и средний, мизинец и безымянный. Получаются два воображаемых крокодила, которые плывут, открывая и закрывая пасти. Повторяют четверостишие несколько раз.

Как-то раз по речке Нил  
Плыл огромный крокодил.  
Рядом вынырнул другой,  
Закричал ему: «Постой!»

7. *Упражнение на релаксацию «Плывём в облаках» ( см. занятие № 7).*
8. *Ритуал окончания занятия.*

### Занятие № 18.

Цель: развитие логического мышления; воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание; развитие представлений о цвете, активизация речи, учить внимательно слушать, получая при этом удовольствие и имея возможность вступать друг с другом в контакт.

*Ритуал начала занятия.*

#### 2. *Игра «Коровы, собаки, кошки»*

Психолог: « Пожалуйста, расположитесь широким кругом. Я подойду к каждому из вас и шёпотом скажу на ушко название какого-нибудь животного. Запомните его хорошенько, так как потом вам надо будет стать этим животным. Никому не проговоритесь о том, что я вам нашептала. ( По очереди шепчите детям на ухо: «Ты будешь коровой», «Ты будешь собакой», «Ты будешь кошкой».)

Теперь закройте, пожалуйста глаза. Через минутку я попрошу вас «заговорить» так, как «говорит» ваше животное. Забудьте на время человеческий язык. Вам надо, не открывая глаз, объединиться со всеми теми животными, которые «говорят» так же, как вы. Вы можете ходить по комнате и, услышав своё животное, двигаться ему навстречу. Дальше, взявшись за руки, вы идёте уже вдвоём и вместе издаёте звук этого животного, чтобы найти других детей, «говорящих» на вашем языке. Готовы? Все закрыли глаза? Помните, что во время хождения по комнате глаза должны оставаться закрытыми. Навострите уши и слушайте звуки, издаваемые коровой, собакой, кошкой... Начали!»

#### 3. *Игра «Пёрышко»*

Описание: играющие, взявшись за руки, становятся в кружок. Подбросив вверх пёрышко, дуют так, чтобы оно всё время поддерживалось в воздухе, не падая. Если дунуть слишком сильно, пёрышко удаляется и им трудно управлять; если дуть слабо, пёрышко упадёт и игра остановится. Смысл игры в том, чтобы направить пёрышко на кого-либо из товарищей: если оно упадёт на игрока, он должен платить «фант».

Примечание: кружок должен быть небольшим, чтобы дети дули на пёрышко не напрягаясь. Нельзя разнимать руки во время игры.

#### 4. *Задание «Расставь в каждом ряду знаки, ни разу не повторяя его (ряд)»*

Описание: у каждого ребёнка карта размером 20 на 20 сантиметров (см. приложение). В конвертах – маленькие карточки 5 на 5 сантиметров в количестве

12 штук, по четыре на каждый знак. Дети располагают знаки таким образом, чтобы ни в рядах, ни в столбцах одинаковых не было.

5. *Задание «Кто больше назовёт предметов»*

Описание: детям предлагается перечислить: «Что бывает зелёным?», «Что бывает белым?», «Что бывает красным?»

Примечание: эту игру можно проводить в виде соревнования. За каждый правильный ответ выдаётся фишка. Выигрывает тот, кто набрал больше фишек.

6. *Пальчиковая гимнастика. Упражнение 18.*

Дети сжимают правую руку в кулачок, затем разгибают указательный и средний пальцы и как будто идут ими по столу. Произнося две последние строчки четверостишия, поднимают два растопыренных пальца вверх. Затем то же самое проделывают левой рукой.

Идёт по парте человек  
Переставляет ножки.  
А если ножки смотрят вверх,  
Что получилось? Рожки.

7. *Динамическая пауза «Бабочки и мотыльки»*

Психолог: «Ребята, закройте глазки и представьте, что мы с вами бабочки и мотыльки. Мы очень красивые и нарядные, различных цветов и оттенков. Мы очень любим цветы, и даже сами похожи на них. И сейчас мы с вами полетим на цветочную полянку. Давайте расправим наши изящные крылышки и поднимемся в небо. Плавно, легко машем крылышками.

Ну, вот мы и прилетели на поляну. Сколько вокруг разных цветов: васильков, ромашек. Вот растёт ароматная кашка. Давайте подлетим к этим цветам и попробуем их ароматную пыльцу. Ах, какая сладкая, вкусная пыльца! Бабочкам она очень понравилась. А теперь бабочки встали в хоровод и танцуют на цветах. Они легко наступают на цветы, чтобы не сделать им больно.

Солнышко начало припекать. Давайте протянем наши крылышки к нему. Ведь мы очень любим солнышко и радуемся его свету и теплу.

А теперь бабочки и мотыльки опять разлетелись в разные стороны и порхают с цветка на цветок. Как хорошо, как красиво кругом!

И так летают бабочки целый день. Но вот наступает вечер, и бабочки с мотыльками садятся на какой-нибудь цветок и засыпают. А на следующий день вновь резвятся на цветочной поляне».

8. *Ритуал окончания занятия.*

## **МАРТ**

### Занятие № 19.

Цель: развитие целенаправленного слухового внимания, умения слышать и быстро реагировать; развитие моторно-слуховой и пространственной памяти; активизация прошлого опыта.

1. *Ритуал начала занятия.*

2. *Игра «Дрожащее желе»*

Психолог: «Подойдите все ко мне и встаньте напротив, плотно прижавшись друг к другу. Смотрите на меня. Представьте себе, что вы все вместе – это блюдо с желе. Можете ли вы сказать мне, какое это желе на вкус? Ванильное, банановое, малиновое?. Хорошо, пусть вы будете блюдом с малиновым желе. Я сейчас начну встряхивать блюдо с желе. Когда я буду легонько его встряхивать, вы будете раскачиваться медленно. Когда я начну встряхивать блюдо сильнее, вы должны будете раскачиваться быстрее. Чтобы увидеть и понять, как вам надо раскачиваться, следите за моими руками... (В течение одной минуты показывайте, как Вы держите в руках огромное блюдо и встряхиваете его, сначала легко, а потом всё сильнее и сильнее. Затем резко остановитесь – дрожащее желе успокоится не сразу.) Теперь представьте себе, что я забыла убрать блюдо с желе и оставила его на солнце. И что стало с замечательным желе? Оно начало таять и растекаться... Начинайте таять, опускайтесь на пол и растекайтесь во все стороны».

3. *Игра «Первый слог»*

Описание: играющие образуют круг и перекидывают друг другу мяч. Бросающий говорит первый слог какого-нибудь слова, а ловящий должен назвать второй слог. Можно подбирать слова и с большим количеством слогов.

Примечание: если кто-либо из играющих повторяет слово, уже названное ранее, выбывает из игры. До начала игры договариваются о том, как будут составлять слова ( из двух или трёх слогов).

4. *Задание «Поставь пальчик»*

Описание: нужны 16 картинок с изображением любых тематических картинок. Они по одной предъявляются детям. Ребята их называют. Затем все картинки выкладываются на коврике так, чтобы они не касались друг друга. Дети садятся вокруг картинок. Психолог объясняет правила игры: «Я буду называть картинку. Кто увидит её, ничего не говорит, а молча ставит пальчик на эту картинку. За это получает фишку. Выигрывает тот, кто наберёт больше фишек».

5. *Задание «Запомни своё место»*

Описание: в комнате каждый ребёнок запоминает своё место. Например, у одного это место – мягкий модуль, у другого – стул, у третьего – пуфик и т.д. Затем включается музыка, и дети свободно двигаются под неё. Когда музыка останавливается и звучит команда «Место!», ребята бегут к своим местам. Далее игра усложняется: во время движения детей психолог переставляет модули, стульчики, пуфики на другие места.

6. *Пальчиковая гимнастика. Упражнение 19.*

Дети прижимают подушечку большого пальца правой руки к подушечке указательного пальца левой, а подушечку указательного пальца правой – к подушечке большого пальца левой и помещают их над предыдущей парой. Затем они расцепляют нижнюю пару и меняют пары местами. Продолжают упражнение в быстром темпе.

Мы бежим сегодня кросс.  
Кто обгонит? Вот вопрос.  
Обогнать мы всех хотим  
И бежим, бежим, бежим.

7. *Упражнение на релаксацию «Отдых на море» (см. занятие № 9).*
8. *Ритуал окончания занятия.*

## Занятие № 20.

Цель: развитие логического мышления; развитие слухового внимания, воображения, мелкой моторики.

1. *Ритуал начала занятия.*
2. *Игра «Что я делаю?»*  
Психолог: «Сядьте, пожалуйста, образуя круг. Сегодня я принесла сюда метлу. Но это не обычная метла, а волшебная, она может превращаться во множество разных вещей. Мы будем передавать эту метлу друг другу по очереди, и каждый из вас может выйти в центр круга и без слов показать нам, в качестве чего он будет её использовать. Кто первым из зрителей догадается, о чём идёт речь, должен об этом сказать.  
Я покажу вам сейчас, как это делается ( изобразите как вы скачете, например, на лошади). Если кто-нибудь догадался, что я делаю, то пусть он крикнет об этом.  
Примечание: в качестве материала можно использовать любой предмет, для которого Вы сами можете придумать много вариантов использования не по назначению.
3. *Игра «Запомни позу»*  
Описание: дети сообща придумывают позы к буквам Т, О, К, Ф, Л, Х. Двигаются под музыку. Когда музыка останавливается, психолог называет одну из перечисленных букв. Ребята немедленно принимают ту позу, о которой договорились.
4. *Игра «Самый смекалистый»*  
Описание: понадобятся 24 карточки размером 8 на 6 сантиметров с изображением геометрических фигур четырёх видов: квадрат, треугольник, круг, ромб. Эти фигуры трёх цветов – синие, красные, зелёные; большого и маленького размера. Карточки лежат на столе, не касаясь друг друга. У психолога второй такой же набор в коробочке. Он достаёт оттуда по одной карточке, показывает детям и просит их найти на столе у себя такую, которая отличается от предъявленной только одним признаком. Например, вы показали большой красный круг, а

ребёнок должен показать маленький красный круг. Или вы показали большой красный квадрат, а ребёнок показывает большой зелёный квадрат и т.д.

5. *Игра «Дорисуй картинку»*

Описание: детям выдаются листы бумаги с нарисованными на них квадратами и прямоугольниками. Всего 4 – 5 фигур. Они расположены по всему листу. Ребята должны дорисовать их так, чтобы получился единый сюжет.

6. *Пальчиковая гимнастика. Упражнение 20.*

Дети сцепляют большие пальцы и тянут руки в разные стороны. Повторяют четверостишие несколько раз, поочередно растягивают все пальцы и меняют руки местами.

Тренируются весь день  
И бороться им не лень.  
Вот какие молодцы,  
Настоящие борцы!

7. *Динамическая пауза «Облако»*

Описание: дети с психологом проговаривают стихи и выполняют соответствующие упражнения.

Беленькое облако	Округлённые руки перед собой, пальцы в замок
Поднялось над крышей	Не расцепляя рук, поднять их над головой
Устремилось облако	Выпрямить руки
Выше, выше, выше	Потянуться руками вверх
Ветер это облако	Плавные покачивания руками над головой из стороны в сторону
Зацепил за кручу	Сцепить руки кончиками пальцев над головой
Превратилось облако	Руками описать через стороны вниз большой круг и опустить, затем присесть.
В дождевую тучу	

8. *Ритуал окончания занятия.*

## Занятие № 21.

Цель: развитие мышления и речи, развитие слуховой памяти и произвольного внимания; помочь детям сосредоточиться на конкретном вопросе, мобилизация внимания детей, развитие реакции.

1. *Ритуал начала занятия.*

2. *Игра «Принц-на-цыпочках»*

Психолог: «Встаньте в круг. Я хочу, чтобы вы показали мне, как вы можете превратить шумную компанию в спокойную и сосредоточенную. Пусть кто-нибудь из вас начнёт игру. Это будет Принц-на-цыпочках (Принцесса-на-цыпочках). Тихими неслышными шагами Принц подойдёт к кому-нибудь из вас, легко дотронется до кончика вашего носа, а затем направится к кому-то

следующему. Тот, до чьего носа дотронулся Принц, будет так же бесшумно следовать за ним. Каждый, кто таким образом станет членом королевской свиты, должен будет держаться с королевским достоинством, т.е. спокойно и элегантно. Королевская свита будет увеличиваться до тех пор, пока все вы в неё не войдёте. В этот момент Принц-на - цыпочках должен будет обернуться к своей свите, раскрыть руки, как бы обнимая всех, и сказать: «Благодарю вас, господа». После чего все возвращаются на свои места».

3. *Игра «Мартышки»*

Описание: с помощью считалки выбирают водящего. Он показывает множество забавных движений. Остальные (мартышки) должны в точности воспроизвести их. Если кто-то из играющих повторит движение неверно или пропустит его по рассеянности, выбывает из игры.

4. *Игра «Картинки-загадки»*

Описание: из группы детей выбирается один – водящий, остальные садятся на стульчики, они будут отгадывать предмет по описанию. Психолог вносит коробку, в которой лежат картинки (можно из детского лото). Водящий подходит к педагогу и берёт одну из картинок, не показывая её детям. Он становится к ним спиной и даёт описание предмета, нарисованного на картинке. Ребята предлагают свои версии. Кто первым отгадал, становится водящим.

5. *Задание «Запиши буквы»*

Описание: психолог один раз произносит любые пять букв. Дети должны записать их в той же последовательности. Варианты задания предлагаются 2-3 раза. Если дети затрудняются в запоминании пяти букв, можно начать с трёх.

6. *Пальчиковая гимнастика. Упражнение 21.*

Дети сжимают правую руку в кулачок, вытягивают большой палец, нажимают им на ладонь левой руки и делают вращательные движения в одну и другую сторону. Затем то же самое проделывают левой рукой. Правой и левой рукой использовать все пальцы поочередно.

Быстро пальчиком вращаем  
И сильнее нажимаем.  
Если долго так крутить,  
Можно дырку просверлить.

7. *Упражнение на релаксацию «Путешествие на облаках»*

Психолог: « Лягте удобнее, закройте глаза и расслабьтесь. Два-три раза глубоко вдохните и выдохните... Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуйте, как ваши ноги, спина удобно расположились на этой большой облачной подушке.

Теперь начинается путешествие. Ваше облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваше лицо? Здесь, высоко в небе всё спокойно и тихо. Пусть облако перенесёт вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы.

Постарайтесь мысленно «увидеть» это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что-нибудь чудесное и волшебное (30 секунд)

Теперь вы снова на своём облаке, и оно везёт вас назад. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатило... Теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе... Потянитесь, выпрямитесь и будьте снова бодрыми и свежими».

8. *Ритуал окончания занятия.*

## Занятие № 22.

Цель: формирование способности самоконтроля, самостоятельной мобилизации усилий; развитие зрительной памяти; развитие у детей чувства собственного достоинства; развитие внимания, воспитание выдержки.

1. *Ритуал начала занятия.*

2. *Игра «Таинственный незнакомец»*

Психолог: «Я хочу предложить вам игру, в которой вам, как детективам, надо будет догадаться, о ком идёт речь. Я буду постепенно давать вам всё больше подсказок о загадочном Таинственном незнакомце, которого я выберу из вас. Если вам покажется, что вы знаете, кого из детей я загадала, пожалуйста, не разглашайте эту тайну, а просто начинайте улыбаться...». Подсказки могут быть такие: « У него голубые глаза, светлые волосы и т.д.»

3. *Игра «Летает – не летает»*

Описание: играющие кладут на стол пальцы, водящий называет птиц, зверей, насекомых, цветы и различные предметы. При назывании летающего предмета все должны поднять пальцы вверх. Если назван нелетающий предмет, пальцы поднимать не следует.

Примечание: в начале игры лучше роль водящего брать на себя взрослому, чтобы показать образец «заданий»: чередовать летающие и нелетающие предметы, стараясь запутать участников игры, например: голубь. Ракета, Карлсон, утюг, обезьяна и т.п. Водящий может поднимать пальцы, когда назван и летающий предмет, и нелетающий.

4. *Игра «Запретное число»*

Описание: психолог заранее договаривается с детьми, что во время звучания музыки будут произноситься какие-то числа. Если дети услышат слово восемь, они должны хлопнуть в ладоши. Играет музыка, ребята идут по кругу и слушают счёт. Например, педагог произносит: 2,6,9,10,8,5,6, 13, 8, 7,1 и т.д. На счёт восемь дети хлопают в ладоши.

5. *Задание «Посмотри и выложи»*

Описание: у детей на столах карточки размером 20 на 20 сантиметров, разделённые на четыре части. На доске нарисована маркером такая же карточка, только большего размера. В образовавшиеся четыре квадрата психолог

вписывает любые четыре буквы. Ребята внимательно смотрят в течение 10 секунд. Затем, нарисованное на доске закрывается, и дети у себя на карточках выкладывают те буквы и в том порядке, как запомнили. Набор букв лежит на подносах.

6. *Пальчиковая гимнастика. Упражнение 22.*

Дети растопыривают пальцы, а затем начинают одновременно сгибать мизинцы, безымянные, средние, указательные и большие пальцы, касаясь подушечками соответствующей ладони. Повторяют четверостишие несколько раз.

Пальчик захотел поспать,  
Ищет он себе кровать.  
Ну и соня, что за соня.  
Он улёгся на ладони.

7. *Динамическая пауза «Берёзка».*

Психолог: «Наконец, после долгой холодной зимы наступила тёплая весна. Белоствольные берёзки расправили свои нежные листочки, протянули свои тонкие веточки к солнышку и ощутили на них долгожданное тепло. Улыбнулись берёзки солнышку.

Вдруг прилетел шаловливый ветерок и предложил берёзкам поиграть. Удивились берёзки, но согласились. Закачали берёзки своими тонкими веточками, сначала совсем тихо, потом всё сильнее и сильнее. Каждый листочек-пальчик поздоровался со своим соседом.

Но шалун-ветер принёс с собой тучку, которая закрыла солнышко. Огорчились берёзки. Обняли себя веточками, чтобы согреться. А тут ещё дождик закапал, вымокли берёзки до последней нитки. Повисли ветви, как петли. Испугался ветер, что берёзки могут заболеть. Разогнал тучи. Выглянуло солнышко, и берёзки радостно вздохнули».

8. *Ритуал окончания занятия.*

## **АПРЕЛЬ**

### Занятие № 23.

Цель: развитие образной памяти, воображения, способности к сознательной мобилизации усилий для достижения цели; расширение объёма внимания, развитие способности к сосредоточению; усиление чувства общности.

1. *Ритуал начала занятия.*

2. *Игра «Разбуди дух»*

Психолог: «Встаньте широким кругом и, не сгибая коленей, дотроньтесь руками до кончиков пальцев ног. Я буду считать от одного до десяти. На каждый счёт вы будете поднимать руки как бы на ступеньку выше. Таким образом, на счёт «десять», ваши руки будут подняты вверх, к небу. Сначала, стоя с опущенными вниз руками и дотрагиваясь до ступней, вы можете чувствовать усталость, но чем выше будут подниматься ваши руки, тем бодрее будет становиться ваш дух. Обратите, пожалуйста, внимание, в каком положении будут находиться ваши

руки на тот или иной счёт. Готовы? Начали! ( Выполняйте это упражнение вместе с детьми, считая громко и медленно от 1 до 10.)

Теперь давайте посмотрим, смогли ли вы заметить, где находились ваши руки на тот или иной счёт. Я буду называть цифру, а вы поднимайте руки до соответствующего положения».

Примечание: предложите для примера два-три положения рук, пока у Вас не будет впечатления, что все дети поняли, что от них требуется. Скорее всего Вам уже не понадобится выполнять движения вместе с ними.

3. *Игра «Тарелка кружится»*

Описание: играющие выбирают себе названия цветов (фруктов, овощей, ягод и т.д.). Кто-то из детей начинает игру – раскручивает тарелку на ребре. Водящий вызывает любой цветок, тот должен быстро отозваться, пока тарелка не упала, и «подкрутить» её. Он становится водящим, игра продолжается

4. *Игра «Слушай хлопки»*

Описание: дети придумывают различные движения на слова: «сосулька», «капель», «ручеек». Договариваемся, что на один хлопок они изображают сосульку, на два хлопка – капель, на три – ручеек.

Ребята двигаются под весёлую музыку; на остановку её и определённое количество хлопков выполняют соответствующее движение.

5. *Задание «Найди два одинаковых числа»*

Описание: у каждого из детей карточки размером 30 на 20 сантиметров. На ней по всей поверхности наклеены числа от одного до двадцати, из них два числа одинаковые. Ребёнок должен их найти и закрыть фишками. Так как одни и те же числа у всех детей на карточках разные, то заданиями можно меняться.

6. *Пальчиковая гимнастика. Упражнение 23.*

Дети растирают пальцы левой руки указательным и средним пальцами правой. Затем проделывают то же самое с правой рукой. Повторяют упражнение несколько раз.

Без пальто гулял глупышка,  
И замёрз он, как ледышка.  
Чтобы пальчик отогреть,  
Будем мы его тереть.

7. *Упражнение на релаксацию «Водопад»*

Психолог: «Лягте поудобнее и закройте глаза. Два-три раза глубоко вдохните и выдохните... Представьте себе, что вы стоите возле водопада. Но это не обычный водопад. Вместо воды в нём падает вниз мягкий белый свет. Теперь представьте себя под этим водопадом и почувствуйте, как этот прекрасный белый свет струится по вашей голове. Вы чувствуете, как расслабляется ваш лоб, затем рот, как расслабляются мышцы шеи.

Белый свет течёт по вашим плечам, затылку и помогает им стать мягкими и расслабленными. Белый свет стекает с вашей спины, и вы замечаете, как и в спине исчезает напряжение, и она тоже становится мягкой и расслабленной. А свет течёт уже по груди и животу. Вы чувствуете, как они расслабляются и можете без всякого усилия вдохнуть и выдохнуть. Это позволяет вам ощущать себя расслабленно и приятно

Пусть свет течёт также по вашим рукам, по ладоням, по пальцам. Вы замечаете как руки и ладони становятся всё мягче и расслабленнее. Свет течёт и по ногам,

спускается к ступням. Вы чувствуете, что и они расслабляются и становятся мягкими.

Этот удивительный водопад из белого света обтекает всё ваше тело. Вы чувствуете себя совершенно спокойно и безмятежно, и с каждым вдохом и выдохом вы всё глубже расслабляетесь и наполняетесь свежими силами. Немного потянитесь и откройте глаза.

Теперь поблагодарим этот водопад света за то, что он вас так чудесно расслабил»

#### 8. Ритуал окончания занятия.

### Занятие № 24.

Цель: развитие мыслительных ассоциативных связей, развитие мышления и речи; укреплять чувство собственного достоинства и единство группы, стимулировать готовность прислушиваться друг к другу, дать возможность почувствовать себя в центре всеобщего внимания.

#### 1. Ритуал начала занятия.

#### 2. Игра «Доброе утро!»

Психолог: «Сядьте, пожалуйста, образуя круг. Сегодня я принесла вам микрофон. Каждый из вас по очереди сможет что-то сказать в этот микрофон, а остальным надо будет его спокойно выслушать. Тот, кто держит микрофон, может сказать всем нам: «Доброе утро!» и сообщить, чему он сегодня радуется. Он может рассказать нам также, какое у него сегодня с утра настроение, и как прошло начало дня у него дома».

Примечание: когда вы будете проводить эту игру впервые, начните говорить в микрофон сами, а затем передайте его кому-нибудь из детей. Может случиться, что кто-то не захочет ничего говорить. Не настаивайте.

#### 3. Игра «Шепоток»

Описание: жеребьёвкой выбирают водящего. Ему завязывают глаза и ставят к порогу. К нему подходит один играющий и шепчет что-нибудь на ухо. Водящий должен отгадать, кто это.

Примечание: игроки могут шептать смешные слова, чтобы отвлечь водящего, рассмешить его. Если он не узнал игрока. Ему шепчут по очереди все остальные. Водящим становится тот, чей шепоток отгадали.

#### 4. Задание «Придумай по картинкам предложение»

Описание: психолог показывает две карточки, на которых нарисованы какие-то предметы. Задача состоит в том, чтобы придумать слово, служащее как бы переходным мостиком от одного к другому предмету.

Дети отвечают по очереди, чтобы получилось предложение. Например. Показываются две картинки: на одной – зайчик, на второй – морковь. Переходным мостиком могут быть следующие слова: «ест» (заяц ест морковь), «любит» (заяц любит морковь) и т.д.

#### 5. Игра «Поезд»

Описание: дети садятся в круг. Для игры можно брать от 10 до 20 любых картинок из лото. Каждая картинка – «вагончик». Психолог говорит детям: «Мы будем играть в поезд. Я кладу первую картинку, потом, например, ты Вика, положишь свою. Так будем делать все по очереди. Получатся вагончики у поезда. Но у настоящего поезда вагончики сцепляются друг с другом, наши вагончики тоже должны быть сцеплены. Вот как это делается: к примеру, кладём картинку, на которой нарисована ложка, за ней можно положить картинку, на которой нарисована тарелка, так как ложкой едят из тарелки; далее кладём картинку с чайником, потому что тарелка и чайник – это посуда».

Картинки можно класть в любом порядке, главное, чтобы ребёнок объяснил, почему он делает именно так.

#### 6. Пальчиковая гимнастика. Упражнение 24.

Дети тянут пальцы левой руки большим и указательным пальцами правой. Затем меняют руки и то же самое проделывают с пальцами правой руки. Повторяют упражнение несколько раз.

Мы приходим в огород.  
Это что у нас растёт?  
Ухватив за хвостик ловко,  
Тянем спелую морковку.

#### 7. Динамическая пауза «Хризантемы»

Описание: дети с психологом проговаривают стихи и выполняют соответствующие упражнения.

Ах! Какие хризантемы!  
Мы сорвём их без проблемы!  
Ух! Охапку мы набрали!  
Эх! Прихватим и для Вали!  
Эхе-хе... Цветов не стало.  
Их и раньше было мало  
Ох! Зачем мы их сгубили?  
Ведь не мы же их растили!  
Больше так не поступайте  
Цветы новые сажайте  
Пусть в саду они растут  
И людей всех радуют

Показать как цветок распускается.  
Обеими руками срывать вообр. цветы  
Обеими руками показать «охапку»  
Махнуть рукой и «рвать» цветы дальше  
Удивлённо пожать плечами  
Развести руки в стороны  
Прижать к щекам обе руки  
Горестно покачать головой.  
Погрозить пальчиком.  
Присесть, «посадить» цветы.  
Показать как цветок распускается.  
Все радуются

#### 8. Ритуал окончания занятия.

### Занятие № 25.

Цель: развитие мыслительных способностей, внимания, пространственного восприятия, памяти; развитие мелкой моторики; сближение детей, воспитание доброжелательных отношений в группе; активизация воображения, воспитание инициативы.

#### 1. Ритуал начала занятия.

2. *Игра «Подарки»*

Описание: психолог предлагает детям построиться в круг. Подзывает того, кто первым будет выбирать себе подарок. Ребёнок выходит на середину круга, а психолог вместе с детьми ведёт хоровод под следующие слова:

Принесли мы все подарки,  
Кто захочет, тот возьмёт.  
Вот вам кукла с лентой яркой,  
Конь, волчок и самолёт.

Эти слова вместе с психологом произносят все дети, постепенно их запоминая. Перечислять игрушки следует медленно, выразительно, чтобы дети мысленно успели представить себе каждый предмет. Когда слова закончились, дети останавливаются. Психолог обращается к ребёнку, стоящему в кругу, спрашивает, какой из перечисленных подарков он хотел бы получить. Если он выбирает коня, дети должны изобразить, как скачет конь. Если он выбрал куклу, то все танцуют как куклы; если волчок – кружатся; если самолёт – подражают полёту и приземлению самолёта.

3. *Игра «Молчаливое собрание»*

Описание: играющие садятся в круг. В этой игре нет водящего. Каждый говорит соседу что-либо на ухо (например, «кошка» или «стирать бельё»), затем игроки по очереди встают и изображают мимикой сказанное соседом. Остальные должны угадывать.

4. *Игра «Отвечай быстро»*

Описание: для игры нужна карта размером 24 на 24 сантиметра, на которую рядами наклеены 9 картинок из лото. Первый ряд – картинки с изображением воробья, голубя, дятла. Второй ряд – картинки с изображением кузнечика, лисы, стрекозы. Третий ряд – картинки с изображением волка, бабочки, вороны.

Психолог показывает детям карту и предлагает сначала рассмотреть её, назвать птиц, животных и насекомых. Затем педагог задаёт вопросы, а дети как можно быстрее, отвечают на них. За правильный ответ ребёнок получает фишку.

Вопросы: 1. Как можно назвать всех тех, кто нарисован в первом ряду?

2. Сколько всего птиц на карте? Назовите их.

3. Кого больше – зверей или насекомых?

4. На сколько групп можно разделить всех, кто нарисован на карте?

5. Посмотрите на картинки в третьем столбике (не путать столбик с рядом). Что общего у всех, кто там нарисован? (все летают)

6. Сравните первый и второй столбики. Что вы заметили общего? (в каждом столбике изображены птица, зверь, насекомое).

5. *Игра «Чистый лист»*

Описание: у каждого из детей по две половинки альбомного листа. На одной наклеены или нарисованы чёрные изображения четырёх геометрических фигур: круга, ромба, прямоугольника, трапеции. На другой – их контуры. Дети вырезают белые фигуры и закрывают ими соответствующие чёрные. Выигрывают те, у которых получился сплошь белый лист.

6. *Пальчиковая гимнастика. Упражнение 25.*

Дети ставят на стол подушечки пальцев обеих рук, переносят на руки часть веса, а затем как бы шагают по очереди правой и левой рукой. Повторяют четверостишие несколько раз.

Посмотрите, луноход  
По луне легко идёт.  
Он шагает очень важно,  
В нём сидит герой отважный.

7. *Упражнение на релаксацию «Улыбка»*

Психолог: «Лягте поудобнее и закройте глаза. Сделайте три глубоких вдоха и выдоха... Во время каждого выдоха вы можете почувствовать, как лицо всё больше и больше расслабляется. Пусть с каждым выдохом расслабляется ваш рот, нос, уши, лоб, глаза.

Теперь вдохните глубоко-глубоко и задержите дыхание. Откиньте голову назад, сделайте сильный выдох, выдувая воздух как можно выше, чтобы он долетел до потолка. Повторите это ещё раз.

Глубоко вдохните... Задержите воздух... Запрокиньте голову... Сильно выдохните, выдувая воздух до потолка. Теперь снова вдохните. И когда будете сейчас выдыхать, постарайтесь улыбнуться. Почувствуйте, как во время улыбки растягиваются ваши губы, и как напрягаются мышцы щёк.

Сделайте это ещё раз и попробуйте улыбнуться пошире. Представьте себе, что видите перед собой на рисунке красивое солнышко, рот которого расплылся в широкой дружеской улыбке.

Когда вы сейчас снова улыбнётесь, почувствуйте, как улыбка переходит в руки, доходит до ладоней. Возможно, вы заметите в ладонях лёгкое покалывание. Дышите и улыбайтесь... И ощущайте, как руки и ладони наполняются улыбающейся силой солнышка.

Когда вы улыбнётесь снова, почувствуйте, как ваша улыбка спускается всё ниже и доходит до ног, до самых кончиков ступней. Ощутите тепло солнца под подошвами ног.

Ощутите улыбку во всём своём теле. Улыбаясь, вы хорошо чувствуете себя с ног до головы, ощущаете радость всеми клеточками своего тела. Теперь снова глубоко вдохните и задержите на мгновение дыхание. Представьте, что в вашей груди находится большой золотой шар. Это настоящее солнце внутри вас, внутри вашего сердца. Когда вы будете сейчас выдыхать, пусть это солнце улыбается. Снова наберите побольше воздуха, задержите дыхание и почувствуйте, как солнце внутри вас широко и дружелюбно улыбается, как спокойно, безмятежно и радостно стало у вас на душе.

Теперь немного потянитесь, выпрямитесь. Откройте глаза и снова окажитесь в этой комнате».

8. *Ритуал окончания занятия.*

## Занятие № 26.

Цель: стимулирование распределения внимания, умения сосредоточиться, развитие навыков произвольного поведения, развитие у детей способности смотреть и запоминать увиденное, активизация внимания и зрительной памяти; сближение детей друг с другом, обогащение игрового и социального опыта.

1. *Ритуал начала занятия.*

2. *Игра «У нас гости!»*

Описание: дети садятся в круг и психолог говорит им, что сегодня к ним в гости будут приходить разные животные, а какие – об этом они должны будут догадаться сами. Затем тихонько договаривается с каждым ребёнком, какое животное он будет изображать, определяет, в какой очерёдности они должны выходить. Когда объявляют первого гостя, ребёнок встаёт и изображает мимикой и жестами того животного, которого он задумал. Все остальные дети угадывают, кто к ним пришёл и ласково принимают гостя. Игра продолжается до тех пор, пока каждый не побывает в роли гостя.

3. *Игра «Филя, где ты?»*

Описание: дети становятся полукругом, ведущий – в центре. Ребята отворачиваются и закрывают глаза. Ведущий тихо дотрагивается до плеча одного ребёнка. Это означает, что именно он будет «Филей». Все остальные – котятами. По сигналу дети открывают глаза и поворачиваются. Никто не знает, кто – «Филя». Ведущий зовёт: «Филя, где ты?». Филя не отзывается. Ведущий зовёт еще раз. И только на третий зов Филя «рычит» и бросается на котят. Если котёнок успел присесть на корточки, его ловить нельзя. Пойманные котята выходят из игры. Выигрывает тот, кто останется не пойманным.

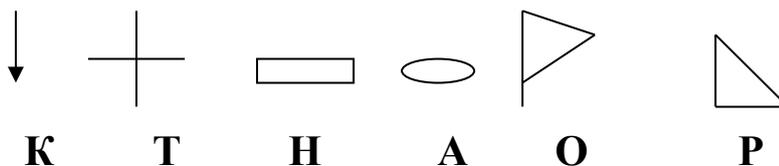
4. *Задание «Запомни и нарисуй»*

Описание: перед ребёнком кладётся карточка с изображением какой-то фигуры. Он внимательно смотрит на эту фигуру в течение 10 секунд. Затем карточка переворачивается изображением вниз, а на своём листе бумаги ребёнок рисует то, что запомнил.

5. *Задание «Шифровка»*

Описание: на одном из бланков, предложенных ребёнку, нарисованы различные фигуры (стрелка, крестик, флажок, треугольник, квадрат и т.д.), до 6-8 фигур. Под ними определённые буквы.

Например:



На втором бланке зашифрованы слова с помощью этих фигур.

Например:



Ребёнок должен расшифровать слова, изображённые фигурами, с помощью первого бланка, где под ними написаны буквы.

6. *Пальчиковая гимнастика. Упражнение 26.*

Дети ставят подушечки больших пальцев сверху на стол, а подушечки других пальцев – снизу и зажимают край стола кончиками пальцев как можно сильнее. Повторяют четверостишие несколько раз.

Пальчик мы на стол поставим  
Снизу – четверо друзей.  
А теперь сильнее давим –  
Будут пальчики сильней.

7. *Динамическая пауза «Солнышко»*

Психолог: «Каждый день всходит солнце, чтобы обогреть всю землю. Все рады солнышку! Но пока оно спит. Ночь подходит к концу. Сторож-месяц пошёл отдыхать и по пути постучал к солнышку, чтобы оно просыпалось.

А солнышко сладко спит. Услышало оно, что в дверь постучали. Открыло свои глаза, а на улице темно. Не хочется вставать. Солнышко зевнуло и снова крепко закрыла свои глазки.

Но время не ждёт. Надо будить Землю. Солнышко потянулось и встало с кровати. Умыло глазки, ротик, щёчки. Взяло расчёску и расчесало свои золотые волосы-лучики. Лучики распрямились, ярко засияли. Солнышко расправило своё платье и вышло на небо. Вдохнуло свежий воздух и улыбнулось всем».

8. *Ритуал окончания занятия.*

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1.**

### *Ритуалы начала занятия.*

#### **Волшебный клубочек.**

Дети сидят на стульях или на ковре по кругу. Психолог передаёт клубок ниток, тот наматывает нить на палец и при этом говорит ласковое слово, или доброе пожелание, или ласково называет рядом сидящего ребёнка по имени, или произносит «волшебное вежливое слово» и т.п. Затем передаёт клубок следующему ребёнку, пока не дойдёт очередь до психолога.

#### **Доброе животное.**

Участники встают в круг и берутся за руки. Психолог тихим голосом говорит: «Мы с вами – одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!» Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. «А теперь послушаем вместе!»

Вдох – все делают шаг вперёд, выдох – шаг назад. «Так не только дышит животное, так же ровно бьётся его большое доброе сердце. Стук – шаг вперёд, стук – шаг назад и т.д.

#### **Дружба начинается с улыбки.**

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

#### **Комплименты.**

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он произносит комплимент своему соседу. При затруднении психолог может сделать комплимент или предложить сказать что-то «вкусное», «сладкое», «цветочное».

Во время ритуала психолог находится в кругу вместе с детьми, показывает пример, подсказывает, подбадривает, настраивает детей.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 2.**

### *Ритуалы окончания занятия.*

#### **Круг друзей.**

Стоя или сидя в круге, всем взяться за руки. Пожать их, посмотреть по очереди на всех, поблагодарить.

#### **Эстафета дружбы.**

Взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие. Начинает психолог: «Я передам вам свою дружбу, и она идёт от меня к Тане, от Тани к Вове и т.д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покинет и греет. До свидания!»

#### **Солнечные лучики.**

Протянуть руки вперёд и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаясь почувствовать себя тёплым солнечным лучиком.

#### **Речёвка.**

Все мы дружные ребята.  
Мы ребята-дошколята.  
Никого не обижаем.  
Как заботиться, мы знаем.  
Никого в беде не бросим.  
Не отнимем, а попросим.  
Пусть всем будет хорошо,  
Будет радостно, светло!

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПУРОВСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «СКАЗКА» п.г.т. УРЕНГОЙ ПУРОВСКОГО РАЙОНА

---

629860, Ямало-Ненецкий автономный округ, Пуровский район, п.г.т. Уренгой, 5 мкр. дом 17,  
тел. (34934) 9-18 -54, факс: 9-26-67 E-mail: urengoiskazka@gmail.com

## *«Нас школа ждёт!»*

Коррекционно-развивающая программа  
подготовки к обучению в школе  
для детей 6-7 лет

педагог-психолог:  
Овсянникова  
Наталья Анатольевна

## Введение.

В последние годы в массовом порядке наблюдается стремление многих родителей и педагогов дошкольных учреждений как можно лучше подготовить детей к школе. Начало школьного обучения – закономерный этап на жизненном пути ребёнка: каждый дошкольник, достигая определённого возраста, идёт в школу. Перед родителями возникают вопросы: «Справится ли он со школьной нагрузкой, сможет ли хорошо учиться? Как подготовить ребёнка к школе?»

В старшем дошкольном возрасте активно расширяется объём знаний ребёнка, а в связи с этим меняется и характер его умственной деятельности, которая базируется на понимании, на активном анализе и синтезе. С развитием мышления анализ становится всё более детальным, а синтез всё более обобщённым и точным. Дети уже способны понять связь между окружающими предметами и явлениями, причины тех или иных событий. Наряду с наглядно-образным, появляются зачатки словесно-логического мышления. Внимание старшего дошкольника становится всё менее рассеянным, более устойчивым. Память всё больше приобретает характер опосредованного запоминания.

Происходит интенсивное развитие речи ребёнка, которая характеризуется богатым словарным запасом и сложной структурой, включающей в себя практически все речевые обороты, активное развитие крупной и мелкой моторики руки. Движения ребёнка становятся более точными и чёткими, дети в этом возрасте способны самостоятельно и аккуратно работать с ножницами, иглой, рука ребёнка практически готова к обучению письму.

К концу дошкольного возраста ребёнок в достаточной степени способен к произвольному поведению. Он учится действовать, подчиняясь особым правилам, вырабатываемыми не им самим, а данными ему извне.

Изменения, происходящие в детском сознании, приводят к тому, что к концу дошкольного возраста ребёнок становится готовым к принятию новой для него социальной роли школьника, усвоению новой (учебной) деятельности и системы конкретных и обобщённых знаний. Иными словами, у него формируется психологическая и личностная готовность к систематическому школьному обучению. Следует подчеркнуть, что эти важные для дальнейшего развития изменения психики ребёнка не происходят сами по себе, а являются результатом целенаправленного психолого-педагогического воздействия.

**Целью** представленной программы является максимальное содействие индивидуальному развитию детей, создание психологически благоприятных условий для подготовки детей к дальнейшему обучению в школе.

В соответствии с этой целью формируются **задачи** программы:

- развитие любознательности, как основы познавательной активности у дошкольников;

- повысить уровень развития психических процессов, таких как память, внимание, восприятие, мышление;
- развивать мелкую моторику рук;
- способствовать повышению познавательного интереса.

**Принципы** построения программы:

- доступность предлагаемого материала, соответствие возрастным особенностям детей;
- систематичность и последовательность в проведении коррекционно-развивающей работы;
- личностно-ориентированный подход к детям.

**Организация** учебного процесса:

- программа предусмотрена для детей дошкольного возраста 6-7 лет;
- цикл занятий рассчитан на 6 месяцев;
- общее количество занятий с детьми 26;
- занятия проводятся 1 раз в неделю по подгруппам;
- каждое занятие состоит из нескольких частей и занимает не более 30 минут;
- группа детей составляет не более 6 человек.

На занятиях **активно используются** разнообразные:

- развивающие, дидактические игры и задания;
- элементы телесно-ориентированной психотехники;
- упражнения для психомоторного развития;
- упражнения для развития моторики;
- релаксационные упражнения.

**Оценка успешности** проведённой коррекционно-развивающей работы определяется:

- сравнительным анализом предварительной и конечной диагностики;
- отзывами родителей (анкетирование, беседы).

При планировании коррекционно-развивающих занятий учитывались развивающие программы «Скоро в школу» Т.В. Модестовой, курс занятий по подготовке детей к школе О.В.Узоровой, Е.А.Нефёдовой, рекомендации Н.Ю.Куражевой, И.А.Козловой по проведению психологических занятий с детьми, использовались задания и упражнения, предложенные И.В.Ганичевой, О.Холодовой, А.Л.Сиротюк, С.В.Крюковой.

# ОКТЯБРЬ

## Занятие № 1

1. Ритуал начала занятия (см. приложение 1)

2. Упражнение «Мозговая гимнастика».

*Качания головой* (упражнение стимулирует мыслительные процессы): дышите глубоко, расслабьте плечи и уроните голову вперёд. Позвольте голове медленно качаться из стороны в сторону, пока при помощи дыхания уходит напряжение. Подбородок вычерчивает слегка изогнутую линию на груди по мере расслабления шеи. Выполнять 30 секунд.

«Ленивые восьмёрки» (упражнение активизирует структуры мозга, обеспечивающие запоминание, повышает устойчивость внимания): нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости «восьмёрки» по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

«Шапка для размышлений» (улучшает внимание, ясность восприятия и речь): «наденьте шапку», то есть мягко заверните уши от верхней точки до мочки три раза.

3. Разминка.

Ваша задача – как можно быстрее дать правильные ответы на следующие вопросы. Имейте в виду, что многие из них с подвохом. Желаю вам удачи!

- Какое сегодня число?
- День недели? Месяц?
- Время года?
- Назовите все осенние месяцы (сентябрь, октябрь, ноябрь)
- Как называется столица России? (Москва)
- Назовите числа от 1 до 10.
- Стоят два барана. Один смотрит направо, другой налево. Видят ли они друг друга? Объясните свой ответ.

4. Игра «Найди одинаковые фигуры»

На рисунке в тетради ребёнок должен найти одинаковые (по форме и размеру) геометрические фигуры и закрасить их одним цветом. Например, все квадраты раскрашивать жёлтым цветом.

5. Игра «Запомни цвета».

Ребёнку предлагается две таблицы, разделённые на 9 квадратов. На одной все квадраты раскрашены в разные цвета, на другой квадраты пустые. Ребёнку предлагается посмотреть на цветную таблицу и запомнить как можно больше цветов и их расположение в течение 40 секунд. Затем попросите его в пустой таблице нарисовать те цвета, которые он запомнил (предварительно закрыв образец)

6. Игра «Что лишнее?»

Ребёнку предлагаются карточки с изображёнными на них различными предметами, геометрическими фигурами и т.д. Ребёнок должен найти предмет или фигуру, которая отличается от других. Важно, чтобы он не только нашёл предмет, но и смог объяснить, чем тот отличается от других.

7. Упражнение «Колечки»

Поочерёдно и как можно быстрее ребёнок перебирает пальцы рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем последовательно: указательный, средний и т.д. Упражнение

выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке: вначале каждой рукой отдельно, а затем – вместе.

#### 8. Упражнение «Допиши строчку»

Ребёнок в тетради дописывает до конца строки предложенные психологом узоры.

#### 9. Упражнение на релаксацию «Порхание бабочки»

Дети ложатся на коврики на спину, руки вытянуты вдоль туловища, ноги прямые, слегка раздвинуты.

Психолог: «Закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите легко и спокойно. Представьте себе, что вы находитесь на лугу в прекрасный летний день. Прямо перед собой вы видите великолепную бабочку, порхающую с цветка на цветок. Проследите за движением её крыльев. Движения её крыльев легки и грациозны. Теперь пусть каждый вообразит, что он – бабочка, что у него красивые и большие крылья. Почувствуйте, как ваши крылья медленно и плавно движутся вверх и вниз. Наслаждайтесь ощущением медленного и плавного парения в воздухе. А теперь взгляните на пёстрый луг, над которым вы летите. Посмотрите, сколько на нём ярких цветов. Найдите глазами самый красивый цветок и постепенно начинайте приближаться к нему. Теперь вы чувствуете аромат своего цветка. Медленно и плавно вы садитесь на мягкую пахучую серединку цветка. Вдохните ещё раз его аромат... и откройте глаза. Расскажите о своих ощущениях»

#### 10. Ритуал окончания занятия (см. приложение 2)

## Занятие № 2

### 1. Ритуал начала занятия.

### 2. Упражнение «Мозговая гимнастика».

В течение 1,5 минут дети выполняют качания головой, «ленивые восьмёрки», «шапку для размышлений» (см. занятие 1).

### 3. Разминка.

Напоминаю, что ваша задача – как можно быстрее дать правильные ответы на следующие вопросы. Помните, что многие из них с подвохом.

- Быстро назовите семь имён мальчиков.
- Какая буква третья с начала алфавита? (в)
- Сколько будет  $2+1=?$  (3)
- Друг Карлсона? (Малыш)
- Что в голове у Винни-Пуха? (опилки)
- Сколько концов у двух палок? (4)

### 4. Тренировка внимания.

- На доске выставлены цифры 5, 4, 7, 3, 8, 2, 9, 1, 6. Расставьте их в порядке возрастания.
- В каком из слов: МИР, СОН, ДРУГ, ДИВАН, БАР, ДЕЛО есть звук «Р»?
- Мама попросила сына купить МЯСО, МАСЛО, МЫЛО, СПИЧКИ. Он купил МАСЛО, САЛО, СПИЧКИ, МЯСО. Что он забыл купить? (Мыло; купил сало). Помните: спички детям не игрушка!

### 5. Игра «Дорисуй».

У каждого второго предмета пары ребёнок должен дорисовать то, чего не хватает. Проверка: перечислите дорисованные детали. Как вы догадались, что надо дорисовать?

6. *Игра «Закончи слово».*

Психолог называет первый слог, а ребёнок должен продолжить так, чтобы получилось слово (например: по... - подушка): ЗА, МИ, МУ, ЛО, ПРИ, КУ, ЧЕ, ЗО

7. *Упражнение «Колечки с усложнением»*

Дети, собравшись в кружок, выбирают водящего, под счёт которого собирают колечки из пальчиков. Внезапно водящий командует: «Без среднего!» И все игроки продолжают перебор, пропуская средний палец. Затем следует команда: «Без мизинца!» и т.д. Темп счёта убыстрится. Тот, кто ошибся, выходит из игры.

8. *Упражнение «Дорисуй узор на полотенце»*

Рассмотри узор на полотенце. Дорисуй его на второй половине.

9. *Динамическая пауза.*

Упражнение улучшает координацию движений. Итак, начали: вначале левой рукой дотронуться до правого уха, а правой рукой – до кончика носа; затем быстро поменяйте положение рук: правая рука – левое ухо, левая рука – нос. (5 раз)

10. *Ритуал окончания занятия.*

### Занятие № 3

1. *Ритуал начала занятия.*

2. *Упражнение «Мозговая гимнастика».*

В течение 1,5 минут дети выполняют качания головой, «ленивые восьмёрки», «шапку для размышлений» (см. занятие 1).

3. *Разминка.*

- Назовите времена года. (зима, весна, лето, осень)
- Назовите зимние месяцы ( декабрь, январь, февраль).
- Назовите весенние месяцы ( март, апрель, май)
- Назовите летние месяцы ( июнь, июль, август)
- Назовите осенние месяцы ( сентябрь, октябрь, ноябрь)
- Какой рукой лучше размешивать чай? (лучше ложкой)

4. *Игра «Выложи по памяти».*

Используются любые картинки, проводится несколько раз. Психолог выкладывает на фланелеграфе картинки, дети 10 секунд рассматривают, затем картинки убирают, а дети по памяти выкладывают на столе точно так же.

5. *Игра «Телеграфист».*

Психолог стучит по столу карандашом определённый ритм. Ребёнок должен его запомнить и простучать.

а) стук – пауза – стук-стук (!...!!);

б) стук – пауза – стук-стук-стук – пауза – стук (!...!!!...!);

в) стук-стук – пауза – стук-стук-стук – пауза – стук – пауза – стук (!!...!!...!...) и так далее.

6. *Игра «Скажи наоборот».*

Психолог предлагает ребёнку подобрать к предложенным словам противоположные по значению слова – антонимы. Например: холодный – горячий.

Чистый, твёрдый, светлый, зима, забыл, мокрый, день, уронил, утро, больно, найти.

7. *Упражнение «Обратные колечки»*

В такт счёту совершать одновременные разнонаправленные движения левой и правой рукой: левой рукой смыкать большой палец поочерёдно со средним, безымянным пальцем и мизинцем, а правой, соответственно, - с безымянным, средним и указательным пальцами. Затем следуют движения в противоположном направлении.

8. *Упражнение «Раскрась машинки».*

Ребёнку предлагается раскрасить большие машины так, чтобы маленькая машина была между красной и синей, а зелёная была рядом с красной. Проверка: спросите ребят, каким цветом они раскрасили первую большую машину? Вторую? Третью? Почему?

9. *Упражнение на релаксацию «Тихое озеро».*

Психолог: «Лягте в удобное положение. Вытянитесь и расслабьтесь. Теперь закройте глаза и слушайте меня.

Представьте себе чудесное солнечное утро. Вы находитесь возле тихого, прекрасного озера. Слышно лишь ваше дыхание и плеск воды. Солнце ярко светит, и это заставляет чувствовать себя всё лучше и лучше. Вы чувствуете, как солнечные лучи согревают вас. Вы слышите щебет птиц и стрекотание кузнечика. Вы абсолютно спокойны. Солнце светит, воздух чист и прозрачен. Вы ощущаете всем телом тепло солнца. Вы спокойны и неподвижны, как это тихое утро. Приятная истома охватывает вас, вы чувствуете себя спокойными и счастливыми, вам лень шевелиться. Каждая клеточка вашего тела наслаждается покоем и солнечным теплом. Вы отдыхаете...

А теперь открываем глаза. Мы снова в детском саду, мы хорошо отдохнули, у нас бодрое настроение, и приятные ощущения не покинут нас в течение всего дня».

10. *Ритуал окончания занятия.*

## Занятие № 4

1. *Ритуал начала занятия.*

2. *Упражнение «Мозговая гимнастика».*

В течение 1,5 минут дети выполняют качания головой, «ленивые восьмёрки», «шапку для размышлений» (см. занятие 1).

3. *Разминка.*

- Назовите семь имён девочек.
- Как называется место, где продают хлеб? (Булочная). Стригут? (Парикмахерская).
- Назовите части суток (утро, день, вечер, ночь)
- Назовите дни недели.
- Какой день недели после вторника? (среда). Перед субботой? (пятница).

4. *Игра «Один – много».*

Психолог предлагает детям сыграть в игру: он называет слова (например: книга, облака, человек, озеро, листья, воины, ухо, трактор, цветы). Если слово обозначает один предмет, то ребёнок должен хлопнуть в ладоши, если много предметов – поднять руку)

5. *Игра «В чём отличия?».*

Детям предлагаются изображения двух похожих предметов, имеющих при этом некоторые отличия. Психолог предлагает внимательно рассмотреть картинки. Далее он задаёт вопросы: Что здесь нарисовано? Эти картинки одинаковые или нет? Перечислите все отличия на этих картинках.

6. *Игра «Назови одним словом».*

Психолог выкладывает перед детьми три карточки, объединённые одной темой (например, овощи), и спрашивает: «Что нарисовано на картинках? Назовите каждый из предметов. Какие общие признаки объединяют предметы. Назовите предметы одним словом».

7. *Упражнение «Змейки».*

Представьте, что пальцы рук – это маленькие змейки. Они могут двигаться: извиваться, вращаясь направо, налево, снизу вверх и сверху вниз. Необходимо проделать упражнение для каждого пальчика отдельно.

8. *Упражнение «Допиши строчку»*

Ребёнок в тетради дописывает до конца строки предложенные психологом узоры.

9. *Упражнение «Клубочек».*

Психолог: «Я сейчас буду выполнять роль «катушки», а вы все возьмитесь за руки. У нас получилась ниточка, закреплённая на катушке. Тот, кто стоит последним, будет водить всех по кругу до тех пор, пока вся нитка не «намотается» на катушку. Теперь почувствуйте, какой у нас получился крепкий, дружный клубок. Давайте немножко поживём в нём, вместе подышим. А сейчас, не отпуская рук, начинаем разматываться».

10. *Ритуал окончания занятия.*

## **НОЯБРЬ**

### Занятие № 5

1. *Ритуал начала занятия.*

2. *Упражнение «Мозговая гимнастика».*

В течение 1,5 минут дети выполняют качания головой, «ленивые восьмёрки», «шапку для размышлений» (см. занятие 1).

3. *Разминка.*

- Какой сейчас месяц? (ноябрь)
- Как называется второй осенний месяц? (октябрь)
- Зачем язык во рту? (за зубами)
- Летательный аппарат Бабы-Яги?(ступа)

4. *Игра «Поиск закономерностей».*

Детям предлагается рассмотреть табличку с изображением флажков разной формы и найти закономерность в их расположении, а затем в пустой клеточке нарисовать флажок нужной формы.

5. *Игра «Раскрась правильно».*

Психолог предлагает ребёнку назвать нарисованные в тетради геометрические фигуры и раскрасить их следующим образом:

- фигуру между маленьким кругом и прямоугольником в зелёный цвет;
- фигуру справа от треугольника в красный цвет;
- фигуру между прямоугольником и квадратом в жёлтый цвет;
- последнюю фигуру в ряду в синий цвет;
- фигуру слева от треугольника в оранжевый цвет.

6. *Игра «Четвёртый лишний».*

Детям предлагаются карточки с четырьмя картинками. Нужно найти и показать лишнюю картинку, объяснив при этом свой выбор.

7. *Упражнение «Поклон пальчиками».*

Зажать карандаш средним и указательным пальцами. Сгибать и разгибать эти пальцы так, чтобы карандаш не опускался ниже большого пальца. Упражнение выполняется сначала одной рукой, затем другой.

8. *Упражнение «Штриховка»*

Детям предлагается заштриховать предложенную картинку. Направление штриховки указано стрелками.

9. *Упражнение на релаксацию «Полёт высоко в небе»*

Психолог: «Лягте в удобное положение. Закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите медленно и легко. Представьте, что вы находитесь на летнем ароматном лугу. Над вами летнее тёплое солнце и высокое голубое небо. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Высоко в небе вы видите птицу, парящую в воздухе. Это большой орёл с гладкими и блестящими перьями.

Птица свободно парит в небе, крылья её распростёрты в стороны. Время от времени она медленно взмахивает крыльями. Вы слышите звук взмахивающих крыльев, когда они энергично рассекают воздух.

Теперь пусть каждый из вас вообразит, что он – птица. Представьте, что это ваши крылья медленно движутся вверх и вниз. Представьте, что это вы медленно парите, плывёте в воздухе и ваши крылья распростёрты в стороны. Ваши крылья рассекают воздух, упираясь в его плотные массы. Наслаждайтесь свободой и прекрасным ощущением парения в воздухе.

А теперь, медленно взмахивая крыльями, приближайтесь к земле. Вот мы уже на земле. Откройте глаза. Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение и прекрасное ощущение полёта, которое сохранится на весь день».

10. *Ритуал окончания занятия.*

1. *Ритуал начала занятия.*

2. *Упражнение «Мозговая гимнастика».*

В течение 1,5 минут дети выполняют качания головой, «ленивые восьмёрки», «шапку для размышлений» (см. занятие 1).

3. *Разминка.*

А что это у человека?

- У птицы крыло – у человека... (рука).
- У зверя лапа – у человека... (нога).
- У собаки морда – у человека... (лицо).
- У конфеты фантик – у человека... (кожа).
- У льва пасть – у человека... (рот).
- У машины мотор – у человека... (сердце).
- У подводной лодки перископ – у человека... (глаз).

4. *Работа с палочками.*

Детям предлагается сложить из трёх палочек треугольник. А как из пяти палочек сложить два треугольника? Попробуйте. (Проверка: должна быть общая сторона).

5. *Игра «Что больше?»*

Психолог называет какой-либо предмет и говорит: «А что больше?» Дети должны назвать другой предмет, больший по величине. Например, психолог назвал стул, а ребёнок в ответ называет стол, или шкаф, или машину. Повторять предметы нельзя ни психологу, ни детям. Каждый ребёнок должен назвать только один предмет.

6. *Игра «Страна Геометрия».*

У каждого ребёнка набор геометрических фигур, в который входят квадраты, круги, прямоугольники и треугольники. Они должны быть не только разного размера, но и разного цвета. Вот их примерный состав: два больших красных квадрата и два маленьких, три больших синих квадрата и три маленьких, по одному жёлтому квадрату большого и маленького размера. В таком же составе представлены круги, прямоугольники и треугольники.

Вот примерные задания для игры:

- собери все круги (квадраты, прямоугольники, треугольники);
- отложи в сторону все большие круги (к; п; т);
- отложи в другую сторону все маленькие круги (к; п; т);
- выбери среди больших кругов (к; п; т) все красные;
- выбери среди больших кругов (к; п; т) все синие;
- выбери среди больших кругов (к; п; т) все жёлтые;
- выбери среди маленьких кругов (к; п; т) все красные;
- выбери среди маленьких кругов (к; п; т) все синие;
- выбери среди маленьких кругов (к; п; т) все жёлтые;
- собери все синие (жёлтые, красные) круги;
- собери все синие (жёлтые, красные) квадраты;
- собери все синие (жёлтые, красные) прямоугольники

Вариантом игры могут стать следующие задания: психолог одну фигуру и просит найти:

- все фигуры, одинаковые с ней по форме;
- все фигуры, одинаковые по форме и цвету;
- все фигуры, одинаковые по форме и величине.

7. *Упражнение «Карандаши».*

Положить на стол несколько карандашей, затем собрать одной рукой в кулак все карандаши, беря их по одному. Так же, по одному, выложить карандаши на стол. Упражнение выполняется сначала одной рукой, затем другой.

8. *Упражнение «Допиши строчку»*

Ребёнок в тетради дописывает до конца строки предложенные психологом узоры.

9. *Весёлая переменка.*

Возьмите в каждую руку по карандашу. Попробуйте для начала обеими руками одновременно нарисовать одну и ту же фигуру, (например, квадрат) в одинаковом направлении.

10. *Ритуал окончания занятия.*

## Занятие № 7

1. *Ритуал начала занятия.*

2. *Упражнение «Мозговая гимнастика»*

В течение 1,5 минут дети выполняют качания головой, «ленивые восьмёрки», «шапку для размышлений» (см. занятие 1).

3. *Разминка.*

- Какое сегодня число?
- Как называют дедушку, который раздаёт зимой подарки? (Дед Мороз)
- Большое морское животное с фонтаном? (кит);
- Чем защищается: корова, лошадь, кошка, волк, пчела, ёж? (рогами, копытами, когтями, клыками, жалом, иголками);
- Польза от коровы? (молоко);
- Сколько яиц можно съесть натощак? (одно)

4. *Игра «Запомни насекомое».*

Психолог спрашивает у детей, каких насекомых они знают. Затем предлагаются пары слов. Первое слово – это название насекомого, второе слово ассоциативно связано с первым. Детям нужно будет постараться запомнить эти пары слов. Например: оса – укус, пчела – мёд, комар – писк, бабочка – пыльца, божья коровка – точка, муравей – лес, паук – паутина, кузнечик – прыгать, муха – самовар, стрекоза – стрекотать.

После того, как все слова будут прочтены, сделать паузу в 30 секунд и предложить выполнить следующее задание: называете только второе слово из пары, а ребёнку нужно будет вспомнить первое слово (например: укус – оса и т.д.)

5. *Игра «Летает – не летает»*

Психолог называет предметы. Если этот предмет летает (может летать), ребёнок должен поднять руки, если не летает – хлопнуть в ладоши. Например: чашка, волан (для игры в бадминтон), гирия, мяч, самолёт, стул, сон, ракета, варежка, гусь, снег, лампочка, картошка, пыль и т.д.

6. *Игра «Зачеркни букву»*

Ребѣнку предлагается небольшой текст (из газеты или журнала). Просматривая каждую строчку дети должны зачѣркивать какую-либо букву (например «а»). Фиксируется время и количество ошибок.

7. *Упражнение «Кулак – ребро – ладошка».*

Ребѣнку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющие друг друга: ладонь, сжатая в кулак; ладонь ребром на плоскости стола; распрямлѣнная ладонь на плоскости стола. Ребѣнок выполняет пробу вместе с психологом, затем по памяти в течение 8-10 повторений. Упражнение выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем двумя руками вместе. При затруднениях психолог предлагает детям помогать себе командами («Кулак – ребро- ладонь»), произносимыми вслух или «про себя».

8. *Упражнение «Графический диктант».*

Ребѣнку предлагается в рабочей тетради под диктовку психолога писать диктант, соблюдая инструкцию.

9. *Упражнение на релаксацию «Плывѣм в облаках»*

Психолог: «Лягте и займите удобное положение. Закройте глаза. Дышите легко и медленно. Вообразите, что вы находитесь на природе, в прекрасном месте. Тѣплый, тихий день. Вам приятно и вы чувствуете себя хорошо.

Вы абсолютно спокойны. Вы лежите и смотрите вверх на облака – большие, белые, пушистые облака в прекрасном синем небе. Дышите свободно.

Во время вдоха вы начинаете мягко подниматься над землѣй. С каждым вдохом вы медленно и плавно поднимаетесь навстречу большому пушистому облаку. Вы поднимаетесь ещѣ выше на самую верхушку облака и мягко утопаете в нём.

Теперь вы плывѣте на вершине большого пушистого облака. Ваши руки и ноги свободно раскинуты в стороны, вам лень шевелиться. Вы отдыхаете.

Облако вместе с вами начинает опускаться всё ниже и ниже, пока не достигнет земли.

Наконец, вы благополучно растянулись на земле, а ваше облако вернулось к себе домой на небо. Оно улыбается вам, вы улыбаетесь ему. У вас прекрасное настроение. Сохраните его на весь день».

10. *Ритуал окончания занятия.*

## Занятие № 8

1. *Ритуал начала занятия.*

2. *Упражнение «Мозговая гимнастика».*

В течение 1,5 минут дети выполняют качания головой, «ленивые восьмѣрки», «шапку для размышлений» (см. занятие 1).

3. *Разминка.*

- Как называется чернильное пятно в тетради? (клякса);
- Как зовут собаку доктора Айболита? (Авва);
- Начало дня? (утро);
- Стол школьника? (парта);
- Что делают из муки? (хлеб);
- Песок сыплют, а воду...? (льют)

4. *Игра «Собери картинку».*

Ребёнку предлагается разрезанная на несколько частей картинка, которую он должен собрать.

5. *Игра «Сравни и покажи».*

Детям предлагаются рисунки с заданиями. Психолог задаёт по картинкам вопросы. Например: на каком рисунке нарисована самая большая тарелочка? Какая из них самая маленькая? А какая большая? Дети должны усвоить понятия: короче-длиннее, ниже-выше, больше-меньше, шире-уже и т.д.

6. *Игра «Расставь точки»*

Перед детьми квадраты, в которых определённым образом расставлены точки. Ребёнка просят посмотреть на первый квадрат и постараться точно так же расставить эти точки в пустом квадрате (заранее подготовить и раздать детям с пустыми квадратами). Всего 8 квадратов, последовательность обозначена цифрами.

7. *Упражнение «Лезгинка».*

Ребёнок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой рук в течение 6-8 смен позиций. Необходимо добиваться высокой скорости смены положений. Для усложнения упражнения добавляются движения глаз и языка: сначала однонаправленные (глаза и язык двигаются в сторону кулачка), затем – разнонаправленные (глаза – в сторону кулачка, язык – в сторону ладошки).

8. *Упражнение «Штриховка»*

Детям предлагается заштриховать предложенную картинку. Направление штриховки указано стрелками.

9. *Игра «Паутинка»*

Описание: психолог говорит, что дети, как паучки, сейчас будут плести паутину-путанку. Дети встают в круг, берутся за руки и, пролезая под руками по очереди не разжимая рук, запутывают паутинку, а затем распутывают её.

10. *Ритуал окончания занятия.*

## ДЕКАБРЬ

### Занятие № 9

1. *Ритуал начала занятия.*

2. *Упражнение «Заряд бодрости».*

- Большим и указательным пальцами обеих рук массировать мочки ушей сначала в одну сторону, затем в другую. При этом говорить: «Ушки, ушки, слушайте!» (несколько раз);

- Указательным пальцем массировать точку на лбу между бровей в одну и другую сторону и говорить: «Просыпайся третий глаз!» (несколько раз);
- Поглаживать впадинку на шее, глубоко вдыхать и говорить: «Я дышу!» (несколько раз).

### 3. *Разминка.*

- Что находится в середине капусты? (кочерыжка);
- Камни в море какие? (мокрые);
- Как называется место, где зимой выращивают овощи? (теплица);
- Как называется полосатая африканская лошадь? (зебра);
- Стол можно сломать, а стакан...? (разбить);
- Прошло три дня после воскресенья. Какой наступил день? (четверг)

### 4. *Игра «Запомни фигуры».*

Психолог показывает детям карточки с изображением различных геометрических фигур. Дети смотрят в течение 30 секунд. Затем карточки убирают, а дети рисуют в рабочих тетрадях те фигуры, которые они запомнили.

### 5. *Игра «Сравни предметы».*

Для сравнения предлагаются следующие пары слов:

- муха и бабочка;
- дом и избушка;
- стол и стул;
- книга и тетрадь;
- вода и молоко;
- топор и молоток;
- пианино и скрипка;
- шалость и драка;
- город и деревня

Ребёнок должен ответить, чем похожи и чем отличаются предметы. Желательно, чтобы дети выделяли черты сходства и различия не по случайным, несущественным признакам (например, молоток и топор лежат в сарае), а по главным признакам.

### 6. *Игра «Выполняй инструкцию»*

Описание: детям предлагается нарисовать в один ряд два треугольника, один квадрат, один прямоугольник, третью фигуру зачеркнуть. (Предложить ещё два-три аналогичных задания).

### 7. *Упражнение «Лягушка».*

Положить руки на стол. Одну ладонь сжать в кулак, другую положить на плоскость стола. Одновременно менять положение рук. Усложнение упражнения состоит в ускорении.

### 8. *Упражнение «Допиши строчку»*

Ребёнок в тетради дописывает до конца строки предложенные психологом узоры.

### 9. *Упражнение на релаксацию «Отдых на море»*

Психолог: «Лягте в удобное положение, закройте глаза и слушайте мой голос. Представьте себе, что вы находитесь в прекрасном месте на берегу моря. Чудесный летний день. Небо голубое, тёплое солнце. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и

счастливыми. Мягкие волны докатываются до ваших ног, и вы ощущаете приятную свежесть морской воды.

Появляется ощущение обдувающего всё тело лёгкого и свежего ветерка. Воздух чист и прозрачен. Приятное ощущение свежести и бодрости схватывает всё тело: лоб, лицо, спину. Живот, руки и ноги. Вы чувствуете, как тело становится лёгким, сильным и послушным.

Дышитесь легко и свободно. Настроение становится бодрым и жизнерадостным, хочется встать и двигаться.

Открываем глаза. Мы полны сил и энергии. Постарайтесь сохранить эти ощущения на весь день».

#### 10. Ритуал окончания занятия.

## Занятие № 10

### 1. Ритуал начала занятия.

### 2. Упражнение «Заряд бодрости».

- Большим и указательным пальцами обеих рук массировать мочки ушей сначала в одну сторону, затем в другую. При этом говорить: «Ушки, ушки, слушайте!» (несколько раз);
- Указательным пальцем массировать точку на лбу между бровей в одну и другую сторону и говорить: «Просыпайся третий глаз!» (несколько раз);
- Поглаживать впадинку на шее, глубоко вдыхать и говорить: «Я дышу!» (несколько раз).

### 3. Разминка.

- Измени по числам: мост - ... (мосты); ручей - ... (ручьи); друг - ... (друзья); метро - ... (метро).
- Как называется место, где шьют одежду? (ателье);
- Кто хрюкает? (поросёнок);
- Когда мы обедаем? (днём);
- Кто учит детей? (учитель).

### 4. Игра «Гений памяти».

Психолог называет первому ребёнку какое-либо слово, например бабочка. Следующий ребёнок повторяет названное слово и добавляет к нему любое другое. Например, бабочка, лес. Третий ребёнок повторяет два первые и добавляет ещё одно: бабочка, лес, окно и т.д. Все по очереди, друг за другом, повторяют и добавляют различные слова. Тот, кто не смог перечислить все слова, выбывает из игры. В конце игры остаётся победитель, обладающий самой выдающейся памятью – гений памяти.

### 5. Игра «Скажи, как можно больше слов»

Детям предлагается назвать как можно больше слов, обозначающих какое-либо понятие. Например:

- Назови слова, обозначающие деревья (берёза, сосна, ель, рябина...);
- Назови слова, относящиеся к спорту.
- Назови слова, обозначающие диких животных.
- Назови слова, обозначающие домашних животных.
- Назови слова, обозначающие наземный транспорт.
- Назови слова, обозначающие воздушный транспорт.
- Назови слова, относящиеся к искусству.

- Назови слова, обозначающие овощи.
- Назови слова, обозначающие фрукты.

#### 6. Игра «Определи понятие».

Психолог просит детей представить себе человека, который не знает значения ни одного из слов и говорит: «Постарайтесь объяснить этому человеку, что означает каждое слово, например, «велосипед». Как бы вы объяснили это?».

Перед тем как ребёнок попытается дать определение слову, убедитесь в том, что он понимает его. Это можно сделать с помощью вопроса: «Знаешь ли ты это слово?» или «Понимаешь ли ты смысл этого слова?». Психолог помогает детям давать определения каждого слова, задаёт наводящие вопросы, но всегда сначала даёт возможность ответить самому.

Примеры слов: кнопка, книжка, плащ, перья, друг, бить, автобус, ботинки и т.д.

#### 7. Упражнение «Замок».

Скрестить руки ладонями друг к другу; сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе. Двигать пальцем, который укажет психолог – палец должен двигаться точно и чётко, не допуская синкинезий; прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

#### 8. Упражнение «Графический диктант».

Ребёнку предлагается в рабочей тетради под диктовку психолога писать диктант, соблюдая инструкцию.

#### 9. Упражнение «Потянулись – сломались».

Психолог говорит: «Встаньте прямо. Вдохните. На вдохе сильно тянитесь вверх, вытягивая руки, напрягая тело. А теперь постепенно начинаем выдыхать воздух и расслаблять тело. Расслабляем кисти рук, кисти стали мягкими и упали вниз. Дышим спокойно и расслабляем руки в локтях. Теперь полностью расслабили руки и они упали вниз. Расслабили шею и голова упала на грудь. Расслабили мышцы спины и согнулись пополам. Туловище расслабилось и обвисло. Теперь расслабляем колени и мягко падаем на пол. Полежите так, постарайтесь почувствовать пол. Как ваше тело соприкасается с полом? Удобно вам лежать или нет?»

#### 10. Ритуал окончания занятия.

## Занятие № 11

#### 1. Ритуал начала занятия.

#### 2. Упражнение «Заряд бодрости»

- Большим и указательным пальцами обеих рук массировать мочки ушей сначала в одну сторону, затем в другую. При этом говорить: «Ушки, ушки, слушайте!» (несколько раз);
- Указательным пальцем массировать точку на лбу между бровей в одну и другую сторону и говорить: «Просыпайся третий глаз!» (несколько раз);
- Поглаживать впадинку на шее, глубоко вдыхать и говорить: «Я дышу!» (несколько раз).

#### 3. Разминка.

- Как называют папу вашего папы? (дедушка);
- Что остаётся, когда съедаешь яблоко? (огрызок);
- Назовите пять имён мальчиков, начинающихся с буквы «а»;
- Он с пропеллером и живёт на крыше. (Карлсон);
- Семь дней с понедельника по воскресенье. (неделя).

#### 4. Упражнение «Тренировка слуховой памяти»

Психолог: «Послушайте внимательно пары слов:

курица - яйцо,  
молоко - корова,  
замок - ключ,  
зима - снег,  
кофе – чай,  
мама - дочь

Теперь я называю первое слово пары, а вы должны вспомнить второе». (Эти слова легко запомнить, так как они связаны по смыслу).

#### 5. Игра «Как это можно использовать?»

Психолог предлагает детям найти возможно большее число вариантов использования какого-либо предмета. Например, называет слово «карандаш», а дети придумывают, как можно использовать этот предмет. Называет такие варианты: рисовать, писать, использовать как палочку, указку, градусник для куклы, удочку и т.д.

#### 6. Игра «Говори наоборот»

Психолог: «Я буду говорить слово, вы тоже говорите, но только наоборот, например: большой – маленький». Можно использовать следующие пары слов:

весёлый – грустный,  
быстрый – медленный,  
пустой – полный,  
худой – толстый,  
умный – глупый,  
трудолюбивый – ленивый,  
тяжёлый – лёгкий,  
трусливый – храбрый,  
белый – чёрный,  
твёрдый – мягкий  
и т.д.

#### 7. Упражнение «Сова»

С силой схватить левое плечо правой рукой; головой медленно пересекать среднюю линию тела, поворачивая её налево, затем – направо. Расслабиться; сделать три полных цикла дыхания на три поворота головы.

Повторить то же для другого плеча, добавив вокализацию: голова у плеча – вдох – голова на груди – выдох с вокализацией «у-у-х» - голова у другого плеча – вдох и т.д.

#### 8. Упражнение «Штриховка»

Детям предлагается заштриховать предложенную картинку. Направление штриховки указано стрелками.

#### 9. Упражнение «Торт»

Описание: одному из детей предлагается лечь на коврик и психолог говорит, что из него сейчас будут делать торт. Каждый из детей представляет собой одну из составных частей:

муку, сахар, молоко, яйца и т.д. Психолог играет роль повара. Сначала надо замесить тесто. Нужна мука – «мука» руками «посыпает» тело лежащего, слегка массируя и пощипывая его. Теперь нужно молоко – «молоко» «разливается» руками по телу, поглаживая его. Необходим сахар. Он «посыпает» тело, и немного соли – чуть-чуть, нежно прикасается к голове, рукам, ногам. Повар «замешивает» тесто, хорошенько разминая его.

А теперь тесто кладётся в печь и там поднимается – ровно и спокойно лежит и дышит, все дети, изображающие составляющие, тоже дышат, как тесто. Наконец, тесто испеклось. Чтобы торт был красивый, надо его украсить красивыми цветами. Все участники, прикасаясь к «торту», дарят ему свой «цветок», описывая его. Торт необыкновенно хорош! Сейчас повар угостит каждого участника вкусным кусочком.

10. *Ритуал окончания занятия.*

## Занятие № 12

1. *Ритуал начала занятия.*

2. *Упражнение «Заряд бодрости»*

- Большим и указательным пальцами обеих рук массировать мочки ушей сначала в одну сторону, затем в другую. При этом говорить: «Ушки, ушки, слушайте!» (несколько раз);
- Указательным пальцем массировать точку на лбу между бровей в одну и другую сторону и говорить: «Просыпайся третий глаз!» (несколько раз);
- Поглаживать впадинку на шее, глубоко вдохнуть и говорить: «Я дышу!» (несколько раз).

3. *Разминка.*

- Что пишут на конверте, отправляя письмо? ( адрес);
- Чем жалят осы и пчёлы? (жалом);
- Чем защищается корова? (рогами); лошадь (копытами); кошка (когтями); волк (клыками); ёж (иглами);
- Как сказать одним словом: много лошадей? (табун); коров (стадо); овец (отара); рыб (косяк); волков (стая); собак (свора);
- Как подаёт голос курица? (кудахчет); воробей (чирикает); лев (рычит); рыба (молчит); лошадь (ржёт); корова (мычит); гусь (гогочет); утка (крякает); собака (лает); жук (жужжит); змея (шипит); петух (кукарекает);

4. *Упражнение «Какой игрушки не хватает?»*

Психолог ставит перед детьми на 1 минуту 5-6 игрушек, предлагает их внимательно рассмотреть и запомнить. Затем просит их закрыть глаза и убирает одну игрушку. Дети должны ответить, какой игрушки не стало. Проводится несколько раз.

5. *Игра «Запоминайка»*

Детям для рассмотрения предлагаются карточки, разделённые на две части: с левой стороны рисунок-предмет, а с правой схематичное изображение. Психолог просит детей запомнить фигурки, нарисованные справа от предметов. Затем ребятам нужно по памяти в тетрадях нарисовать фигурки, соответствующие рисункам-предметам.

6. *Упражнение «Рыбка»*

Детям в тетрадах предлагается схематичный рисунок рыбки (из геометрических фигур), а рядом хаотично нарисованные различные геометрические фигуры. Психолог просит ребят раскрасить только те фигуры, из которых состоит рыбка.

#### *7. Упражнение «Клешня краба»*

Средний палец наложить на указательный и зажать его; безымянный – на средний; мизинец – на безымянный. Позу удерживать 10-20 секунд. После выполнения правой рукой то же – левой, а затем – двумя руками одновременно.

#### *8. Упражнение «Допиши строчку»*

Ребёнок в тетради дописывает до конца строки предложенные психологом узоры.

#### *9. Упражнение на релаксацию «Порхание бабочки»*

Дети ложатся на коврики на спину, руки вытянуты вдоль туловища, ноги прямые, слегка раздвинуты.

Психолог: «Закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите легко и спокойно. Представьте себе, что вы находитесь на лугу в прекрасный летний день. Прямо перед собой вы видите великолепную бабочку, порхающую с цветка на цветок. Проследите за движением её крыльев. Движения её крыльев легки и грациозны. Теперь пусть каждый вообразит, что он – бабочка, что у него красивые и большие крылья. Почувствуйте, как ваши крылья медленно и плавно движутся вверх и вниз. Наслаждайтесь ощущением медленного и плавного парения в воздухе. А теперь взгляните на пёстрый луг, над которым вы летите. Посмотрите, сколько на нём ярких цветов. Найдите глазами самый красивый цветок и постепенно начинайте приближаться к нему. Теперь вы чувствуете аромат своего цветка. Медленно и плавно вы садитесь на мягкую пахучую серединку цветка. Вдохните ещё раз его аромат... и откройте глаза. Расскажите о своих ощущениях»

#### *10. Ритуал окончания занятия.*

## **ЯНВАРЬ**

### Занятие № 13

#### *1. Ритуал начала занятия.*

#### *2. Упражнение «Заряд бодрости»*

- Большим и указательным пальцами обеих рук массировать мочки ушей сначала в одну сторону, затем в другую. При этом говорить: «Ушки, ушки, слушайте!» (несколько раз);
- Указательным пальцем массировать точку на лбу между бровей в одну и другую сторону и говорить: «Просыпайся третий глаз!» (несколько раз);
- Поглаживать впадинку на шее, глубоко вдыхать и говорить: «Я дышу!» (несколько раз).

#### *3. Разминка.*

- Сказочный человек огромного роста? (великан);
- Он от бабушки ушёл и от дедушки ушёл? (колобок);

- Где живёт муравей? (в муравейнике); птичка (в гнезде); медведь (в берлоге); акула (в море); пчёлы (в улье); лиса (в норе); белка (в дупле); собака (в конуре); курица (в курятнике); конь (в конюшне);

- У кого есть панцирь? (у черепахи); хобот (у слона); стержень (ручка); страница (книга, тетрадь); клешня (рак, краб); копыто (лошадь, корова); вымя (корова, коза); клавиши (рояль, пианино); усы (кошка, жук); вершина (гора); руль (машина, велосипед);

#### 4. Игра «Подбери рифму»

Психолог предлагает детям сочинить стихи. Он называет слово, а дети по очереди придумывают рифмующееся слово, например: сад – град, мост – хвост, кошка – ложка, стол – пол и т.д.

Затем задание можно усложнить. Психолог задаёт детям слово, а каждый ребёнок придумывает как можно больше рифм к нему.

Можно предложить и другое задание. Детям даётся двестишье, а они должны подобрать рифму и продолжить его.

Примеры двестиший: У медведя во бору  
Много ягод .....

Вот на грядке огурец  
Огурец .....

Смотрит Лена сквозь стекло  
На дворе .....

Идёт по полю наш бычок  
Его бочок, как .....

#### 5. Игра «Бывает – не бывает»

Психолог называет какую-нибудь ситуацию и бросает ребёнку мяч. Ребёнок должен поймать мяч в том случае, если названная ситуация бывает, а если нет, то мяч ловить не нужно.

Ситуации можно предлагать разные:

Папа ушёл на работу.

Кошка хочет есть.

Почтальон принёс письмо.

Яблоко солёное.

Шапочка резиновая.

Туфли стеклянные.

Кошка гуляет по крыше.

Лодка плывёт по небу.

Домик рисует девочку.

Зимой идёт снег.

Корова жуёт траву.

Строитель строит дом.

Поезд летит по небу.

Человек вьёт гнездо.

Зайчик пошёл в школу.

Бегемот залез на дерево.

Дом пошёл гулять.

Волк бродит в лесу.

Собака гуляет по крыше.

Девочка рисует домик.

Ночью светит солнце.

Рыба поёт песни.

Петух играет на скрипке.

Писатель пишет книгу.

#### 6. Игра «Собери ракету»

Детям предлагается разрезанная на 8 частей картинка с изображением ракеты. Психолог просит как можно быстрее собрать картинку из частей. Отметьте, за какое время дети справятся с заданием.

#### 7. Дыхательная гимнастика.

- Вдох: расслабить мышцы живота; начать вдох, «надувая» в животе шарик, например красного цвета (цвета необходимо менять); пауза (задержка дыхания). Выдох: втянуть живот как можно сильнее; пауза. Вдох: губы вытянуть трубочкой и с шумом «пить» воздух.

- Вдох – пауза; выдох – пауза. Ребёнку предлагается вокализировать на выдохе, пропевая, отдельные звуки (а, о, у, и, ы, е) и их сочетания.

#### 8. Упражнение «Графический диктант»

Детям предлагается в рабочей тетради под диктовку психолога писать диктант, соблюдая инструкцию.

#### 9. Динамическая пауза.

Психолог: «Ребята, закройте глазки, представьте, что вы грибочки. Вот грибочки в траву спрятались, встать им не хочется, тесно прижались друг к другу. Но вот первый луч солнца упал на землю. И грибочки потянулись к нему, вылезли из травы, подняли голову, посмотрели на солнышко, показали друг другу свои красивые шляпки. Порадовались солнышку! Показали друг другу ручки. Подняли их вверх, согрели на солнышке.

Но вот туча набежала, дождик закапал: кап, кап, кап. Убрали свои ручки грибочки, спрятали под шляпку и стоят прямо, чтобы их дождик не намочил. Но вот кончился дождик, выглянуло солнышко. Радуются грибочки, прячутся в траве. Чтобы их никто не нашёл. Вот и день прошёл. Всё просто замечательно!»

#### 10. Ритуал окончания занятия.

## Занятие № 14

#### 1. Ритуал начала занятия.

#### 2. Упражнение «Заряд бодрости»

- Большим и указательным пальцами обеих рук массировать мочки ушей сначала в одну сторону, затем в другую. При этом говорить: «Ушки, ушки, слушайте!» (несколько раз);
- Указательным пальцем массировать точку на лбу между бровей в одну и другую сторону и говорить: «Просыпайся третий глаз!» (несколько раз);
- Поглаживать впадинку на шее, глубоко вдыхать и говорить: «Я дышу!» (несколько раз).

#### 3. Разминка.

Отвечайте, кто это? Что это?

- Маленькая, серенькая, пугливая... (мышь);
- Новая, интересная, библиотечная... (книга);
- Красный, спелый, гладкий... (помидор);
- Большой, неуклюжий, бурый... (медведь);
- Холодный, белый, пушистый... (снег);
- Жёлтые, красные, осенние... (листья);
- Рыжая, хитрая, пушистая... (лиса)

#### 4. Игра «Совершенствование воображения»

Психолог раздаёт каждому ребёнку набор геометрических плоскостных фигур и предлагает попытаться построить из них те предметы, о которых он будет читать:

Взял треугольник и квадрат,  
Из них построил домик.  
И этому я очень рад:  
Теперь живёт там гномик.

Квадрат, прямоугольник, круг,  
Ещё прямоугольник и два круга...  
И будет очень рад мой друг:  
Машину ведь построил я для друга.

Я взял три треугольника  
И палочку-иголочку.  
Их положил как надо я  
И получил вдруг ёлочку.

#### 5. Игра «Я положил в мешок...»

Психолог начинает игру и говорит: «Я положил в мешок яблоки». Следующий играющий повторяет сказанное и добавляет ещё что-нибудь: «Я положил в мешок яблоки и бананы». Третий игрок повторяет всю фразу и добавляет что-то от себя. И так далее. Важно, чтобы ребёнок развивал в себе способность вспоминать, получая от этого удовольствие.

#### 6. Игра «Будь внимателен»

Психолог называет слова. Если среди них есть слово, относящееся к фруктам, ребёнок хлопает в ладоши один раз, если к овощам – два раза, если к ягодам – хлопать не надо.

Капуста, яблоко, груша, земляника, морковь, малина, картофель, укроп, черника, слива, кабачок, апельсин и т.д.

#### 7. Дыхательная гимнастика.

Дыхание только через левую, а потом только через правую ноздрю (при этом для закрытия правой ноздри используют большой палец правой руки – остальные пальцы смотрят вверх; для закрытия левой ноздри применяют мизинец правой руки). Дыхание медленное, глубокое. Дыхание только через левую ноздрю активизирует работу правого полушария головного мозга, способствуют успокоению и релаксации. Дыхание только через правую ноздрю активизирует работу левого полушария головного мозга, способствует решению рациональных задач.

#### 8. Упражнение «Штриховка»

Детям предлагается заштриховать предложенную картинку. Направление штриховки указано стрелками.

#### 9. Упражнение на релаксацию «Тихое озеро».

Психолог: «Лягте в удобное положение. Вытянитесь и расслабьтесь. Теперь закройте глаза и слушайте меня.

Представьте себе чудесное солнечное утро. Вы находитесь возле тихого, прекрасного озера. Слышно лишь ваше дыхание и плеск воды. Солнце ярко светит, и это заставляет чувствовать себя всё лучше и лучше. Вы чувствуете, как солнечные лучи согревают вас. Вы слышите щебет птиц и стрекотание кузнечика. Вы абсолютно спокойны. Солнце светит, воздух чист и прозрачен. Вы ощущаете всем телом тепло солнца. Вы спокойны и неподвижны, как это тихое утро. Приятная истома охватывает вас, вы чувствуете себя

спокойными и счастливыми, вам лень шевелиться. Каждая клеточка вашего тела наслаждается покоем и солнечным теплом. Вы отдыхаете...

А теперь открываем глаза. Мы снова в детском саду, мы хорошо отдохнули, у нас бодрое настроение, и приятные ощущения не покинут нас в течение всего дня».

*10. Ритуал окончания занятия.*

## **ФЕВРАЛЬ**

### Занятие № 15

*1. Ритуал начала занятия.*

*2. Упражнение «Мозговая гимнастика»*

В течение 1,5 минут дети выполняют качания головой, «ленивые восьмёрки», «шапку для размышлений» (см. занятие 1).

*3. Разминка.*

Кем (чем) раньше были?

- Цыплёнок - ... (яйцом)
- Лошадь - ... (жеребёнком)
- Корова - ... (телёнком)
- Дуб - ... (жёлудем)
- Рыба - ... (икринкой)
- Лёд - ... (водой)
- Мужчина - ... (мальчиком)

*4. Задание «Найди варианты»*

Психолог раздаёт детям карточки с нарисованными кругами (всего на одной карточке 6 кругов) и просит закрасить круги таким образом, чтобы покрашенных и не покрашенных было поровну. Возможно несколько вариантов закрашивания. Можно провести соревнование: кто найдёт наибольшее количество решений.

*5. Игра «Сначала – потом»*

Психолог называет детям какой-либо предмет. Задача ребят – представить его эволюцию. Например: «Дерево» - «Было семя, стало ростком, затем – саженцем, потом – деревом». «Дом» - «Сначала – фундамент, затем – первый этаж, второй и т.д.». «Книжная полка» - «Сначала – дерево, затем – доски, потом полка»

*6. Игра «Угадай сказку»*

Детям предлагается отгадать сказку, которую психолог будет рассказывать. Заранее предупредите детей, что из сказки исчезли почти все буквы. Так что вам придётся рассказывать сказку, произнося лишь ту часть слова, которая осталась.

Жи... бы... де... и ба... И бы... у ни... Ку... Ря... Сне... Ку... Ря... я... не про..., а зо... Де... би... би... - не ра... Ба... би... би... - не ра... Мы... бе..., хво... ма..., я... упа... и ра... Де... пла..., ба... пла..., а Ку... ку... Не пла... де..., не пла... ба... Я сне... ва... я... не зо..., а про... (Курочка Ряба)

### 7. Дыхательная гимнастика

Глубоко вдохнуть; завернуть уши от верхней их точки до мочки; задержать дыхание. Выдохнуть с открытым сильным звуком А-А-А (чередовать со звуками Ы-Ы-Ы, У-У-У, О-О-О).

### 8. Упражнение «Допиши строчку»

Ребёнок в тетради дописывает до конца строки предложенные психологом узоры.

### 9. Динамическая пауза «Бабочки и мотыльки»

Психолог: «Ребята, закройте глазки и представьте, что мы с вами бабочки и мотыльки. Мы очень красивые и нарядные, различных цветов и оттенков. Мы очень любим цветы, и даже сами похожи на них. И сейчас мы с вами полетим на цветочную полянку. Давайте расправим наши изящные крылышки и поднимемся в небо. Плавно, легко машем крылышками.

Ну, вот мы и прилетели на поляну. Сколько вокруг разных цветов: васильков, ромашек. Вот растёт ароматная кашка. Давайте подлетим к этим цветам и попробуем их ароматную пыльцу. Ах, какая сладкая, вкусная пыльца! Бабочкам она очень понравилась. А теперь бабочки встали в хоровод и танцуют на цветах. Они легко наступают на цветы, чтобы не сделать им больно.

Солнышко начало припекать. Давайте протянем наши крылышки к нему. Ведь мы очень любим солнышко и радуемся его свету и теплу.

А теперь бабочки и мотыльки опять разлетелись в разные стороны и порхают с цветка на цветок. Как хорошо, как красиво кругом!

И так летают бабочки целый день. Но вот наступает вечер, и бабочки с мотыльками садятся на какой-нибудь цветок и засыпают. А на следующий день вновь резвятся на цветочной поляне».

### 10. Ритуал окончания занятия

## Занятие № 16

### 1. Ритуал начала занятия.

### 2. Упражнение «Мозговая гимнастика»

В течение 1,5 минут дети выполняют качания головой, «ленивые восьмёрки», «шапку для размышлений» (см. занятие 1).

### 3. Разминка.

Назовите правильно:

- Один телёнок – много телят, телята;
- Поросёнок – ( много поросят, поросята);
- Жеребёнок – (много жеребят, жеребята);
- Ягнёнок – (много ягнят, ягнята);
- Щенок – (много щенят, щенки);
- Цыплёнок – (много цыплят, цыплята);
- Сова – (много сов, совы);
- Цапля – (много цапель, цапли);
- Липа – (много лип, липы);

- Сосна – (много сосен, сосны);
- Коза – (много коз, козы);
- Кенгуру – (много кенгуру, кенгуру)

#### 4. Игра «Я речка, а ты рыбка»

Психолог предлагает детям продолжить ассоциативный ряд. Например: «Я – дом». «А я – дверь». «Я – замок», «А я – ключ». И так далее. Игра способствует развитию ассоциативного мышления, логики, быстроты реакции.

#### 5. Игра «Если..., то...»

Психолог предлагает детям продолжить высказывания. Следствие: если в воду добавить сахар, то...; если в комнату принести снег, то...; если съесть много мороженого, то... Причина: девочка идёт в школу, потому что...; мальчик заболел ангиной, потому что...; дождь пошёл, потому что... и т.д. Дети учатся устанавливать причинно-следственные связи.

#### 6. Упражнение «Четвёртый лишний»

Детям предлагаются карточки с изображениями различных предметов, один из которых лишний. Ребята должны найти лишний предмет и объяснить свой выбор.

#### 7. Дыхательная гимнастика.

Скрестив ноги, с прямой спиной(!), поднять руки вверх над головой с вдохом и опустить вниз на пол перед собой с выдохом, немного сгибаясь при этом в туловище. Это упражнение хорошо тем, что оно автоматически заставляет ребёнка дышать правильно – у него просто нет возможности дышать по-другому.

#### 8. Упражнение «Графический диктант»

Детям предлагают в рабочей тетради под диктовку психолога писать диктант, соблюдая инструкцию.

#### 9. Упражнение на релаксацию «Полёт высоко в небе»

Психолог: «Лягте в удобное положение. Закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите медленно и легко. Представьте, что вы находитесь на летнем ароматном лугу. Над вами летнее тёплое солнце и высокое голубое небо. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Высоко в небе вы видите птицу, парящую в воздухе. Это большой орёл с гладкими и блестящими перьями.

Птица свободно парит в небе, крылья её распростёрты в стороны. Время от времени она медленно взмахивает крыльями. Вы слышите звук взмахивающих крыльев, когда они энергично рассекают воздух.

Теперь пусть каждый из вас вообразит, что он – птица. Представьте, что это ваши крылья медленно движутся вверх и вниз. Представьте, что это вы медленно парите, плывёте в воздухе и ваши крылья распростёрты в стороны. Ваши крылья рассекают воздух, упираясь в его плотные массы. Наслаждайтесь свободой и прекрасным ощущением парения в воздухе.

А теперь, медленно взмахивая крыльями, приближайтесь к земле. Вот мы уже на земле. Откройте глаза. Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение и прекрасное ощущение полёта, которое сохранится на весь день».

#### 10. Ритуал окончания занятия.

## Занятие № 17

### 1. Ритуал начала занятия.

### 2. Упражнение «Мозговая гимнастика»

В течение 1,5 минут дети выполняют качания головой, «ленивые восьмёрки», «шапку для размышлений» (см. занятие 1).

### 3. Разминка.

Назовите правильно: чей хвост?

- Корова – коровий;
- Заяц – (заячий);
- Овца – (овечий);
- Лошадь – (лошадиный);
- Кошка – (кошачий);
- Коза – (козий);
- Белка – (беличий);
- Волк – (волчий);
- Лиса – (лисий)

### 4. Упражнение «Логические задачи»

Детям предлагают решить логические задачи. Если ребёнку будет трудно решать на слух, можно в рабочей тетради нарисовать условие каждой задачи:

- а) Вера – дочь Аси. Кто из них старше? (Ася)
- б) Алёша – сын Миши. Кто из них младше? (Алёша)
- в) Ольга – бабушка Тани. Света – не внучка Ольги. Надя – не бабушка Тани. Кто внучка Ольги? (Таня)
- г) Вася – отец Пети. Гриша – дедушка Пети. Кем Гриша приходится Васе? (Отцом)
- д) Катя – сестра Вовы. Оля – подруга Кати. Ваня – брат Оли. Миша – брат Вани. Кто брат Кати? (Вова).

### 5. Игра «Что? Кто?»

Психолог обсуждает с детьми тему «одушевлённое – неодушевлённое». Рассказывает им, что все живые предметы определяются вопросом «Кто?», а неживые – «Что?». Предлагает поиграть в игру: задаёт вопросы, а дети, подумав, на них отвечают: кто плавает? Что плавает? Кто вырос? Что выросло? Кто большой? Что большое? Кто рисует? Что рисуют? И т.п.

### 6. Игра «Я – фотоаппарат»

Психолог предлагает детям представить себя фотоаппаратом, который может сфотографировать любой предмет, ситуацию, человека и т.п. Например, ребёнок в течение нескольких секунд внимательно рассматривает все предметы, находящиеся на столе. Затем закрывает глаза и перечисляет всё, что ему удалось запомнить. Так можно развивать у детей не только память, но и внимание.

### 7. Дыхательная гимнастика

Глубоко вдохнуть; руки медленно поднять через стороны вверх, задержав дыхание на вдохе. Выдохнуть с открытым сильным звуком А-А-А. Руки медленно опустить.

Вдохнуть; руки медленно поднять до уровня плеч через стороны; задержать дыхание. Медленно выдохнуть с сильным звуком О-О-О, обнять себя за плечи, опустив голову на грудь.

Медленно и глубоко вдохнуть; руки поднять до уровня груди; задержать дыхание. Медленно выдохнуть с сильным звуком У-У-У; руки опустить вниз, голову – на грудь.

#### 8. Упражнение «Штриховка»

Детям предлагается заштриховать предложенную картинку. Направление штриховки указано стрелками.

#### 9. Динамическая пауза «Облако»

Описание: дети с психологом проговаривают стихи и выполняют соответствующие упражнения.

Беленькое облако	Округлённые руки перед собой, пальцы в замок
Поднялось над крышей	Не расцепляя рук, поднять их над головой
Устремилось облако	Выпрямить руки
Выше, выше, выше	Потянуться руками вверх
Ветер это облако	Плавные покачивания руками над головой из стороны в сторону
Зацепил за кручу	Сцепить руки кончиками пальцев над головой
Превратилось облако	Руками описать через стороны вниз большой круг и опустить, затем присесть.
В дождевую тучу	

#### 10. Ритуал окончания занятия.

## Занятие № 18

#### 1. Ритуал начала занятия.

#### 2. Упражнение «Мозговая гимнастика»

В течение 1,5 минут дети выполняют качания головой, «ленивые восьмёрки», «шапку для размышлений» (см. занятие 1).

#### 3. Разминка.

- Какой по счёту в году сейчас идёт месяц?
- Ребёнок собаки. (Щенок)
- Девочка, вступившая в борьбу со Снежной Королевой. (Герда)
- Мудрый питон и друг Маугли. (Каа)
- Самая любимая пора школьников. (Каникулы)
- Дедов сын. (Отец)

#### 4. Игра «Парные картинки»

Используются картинки из двух наборов детского лото. Группа детей делится пополам. Каждый ребёнок получает по две картинки. Дети из первой группы по очереди описывают предметы, нарисованные на одной из имеющихся у них картинок, не показывая их. Тот ребёнок, у которого, по его мнению, есть эта картинка, показывает её. Если ответ правильный, обе картинки откладываются в сторону (в общую коробку, например). Если ответ не правильный, первый ребёнок повторяет своё описание, сделав его более подробным и детализированным. После того как все дети из первой группы описали по одной картинке, роли меняются. Теперь дети из второй группы так же по очереди

описывают свои картинки, а дети из первой группы отгадывают их. В целом происходят 2 смены ролей, соответственно двум карточкам, имеющимся у каждого ребёнка.

#### 5. Игра «Что бывает...»

Психолог предлагает детям поочередно задавать друг другу вопросы следующего порядка: Что бывает большим? – Дом, машина, радость, страх и т.п. Что бывает узким? – Тропа, лента, лицо, улица и т.п. Что бывает низким, высоким, красным, белым, жёлтым, длинным, коротким и т.д.

#### 6. Упражнение «Что я знаю о школе»

Психолог проводит с детьми беседу и предлагает как можно точнее отвечать на следующие вопросы:

- Как обращаются к учителю?
- Как привлечь к себе внимание, если нужно о чём-то спросить?
- Что говорят, если нужно выйти в туалет?
- Что такое урок?
- Как узнают, что настало время начинать урок?
- Что такое перемена?
- Для чего нужна перемена?
- Как в школе называется стол, за которым сидят дети?
- На чём пишет учитель, когда объясняет задание?
- Что такое оценка?
- Какие оценки хорошие, а какие плохие?
- Что такое школьный дневник?
- Что такое каникулы?

#### 7. Дыхательная гимнастика

Вдыхать левой ноздрей, выдыхать через правую ноздрю. На вдохе представлять, как с воздухом «золотисто-серебристая» энергия проходит через левую ноздрю, левую часть горла, левую часть сердца и желудка и доходит до копчика.

При выдохе – «жёлтая большая энергия» выходит через правую часть тела (печень, почки, правую часть сердца, правую часть горла и правую ноздрю). Затем вдыхать правой ноздрей, а выдыхать левой. Повторить 3 раза каждый цикл.

#### 8. Упражнение «Допиши строчку»

Ребёнок в тетради дописывает до конца строки предложенные психологом узоры.

#### 9. Упражнение на релаксацию «Огонь и лёд»

Попеременное напряжение и расслабление всего тела. Исходное положение – лёжа. По команде психолога «Огонь!» дети начинают интенсивные движения всем телом. (Плавность и степень интенсивности движений каждый ребёнок выбирает произвольно). По команде «Лёд!» дети застывают в позе, в которой их застигла команда, напрягая до предела всё тело. Психолог несколько раз чередует обе команды, произвольно меняя время выполнения той и другой.

#### 10. Ритуал окончания занятия.

**МАРТ**

## Занятие № 19

### 1. Ритуал начала занятия.

### 2. Упражнение «Мозговая гимнастика»

В течение 1,5 минут дети выполняют качания головой, «ленивые восьмёрки», «шапку для размышлений» (см. занятие 1).

### 3. Разминка.

Как называют эти места:

- Где принимают в стирку бельё? (Прачечная)
- Где нас лечат? (Больница)
- Где хранят автомобили? (Гараж)
- Где держат самолёты? (Ангар)
- Где дома готовят еду? (Кухня)
- Где работают клоуны? (Цирк)
- Где выдают на время книги? (Библиотека)

### 4. Игра «Пантомима»

Психолог просит детей изобразить жестами, мимикой, звуками какой-либо предмет (поезд, машину, чайник, самолёт) или какое-либо действие (умывание, расчёсывание, рисование, плавание). Если с первого раза не получается, психолог показывает сам, как это нужно делать. Поиграйте в «угадайку»: ребёнок угадывает, что вы изобразили, а затем наоборот – вы должны догадаться, что изображают жесты и мимика ребёнка. Старайтесь придумывать смешные варианты. Эта игра предназначена для развития воображения и творческих способностей.

### 5. Игра «Посмотри и запомни»

В течение нескольких секунд психолог показывает детям сюжетную картинку. Затем изображение убирает и задаёт вопросы об увиденном на рисунке. Обращайте внимание на детали, помогая ребёнку уточняющими вопросами (сколько птичек сидело на дереве, какого цвета занавеска на окне и т.д.). Потом можно поменяться ролями, предложив детям придумать и задать вам вопросы по картинке.

### 6. Упражнение «Медвежата»

Психолог раздаёт детям рисунки с изображением медвежат. У каждого медвежонка не хватает какой-то детали, чтобы быть похожим на один заглавный образец. Детям нужно сделать всех медвежат одинаковыми.

### 7. Растяжки «Струночки»

Исходное положение – лёжа на спине. Ребёнку предлагается почувствовать пол головой, шеей, спиной, плечами, руками, ягодицами и ногами, а затем описать свои ощущения: например: пол может быть твёрдым, жёстким, мягким, холодным или тёплым, гладким или шершавым, ровным или бугристым и т.д.

Затем психолог берёт одну руку ребёнка и немного растягивает её (другая рука лежит расслабленно), затем – другую руку. После этого ребёнок выполняет растяжки рук самостоятельно. Аналогично поочередно растягиваются ноги.

Далее детям предлагается представить себя сильно натянутой струночкой и растягивать тело, потягиваясь одновременно сначала двумя руками, двумя ногами; затем –

правой стороной тела (рука, бок, нога) и левой стороны тела (линейные растяжки). Спину при этом не следует напрягать и выгибать.

#### 8. Упражнение «Графический диктант»

Детям предлагается в рабочей тетради под диктовку психолога писать диктант, соблюдая инструкцию.

#### 9. Динамическая пауза «Берёзка».

Психолог: «Наконец, после долгой холодной зимы наступила тёплая весна. Белоствольные берёзки расправили свои нежные листочки, протянули свои тонкие веточки к солнышку и ощутили на них долгожданное тепло. Улыбнулись берёзки солнышку.

Вдруг прилетел шаловливый ветерок и предложил берёзкам поиграть. Удивились берёзки, но согласились. Закачали берёзки своими тонкими веточками, сначала совсем тихо, потом всё сильнее и сильнее. Каждый листочек-пальчик поздоровался со своим соседом.

Но шалун-ветер принёс с собой тучку, которая закрыла солнышко. Огорчились берёзки. Обняли себя веточками, чтобы согреться. А тут ещё дождик закапал, вымокли берёзки до последней нитки. Повисли ветви, как петли. Испугался ветер, что берёзки могут заболеть. Разогнал тучи. Выглянуло солнышко, и берёзки радостно вздохнули».

#### 10. Ритуал окончания занятия.

## Занятие № 20

#### 1. Ритуал начала занятия.

#### 2. Упражнение «Мозговая гимнастика»

В течение 1,5 минут дети выполняют качания головой, «ленивые восьмёрки», «шапку для размышлений» (см. занятие 1).

#### 3. Разминка.

Назовите правильно, чьё мясо:

- Мясо свиньи - свинина
- Мясо барана - (баранина)
- Мясо коровы - (говядина)
- Мясо телёнка - (телятина)
- Мясо курицы - (курятина)
- Мясо индюшки - (индюшати́на)

#### 4. Игра «Разложи правильно»

Для игры потребуется два одинаковых набора картинок. В каждом наборе должно быть не менее пяти изображений. Психолог раскладывает картинки из своего набора в определённом порядке. Дети рассматривают получившийся ряд в течение 10 секунд, после чего психолог закрывает изображения. Задача детей – разложить свои картинки в том же порядке, держа образец в памяти. Усложняя задание, увеличивается количество карточек.

#### 5. Упражнение «Выполни по образцу»

Детям выдаются подготовленные бланки с изображением пустых листочков, цветочков, грибочков, ёлочек и яблочек. Психолог даёт детям задание: в каждом цветочке нужно поставить плюсики, в грибочке – палочку, в листочке – галочку, в ёлочке – точку, в яблочке – кружочек.

6. *Упражнение «Тренируем память»*

Психолог просит детей прослушать внимательно два раза следующий текст, а затем ответить на вопросы.

Мама попросила сына сходить в магазин и сделать следующие покупки: в булочной – ХЛЕБ, ПИРОЖНОЕ, ПЕЧЕНЬЕ; в мясном отделе – КОТЛЕТЫ, СОСИСКИ, КОЛБАСУ; в овощном отделе – ОГУРЦЫ, ПОМИДОРЫ, КАПУСТУ; в гастрономическом отделе – САХАР, СОЛЬ, МАСЛО. Запомнили? А теперь ответьте: что надо было купить в овощном отделе? Что – в булочной? Что – в мясном отделе? Что – в гастрономическом отделе?

7. *Растяжки «Кобра»*

Исходное положение – лёжа на животе. Руки согнуть в локтях, ладонями упереться в пол на уровне плеч; представить себя в виде кобры: медленно поднять голову, постепенно выпрямляя руки и приоткрывая рот; приподнять верхнюю часть туловища, прогнуть спину (ягодицы и ноги при этом должны быть расслаблены); вернуться в исходное положение и расслабиться, не задерживая дыхания.

8. *Упражнение «Штриховка»*

Детям предлагается заштриховать предложенную картинку. Направление штриховки указано стрелками.

9. *Упражнение на релаксацию «Потянулись – сломались»*

Исходное положение – лёжа на спине; руки и всё тело устремлены вверх; пятки от пола не отрывать.

Психолог: тянемся, тянемся вверх, выше и выше... Мысленно отрываем пятки от пола, чтобы стать ещё выше... А теперь наши кисти как бы сломались, безвольно повисли. Теперь руки сломались в локтях, в плечах; упали плечи, повисла голова, мы сломались в талии; подогнули колени – упали на пол... Лежим расслабленно, безвольно, удобно... Прислушайте к себе. Осталось ли где-нибудь напряжение? Сбросьте его.

10. *Ритуал окончания занятия.*

## Занятие № 21

1. *Ритуал начала занятия.*

2. *Упражнение «Мозговая гимнастика»*

В течение 1,5 минут дети выполняют качания головой, «ленивые восьмёрки», «шапку для размышлений» (см. занятие 1).

3. *Разминка.*

Назовите правильно, сделано из...

- Сок из винограда – виноградный
- Сковорода из чугуна – (чугунная)
- Сок из сливы – (сливовый)
- Посуда из дерева – (деревянная)

- Шапка из меха – (меховая)
- Сок из моркови – (морковный)
- Монета из золота – (золотая)
- Кувшин из глины – (глиняный)
- Сок из клубники – (клубничный)
- Платок из шерсти – (шерстяной)
- Блузка из шёлка – (шёлковая)
- Подсвечник из меди – (медный)

#### 4. Упражнение «Точки»

Психолог показывает детям на примере, как можно, соединяя точки, сделать рисунок. Затем предлагает им самим попробовать нарисовать что-либо, соединяя точки. Использовать все точки каждый раз не обязательно.

#### 5. Игра «Раскрась правильно»

Детям раздаются листы с написанными на них крупным шрифтом буквами и цифрами. Психолог предлагает детям обвести все буквы красным карандашом, а все цифры – синим. Усложняя задание, можно попросить все гласные буквы обвести красным карандашом, все согласные синим, цифры – зелёным.

#### 6. Упражнение «Цветы на клумбах»

Психолог вырезает из картона для каждого ребёнка по три цветка красного, оранжевого и синего цвета и три клумбы – круглую, квадратную и прямоугольную. Детям предлагается распределить цветы на клумбах в соответствии с рассказом: «Красные цветы росли не на круглой и не квадратной клумбе, оранжевые – не на круглой и не на прямоугольной. Где какие цветы росли?»

#### 7. Растяжки «Травинка на ветру»

Изобразить всем телом травинку (сесть на пятки, руки вытянуть вверх, сделать вдох). Психолог: начинает дуть ветер и травинка наклоняется до земли. (Выдыхая, наклонить туловище вперёд, пока грудь не коснётся бёдер; руки при этом вытянуть вперёд, ладони – на полу; не меняя положение туловища, протянуть руки по полу ещё дальше вперёд)

- Ветер стихает, травинка выпрямляется и тянется к солнышку. (На вдохе в исходное положение, потянуться вверх)

#### 8. Упражнение «Допиши строчку»

Дети в тетради дописывают до конца строки предложенные психологом узоры.

#### 9. Динамическая пауза «Хризантемы»

Описание: дети с психологом проговаривают стихи и выполняют соответствующие упражнения.

Ах! Какие хризантемы!  
Мы сорвём их без проблемы!  
Ух! Охапку мы набрали!  
Эх! Прихватим и для Вали!  
Эхе-хе... Цветов не стало.  
Их и раньше было мало  
Ох! Зачем мы их сгубили?  
Ведь не мы же их растили!  
Больше так не поступайте  
Цветы новые сажайте  
Пусть в саду они растут

Показать как цветок распускается.  
Обеими руками срывать вообр. цветы  
Обеими руками показать «охапку»  
Махнуть рукой и «рвать» цветы дальше  
Удивлённо пожать плечами  
Развести руки в стороны  
Прижать к щекам обе руки  
Горестно покачать головой.  
Погрозить пальчиком.  
Присесть, «посадить» цветы.  
Показать как цветок распускается.

И людей всех радуют

Все радуются

10. Ритуал окончания занятия.

## Занятие № 22

1. Ритуал начала занятия.

2. Упражнение «Мозговая гимнастика»

В течение 1,5 минут дети выполняют качания головой, «ленивые восьмёрки», «шапку для размышлений» (см. занятие 1).

3. Разминка.

Какие животные могут это делать?

- Мурлычет – кот; шипит – (змея);
- Мычит – (корова); жужжит – (шмель);
- Пищит – (мышь); воет – (волк);
- Фыркает – (кот); каркает – (ворона);
- Чирикает – (воробей); кукует – (кукушка);
- Квакает (лягушка); блеет – (овца)

4. Упражнение «Что неверно?»

Детям нужно внимательно рассмотреть предложенные картинки и сказать, что неправильно нарисовал художник, объяснить почему.

5. Игра «Узнай букву»

Психолог вырезает для детей буквы из бархатной бумаги. Затем предлагает угадать буквы, проводя по ним пальцами. Глаза должны быть закрыты у детей. Игру можно проводить в форме соревнования, ощупывая буквы поочередно. За каждую узнавшую букву даётся фишка. В конце игры фишки подсчитываются и объявляется победитель.

6. Упражнение «Копирование образца»

Каждому ребёнку предлагается точечный рисунок. Психолог просит детей как можно точнее скопировать образец. Обращайте внимание, на сколько число и расположение точек соответствует образцу. Возможно небольшое (но не более чем в 2 раза) увеличение или уменьшение размера рисунка.

7. Упражнение с карандашом (не подточеными)

- а) с напряжением прокатывать карандаш между соединёнными ладонями;
- б) растереть центр ладони концом карандаша;
- в) упираясь концами карандаша в центр ладоней, вращать кисти рук перпендикулярно карандашу, стараясь не уронить его. Медленно поднимать руки над головой и опускать их вниз, продолжая удерживать карандаш (2 – 3 раза);
- г) брать карандаш за концы и удерживать его на весу поочередно указательными пальцами обеих рук, средними пальцами и т.д.

8. Упражнение «Графический диктант»

Детям предлагается в рабочей тетради под диктовку психолога писать диктант, соблюдая инструкцию.

#### 9. Упражнение на релаксацию «Росток»

Дети сидят на корточках в кругу, нагнув голову к коленям и обхватив их руками. Психолог: представьте себе, что вы – маленький росток, только что показавшийся из земли. Вы растёте, постепенно выпрямляясь, раскрываясь и устремляясь вверх. Я буду помогать вам расти, считая до пяти. Постарайтесь равномерно распределить стадии роста.

В начале освоения этого упражнения на каждый счёт психолог называет детям часть тела, которая активизируется в данный момент при абсолютной пассивности, расслабленности других: «один» - медленно выпрямляются ноги; «два» - ноги продолжают выпрямляться и постепенно расслабляются руки, висят, как «тряпочки»; «три» - постепенно выпрямляется позвоночник (от поясницы к плечам); «четыре» - разводим плечи и выпрямляем шею, поднимаем голову; «пять» - поднимаем руки вверх, смотрим вверх, тянемся к солнышку.

#### 10. Ритуал окончания занятия.

## АПРЕЛЬ

### Занятие № 23

#### 1. Ритуал начала занятия.

#### 2. Упражнение «Заряд бодрости».

- Большим и указательным пальцами обеих рук массировать мочки ушей сначала в одну сторону, затем в другую. При этом говорить: «Ушки, ушки, слушайте!» (несколько раз);
- Указательным пальцем массировать точку на лбу между бровей в одну и другую сторону и говорить: «Просыпайся третий глаз!» (несколько раз);
- Поглаживать впадинку на шее, глубоко вдыхать и говорить: «Я дышу!» (несколько раз).

#### 3. Разминка.

- Самая большая и вкусная ягода? (Арбуз)
- Как зовут девочку, побывавшую в Зазеркалье? (Алиса)
- Какое метательное орудие всегда возвращается к охотникам? (Бумеранг)
- У какого зверька в лесу самое короткое название? (Ёж)
- Самое длинношеее животное на Земле? (Жираф)
- Сколько месяцев году? (12)

#### 4. Игра «Загадки»

Психолог каждому ребёнку задаёт по две загадки. Загадки можно подобрать из любого сборника.

#### 5. Упражнение «Ругаемся овощами»

Психолог предлагает детям поругаться, но не плохими словами, а...овощами: «Ты – огурец», «А ты – редиска», «Ты – морковка», «А ты – тыква» и т.д.

6. *Упражнение «Дорисуй-ка»*

Детям предлагаются несложные картинки (яблоко, гриб, лист, мяч, дом, ёлка), нарисованные наполовину. Психолог просит детей как можно точнее дорисовать вторую половину картинки.

7. *Упражнения с карандашами.*

а) вращать между пальцами карандаш. (Необходимо обратить внимание на то, чтобы в движениях участвовали все пальцы)

б) перебирать всеми пальцами вдоль карандаша от одного конца до другого вперёд и назад;

в) удерживая карандаш между пальцами, ослабить зажим настолько, чтобы карандаш медленно сполз вниз;

г) зажать карандаш между вторыми фалангами указательного и среднего пальцев и делать «шаги» по столу. Следить, чтобы карандаш не выпал из пальцев.

8. *Упражнение «Штриховка»*

Детям предлагается заштриховать предложенную картинку. Направление штриховки указано стрелками.

9. *Динамическая пауза «Солнышко»*

Психолог: «Каждый день всходит солнце, чтобы обогреть всю землю. Все рады солнышку! Но пока оно спит. Ночь подходит к концу. Сторож-месяц пошёл отдыхать и по пути постучал к солнышку, чтобы оно просыпалось.

А солнышко сладко спит. Услышало оно, что в дверь постучали. Открыло свои глаза, а на улице темно. Не хочется вставать. Солнышко зевнуло и снова крепко закрыла свои глазки. Но время не ждёт. Надо будить Землю. Солнышко потянулось и встало с кровати. Умыло глазки, ротик, щёчки. Взяло расчёску и расчесало свои золотые волосы-лучики. Лучики распрямились, ярко засияли. Солнышко расправило своё платьице и вышло на небо. Вдохнуло свежий воздух и улыбнулось всем».

10. *Ритуал окончания занятия.*

## Занятие № 24

1. *Ритуал начала занятия.*

2. *Упражнение «Заряд бодрости».*

- Большим и указательным пальцами обеих рук массировать мочки ушей сначала в одну сторону, затем в другую. При этом говорить: «Ушки, ушки, слушайте!» (несколько раз);
- Указательным пальцем массировать точку на лбу между бровей в одну и другую сторону и говорить: «Просыпайся третий глаз!» (несколько раз);
- Поглаживать впадинку на шее, глубоко вдыхать и говорить: «Я дышу!» (несколько раз).

3. *Разминка.*

- Что можно видеть с закрытыми глазами? (Сон)
- Из чего делают белый хлеб? (Из пшеницы)

- Кто говорит на всех языках? (Эхо)
- Какой колокольчик не звенит? (Цветок)
- Кто мост мостит без топора? (Мороз)
- Кто растёт со шляпой? (Гриб)

#### 4. Игра «Каждой вещи своё место»

Психолог спрашивает у детей, где должны находиться:

- книги – (на полке, в шкафу);
- ручки – (в пенале);
- бумага – (в столе);
- хлеб – (в хлебнице);
- суп – (в кастрюле);
- соль – (в солонке);
- сахар – (в сахарнице);
- деньги – (в кошельке);
- паста – (в тюбике);
- мыло – (в мыльнице);

#### 5. Упражнение «Найди лишнее»

Детям даются картинки с заданием, где в каждом ряду надо найти «лишний» предмет и объяснить свой выбор.

#### 6. Игра «Я загадала...»

Психолог загадывает какой-либо предмет. Предлагает детям посредством уточняющих вопросов выяснить название предмета. Например:

- Этот предмет летает?
- Да.
- У него есть крылья?
- Нет.
- Он высоко летает?
- Нет.
- Он одушевлённый?
- Нет.
- Он сделан из пластмассы?
- Нет.
- Из железа?
- Да.
- У него есть пропеллер?
- Да.
- Это вертолёт?
- Да.

#### 7. Упражнения с монетами

а) на один из пальцев раскрытой ладони положить монету. Ребёнок должен пошевелить этим пальцем так, чтобы монета не упала. Как только ему это удаётся, на другой палец кладётся вторая монета, и так до тех пор, пока все пальцы не будут удерживать монеты;

б) разложить монеты на пальцах раскрытой ладони, затем при помощи партнёра уложить монеты на кончики пальцев другой руки;

в) подбрасывать монету вверх и ловить её. (В начале монета подбрасывается невысоко, затем предлагается подкидывать монету всё выше).

8. Упражнение «Допиши строчку»

Дети в тетради дописывают до конца строки предложенные психологом узоры.

9. Упражнение на релаксацию «Раскачивающееся дерево»

Психолог: представьте себя каким-нибудь деревом. Корни – это ноги, ствол – туловище, крона – руки и голова. Начинает дуть ветер, и дерево плавно раскачивается – наклоняется вправо и влево (3 – 5 раз), вперёд и назад.

Во время выполнения движений дети должны стремиться соблюдать ритмичность дыхания. В результате выполнения упражнения усиливается деятельность внутренних органов, улучшается эластичность лёгких, особенно нижних отделов; улучшается кровообращение головного мозга.

10. Ритуал окончания занятия.

## Занятие № 25

1. Ритуал начала занятия.

2. Упражнение «Заряд бодрости».

- Большим и указательным пальцами обеих рук массировать мочки ушей сначала в одну сторону, затем в другую. При этом говорить: «Ушки, ушки, слушайте!» (несколько раз);

- Указательным пальцем массировать точку на лбу между бровей в одну и другую сторону и говорить: «Просыпайся третий глаз!» (несколько раз);

- Поглаживать впадинку на шее, глубоко вдыхать и говорить: «Я дышу!» (несколько раз).

3. Разминка.

- Самолётом правит... (лётчик)
- Трактор водит ... (тракторист)
- Электричку - ... (машинист)
- Стены выкрасил... (маляр)
- Доску выстругал... (столяр)
- В доме свет провёл... (монтёр)
- В шахте трудится... (шахтёр)
- В жаркой кузнице... (кузнец)
- Кто всё знает?... (молодец!)

4. Игра «Пищевые цепочки»

Психолог проводит с детьми беседу о взаимоотношениях в живой природе. Объясняет категорию «хищник – жертва», разъясняет функции и назначение тех и других. Предлагает составить пищевые цепочки, имеющие место в природе:

- Луг, поле: растения – гусеница – птица;  
злаки – грызуны – змеи, хищные птицы;  
трава – насекомые – птицы;
- Водоёмы: комар – лягушка – цапля;  
червяк – рыба – чайка;

Лес:           ряска – малёк – хищная рыба;  
                  растения – гусеница – птицы;  
                  растения – грызун – хищные птицы;  
                  растения – заяц – лиса, волк;  
                  грибы – белки – куницы;  
                  лесные злаки – лось – медведь, волк.

5. *Игра «Моя половина, твоя половина»*

Психолог говорит начало слова, а дети по очереди продолжают:

Вело – сипед, само – лёт, паро – воз, паро – ход, пыле – сос, магни – тофон, само – свал, мага – зин, теле – визор, верто – лёт, кроко – дил, чемо – дан и т.д.

6. *Упражнение «Рассказ по картине»*

Психолог предлагает рассмотреть детям сюжетную картину. Затем каждый ребёнок составляет рассказ по картине. Если дети затрудняются, психолог задаёт наводящие или уточняющие вопросы.

7. *Упражнения с монетами.*

А) переключать монету между пальцами одной руки, вращать её между пальцами. (Необходимо обратить внимание на то, чтобы в движениях участвовали все пальцы);

Б) один из детей прячет монету в руке, другой, легко дотрагиваясь до рук партнёра, старается по разности тонуса мышц отгадать, в какой руке находится монета;

В) первый партнёр держит монеты на кончиках пальцев, глаза при этом закрыты. Второй партнёр начинает заменять монеты другими (отличными по массе) или добавлять монеты, укладывая их столбиком. Первый партнёр, не открывая глаз, старается угадать достоинство и количество монет.

8. *Упражнение «Графический диктант»*

Детям предлагается в рабочей тетради под диктовку психолога писать диктант, соблюдая инструкцию.

9. *Упражнение на релаксацию «Море»*

Психолог рассказывает детям историю и сопровождает её соответствующими движениями (дети повторяют движения):

«На море плещутся волны – маленькие и большие. (Сначала одной рукой, а затем другой рисует в воздухе маленькие волны; руки сцепляет в замок и рисует в воздухе большую волну).

По волнам плывут дельфины. (Синхронные волнообразные движения всей рукой вперёд).

Они сначала вместе, а потом по очереди ныряют в воду – один нырнул, другой нырнул. (Совершает поочерёдные волнообразные движения рук).

За ним плывут их дельфинята. (Руки согнуты в локтях, прижаты к груди; кисти рук выполняют синхронные волнообразные движения вперёд).

Они ныряют вместе и по очереди. (Одновременные и поочерёдные волнообразные движения кистями рук).

Вот так двигаются их хвостики. (Каждый палец поочерёдно совершает волнообразные движения).

Вместе с дельфинами плавают медузы, (Руки, сжатые в кулаки, резко разжимаются).

Все они танцуют и смеются». (Вращение рук в лучезапястных суставах).

## 10. Ритуал окончания занятия.

### Занятие № 26

#### 1. Ритуал начала занятия.

#### 2. Упражнение «Заряд бодрости».

- Большим и указательным пальцами обеих рук массировать мочки ушей сначала в одну сторону, затем в другую. При этом говорить: «Ушки, ушки, слушайте!» (несколько раз);
- Указательным пальцем массировать точку на лбу между бровей в одну и другую сторону и говорить: «Просыпайся третий глаз!» (несколько раз);
- Поглаживать впадинку на шее, глубоко вдыхать и говорить: «Я дышу!» (несколько раз).

#### 3. Разминка.

- Что просит сказать врач, когда осматривает горла? (а-а-а)
- Какие животные носят еду на спине? (Ежи)
- Назовите весенние месяцы. (Март, апрель, май)
- Самый смешной артист цирка? (Клоун)
- Книжка с чистыми листами для рисования? (Альбом)
- Какого цвета средний сигнал у светофора? (Жёлтый)

#### 4. Игра «Подумай и ответь»

Психолог предлагает детям закончить предложения:

Если мальчик старше девочки, то девочка... (младше мальчика);

Если стол выше стула, то стул ... (ниже стола);

Если река уже моря, то море... (шире реки);

Если велосипед едет медленнее машины, то машина едет ... (быстрее велосипеда);

Если червяк короче удава, то удав... (длиннее червяка) и т.д.

#### 5. Игра «Добавь слово»

Психолог предлагает детям найти закономерность и продолжить ряд слов:

Зима, весна, лето.....

Январь, февраль, март.....

Утро, день, вечер.....

Понедельник, вторник, среда....

Десять, девять, восемь.....

Один, два, три.....

Десять, двадцать, тридцать.....

#### 6. Игра «Зашифрованная азбука»

Психолог выбирает несколько наиболее часто встречающихся в словах букв алфавита, каждой из них присваивает свой номерной знак. Например:

**А О К Т С И Н Л Д М**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 10**

Психолог показывает детям, как можно записывать слова, заменяя буквы цифрами: 9 2 10 (дом); 5 6 8 1 (сила) и т.п. Затем предлагает самостоятельно зашифровывать слова, если дети затрудняются, оказывает помощь.

#### *7. Упражнения с чётками.*

Психолог предлагает детям перебирать пальцами чётки. Перебирание чёток нормализует ритм дыхания, успокаивает. Полезно перебирать чётки, сопровождая движения рук речью – чтением стихотворения либо скороговорки.

#### *8. Упражнение «Штриховка»*

Детям предлагается заштриховать предложенную картинку. Направление штриховки указано стрелками.

#### *9. Упражнение на релаксацию «Улыбка»*

Психолог: «Лягте поудобнее и закройте глаза. Сделайте три глубоких вдоха и выдоха... Во время каждого выдоха вы можете почувствовать, как лицо всё больше и больше расслабляется. Пусть с каждым выдохом расслабляется ваш рот, нос, уши, лоб, глаза.

Теперь вдохните глубоко-глубоко и задержите дыхание. Откиньте голову назад, сделайте сильный выдох, выдувая воздух как можно выше, чтобы он долетел до потолка. Повторите это ещё раз.

Глубоко вдохните... Задержите воздух... Запрокиньте голову... Сильно выдохните, выдувая воздух до потолка. Теперь снова вдохните. И когда будете сейчас выдыхать, постарайтесь улыбнуться. Почувствуйте, как во время улыбки растягиваются ваши губы, и как напрягаются мышцы щёк.

Сделайте это ещё раз и попробуйте улыбнуться пошире. Представьте себе, что видите перед собой на рисунке красивое солнышко, рот которого расплылся в широкой дружеской улыбке.

Когда вы сейчас снова улыбнётесь, почувствуйте, как улыбка переходит в руки, доходит до ладоней. Возможно, вы заметите в ладонях лёгкое покалывание. Дышите и улыбайтесь... И ощущайте, как руки и ладони наполняются улыбающейся силой солнышка.

Когда вы улыбнётесь снова, почувствуйте, как ваша улыбка спускается всё ниже и доходит до ног, до самых кончиков ступней. Ощутите тепло солнца под подошвами ног.

Ощутите улыбку во всём своём теле. Улыбаясь, вы хорошо чувствуете себя с ног до головы, ощущаете радость всеми клеточками своего тела. Теперь снова глубоко вдохните и задержите на мгновение дыхание. Представьте, что в вашей груди находится большой золотой шар. Это настоящее солнце внутри вас, внутри вашего сердца. Когда вы будете сейчас выдыхать, пусть это солнце улыбается. Снова наберите побольше воздуха, задержите дыхание и почувствуйте, как солнце внутри вас широко и дружелюбно улыбается, как спокойно, безмятежно и радостно стало у вас на душе.

Теперь немного потянитесь, выпрямитесь. Откройте глаза и снова окажитесь в этой комнате».

#### *10. Ритуал окончания занятия.*

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1.**

### **Ритуалы начала занятия.**

#### **Волшебный клубочек.**

Дети сидят на стульях или на ковре по кругу. Психолог передаёт клубок ниток, тот наматывает нить на палец и при этом говорит ласковое слово, или доброе пожелание, или ласково называет рядом сидящего ребёнка по имени, или произносит «волшебное вежливое слово» и т.п.

Затем передаёт клубок следующему ребёнку, пока не дойдёт очередь до психолога.

#### **Доброе животное.**

Участники встают в круг и берутся за руки. Психолог тихим голосом говорит: «Мы с вами – одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!» Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. «А теперь послушаем вместе!»

Вдох – все делают шаг вперёд, выдох – шаг назад. «Так не только дышит животное, так же ровно бьётся его большое доброе сердце. Стук – шаг вперёд, стук – шаг назад и т.д.

#### **Дружба начинается с улыбки.**

Сидящие в кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются друг другу.

#### **Комплименты.**

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он произносит комплимент своему соседу. При затруднении психолог может сделать комплимент или предложить сказать что-то «вкусное», «сладкое», «цветочное».

Во время ритуала психолог находится в кругу вместе с детьми, показывает пример, подсказывает, подбадривает, настраивает детей.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 2.**

### **Ритуалы окончания занятия.**

#### **Круг друзей.**

Стоя или сидя в круге, всем взяться за руки. Пожать их, посмотреть по очереди на всех, поблагодарить.

#### **Эстафета дружбы.**

Взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие. Начинает психолог: «Я передам вам свою дружбу, и она идёт от меня к Тане, от Тани к Вове и т.д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покинет и греет. До свидания!»

#### **Солнечные лучики.**

Протянуть руки вперёд и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаясь почувствовать себя тёплым солнечным лучиком.

#### **Речёвка.**

Все мы дружные ребята.  
Мы ребята-дошколята.  
Никого не обижаем.  
Как заботиться, мы знаем.  
Никого в беде не бросим.  
Не отнимем, а попросим.  
Пусть всем будет хорошо,  
Будет радостно, светло!