

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад комбинированного вида «Сказка»
п.г.т. Уренгой Пуровского района
(МБДОУ «ДС КВ «Сказка» п.г.т. Уренгой)**

РАССМОТРЕНА
на педагогическом совете
протокол № 6
от 31 мая 2017 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
 О.В. Мельникова
Приказ №101-П от 28.06.2017 года



**Рабочая программа по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
первая младшая группа**

Срок реализации: 1 год

п.г.т. Уренгой
2017

Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно эстетическое развитие для детей 2 - 3 лет (1-я младшая группа) составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, на основе основной образовательной программы дошкольного образования. Данная программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса и методических пособий из основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа направлена на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно творческой деятельности; развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей; развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (рисование) удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно- методического комплекта:

- Колдина Д.Н « Лепка и рисование с 2-3 лет». М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011г.
- Вераксы Н.Е, Комаровой Т.С.» От рождения до школы примерная основная образовательная программа ДО - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Данная программа включает в себя следующие разделы:

- Приобщение к искусству;
- Изобразительная деятельность;
- Конструктивно-модельная деятельность;

Программа рассчитана на 36 недель, 1 раза в неделю, длительность – 10 минут.

Основные цели программы:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке.
- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Приобщение к искусству

Содержание работы

Развивать художественное восприятие, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.

Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Рисование

Содержание работы

- Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.
- Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.
- Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Формы работы с детьми

Формы работы	Средства и технологии
Непосредственно образовательная деятельность педагога с детьми	Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества: рисование, лепка, аппликация, художественный труд, по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям. Реализация творческих проектов.
Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек
Самостоятельная деятельность детей	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
Образовательная деятельность в семье	Беседы, рассматривание иллюстраций. Совместные семейные проекты. Участие в различных тематических выставках, конкурсах.

Предпочтительной формой организации образовательного процесса является непосредственно образовательная деятельность в организованных видах деятельности.

Сопутствующие формы обучения: непосредственно образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей.

Распределение учебного материала по разделам

Раздел	Программное содержание
Приобщение к искусству	Развивать художественное восприятие, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Рисование	<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</p> <p>Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.</p> <p>Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p>
-----------	---

Тематический план

№ п\п	Тема (раздел)	Количество непосредственно образовательной деятельности	В том числе: практической непосредственно образовательной деятельности
1	Что за палочки такие?	1	1
2	Веселые игрушки»	1	1
3	Подарим няне	1	1
4	Друзья учимся	1	1
5	Осенняя прогулка	1	1
6	Витамины в баночке	1	1
7	Домашнее консервирование	1	1
8	Трава для утки	1	1

9	Расческа для игрушек	1	1
10	Пушистая кошечка	1	1
11	Рисуем для птичек зернышки	1	1
12	Золотая рыбка	1	1
13	Зимняя полянка	1	1
14	Сапожки для матрешки	1	1
15	Нарядим елочку	1	1
16	Игрушки для Новогодней елки	2	2
17	Уроки доктора Айболита	1	1
18	Личная гигиена малышей	1	1
19	Транспорт. Виды транспорта	1	1
20	Дорога и светофор	1	1
21	Галстук для папы	1	1
22	Добрые сердца	1	1
23	Цветы	1	1
24	Дружная семья	1	1
25	В гости к солнышку	1	1
26	Куклы квартиру вчера получили, жаль только мебель ещё не купили	1	1
27	Тарелки	1	1
28	Помидор	1	1
29	Первые ручейки	2	2
30	Украсим платочек	1	1
31	Ягоды	1	1
32	Следы котенка	1	1
33	Гусеница	1	1
34	«Здравствуй лето»	1	1
	ИТОГО:	36	36

**Требования к результатам освоения компонента образовательной области
воспитанниками**

Воспитанник должен	Разделы программы
Знать	- что карандашами, фломастерами, гуашью, кистью можно рисовать. - особенности («правила») пользования кистью.
Уметь	-различать и называть основные цвета: красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый -рисовать разные линии: длинные, короткие, горизонтальные, вертикальные; пересекать их -рисовать предметы округлой формы -называть то, что изображено на рисунках
Иметь представления	- о том, что рисунок - это плоскостное изображение объемных предметов (обследовать предметы для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов)

7															
8															
Высокий уровень															
Средний уровень															
Низкий уровень															

- (н) низкий уровень – ребёнок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;
- (с) средний – ребёнок выполняет все предложенные задания с небольшой помощью взрослого;
- (в) высокий уровень – ребёнок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

**Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту «Рисование»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

Месяц	№ п/п	Тема, форма проведения	Цель	Содержание		Материал	
				Краткий ход	Компонент ДОУ		
«Наша группа»							
Сентябрь	1	Занятие №3 «Что за палочки такие?» Т. М. Бондаренко с35	Вызвать у детей интерес к процессу рисования, учить держать карандаш в правой руке и замечать следы от карандаша на бумаге	Орг. Момент Рассматривание картин Беседа Показ образца выполнения работы Объяснение работы Самостоятельная деятельность Итог	1.Пальчиковая гимнастика	Цветные карандаши. Листы А-4. Картинки.	
	«Игры и игрушки»						
	2	Веселые игрушки» Интернет ресурс	Учить называть и узнавать игрушки в рисунке. Развивать эстетическое воспитание. Учить правильно держать кисточку.	Беседа с детьми; Стихи А.Барто Самостоятельная деятельность детей Д.И. «Найди игрушку» Итог	1.Физ. Минутки Пальчиковая гимнастика	Листы бумаги по количеству детей, гуашь	
	«Труд помощника воспитателя»						
	3	«Подарим няне красивые ведерки» Картотека «Рисование»	Воспитать уважение к труду взрослых, развивать у детей эстетическое восприятие, учить рисовать пальчиками аккуратно	Беседа с детьми; Сюрпризный момент Показ слайдов Стихотворение Самостоятельная работа детей. Итог	Физкультминутка Пальчиковая гимнастика	краски, картонный силуэт ведерок, тряпочки, бумага белая на количество детей	
«Друзья, учимся знакомиться»							
4	«Друзья учимся знакомиться» Интернет ресурс Беседа с детьми; выполненные	Сплочение детей в коллективе. Развивать воображение Закрепить знания цвета (красный, синий, зеленый и желтый)	Рассматривание картин Д.И. «Найди домик для карандашей» Самостоятельная работа детей. Итог	Зрительная гимнастика.	наборы карандашей, альбомные листы.		

карандашам
и,

«Осень»

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей

Октябрь

1	Тема: «Осенняя прогулка» И.С.Батова – с 22.	Учить рисовать красками, добавляя недостающие элементы к уже имеющимся (листья на деревьях), оставлять след кисточки в виде небольшого штриха методом примакивания; закрепить знание желтого цвета; вызвать у детей желание рисовать	1.Проблемная ситуация «Помоги зайке» 2.Рассматривание работы 3.Итог	Физминутка	1. Краски гуашевые. 2. Цветные карандаши. 3. Листы А-4. 4. Баночки с водой. 5. Кисти.
---	---	--	--	------------	---

«Фрукты»

2	«Витамины в баночке» Е.А. Янушко «Лепка» стр.27	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами, учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику	1.Проблемная ситуация 2. Самостоятельная работа детей 3.Итог	1.Физминутка 2.Пальчиковая гимнастика	листы картона по количеству детей, пластилин ярких цветов
---	--	---	--	--	---

«Овощи»

3	«Домашнее консервирование» Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2 – 3 лет.	Учить рисовать пальчиками на ограниченном пространстве, находить картинки по просьбе воспитателя, развивать внимание	1.Рассматривание изображения. 2. Объяснение, показ 3.Итог	Физминутка	муляжи овощей, пальчиковые краски, картонный силуэт банки, тряпочки
---	--	--	---	------------	---

«Растения»

4	«Трава для уточки» Источник: Т.Н. Доронова с. 24	учить рисовать траву короткими штрихами, развивать умение правильно держать карандаш; воспитывать сочувствие к игровым персонажам и желание помогать им.	Беседа с детьми; Рассматривание аквариума Д.И. «Рыбки» Самостоятельная работа детей	Развитие мелкой моторики Зрительная гимнастика	карандаши зеленого цвета, цветок на альбомном листе
---	--	--	---	---	---

«Дикие животные»

1	«Расческа для игрушек» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в 1 мл.гр.» с.136	Упражнять в ритмичном расположении коротких линий сверху вниз, продолжать вызывать интерес у детей к рисованию карандашами; закрепить умение держать правильно карандаш	Беседа на тему: «Я волшебная расческа» Игра «Кто у нас в гостях?» Д.И. «Познакомим Мишку с расческой» Самостоятельная работа. Итог	физминутка	альбомные листы, шаблоны различных расчесок (коротких, длинных, широких, узких, с ручками и без них) из тонкого картона, цветные карандаши
«Домашние животные»					
2	Пушистая кошечка» интернет ресурсы	Учить закрашивать рисунок кошки, не выходя за его контур.	В гости к нам кошечка пришла» Загадки Игра «Кошкины повадки» Самостоятельная работа	физминутка	шаблоны для раскрашивания, краска, губка
«Птицы»					
3	«Рисуем для птичек зернышки» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в 1 мл.гр.» с.116	Учить детей мазками рисовать зерна подсолнуха и точками – горох. Развивать умение рисовать при помощи кисточки. Вызвать у детей сочувствие к птичке. по картине.	Игра-тренинг Чтение Беседа Итог		альбомные листы, краска, кисть, игрушка птички (петушка)
«Рыбы»					
4	Золотая рыбка» И.С. Батова с. 29	Продолжать учить детей рисовать карандашами, выполняя волнистые линии, дорисовывать недостающие детали до получения целостной композиции (хвост золотой рыбки); вызывать чувство радости от выполненной работы.	«Рыбка приплыла из сказки к нам в гости» Загадки, беседа о рыбах. Д.И. «Подскажи словечко»	Физминутка	альбомные листы с нарисованной золотой рыбкой без хвоста, карандаши желтого цвета, мольберт для педагога
«Зимушка зима»					

1	1.«Зимняя полянка» «Рисовние» Е.А. Янушко стр 40	Учить детей рисовать красками при помощи пальцев; интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки.	1.Проблемная ситуация «Помоги зайке» 2.Рассматривание работы 3. Итог	Физминутка	1.Гуашь 2.акварель голубого, синего цвета 3.один лист А4 для коллективного рисунка 4.листы бумаги по количеству детей 5.рисунок-зайчик 6.вода в банках 7.салфетки 8. игрушка-лиса
«Кто во что одет»					
2	1.«Сапожки для матрешки» «Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста» Е.В.Полозов а стр 67	Развивать умение обмакивать кисть в краску, снимая лишнюю краску о край баночки, развивать умение правильно держать кисть, различать и называть цвет (красный, жёлтый, зелёный, синий), величину(большой, маленький), создать радостное настроение	1.Проблемная ситуация 2. Самостоятельная работа детей 3.Итог	Физминутка	Пара детских и пара взрослых сапог 2. картонные сапоги разного цвета из частей 3. гуашь красного цвета 4. кисточки 5. подставка для кистей 6. макеты бумажных сапожек 7. игрушка-матрешка
«Зимние забавы»					
3	«Нарядим елочку» «Рисовние» Е.А. Янушко стр 44	Учить самостоятельному рисованию красками при помощи пальцев по образцу; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки.	1.Рассматривание изображения. 2. Объяснение, показ 3.Итог	Физминутка	1.краски 2.разведенная гуашь 3.бумага 4.вода в баночках; 5.салфетки, 6.готовая картинка - образец.
«Скоро новый год»					
4	«Игрушки для Новогодней елки» «Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста» Е.В.Полозов а стр 112	Формировать умение располагать кружки на нарисованной елки; развивать чувства ритма	1.Проблемная ситуация 2.Загадка 3. Показ изображения ёлки 4. Объяснение, показ 5. Итог	Физминутка	1.Салфетки 2.Клей 3.Кисть 4.Круги из цветной бумаги (красные, жёлтые, синие) 5.1/2 листа бумаги с изображением елки

«Труд врача»						
Январь	3	1. «Уроки доктора Айболита» Картотека «Рисования» «кот и Мишка». ладошек;	Воспитывать детей внимательно слушать воспитателя. Развивать творческую самостоятельность у детей во время рисования. Обеспечить узнавание знакомого произведения К. Чуковского «Доктор Айболит». Уточнить знание детей о привычках полезных для здоровья человека	Организационный момент. 2. Игровая часть. 3. Практическая 4. Итог	Физминутка	1. бумага для рисования с изображением 3. муляжи овощей – фруктов; 4. игрушки медведь и кот; 5. атрибуты врача
	«Здоровье»					
	4	«Личная гигиена малышей» Картотека «Рисования»	Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены, заботится о своем здоровье. Побуждать детей отвечать на вопросы. Развивать мышление, память.	1. Организационный момент. 2. Беседа о предметах личной гигиены. 3. Д. и. «Поможем куклам» 4. Итог	Физминутка	1. Игрушка-медведь 2. Сумка 3. мыло, полотенце, расческа, зубная щетка. 4. куклы 5. небольшой тазик с водой, полотенце, расческа и заколка
«Транспорт-профессия шофер»						
Февраль	1	1. «Транспорт. Виды транспорта» Картотека «Рисования»	Расширять знания о размере автотранспорта (большой, маленький, а также называть грузовой, легковой автомобили, автобус трамвай и основные части: кабину, руль, кузов. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое мышление, интерес. Закрепить знания о цвете	1. Игровой момент 2. Песня «Паровозик» 3. Показ картинок 4. Объяснение, показ 5. Итог	Физминутка	1. ватман; 2. игрушечные машины (легковая, грузовая); 3. картинки с автобусом, трамваем, троллейбусом. 4. Заготовки для рисования (вагончики от паровоза); 5. Штампы (крышки от бутылок с наклеенной тканью на плоской, круглой поверхности); 6. Музыкальное сопровождение (звук машин, песня
	«Дорожная безопасность»					
	2	«Дорога и светофор» Картотека	Формировать умение детей изображать сигналы светофора	1. Предварительная работа 2. Выставка	Физминутка	Альбомный лист с изображением светофора,

	«Рисования»	Развивать умение закрашивать предметы карандашами круглой формы; проводя линии в одном направлении сверху - вниз или слева - направо, не выходя за линию контура; проводить прямые линии кисточкой (дорога).	работ 3. Самостоятельная работа детей 4.Итог		2.гуашь, 3.кисточка, 4.цветные карандаши
«Папа»					
3	«Галстук для папы» Картотека «Рисования»	Формировать гендерную и семейную принадлежность – первичное представление о социальной роли отца в семье; Вызвать желание сделать подарки для пап своими руками; Развивать у детей творческое воображение, фантазию; Учить детей украшать галстук с помощью ватных палочек; Воспитывать уважение и любовь к папам.	1.Беседа с детьми 2. Рассматривание фотографий 3.Итог.	Пальчиковая гимнастика заготовка галстука из цветного картона по количеству детей в группе 2.гуашь 3.ватные палочки.	
«Наши добрые дела»					
4	1. «Добрые сердца» Картотека «Рисования»	Формировать представления о мире любви и добрых чувств; развивать у детей стремление проявлять любовь к родным, воспитывать доброе отношение ко всему окружающему миру. Учить детей анализировать поступки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1.Приветствие 2.Показ картинок. 3.Рассматривание работ. 4.Итог1	Физминутка	1.Демонстрационный материал – предметные картинки, 2. игрушка Хрюша, 3.ватман, 4.гуашь, 5.влажные салфетки, 6.кисть.
«Мама»					

Март	1	1 «Цветы» «Рисовние» Е.А.Янушко стр. 18	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки - прямые вертикальные линии, не выходя за границы ограниченной линии - "травы"; формировать интерес к рисованию	1.Наблюдение за цветком 2.Рассматривание работ. 3.Итог	.Физминутка	1.Карандаши или фломастеры зеленого цвета (по количеству детей); 2. цветок на стебле , 3.листы бумаги для рисования формата А - 4 с заготовками (по количеству детей).	
	«Семья»						
	2	»1 ««Дружная семья» Картотека «Рисования»	Знакомить детей с понятием «семья», развивать навыки общения. Продолжать знакомить детей с названием цветов, учить различать их. Развивать интерес к рисованию и к совместной работе с родителями.	1.Организационный момент 2. Знакомимся с рисунками и обсуждаем их. 3. Рисование ладошек. 4.Итог	Физминутка	1.Рисунки родителей, 2.фломастеры, 3.гуашь (красная, синяя, зеленая, желтая, ватман, кисть.	
	«Гости»						
	3	.«В гости к солнышку» Картотека «Рисования»	Учить правильно пользоваться кисточкой и рисовать гуашью; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность	1.Игровая ситуация 2.ОДУ 3.Рассматривание работ 4. Итог	Физминутка	1.Ватман 2.гуашь 3. кисть 4.баночка с водой 5.тряпочка	
	«Дом, мебель»						
	4	«Куклы квартиру вчера получили, жаль только мебель ещё не купили» Картотека «Рисования»	Познакомить с цветочным узором городецких изделий (розан, ромашка) Закреплять умение работать кистью и восковыми мелками; знания о предметах мебели. -Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.	1.Организационный момент 2. Показ картинки с изображением мебели 3.Итог	Физминутка	1.Розан, 2.ромашка, 3.восковые мелки, 4.гуашь, 5.мебель.	
«Посуда»							
Апрель	1	«Тарелки» «Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста» Е.В.Полозов а стр 70	Формировать умение рисовать круги, ориентируясь на опору в виде круглого листа бумаги.	1.Проблемная ситуация 2.Показ картинок 3.Рассматривание работ. 4.Итог	Пальчиковая гимнастика	1.Цветные карандаши 2. бумажные круги	

«Магазин»					
2	«Помидор» «Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста» Е.В.Полозов а стр 101	Учить закрашивать круговыми движениями, не выходя за контур; развивать мелкую моторику рук; проверить, как дети различают и называют овощи, их цвет и форму; вызвать удовлетворение от собственной работы	1.Игровая ситуация 2.Помощь зайке 3 Рассматривание работ 4.Итог 1.	физминутка	1. листы бумаги на каждого ребенка с графическим изображением помидора 2. гуашь красного цвета 3.кисть 4.овощи натуральные 5.юбка-тренажер 6.игрушка зайчик 7. дидактический стол «Цветное поле»
«Веселый ручеек»					
3	1.«Первые ручки» «Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста» Е.В.Полозов а стр 114	Формировать умение закрашивать весь лист, проводя горизонтальные линии слева направо, продолжать развивать умение правильно держать кисть и аккуратно пользоваться рабочим материалом, формировать умение различать и называть цвет(синий), величину (длинный), развивать интерес к природным явлениям.	1.Игровая мотивация 2.Объяснение,п оказ 3.Самостоятельная работа детей 4.Рассматривание работ. 5. Итог	Физминутка	1. Листы бумаги 2. Гуашь синего цвета 3. Кисточки 4. Подставка для кисточек
«Одежда»					
4	1. «Украсим платочек» «Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста» Е.В.Полозов а стр 57	Совершенствовать навык рисования пальцами, развивать чувства ритма. Формировать умение располагать узор. Воспитывать доброе и заботливое отношение к близким	1.Игровая имитация 2.Объяснение,п оказ 3.Самостоятельная работа детей 4.Рассматривание работ. 5. Итог	Физминутка	1.Платок квадратной формы 2.Набор геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал) 3.Губка, пропитанная гуашевой краской зелёного цвета
Педагогический мониторинг индивидуального развития детей					
«Устное народное творчество»					

Май	1	1..«Ягоды» «Рисовние» Е.А.Янушко стр. 43.	Закрепить навык рисования красками при помощи пальцев; закреплять знания цветов; формировать интерес к рисованию; развивать бытовые навыки	1.Рассматривание изображения ягод. 2.Беседа с детьми 3.Объяснение,показ 4.Самостоятельная работа детей 5.Итог	Физминутка	1.Краски 2.разведенная гуашь 3.листы бумаги 4.вода в баночках; 5.салфетки, 6.готовая картинка с изображением ягод
	«Мои домашние обитатели»					
	2	«Следы котенка» «Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста» Е.В.Полозова стр 35	Формировать интерес к рисованию, знакомить с красками, учить называть и показывать краску синего цвета, развивать мелкую моторику рук.	1.Загадка 2.Объяснение,показ 3.Самостоятельная работа детей 4.Рассматривание работ 5.Игра «Накорми котёнка»	Пальчиковая гимнастика	1. листы бумаги 2.гуашь синего цвета 3. тазик с водой 4. салфетки 5. мягкая игрушка котенок
«Насекомые»						
	3	«Гусеница» «Рисование с детьми раннего возраста» Е.А.Янушко стр 60	Продолжать учить детей рисовать красками с помощью штампа, используя деревянные фигурки или овощи; соблюдать ритм при использовании двух цветов; ориентироваться на листе бумаги, располагать отпечатки рядом друг с другом; уточнять и закреплять знания цветов и форм; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	1.Игровая ситуация 2.Самостоятельная работа детей. 3. Рассматривание работ 4. Итог	Физминутка	1.Краски гуашь 2. фломастеры чёрного цвета 3.листы бумаги 4.деревянные фигурки-цилиндры 5.салфетки 6. баночки с водой

Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно эстетическое развитие для детей 2 - 3 лет (1-я младшая группа) составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, на основе основной образовательной программы дошкольного образования. Данная программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса и методических пособий из основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа направлена на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно творческой деятельности; развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей; развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (лепка) удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно- методического комплекта:

-Колдина Д.Н « Лепка и рисование с 2-3 лет». М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011г.

-Вераксы Н.Е, Комаровой Т.С.» От рождения до школы примерная основная образовательная программа ДО - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Программа рассчитана на 36 недель, 1 раза в неделю, длительность – 10 минут.

Лепка

Содержание работы

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
- Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика
- (неваляшка) и т. п.
- Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик
- (грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Формы работы с детьми

Формы работы	Средства и технологии
Непосредственно образовательная деятельность педагога с детьми	Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества: рисование, лепка, аппликация, художественный труд, по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям. Реализация творческих проектов.

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек
Самостоятельная деятельность детей	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
Образовательная деятельность в семье	Беседы, рассматривание иллюстраций. Совместные семейные проекты. Участие в различных тематических выставках, конкурсах.

Предпочтительной формой организации образовательного процесса является непосредственно образовательная деятельность в организованных видах деятельности.

Сопутствующие формы обучения: непосредственно образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей.

Распределение учебного материала по разделам

Раздел	Программное содержание
Лепка	<p>Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить, аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного</p>
	<p>комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.</p> <p>Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.</p> <p>Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>

Тематический план

№ п/п	Тема (раздел)	Количество непосредственно образовательной деятельности	В том числе: практической непосредственно образовательной деятельности
1	«Что это такое?»	1	1
2	«Угостим кукол с конфетами»	1	1
3	«Испечем оладушки»	1	1
4	«Палочки»	1	1
5	«Витамины на грядке»	1	1
6	«Яблоки»	1	1
	«Лепка с детьми»	1	1
7	«Витамины в баночке»	2	2
8	«Цветы»	1	1
9	«Покормим зайчика»	1	1
10	«Печенье для кота»	1	1
11	«Корм для птиц»	1	1
12	«Снег идет»	1	1
13	«Шапочка для Маши»	1	1
14	«Нос для снеговика»	1	1
15	«.«Новогодняя ёлка»	2	2
16	«Кукла Катя заболела»	1	1
17	«Витамины в баночке»	1	1
18	«Машина едит легковая»	1	1
19	«Светофор»	1	1
20	«Молоток для папы»	1	1
21	«У ежа иголки»	1	1
22	«Лепка и рисование»	1	1
23	«Бусы для мамы»	1	1
24	«.«Дружная семейка»	1	1
25	« Мама печёт баранки»	1	1
26	«Столик для Мишутки»	1	1
27	«Чаша для Даши»	1	1
28	«.«Фрукты для зайкиной подружки»	1	1
29	«Лучики для солнышки»	1	1
30	«Платье для бабочки»	1	1
31	«Напечем оладушек, угостим ребяткушек».	1	1
32	«Угощение для собачки»	1	1
33	«Гусеница»	1	1
34	«Здравствуй лето»	1	1
	ИТОГО	36	36

**Требования к результатам освоения компонента образовательной области
воспитанниками**

Воспитанник должен	Раздел программы
Знать	- свойства пластилина, пластилиновой массы
Уметь	- отламывать комочки от большого кома - раскатывать прямыми и круговыми движениями между ладонями - сплющивать, делать углубления пальцами, соединять концы - соединять несколько вылепленных форм в одну - синхронизировать работу обеих рук - пользоваться формами - печатками
Иметь представления	- об основных формах предметов, выделяя их яркие и наиболее характерные признаки

2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
Высокий уровень																
Средний уровень																
Низкий уровень																

- (н) низкий уровень – ребёнок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;
- (с) средний – ребёнок выполняет все предложенные задания с небольшой помощью взрослого;
- (в) высокий уровень – ребёнок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

**Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту «Лепка»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Месяц	№ п/п	Тема, форма проведения	Цель	Содержание		Материал
	недели	Источник		Краткий ход	Компонент ДОУ	
«Наша группа»						
	1	Что это такое?» Т. М. Бондаренко с.30	Развивать у детей интерес к лепке, учить находить сходство с предметами, аккуратно пользоваться пластилином	Беседа с детьми; Презентация Самостоятельная работа детей. Рассматривание работ. Итог Физ. Минутки	Пальчиковая гимнастика.	пластилин разного цвета, дощечки для лепки
«Игры и игрушки»						
	2	«Угостим кукол с конфетами» Т. М. .Бондаренко с.86	Учить раскатывать комочки, аккуратно работать с пластилином, Воспитывать положительные, заботливые отношения к игрушкам	Сюрпризный момент Беседа с детьми; Самостоятельная деятельность детей. Д.И «Найди игрушку» Итог	Развитие мелкой моторики Зрительная гимнастика.	пластилин , дощечки для лепки. Фантики от конфет
«Труд помощника воспитателя»						
	3	«Испечем оладушки» Т. М. .Бондаренко с.33	Учить детей раскатывать пластилин, вызвать интерес у детей к результату работы.	Беседа Просмотр картин Чтение «Потешки про оладушки» Самостоятельная работа Итог	Физ. Минутки Пальчиковая гимнастика	листы картона по количеству детей, пластилин ярких цветов
«Друзья учимся знакомиться»						
	4	«Палочки» Т. М. Бондаренко с.36	Продолжать знакомство со свойствами пластилина, учить приему раскатывания	Беседа с детьми Игра «Чего не стало» Самостоятельная работа детей. Рассматривание работ.	Физ Минутки и Пальчиковая гимнастика.	пластилин ярких цветов

Итог.

«Осень»

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей

1	Витамины на грядке»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами, учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, формировать интерес к работе с пластилином	Сюрпризный момент Беседа с детьми; Объяснение и показ Самостоятельная деятельность детей. Итог	Физ. Минутки Пальчиковая гимнастика.	пластилин разного цвета, дощечки для лепки
«Фрукты»					
2	«Яблоки» «Лепка с детьми раннего возраста» Е.А.Янушко. - стр30	упражнять в лепке предметов круглой и овальной формы.	Беседа с детьми; Презентация Самостоятельная работа детей. Рассматривание работ.	Развитие мелкой моторики Зрительная гимнастика	пластилин красного цвета в брусках, дощечки для лепки.
«Овощи»					
3	«Витамины в баночке» Е.А. Янушко «Лепка» стр.27	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами, учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику	Беседа Просмотр картин Д.И. «Соберем урожай на грядке» Самостоятельная работа Итог.	Физ. Минутки Пальчиковая гимнастика	листы картона по количеству детей, пластилин ярких цветов
«Растения»					
4	Цветы» Е.А. Янушко «Лепка» стр.40	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами, учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику	моторику Беседа с детьми; Показ картин Самостоятельная работа детей. Рассматривание работ. Итог	Пальчиковая гимнастика	листы картона по количеству детей, пластилин ярких цветов
«Дикие животные»					

1	Покормим зайчика» «Лепка с детьми раннего возраста» Е.А.Янушко стр35.	Продолжать учить детей отщипывать маленький кусочек пластилина от куска и скатывать их «колбаской», развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие, воображение.	Игра «Большой круг» «Угостим зайчика морковкой» «Потешки про зайчика»	Пальчиковая гимнастика	пластилин красного, цвета в брусках, дощечки для лепки.
«Домашние животные»					
2	«Печенье для кота» Д.Н. Колдин «Рисование и лепка» стр. 7	Вызывать интерес у детей к лепке, продолжать знакомить со свойствами пластилина, развивать мелкую моторику рук, вызывать отзывчивость и доброту	«В гости кошка к нам пришла» Д.И. «Угостим кота»,	Развитие мелкой моторики	пластилин желтого цвета, игрушка кот, доски для работы с пластилином.
«Птицы»					
3	«Корм для птиц» Интернет-ресурс	Вызывать интерес у детей к лепке, продолжать знакомить со свойствами пластилина, развивать мелкую моторику рук, вызывать отзывчивость и доброту.	Сюрпризный момент «Прилетела птичка» Стих А.Барто «Воробей» Д.И. «Что в мешочке?»	Физминутка Пальчиковая гимнастика	пластилин желтого цвета, игрушка птичка доски для работы с пластилином.
«Рыбы»					
4	«Золотая рыбка» Картотека «Лепка»	Развивать мелкую моторику рук. Продолжать обучать детей нетрадиционным техникам работы с пластилином.	Рассматривание картин, беседа, чтение, П.И. «Рыбак и рыбки»	Пальчиковая гимнастика	Картинки с изображением рыб, пластилин желтого, красного и черного цвета.
«Зимушка зима»					
1	«Снег идет» Картотека «Лепка»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к плоской основе; развивать мелкую моторику.	Беседа-диалог, 2. игровая ситуация, 3.сюрпризный момент, 4.пальчиковая игра, 5.продуктивная деятельность дошкольников, 6.анализ, 7. подведение итогов	Физминутка	1.игрушкаобезьянка, 2.готовый образец 3. листы картона черного и 4.фиолетового цвета по количеству детей, 5.пластилин белого цвета, скатанный в маленькие шарики(10 шариков на каждого ребенка
«Кто во что одет»					
2	«Шапочка для Маши» Картотека «Лепка»	Лепка шапочки в определенной последовательности: раскатывание шара,	1.Чтение стихотворения Рассматривание	Физминутка	1.Глина 2. Маленькие пластмассовые куклы

		сплющивание, загиб края пальчиками. Обучение пониманию обобщающих слов: головные уборы, игрушки, цвет. Активизация в речи слов: большая, маленькая. Использование в речи форм единственного и множественного числа. Развитие зрительного восприятия. Воспитание усидчивости, умения довести работу до конца.	ие головных уборов 3.Показ, объяснение 4.Итог		3.Детские шапки
3	1 «Нос для снеговика» «Лепка и рисование» Д.Н.Колдина стр 15	Учить детей скатывать шар круговыми движениями ладоней; раскатывать толстый столбик, а затем с одного конца заузить столбик в конус, передавая удлиненную форму морковки. Развивать внимание и восприятие.	1.Заранее познакомить со сказкой «Елка» 2. Показ из картона снеговика 3.Рассматривание натурального морковь 4.Показ 5.Итог	Физминутка	Натуральная морковь 2.пластилин оранжевого цвета 3.вырезанный из картона снеговик без носа 4.дощечка для моделирования
«Скоро новый год»					
4	1.«Новогодняя ёлка» «Лепка и рисование» Д.Н.Колдина стр 13 й.	Учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Развивать речь и мышление, память детей	1.Чтение стихотворения «Наша ёлочка» 2.Объяснение, показ 3.Итог.	Физминутка	1Пять пар пластиковых елочных игрушек. 2.пластилин разных цветов 3.сосновая шишка 4.дощечка
«Труд врача»					
3	«Кукла Катя заболела» Картотека «Лепка»	Создание условий для формирования у воспитанников конкретно-наглядных представлений о профессии врача	1.Организационный момент 2.Игра «Успокой куклу» 3. Лепка «Витамины» 4. Итог	1. Пальчиковая гимнастика	1.кукла Катя, 2.градусник, 3. фонендоскоп, 4.ложечка в стаканчике для осмотра горла, 5.шприц, 6. витамины, 7.ноутбук, 8. пластилин
«Здоровье»					
4	1.«Витамины в	Продолжать воспитывать	1.Проблемная	1.	1.мягкая

	баночке» Картотека «Лепка»	у детей отзывчивость, желание прийти на помощь. Закреплять навыки лепки: отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладонями или пальчиками на дощечке. Развивать мелкую моторику при складывании шариков на силуэт баночки, начиная снизу рядом с друг другом. Закреплять красный и жёлтый цвета	ситуация 2. Рассматривание работ 3.Итог	Пальчиковая гимнастика	игрушка Зайчик, 2.силуэт баночки (для витаминок) для каждого ребёнка 3.пластилин красного и жёлтого цветов, 4. дощечки для лепки
--	----------------------------------	---	---	------------------------	---

«Транспорт – профессия шофер»

1	«Машина едит легковая» Картотека «Лепка»	Развивать мелкую моторику рук посредством художественно-продуктивной деятельности – лепки.»	1.Организационный момент 2.Рассматривание игрушек 3.Итог	Физминутка игра« Едим на машинах»	1.игрушечные машины (легковая, грузовая, автобус, платок ,рули) 2.пластилин черного цветка, 3.салфетки 4.дощечки 5. картинка легковой машины без колес, 6.пуговики
---	--	---	--	-----------------------------------	---

«Дорожная безопасность»

2	1 «Светофор» Картотека «Лепка»	Продолжить знакомить детей с сигналами светофора; учить лепить светофор из целого куска пластилина; изображать три цвета сигналов, путём прикладывания; закрепление знаний и умений детей в лепке предмета, состоящего из нескольких частей, используя прямое и круговое раскатывание. Развитие внимания, мелкой моторики кистей рук. Воспитывать аккуратность в работе.	1.Организационный момент 2.Чтение стихотворения 3. рассматривание светофора 4. Показ детям 5.Итог	1. Пальчиковая гимнастика	1.макет светофора, 2.пешеходный переход, 3.игрушка Карлсон, 4.пластилин, 5.дощечки.
---	--------------------------------------	--	---	---------------------------	---

«Папа»

3	Молоток для папы» Картотека «Лепка»	Формировать умение лепить предмет, состоящий из двух разных частей, соединять части правильно и точно, называть получившийся предмет словом.	1.Организационный момент 2. Беседа 3.Самостоятельная работа детей 4. Итог	1. Пальчиковая гимнастика	1.посылка с разобранными игрушечными молоточками 2.пластилин 3.доски для лепки 4. салфетки.
---	---	--	--	---------------------------	--

«Наши добрые дела»

4	1.«У ежа иголки» «Лепка и рисование» Д.Н.Колдина стр 11	Учить детей делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями на дощечки; учить оформлять поделку, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту.	1.Проблемная ситуация 2. Объяснение, показ 3.Самостоятельная работа детей 4..Игра «ежики» 5.Итог	1. Пальчиковая гимнастика	1.Пластилин 2.короткие соломинки от сока 3.картон-подставка для готового изделия 4. дощечка для моделирования
---	--	--	--	---------------------------	--

«Мама»

1	1«Бусы для мамы» Картотека «Лепка»	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху; Развивать мелкую моторику рук; Воспитывать отзывчивость и доброту заботу о ближнем. Желание сделать приятное родному человеку.	1.Чтение стихотворения 2. Показ бус 3. Игра «Собери по цвету» 4.Объяснение, показ 5.Итог	1. Пальчиковая гимнастика	1.Пальчиковая гимнастика 1.Настоящие бусы. 2.Картон, на котором нарисована нить для бус 3. пластилин разного цвета.
---	--	---	--	---------------------------	--

«Семья»

2	1.«Дружная семейка» Картотека «Лепка»	Создание социальной ситуации развития для закрепления умения лепить из пластилина зернышки для «дружной семейки».	1.Организационный момент 2.Рассматривание игрушки 3.Лепка 4.Итог	1. Пальчиковая гимнастика	1.игрушки курочки 2.петушка 3. желтые помпончики, 4.дощечки для лепки, 5.пластилин разных цветов. 6.аудиозапись со словами сказочного персонажа-петушка, 7. фонограмма песни «вышла курочка гулять».
---	---	---	---	---------------------------	--

«Гости»

3	« Мама печёт баранки» Картотека «Лепка»	Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей. Вызывать у детей интерес к лепке; развивать творческие способности детей. развивать навыки общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослым; формировать	1.Организационный момент 2.Беседа 3.Показ баранка 4.Лепка 5.Итог	Физминутка	.пластилин 2.салфетки, 3.баранки и печенье, 4.детская посуда тарелки, чашки
---	---	--	--	------------	--

		позитивное отношение к труду:			
«Дом, мебель»					
4	1.«Столик для Мишутки» Картотека «Лепка» понятия: мебель. Воспитание адекватного поведения на занятии.	Формирование умения лепить мебель из нескольких деталей. Закрепление приёма лепки: расплющивание двумя ладонями. Развитие желания лепить предметы несложной формы. Развитие умения сравнивать контрастные предметы, отражать это в лепке. Обучение пониманию обобщающего	1.Чтение сказки «Три медведя» 2. Рассматриваем мебель в игровом уголке 3. Просмотр иллюстрации 4.Итог 1	Физминутка	Технологические карты с образцами мебели. 2. Пластилин 3.дощечки.
«Посуда»					
1	1 «Чаша для Даши» Картотека «Лепка»	Учить лепить из круглой формы чашку путем вдавливания пластилина или глины, сглаживать поверхность мокрой тряпочкой; прививать интерес к произведениям народного искусства, предметам быта; воспитывать аккуратность	1.Проблемная ситуация 2. Объяснение, показ 3.Самостоятельная работа детей 4.Выставка работ 5.Итог 1	Пальчиковая гимнастика	.образцы чашек (хохлома, гжель и др.), 2.кукла, 3.пластилин, 4.клеенка 5. салфетка, 6.стека.
«Магазин»					
2	1.«Фрукты для зайкиной подружки» «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста» Е.В.Полозова стр 94	Развивать у детей интерес к лепке; учить отщипывать маленькие кусочки от большого куска пластилина; развивать умение и называть цвет; воспитывать доброе отношение к игровым персонажам, создать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы. работ	1.Проблемная ситуация 2.Д.и «Цветное поле» 3.Чтение четверостишия 4.Самостоятельная работа детей 5Рассматривание 6.Итог	Физминутка	1.листы бумаги с рисунками (виноград) на каждого ребенка 2. пластилин зеленого цвета 3.игрушка «Заяц» 4. «Чудо-мешочек» с набором предметов (ложка, кубик, кукла. Мяч, расческа
«Веселый ручеек»					
3	1.«Лучики для солнышки» Картотека «Лепка»	Познакомить детей с содержанием стихотворения А. Барто» Смотрит солнышко в окошко». Учить отщипывать и формировать и формировать колбаски из пластилина. Воспитывать интерес к процессу лепки, аккуратно укладывать готовые изделия на	1.Игровое приветствие 2. Рассматривание иллюстраций 3.Итог 1.	Физминутка	Иллюстрации по теме, 2.жёлтый пластилин 3.Лист формата А4 с наклейным жёлтым кругом из цветной бумаги (солнце)

		дощечку			
«Одежда»					
4	1 «Платье для бабочки» Картотека «Лепка»	Закреплять знание основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый). Воспитывать аккуратность.. Развивать мелкую моторику рук.	Учить детей формировать маленькие шарики из большого куска пластилина.	пальчиковая гимнастика	1.Чтение стихотворения 2. показ картинки 3. пока, объяснение 4. самостоятельная работа детей 5. итог 1.заготовок и бабочек, 2.пластилин, 3. стеки, 4. доски - на каждого ребенка.
Педагогический мониторинг индивидуального развития детей					
«Устное народное творчество»					
1	«Напечем оладушек, угостим ребяткушек». Картотека «Лепка» творчество»	Развивать умение скатывать из пластилина (глины) шар; расплющивать его в диск; Совершенствовать умение лепить из пластилина (глины); Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим людям, желание помочь.	1.игра, 2. показ, 3.объяснение, 4. вопросы, 5.ответы детей, 6.индивидуальная помощь, 7.использование потешек, 8.сюрпризный момен.	Физминутка ребят.	1Куклы 2.пластилин или глина 3.поднос для оладушек 4.угощение
«Мои домашние обитатели»					
2	1«Угощение для собачки» Картотека «Лепка»	Обучать детей приёму скатывания из пластилина формы «колбаска». Развивать интерес к процессу лепки, к её результату, учить аккуратно обращаться с материалом. Воспитывать желание «помогать» домашнему животному.	1.Организационный момент 2.Игра «Лохматый пёс» 3.Лепка 4.Итог	Физминутка	1.пластилин, 2.дощечки, 3.влажные салфетки, 4.игрушечная собачка
«Насекомые»					
3	"1 1.«Гусеница» «Лепка и рисование» Д.Н.Колдина стр 26	Учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Учить осознанно переключать внимание.	Игра «Бабочки-гусеницы» 2.Объяснение, показ 3.Самостоятельная работа детей 4.Итог.	.Пальчиковая гимнастика	1.Пластилин 2. коротенькие веточки 3.картонка-подставка 4.дощечка для моделирования
«Здравствуй лето»					
4	«Лето» Картотека	Формировать у детей интерес к лепке из	Наблюдение Беседа		Картон синего цвета,доска,

	«лепка»	пластилина. Способствовать развитию воображения и творческих способностей у детей.	Рассматривание иллюстраций Чтение Итог		салфетки, иллюстрации, образец времени года лето.
--	---------	---	--	--	---

Конструктивно – модельная деятельность

Содержание работы

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом
- продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Продолжать учить детей сооружать постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
- Способствовать пониманию пространственных соотношений.
- Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
- По окончании игры приучать убирать все на место.
- Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время
- способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования, реализует образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» определяет содержание непрерывной образовательной деятельности «Музыкально-художественная деятельность» для детей дошкольного возраста первой младшей группы общеразвивающей направленности.

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется региональный компонент, который представлен следующими темами:

1. Природа Крайнего Севера.
2. Растительный и животный мир.
3. Игры и традиции народов Севера.

При осуществлении образовательного процесса учитывается специфика национально-культурных и климатических условий, которые реализуются через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к истокам народной культуры своей страны, в том числе ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности с учетом сезонно-климатических условий

Программой предусмотрено проведение непрерывной образовательной деятельности с детьми всего 72 раза в год, длительностью 10 минут, развлечений, досугов, праздничных утренников для детей (с участием родителей).

К программе прилагается:

календарное планирование проведения непрерывной образовательной деятельности с детьми с учётом календарных праздников, которые отражены отдельными темами, таблица показателей достижений ребёнка по музыкально-художественной деятельности основной образовательной программы дошкольного образования для детей первой младшей группы.

-педагогическая диагностика.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по *принципу развивающего образования* целью которого является развитие ребенка и обеспечение единства воспитательных, развивающих и

-учета эмоционального опыта ребенка.

- учета индивидуальных особенностей, реализация которого возможна при условии хорошего знания педагогом особенностей музыкально-художественной деятельности детей.

- разнообразия задач, решаемых в музыкально-художественной деятельности, определяется, с одной стороны, целостностью развития ребенка в дошкольный период, а с другой - многомерной природой музыки.

- учета примерного календаря праздников (событий), обуславливающий определенную тематическую направленность репертуара.

- интеграции, обуславливающий согласованность психолого-педагогической работы в ходе реализации различных образовательных модулей:

Реализация меж предметных связей способствует целостному развитию личности ребенка:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие; физическое развитие.

Наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных (общих и специальных), творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основами музыкального искусства

Таким образом, предусматривается целостность музыкального образования: обучение, воспитание, развитие ребенка

Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие

принципы:

- 1 Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;
- 2 Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - в) приобщение к народной культуре;
- 3 Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- 4 Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем;
- 5 Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым;
- 6 Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Своеобразием программы является нестандартный подход к проведению занятий. В данной программе представлены тематические и доминантные занятия, гибкая структура которых создает более благоприятные условия для эффективного решения задач, связанных с музыкальным развитием ребенка, адекватно его возрастным и индивидуальным особенностям.

В рабочей программе просматривается новая концепция музыкального образования детей дошкольного возраста. Новым и интересным разделом программы является включение пальчиковой гимнастики помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, развивает память и речь. Данная программа является универсальной и вариативной, что позволяет основы тематики, музыкального материала и методы считать подвижными и способными к замене и изменению.

Планируемые результаты развития воспитанников

К концу года дети 1 младшей группы могут:

уметь:

- Слушать музыкальное произведение до конца;
- узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (до1 – низкий, до2 - высокий);
- замечать изменения в звучании (тихо-громко);
- проявлять активность при подпевании и пении;
- выполнять простейшие танцевальные движения – хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершенствовать повороты кистей рук.

иметь представление:

- Об образном отражении в музыке, явлений и событий (птичка летает, заяка прыгает, мишка косялапый идет).
- О таких жанрах музыкальных произведений, как марш, плясовая, колыбельная.
- Об особенностях музыкальной речи (мелодии, высоте звука, динамике)
- Об отдельных музыкальных инструментах (пианино, дудочка, барабан, металлофон)

знать:

- Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, треугольник и бубен;
- Название знакомых музыкальных произведений.
- Отдельные по звучанию музыкальные инструменты (металлофон, пианино, дудочка).

Тематический план 1 младшая группа

№	Наименование разделов	Количество занятий отведенных на изучение каждого раздела.
1	Слушание музыки + Музыкально-ритмические движения+ Распевание, пение + Развитие танцевального игрового творчества (Пляски, игры, хороводы)	36
2	Слушание музыки +Музыкально- ритмические движения + Распевание, пение +Игра на детских музыкальных инструментах.	36
	Всего:	72

Содержание программы

Рабочая программа подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование дошкольников без углубления в какой-либо раздел.

Разделы рабочей программы.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Основной задачей является введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача не даёт ребёнку чувствовать себя не компетентным в том, или ином виде деятельности.

Структурирование программы осуществляется, прежде всего, на основе развития творчества, фантазии ребёнка. Процесс приобщения к музыке и музыкальной деятельности основан на хорошем знании ребенка, его интересов и предпочтений, музыкального опыта, эмоционального состояния, возрастных психофизических особенностей.

Музыкально-художественная деятельность осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Виды её варьируются в зависимости от тех задач, которые они должны решать. Это способствует формированию у детей устойчивого интереса к музыке, живого эмоционального отклика на нее, совершенствуется творческая деятельность, формируется общая культура.

Репертуар рабочей программы подобран из музыкальных произведений народной, классической и современной музыки, распределен по принципам усложнения содержания, характера, выразительных средств музыки.

9											
10											
Высокий уровень											
Средний уровень											
Низкий уровень											

- (н) низкий уровень – ребёнок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;
- (с) средний – ребёнок выполняет все предложенные задания с небольшой помощью взрослого;
- (в) высокий уровень – ребёнок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Параметры диагностирования

1 полугодие

1. Движение:
 - а) проявляет согласованность движения с музыкой;
 - б) выполняет танцевальные движения: притопывает попеременно ногами;
2. Слушание музыки:
 - а) воспринимает контрастный характер музыки (весело - грустно),
 - б) различает детских музыкальных инструментов (барабан, бубен);
 - в) осваивает средства музыкальной выразительности (громко - тихо);
3. Пение:
 - а) ребенок поёт не отставая и не опережая других детей;
 - б) умеет удерживать на дыхании два слова (4 секунды);

2 полугодие

1. Движение:
 - а) выразительно передает образ;
 - б) выполняет танцевальные движения: кружение в паре, двигается с предметами по кругу.
2. Слушание музыки:
 - а) различает звуки по высоте;
 - б) различает звучание детских музыкальных инструментов (треугольник, металлофон).
 - в) осваивает средства музыкальной выразительности (высоко -низко, быстро-медленно).
4. Пение:
 - а) четко произносит слова;
 - б) поет с музыкальным сопровождением

Уровни освоения программы

Середина года:

Низкий уровень. Ребенок не умеет петь с музыкальным сопровождением. Ребенка нет умения вслушиваться в слова песен, понимать содержание, запоминать и узнавать прослушанное. Отсутствует правильность выполнения игровых заданий взрослого.

Средний уровень. Ребенок вслушивается в слова и мелодию песен, хороводов. Однако запоминания непрочные. Эмоциональная отзывчивость поверхностна и не всегда адекватна настроению

Высокий уровень. Ребенок способен вслушиваться в слова и музыку песен, хороводов., вникать в их содержание, узнавать, запоминать. Стремиться правильно исполнять все виды движений, добиваться выразительности при исполнении песен, плясок, игр.

Конец года:

Низкий уровень. Ребенок не может петь протяжным звуком. Восприятие музыки поверхностное, эмоциональная отзывчивость незначительна:.

Средний уровень. Желание добиться выразительности движения или пения нет. При слушании музыки он может внимательно начать восприятие произведения, но к концу отвлекается. Интерес к музыке неустойчив, ребенок не просит повторить любимое произведение..

Высокий уровень. Пение отличается четкостью произношения слов протяжным звуком. Исполнение в доступных возрасту плясках, хороводах характеризуется ритмичностью. Появля-

ется музыкальная отзывчивость на веселые, жизнерадостные мелодии: появляются первоначальные суждения о настроении в музыке. Песни, хороводы ребенок использует в самостоятельной деятельности

Средства обучения

1. Технические средства обучения:

- MP3 Магнитола;
- Микшерный пульт;
- Беспроводные радиомикрофоны;
- Мультимедиа проектор;
- CD диски;
- Синтезаторы;
- Электро-фортепиано;
- Аккордеон;
- Детские музыкальные инструменты и звучащие игрушки.

CD диски

«Танцевальная ритмика для детей» 1,2 / Т.Суворова.- СПб, 2006.
Приложение к программе «Ритмическая гимнастика»/ А.И.Буренина, 2000
Танцуй, малыш/ Т.Суворова,- СПб., 2007
Записи произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. - М.: Центр «Гармония», 1993. Записи камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. - М.: «Виоланта», 1998.
Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками».
«Баюшки-баю». Методическое пособие. - М.: «Владос», 1995.
О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. - М., 1997.
«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями. -М.: 1997.
Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий по программе «Ладушки» «Праздник каждый день», - М.: L PRO

2. Наглядные пособия и оборудование:

Музыкально - дидактические игры, репродукции картин художников И.Шишкина, К.Брюллов, В.Петров, И.Левитан и др.
Русские народные сказки на фланелеграфе, пальчиковый театр, кукольный театр,

3. Музыкальные инструменты:

Барабан, ложки, бубен, треугольник, металлофон, погремушки, колокольчики, дудочки, ксилофон, трещотки, детская гармошка, палочки.

4. Атрибуты:

Осенние листочки, овощи (муляжи), шапочки с изображением овощей, флажки, снежинки, оленья упряжка, искусственная елочка, ленточки, платочки, воздушный шарик, мячики, лапти, пирожки (муляж), маски зверей, маски птиц, платочки, и т.д..

5. Игрушки:

Паровоз, птичка, лисичка, петушок, зайчик, лошадка, самолет, овечка, собачка, и др.

Список литературы

1. И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки» - Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Издательство «Композитор» (Санкт-Петербург),
2. О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» - Учебное пособие. М. 1997,
3. Л.В. Герасимова «Ожидание чуда» - Пособие для музыкальных руководителей. М., 2002,
4. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комисарова «Музыкальные занятия в детском саду» Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. М.: Просвещение, 1984,
5. В. А Петрова Программа развития музыкальности у детей раннего возраста 7.
6. О.Л.Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - Программа. Учебно-методическое пособие. С-П.: Детство-Пресс, 2000,
8. Т. Сауко, А.Буренина «Топ-хлоп, малыши»
9. «Музыкальная палитра». Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор А.Буренина №№ 2005 - 2008 г.г
10. «Музыкальный руководитель» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор Т.Б. Корябина. № 6, 2005.
11. Т. А. Бударина, Л.Куприна «Знакомство детей с русским народным творчеством» Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений
12. В.М.Петров, Г.Н.Гришина «Весенний праздники, игры и забавы для детей», Москва 1999 год
13. В.М.Петров, Г.Н.Гришина «Зимние праздники, игры и забавы для детей», Москва, 1999 год
14. Т.А. Рокитянская «Воспитание звуками», Ярославль, 2002 год
15. М.А.Михайлова «Воспитание музыкальных способностей детей», Ярославль, 1997 г
16. И.Э. Бриске «Мир танца для детей», Челябинск 2005 год
17. Т.Петрова «Про свирель, гудок и бубен», Калининград, 1995 год
18. А.Н.Зиминая «Народные игры с пение», Москва 2000 год
19. О.П. Радынова «Баюшки-баю», Москва, 1995 год
20. Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы», Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет), Издательство «Учитель» Волгоград, 2012 г.

Календарно- тематический план
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Музыка (1 младшая группа)

Месяц	№ нод	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
Сентябрь 1 неделя. Тема: «Наша группа»	1-2 Тематическое : «Осеннее настроение»	Учить передавать в ходьбе бодрый ритмичный характер Выполнять по показу воспитателя. Слышать реагировать остановкой, проговаривая «стоп».	«Ножками затопали», муз. Раухвергера.		
	1 Музыкально-ритмические				
	2. Слушание.	Учить слушать произведение спокойного характера, эмоционально откликаться.	«На прогулке», муз. В.Волковой.	Беседа о природных явлениях	о н
	3. Пение.	Познакомить с новой песней, разучивание, прохлопать ритм	«Петушок», р.н.п.		
	4. Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Двигаться по показу воспитателя. Учить различать динамические оттенки. Выполнять ритмические хлопки под музыку для зайчика, куклы Громко или тихо сказать	«Гопак», муз. М.Мусоргского «Весёлые ладошки» любая весёлая ритмическая музыка «Этот пальчик»		
5. Игра на детских музыкальных инструментах	Укреплять мышцы рук, выполнять движения со словом. Развитие чувства ритма, музицирование	«Прилетели гули» р.н. мел			

<p>Пение а) распевка</p> <p>б) песня</p>	<p>Загадать детям загадки: «Кто рано встает, громко песни поет?», «Хвост с узорами, сапоги со шпорами». Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ петушка.</p> <p>Передавать ласковый, напевный характер. Познакомить с новой песней. Музыкальный руководитель исполняет песню. Затем поет ее без сопровождения, передавая ласковый характер песни, показывает соответствующие движения (легкие хлопки). Исполнить песню еще раз, предложить повторить.</p>	<p>«Петушок» попевка</p> <p>«Ладушки», р.н.п. -</p>	<p>Наблюдения за листьями с деревьев. Учить детей находить отличия в форме.</p>
<p>Музыкально - ритмические движения: а) упражнение</p>	<p>Вспомнить знакомые упражнения: ритмично ходить и подпрыгивать. Наблюдать, насколько точно дети изменяют движение в связи с</p>	<p>«Ножками затопали», муз. Раухвергера.</p>	

	б) пляска	музыкой. Осваивать движения новой пляски (ходьба, пружинки, «фонарики», топотушки) Движения разучивать по показу воспитателя. Далее активно осваивать движения пляски.	«Гуляем-пляшем» муз. М.Раухвергера		
	4. Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы	Дать возможность детям раскрепоститься и передать образ петушка. Исполняют роли только под музыку	«Петушок» р.н.п. «Прилетели гули»		
	5. Игра на детских музыкальных инструментах	Выполнять ритмические хлопки под музыку для зайчика, куклы.	«Весёлые ладошки» любая весёлая ритмическая		

Месяц	№ нод	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национальн о региональн	Компонен т ДОУ
	5-6 Тематическое: «Погуляем-поиграем»				

Сентябрь 3 неделя. Тема «Труд помощника воспитателя»

1. Слушание.	Обратить внимание детей на динамику, регистр, темп. Вспомнить знакомую мелодию, название этой пьесы, спросить, что можно делать под эту музыку. Продолжать учить детей слушать	« На прогулке » муз. В.Волкова « Колыбельная » муз. Н.Назаровой Русские плясовые мелодии.	Понаблюдать с детьми за красками северной Осени. Воспитывать в детях чувство	
2. Пение.	Использовать вариант: дети сидят на стульях, закрыв глаза (спят), педагог поет песню, в руках у него игрушка - петушок. С окончанием песни петушок «будит» детей, кричит:	« Петушок » попевка « Ладушки », р.н.п.		Улучшение функции дыхания.
3 Музыкально-ритмические упражнения: а) основные:	Учить детей реагировать на лёгкое звучание мелодии, бегать на носочках, не наталкиваясь друг на друга	« Кто хочет побегать? », лит. нар. песня. « Фонарики » р.н.мел.		Тренировка вестибулярного аппарата.
4. Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы	Дать возможность детям раскрепоститься и передать образ петушка. Роли выполняют	« Петушок » р.н.п. « Прилетели гули »		
5. Игра детских музыкальных инструментов	Ритмично хлопать в ладошки, приговаривая «хлоп-хлоп^».	« Весёлые ладошки » любая весёлая ритмическая		

Месяц	№ нод	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Националь но региональ	Компонент ДОУ
<i>Сентябрь 4 неделя. Тема: «Друзья. Учимся знакомиться»</i>	7-8 Тематическое : «Нам весело» 1	Выполнять ритмичные вращательные повороты кистями рук, руки согнуты в локтях.	«Фонарики» р.н. мел «Кто хочет побегать?», лит. нар. песня.		
	2. Слушание.	Обратить внимание детей на динамику, регистр, темп. Вспомнить знакомую мелодию, название этой пьесы, спросить, что можно делать под эту музыку.	«Колыбельная» муз. Н.Назаровой Русские плясовые мелодии	Беседа природных явлениях на Севере осенью	
	3. Пение.	Прочитать детям стих про петушка, стр 8, выбрать петушка, обыграть сюжет песни. Осваивать мелодию,	«Петушок» попевка «Ладушки», р.н.п		
	4. Развитие танцевально- игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая	Двигаться по показу воспитателя. Развивать внимание, стремление запоминать .	«Гopak» Весёлый танец, муз. М.Мусоргского		Развивать выносливос ть детского организма.
	5. Игра на детских	Выполнять ритмические удары	«Весёлые ладошки» любая		

	музыкальных инструментах.	поочередно вправо и влево.	весёлая ритмическая музыка		
--	------------------------------	----------------------------	----------------------------------	--	--

Месяц	№ нод	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально регионал	Компонент ДОУ
Октябрь 1 неделя. Тема «Осень»	2.Слушание.	Учить слушать произведение спокойного характера, эмоционально	«Колыбельная», муз. Назаровой.		
	3. Пение.	Познакомить с новой песней, разучивание, прохлопывание ритма	«Листочки», муз. Филиппенко.		Обучение правильному носовому дыханию
	4. Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Правильно выполнять пружинку, обращать внимание на осанку, положение рук, показ воспитателя .Учить различать динамические оттенки. Громко или тихо	«Бабушка очки надела»»		
	5. Игра детских музыкальных инструментах	Вызывать у детей радость и желание играть с бубном.	Игра с бубном.		

Месяц	№ нод	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Националь но региональ	Компонент ДОУ
Октябрь 2 неделя. Тема: «Фрукты»	11-12	Самостоятельно			
	1. Музыкально-ритмические движения.	начинать и заканчивать упражнение. Ходьба за игрушкой. Бегать под звуки	«Марш», му з. Раухвергера. «Пружинка» р.н.п.		
	2. Слушание музыки.	Учить различать жанр колыбельной песни и характер	«Колыбельная», муз. Назаровой.		
	Э. Пение.	Учить начинать и заканчивать песню вместе с музыкальным сопровождением. Продолжать учить	«Листочки», муз. Филиппенко. «Дождик», р.н.песня -	Рассмотреть листья деревьев растущих в северных песках.	
	4. Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы	Воспринимать и отражать в движениях контрастные по музыкального произведения	«Гопачок», укр. нар. мелодия. «Тихо-громко», муз. Тиличеевой		
5. Игра на детских музыкальных	Вызывать у детей радость и желание играть с бубном. Не акцентировать	Игра с бубном.		Развивать мелкую моторику	

Месяц	№ нод	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Националь но региональ ный	Компонент ДОУ	
Октябрь 3 неделя. Тема: «Овощи»	13-14	Учить передавать оживленный характер музыки, хорошо ориентироваться в пространстве. Бегать под звуки	«Кто хочет побегать?», лит. нар. песня. «Пружинка» р.н.п. «Ах вы, сени»			
	2.	Слушание музыки. Учить слышать музыки. Внести иллюстрацию.	«Г рустный дождик», муз. Кобалевского.	Знакомить детей с природным и		
	Э.	Пение. Петь в умеренном темпе, подстраиваясь к голосу педагога, правильно произнося слова.	«Дождик», р.н.мелодия. «Осенью», муз. Метлова.		Улучшение функции дыхания	
	4.	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Закреплять умение связно исполнять несложную движений. Показ ребенком движений танца. Отличать две контрастные по характеру пьесы	«Гопачок», укр. нар. мелодия.. «Солнышко и дождик» «Бабушка очки надела»		
	5.	Игра детских музыкальных инструментах.	Предложить поиграть в игру - концерт. Желающие выходят на середину	Игра с бубном. Любая плясовая мелодия.		

2. Слушание музыки.	Учить различать высокий и низкий регистры. Использование	«Трубы и барабан», муз. Кабалевского..		
Э. Пение.	Петь в одном темпе, правильно передавая мелодию, выполнять движения по тексту. Внести игрушку,	«Осенью», муз. Метлова. «Зайка» р. нар. Мелодия, обр. Т. Лобачева.	Продолжат ь наблюдать за яркими красками природе	
4. Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая	Формировать умение танцевать в парах, кружиться, притопывать одной ногой. Кружение в парах, выполнять на спокойном шаге.	«Подружились», муз. Вилькорейской. «Лиса и зайцы», муз. Финаровского.		
5. Игра на детских музыкальных	Вызывать у детей радость и желание играть с бубном, акцентировать	Игра с бубном. Любая плясовая		

Месяц	№ нод	Программное	Музыкальный репертуар	Националь но региональ ны	Компонент ДОУ
Октябрь 5 неделя. Тема: «Осень»	17-18	Начинать движение вместе с музыкальным сопровождением, реагировать в движении на характер музыки.	«Гулять-отдыхать», муз. Красева. Упражнение для рук		обеспечивать оптимальный двигательный режим.
	1	Музыкально-ритмические движения.			
	2.	Слушание музыки. Использование	«Трубы и барабан», муз. Кабалевского..		
	3.	Пение. Обучение	«Осенью», муз. Метлова. «Зайка» р.нар. Мелодия, обр. Т. Лобачева.		Обучение правильному носовому дыханию.
	4.	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Формировать умение танцевать в парах, кружиться, притопывать одной ногой. Кружение в парах, выполнять на специальной дорожке	«Подружились», муз. Вилькорейской. «Лиса и зайцы», муз. Финаровского.	Игра «Угадайка», (загадки-отгадки) животных северного леса
5.	Игра детских музыкальных инструментах.	Вызывать у детей радость и желание играть с бубном, акцентировать	Игра с бубном.		

Месяц	№ нод	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Националь но региональ ный	Компонент ДОУ
Ноябрь 1 неделя. Тема: «Дикие животные»	19-20	Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы.	«Пальчики-ручки», рус. Нар. Мелодия. Игровой момент: рассмотреть		
	2. Слушание музыки.	Развивать представления детей	«Трубач и эхо», муз. Кабалевского.		
	Э. Пение.	Узнавать знакомую песню по мелодии, петь вместе с педагогом, использовать	«Зайка» р. Мелодия, обр. Т. Лобачева. «Мышки», муз. Вихаревой	Учить загадывать загадки про диких животных по	Формирование правильной осанки.
	4. Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы	Менять движения в связи со сменой муз. Фраз, передавать в движениях веселый характер музыки. выполнять НЯ легком беге.	«Подружились», Вилькорейской. «Лиса и зайцы», муз. Финаровского. «Мы		
	5. Игра на детских музыкальных	Учить громко или тихо сказать свое имя, поздороваться, промяукать.	«Тихо-громко» Любая рус.нар.мел.		

Месяц	№ нод	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Националь но региональ	Компонент ДОУ
Ноябрь 2 неделя. Тема: «Домашние животные»	21-22	Обучать игре на колокольчиках, различать динамические оттенки	«Тихие и звонкие звоночки», муз. Рустамова.		
	1. Музыкально-слуховое	Учить распознавать в музыке черты такого жанра как марш. Увеличивать время	«Трубач и эхо», муз. Кабалевского. Показ игры на		
	2. Слушание музыки.	Учить детей передавать в интонациях характер песни: озорной, шутливой. Петь легко, смягчая окончания фраз.	«Снег идет», муз. Раухвергера. «Снежинки» Гомоновой. Загадать загадку,	Рассмотреть в разные формы снежинки, воспитывать чувство	
	3. Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Закреплять умение бегать по залу в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Передавать под музыку образные движения, бегать	«Танец с игрушками», показ воспитателю «Санки», Красева. Пальчиковых сценариев «Мы платок постираем»		Укреплять мышцы туловища и конечностей.
	4. Игра на детских музыкальных инструментах	Учить громко или тихо сказать свое имя, поздороваться	«Тихо-громко» Любая рус. нар. мел.		

Месяц	№ нод	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Националь но региональ	Компонент ДОУ
Ноябрь 3 неделя. Тема: «Птицы»	23-24 1	Осваивать прямой галоп, передавая характерные действия игрового образа	«Цок, цок, лошадка», муз. С. Тиличеевой. . внести музыкальные инструменты		Укрепление мышечного корсета
	2.	Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о ее	«Елочка», муз. М. Красева. иллюстрации.	Беседа - игра «Возле дома нашего	
	3. Пение.	Узнавать песню по вступлению, петь в умеренном темпе, правильно произнося слова..	«Снег идет», Раухвергера. «Дед Мороз» муз. Филиппенко.		Улучшение функции дыхания
	4.	Передавать в движении спокойный характер музыки, кружиться на легком беге. Менять движения, в соответствии со сменой	«Снежинки» Гомоновой.: «Танец с игрушками». «Мы капусту рубим»		
	5.	Игра на детских музыкаль	Тихо и громко звенеть погремушками в соответствии со	Тихо-громко «Игра с погремушками», муз. В.	

Месяц	№ нод	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национальн о региональн	Компонент ДОУ
Ноябрь 4 недели. Тема: «Рыбы»	25-26	Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки,	«Скачут лошадки», муз. Потоловского, прищелкивание языком		Обеспечить оптимальный двигательный
	1. Музыкально ритмические движения.	Слушать пьесы контрастного характера: колыбельную и	«Колыбельная», муз. Назаровой. «Как у наших у ворот», рус.		
	2. Слушание музыки.	Начинать и заканчивать песню вместе с муз. сопровождением.	«Дед Мороз» муз. Филиппенко. «Елка», муз. т	Развивать интерес условиям жизни людей на Севере.	
	Э. Пение.	Выполнять плавные движения руками, не спеша, передавая спокойный характер песни. Передавать	«Снежинки» муз. Гомоновой. «Зимняя пляска», муз. Старокодамского, пение с движением.		
	4. Развитие танцевально игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Тихо и громко звенеть погремушками в	«Игра с погремушками», муз. В.		
5. Игра на детских музыкальных					

Месяц	№ нод	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национальн о региональн ый	Компонент ДОУ
Декабрь 1 неделя. Тема: «Зимушка зима»	27-28	Изменять движения	«Весёлые зайчики» муз. Черни. «Фонарики», Дустомова		Создать детям эмоциональ ный комфорт.
	1. Музыкально- ритмические движения.	в			
	2. Слушание музыки.	Рассказать детям, что музыка может передавать не	«Плакса», Кабалевского. иллюстрации.		
	Э.Пение.	Передавать веселый характер песни, начинать пение	«Елка», муз. Попатенко. «Дед Моро		
	4. Развитие танцевально- игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Учить менять движения танца вместе со сменой музыкальных фраз. Осваивать образно- игровые движения,	«Зимняя пляска», Старокодамског о, внести игрушку Деда Мороза, обыгрывание танца. «Зайцы и	Закреплять знания детей о животных, встречающих ся в северном лесу.	
5. Игра на детских музыкальных инструментах.	.Учить слышать и отмечать хлопком сильную долю	Игра «Весёлые ручки»			

Месяц	№ нод	Программное содержание	Музыкальн ый репертуар	Национальн о региональн	Компонент ДОУ
Декабрь 2 неделя. Тема: «Кто во что одет»	29-30	Прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга. Игровой	«Веселые зайчики», муз. К. Черни.		укрепление мышц свода стопы
	1. Музыкально-ритмические движения.	Учить различать средства музыкальной выразительности	«Злюка», «Упрямый братишка», Кабалевского.		
	2. Слушание музыки.	Передавать веселый, шуточный характер песни. Петь в одном темпе, не замедляя	«Голубые санки» муз. Иорданского. «Кукла», Старокодамского, показ	Рассказывать детям особенностях северной зимы.	Коррекция речевого дыхания: увеличение выдоха.
	3. Пение.	Передавать действия в соответствии с музыкой и содержанием песни. Реагировать на смену	«Зимняя пляска», муз. Старокодамского, показ танца ребенком. «Зайцы и медведь», муз. Г. П.		Формирование правильной осанки
4. Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика					

	5. Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить громко или тихо сказать свое имя.	« Тихо-громко» Любая рус.нар.мел.		

Месяц	№ год	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональ	Компонент ДОУ
<i>Декабрь 3 недели. Тема: «Зимние забавы»</i>	31-32	Осваивать движения, реагировать на смену игры инструментов.	«Зайцы и медведь», муз. Г. Попатенко.		Укреплять мышцы туловища и конечностей
	1. Музыкально-ритмические движения.	Воспринимать инструментальную изобразительного характера.	«Сказочка», Майкопар. Использование мимических упражнений:		развивать слуховой анализатор.
	2. Слушание музыки.	Передавать интонациях характер песни, начинать и	«Кукла», Старокодамского, «Дед Мо		
	3. Пение.	Учить детей ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Реагировать на смену	«Танец около елки», муз. Ю. Слонова Показ воспитателя. «Ловишки», муз. И. Гайдна Внести	Воспитывать в детях чувство прекрасного краю в котором	Укреплять связно-мышечный аппарат туловища и рую

	5. Игра на детских музыкальных инструментах.	Прохлопать рисунок,	«Весёлые ручки», р.н.м. «Из под дуба»		
--	--	---------------------	---------------------------------------	--	--

Месяц	№ год	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональ	Компонент ДОУ
<i>Декабрь 4 неделя. Тема: «Скоро Новый год»</i>	33-34	Бегать легко на носочках, покачивая султанчиками над головой	«Упражнение султанчиками», укр. нар. мелодия,		
	1. Музыкально-ритмические движения.	использование			
	2. Слушание музыки.	Учить различать музыкальной выразительности,	«Колдун», Свиридова, использование психо-		
	Э. Пение.	Петь оживленно, бодро, не опережая друг друга	«Елка», муз. Попатенко, «Голубые		
4. Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Самостоятельно начинать танец, правильно выполнять знакомые движения - пружинку, притопы. Формировать	«Танец около елки», муз. Ю. Слонова, оказ анца ребенком. «Ловишки», муз. И. Гейне			

	5. Игра на детских музыкальных инструментах.	Прохлопать рисунок, простучать ритм ударом в бубен.	«Гопачок» украинская нар. мел.		
--	--	---	--------------------------------	--	--

Месяц	№ нод	Программное содержание	Музыкальны й репертуар	Националь но региональ	Компонент ДОУ
<i>Январь 2 недели. Тема: «В гостях у сказки»</i>	Занятие 35-36				
	1. Музыкально-ритмические движения.	Бегать легко на носочках, покачивая султанчиками над головой вправо-влево.	«Упражнение с султанчиками», укр. нар. мелодия, использование султанчиков двух цветов, выполнение		
	2. Слушание музыки.	Учить различать музыкальной выразительности, образ.	«Колдун», муз. Г. Свиридова, использование психогимнастическ		
	Э.Пение.	Петь оживленно, бодро, не опережая друг друга,	«Елка», муз. Потапенко, «Голубые санки» муз. Иорданского.		
	4. Развитие танцевально-игрового творчества: танцы игры	Самостоятельно начинать танец, правильно выполнять	«Танец около елки», муз. Ю. Слонова, показ танца	Расширять представление детей о хвойных деревьях	Формировать навыки правильной осанки.

	хороводы	кровообращени я в пальцах	словом. «Морозушко-		
	5. Игра на детских музыкальных инструментах.	Прохлопать рисунок: на сильную долю хлопок на	«Весёлые ручки», р.н.м. «Из под дуба»		

Месяц	№ нод	Программное содержание	Музыкальн ый репертуар	Националь но региональ ный	Компонент ДОУ
Январь 3 неделя. Тема: «Труд врача»	37-38 Музыкально ритмические движения.	Ритмично ходить и бегать, меняя построение. правильный	«Пройдём в воротики», показ дете		
	Слушание.	Слушать песню характера, откликаться на неё.	«Мишка», муз. Вахаревой сл. А.Барто.		Устранение эмоциональ ного дискомфор та.
	Пение.	Обогащать у детей музыкальные впечатления, упражнять в чистом пропевании	«Снег дёт», уз. Тилищевой	Формирова ить представле ния детей о суровых людях	Обучать правильном у носовому дыханию.
		Учить детей различать контрастные части музыки и передать бег с	«Стуколка», укр. нар. мелодия. воспитателя. «Самолёт»		
	4. Развитие танцевально игрового	Прохлопать ритмический рисунок, отмечая	«Весёлые ручки», р.н.м.		

	творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика				
	5. Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять приёмы игры на ложках. Следить положением корпуса, сидя на	«Весёлые ручки», р.н.м. «Из под дуба»		

Месяц	№ нод	Программно е содержание	Музыкальн ый репертуар	Националь но региональ	Компонент ДОУ
Январь 4 недели. Тема: «Здоровье»	39-40	Самостоятельно переходить от одного движения к другому.	«Пройдём в воротики» р.н.м. показ ребёнка		
	Музыкально ритмические движения.	Учить отмечать изменение динамики в песне. Использование	«Самолёт», Вихаревой, сл. А. Барто		Коррекция речевого дыхания, увеличение выдоха.
	Слушание.	Эмоционально знакомые песни, учить	«Снег идёт», муз. Тиличеевой «Жучка» муз . Кукловской		Следить за правильной осанкой во время пения.
	4. Развитие танцевально игрового творчества:	Начинать танец самостоятельно, следить за осанкой во	«Стуколка», укр. нар. мелодия.		Обеспечить оптимальный двигательный режим

	танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	ласково, в те шительной фор ме			
	5. Игра на детских музыкальных инструментах.	Знакомить детей с музыкальным инструментом колокольчиком. с	Учить подыгрывать в такт МУЗЫКИ.		

Месяц	№ нод	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональ	Компонент ДОУ
Январь	41-42	Закрепить знакомые танцевальные движения, развивать	«Игра с В.Карасевой, показ воспитателя.		Устранение эмоционального дискомфорта
	Слушание.	Воспринимать содержание русской	«Зайка », муз. Г. Вихаревой сл. А. Барто мимический	Уточнять представления детей о животных нашего	
	Пение.	Уметь точно воспроизводить простой ритмический	«Жучка» муз. Кукловской «Игра с р. лошадкой»		
	4. Развитие танцевально-	Выполнять знакомые	«Пляска с куклой»,		

	игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	внимание детей на различный характер частей муз. произведения. Реагировать на изменение характера музыки	«Лошадки в конюшне» муз. М.Раухвергера		
	5.Игра на детских музыкальных инструментах	Произнести и прохлопать своё имя, ласково в утешительной форме	Картинки, имена.		

Месяц	№ год	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональ	Компонент ДОУ
Февраль 1 неделя. Тема: «Транспорт, профессия шофер»	43- 44	Менять движения, характер музыки колыбельной, плясовой двигаясь	«Игра с куклой »муз .В.Карасевой .		
	Музыкально ритмические упражнения	Учить различать средства музыкальной	«Зайчик дразнит медвежонка» муз Л		Устранение избыточного психо-эмоционального и мышечного напряжения во время
	Слушание.	Петь оживлённо, подвижно, не опережая и не отставая друг от друга. Упражнять	«Игра с лошадкой» муз. Кишко «В огороде народов	Уточнять представления детей о жизни народов	
	Пение.	Выполнять танец по показу воспитателя, самостоятельно	«Пляска с куклой» р.н.м.		
	4. Развитие танцевально игрового творчества:				

	танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Самостоятельно движения в соответствии со сменой музыкальных частей	«Лошадки в конюшне» муз. М. Раухвергера «Две тетери»		
	5. Игра на детских музыкальных инструментах	Прохлопывание ритмического рисунка за Произнести и прохлопать своё имя, ласково, в стихотворной	Картинки, имена.		Создание эмоционального комфорта.

(1 младшая группа)

Месяц	№ год	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональ	Компонент ДОУ
Февраль 2 неделя. Тема: «Дорожная безопасность»	45-46	Учить действовать с флажками, реагировать на смену музыкальных частей.	«Упражнения с флажками» латв.н.м. «Притопы»		Укреплять мышцы ног.
	Музыкально ритмические упражнения				
	Слушание.	Слушать песню бодрого, весёлого характера, понимать, о чём в ней поётся.	«Молодой солдат» муз. Карасевой		
	Пение.	Учить дослушивать песню до конца.	«В огороде зайчика» муз.		

		мелодии. Обыгрывание	Кишко Обыгрывани		
	4. Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Передавать под музыку игровые действия, самостоятельно использовать плясовые знакомые движения. Учить	«Пляска с куклой» р.н.м. Мимический этюд. «Васька - кот» р.н.м.		Улучшение кровообращения в пальцах кисти.
	5. Игра на детских музыкальных инструментах	Пропевать гласные звуки, пока тянется ниточка. Сравнивать линч	Игры с нитками.		Восстановление функции дыхания

(1 младшая группа)

Месяц	№ нод	Программное содержание	Музыкальн ый репертуар	Националь но региональ	Компонент ДОУ
Февраль 3 неделя. Тема: «Папа»	47-48	Самостоятельно	«У		повышать эмоциональн ый тонус.
	1. Музыкально-ритмич. движения: а) основные	движения с изменением характера музыки, начинать и заканчивать	пражнение флажками» латв.н.м. Выполнение упражнения		
	2. Слушание.	Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты.	«Узнай на чём играю» муз. Е. Тимечивой Игра на музыкальн	Знакомство с национальн ым ненецким музыкальн	
	3. Пение.	Продолжать навыки	«Молодой солдат» муз.		Укреплять мышечный

		интонирования несложных мелодий, передавать их	«Подарок маме» муз. Гомоновой Пение без музыкального сопровождения		корсет.
	4. Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Учить отражать в движениях изменения характера музыки, динамические едкие ритмические упражнения	«Пляска с платочками» р.н.м. «Васька - кот» р.н.м. Обыгрывание		
	5. Игра детских музыкальных инструментах.	Пропевать гласные звуки, пока тянется ниточка. Сравнивать длину	Игры с нитками.		

Месяц	№ год	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональ	Компонент ДОУ
Февраль 4 недели. Тема: «Наши добрые дела»	49-50	Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием	«Поезд» муз. Н. Метлова обыгрывание песни.		Укреплять мышцы стопы
	1. Музыкально-ритмич. движения:	Вызвать эмоциональную отзывчивость на	«Мальчик замарашка» обр. Т. Попатенко		
	2. Слушание.	Упражнять в	«Молодой	Наблюдени	Улучшение
	3. Пение.				

		протяжно, напевно и подвижно на лёгком звуке. Петель в умеренном темпе.	Карасёвой «Подарок Гомоновой «Пирожки» муз. Филипенко	за деревьями зимой.	функции дыхания
	4. Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Закреплять навык врассыпную, размещаться в пространстве, не задевая друг друга. Воспитывать самостоятельно	«Пляска с платочками», р.н.м. Танцевать «Игра с матрёшками» р.н.п. «Этот		Устранение эмоционального дискомфорта
	5. Игра на детских музыкальных инструментах.	Пропевать гласные звуки, пока тянется Сравнить длину	Игры с Озвучивание колокольчик.		

Месяц	№ год	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально регионал	Компонент ДОУ
Март 2 неделя. Тема: «Мама»	51	В связи с характером музыки передавать образные движения:	«Автомобиль» муз. Раухвергера. Показ воспитателя. «Пружинка»	Активизировать детей высказываниях о средствах передвижения	Укреплять мышцы туловища конечностей,
	1	Музыкально-ритмич. движения: а) основные			
	2. Слушание.	Учить различать части	«Мальчик замарашка» обр.		

		музыкальных инструментов для оркестровки песни	Попатенко «Лентяй» муз. Д.		
	3. Пение.	Петь, правильно передавая мелодию, смягчая концы фраз, упражнять в	«Подарок маме» муз. Гомоновой		улучшать дыхательную функцию
	4. Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Различать двухчастную форму произведения, менять в соответствии с музыкой движения.	«Пляска с платочками»		тренировать вестибулярный аппарат.
	5. Игра на детских музыкальных инструментах	Пропевать гласные звуки, пока тянется Сравнивать длину звуков по длине	Игры с нитками. «Игра колокольчиками» муз.		

Месяц	№ год	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально регионал	Компонент ДОУ
55	52-53				Укреплять

Март 2 неделя. Тема: «Семья»

1 Музыкально-ритмич. движения: а) основные б) танцевальн ые	Учить создавать с помощью лёгкого, но не стремительного бега образ ориентироваться в пространстве. Ритмично	«Птички летают» муз. Банниковой «Пружинка» поворотом вправо и влево.		мышцы рук и плечевого пояса
2.Слушание.	Расширять представления детей об устройстве	«На прогулке» муз. В.Волкова Имитация	Наблюдения за деревьями птицами ранней	Корректировать речевое дыхание увеличивать выдох
Э.Пение.	Учить самостоятельно узнавать песню по вступлению, закреплять умение начинать пение после вступления,	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой «Подарок маме» муз. Гомоновой		
4. Развитие танцевально игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Учить ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения, сочетать пение с	«Весёлые матрёшки» муз. Слонова Показ воспитателя. «Ищи маму» Т.Ломова		Создать эмоциональный комфорт тренировать быстроту реакции
5. Игра на детских музыкальных инструментах.	Пропевать гласные звуки, пока тянется Сравнивать длину	Игры с Озвучивание игрой в колокольчик		

Месяц	№ нод	Программное содержание	Музыкальн ый репертуар	Национал ьно регионал	Компонент ДОУ
Март 3 неделя. Тема: «Гости»	54-55	Различать высокое и низкое звучание, с	«Игра колокольчиками» муз. Т.Ломовой		Учить расслаблять мышцы туловища, улучшать вестибулярный
	1 .Музыкально- ритмич. движения: а) основные	ответственно двигаться, коллективные и индивидуальне	Показ и		
	2.Слушание.	Различать оттенки настроений, средства	«На прогулке» В.Волкова		Устранять эмоциональный
	Э.Пение.	Упражнять в пропевании более сложного ритмического рисунка. Петь	«Я иду с цветами» муз. Тиличеевой «Есть у	Наблюдения за небом и птицами ранней весной	Устранять избыточное психо эмоциональное и
	4. Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Начинать и заканчивать танец вместе с муз. Сопровождением, сочетать пение с движением, передавать характер музыки.	«Весёлые муз. Слонова «Ищи маму» Т.Ломова «Две тетери»		
	5. Игра на детских музыкальных инструмента	Пропевать гласные звуки, пока тянется ниточка	«Игра колокольчиками» муз. Т.Ломовой		

Месяц	№ нод	Программное содержание	Музыкаль ный репертуар	Национал ьно региональ	Компонент ДОУ
Март 4 неделя. Тема: «Дом, мебель»	56-57	Развивать	«Жуки»		
	1. Музыкальн о- ритмич. движения: а) основные	роту ловкость, быстрота и передавать	обр. Л. Вишкарёва Показ ребёнка.		
	2. Слушание	Воспринимать спокойного выразительно отдельные состояния:	«Колыбель ная» муз. и С. Разорено ва Мимически		Улучшать дыхательную функцию бронхов.
	3. Пение.	Упражнять в умении петь протяжно, следить за чётким и ясным произношением	«Есть у солнышка друзья», муз. Тиличевой		
	4. Развитие танцевальн оигрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая	Двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки. Укреплять мышечный корсет, Учить различать в музыке акценты,	«Весёлые матрёшки» муз. Слонова Показ ребёнка. «Воробушк и		обеспечивать оптимальный двигательны й режим.
5. Игра на детских музыкальн ых инструмент	Пропевать гласные звуки, пока тянется ниточка. Дети сами выкладывают	Игры с нитками разной дины.			

Месяц	№ нод	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональ	Компонент ДОУ
Апрель 1 неделя. Тема: «Посуда»	58-59	Создавать	«Жуки»		Укреплять мышцы, участвующие в формировании сводов
	1. Музыкально-ритмич. движения: а) основные	игровой образ, ориентироваться в	Вишкарёва «Топотушки» р.н.мел. по выбору		
	2. Слушание	Развивать у детей воображение, придумывать характерные для персонажей	«Курочка» Любарского «Резвушка» В.Волкова Использование		Снятие психоэмоционального напряжения
	Э.Пение.	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой «Пирожки»,		Укреплять мышцы лица.
	4. Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая	Запоминать и связно исполнять несложную последовательность плясовых движений в парах. Согласовывать подражательные движения с	«Полька» Кишко «Воробушки автомобиль» Г. Фрида Использование атрибутов		
5. Игра на детских музыкальных	Закрепление понятия длинные и короткие звуки.	Игры с пуговицами » Игра			

			ударя палочкой о стенку		

Месяц	№ нод	Программное содержание	Музыкаль ный репертуар	Националь но региональ	Компонент ДОУ
<i>Апрель 2 неделя. Тема: «Магазин»</i>	60-61	Отмечать в движении три части пьесы, выполняя игровые действия Кружиться на топающем шаге	«Найди игрушку» муз. Р.Рустамов а.		Обеспечить оптимальный двигательны й режим.
	1 .Музыкально - ритмич. движения: а) основные	Воспринимать настроение и содержание азки, уч ить	«Курочка муз. Магиденко Сказка, иллюстриро ванная музыкой.	Расширять представле ния детей явлениях природы весеннее время на	
	2.Слушание.	Развивать нав ык точ ного	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой «Лётчик»		
	4. Развитие танцевально игрового творчества: танцы игры	Воспринимать и отражать в плясовых контрастные по характеру части	«Полька» Кишко «Солнышко дождик» М.Раухверг		

	пальчиковая гимнастика	характеру пьесы образно-игровыми Укреплять	Б.Антюфьева «Идёт рогатая»		
	5. Игра на детских музыкальных инструментах.	Закрепление понятия длинные и короткие звуки. Приблизить	Игры пуговицами»		

Месяц	№ нод	Программное содержание	Музыкальн ый репертуар	Националь но региональ	Компонент ДОУ
Апрель 3 неделя. Тема: «Веселый ручеек»	63- 64	Двигаться	«Ах вы сени»		Укреплять
	1. Музыкально-ритмич. движения: а) основные	использовать в упражнении знакомые плясовые движения	«Топотушки» р.н. мел. по выбору		мышцы рук и плечевого пояса.
	2. Слушание.	Узнавать отдельные части муз. сказки, охарактеризовать	«Курочка Ряба» муз. Магиденко Показ иллюстраций		. Повышать эмоциональный тонус.
	Э. Пение.	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного	«Я иду с цветами» муз. Тиличевой «Пётр» муз.		
	4. Танцы, игры, хороводы.	Самостоятельно начинать и заканчивать танец. Менять плясовые Эмоционально	«Полька» Кишко «Солнышко дождик» М.Раухверге		

			Б.Антюфьева		
	5. Развитие чувства ритма, музицирование	Закрепление понятия длинные и короткие звуки. Приблизить детей к	Игры с пуговицами» «Идёт коза рогатая»		

Месяц	№ год	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональ	Компонент ДОУ
Апрель 4 неделя. Тема: «Одежда»	65- 66	Передавать движения в соответствии с музыкой «содержанием песни».	«Поезд»муз. «Автомобиль» муз.Раухвергера		Формировать правильную осанку.
	1. Музыкально- ритмич. движения: а) основные	Кружиться на			
	2. Слушание.	Развлекать у детей воображение, уметь придумывать движения и	«Воробей» муз.Руббаха Использование художественного	Продолжать знакомить детей птицами,	
	Э.Пение.	Петь в одном подстраиваясь педагога, закреплять	«Лётчик»муз . Тиличевой «Корова» Раухвергера		Улучшать состояние дыхательной системы.
	4. Развитие танцевальн	Учить запоминать и	«Топ, топ, топоток»		

	игрового творчества: танцы, игры.	последовательно сть знакомых танцевальных движений. учить	Показ воспитателя.		
	5. Игра на детских музыкальных	Продолжать учить различать ритмические и динамические	«Тише - громче в бубен бей» муз.		

Месяц	№ год	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональ	Компонент ДОУ
<i>Май 1 неделя. Тема: «Устное народное творчество»</i>	67- 68	Учить изменять движения в соответствии с музыкой, начинать и заканчивать	«Султанчики» р.н.м. Показ ребёнка старшей группы.		Обучать правильному носовому дыханию.
	1. Музыкально- ритмич. движения: а) основные	Воспитывать в детях чувство прекрасного: уметь видеть красоту природы	«Берёзка» Тиличевой Использование художествен	Воспитывать в детях	
	2. Слушание	Петь не отставая и не опережая других, добиваться ровного звучания	«Корова» Раухвергера «Жук»муз. Карасевой Пропевание		
	3. Пение.	Самостоятельно начинать и заканчивать правильно последовательно сть движений	«Топ, топ, топоток» муз. В.Жубинской «Ловишки»		Обеспечить оптимальный двигательный режим.
	4. Развитие танцевально- игрового творчества: танцы, игры, хороводы				

		Укреплять общую координацию			
	5. Игра на детских музыкальных	Крупные пропевать звуками «та», короткими «ти	Игры с пуговицами!.		

Месяц	№ год	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональ	Компонент ДОУ
<i>Май 2 неделя. Тема: «Мои домашние обитатели»</i>	69- 70	Самостоятельно изменять движения в соответствии с музыкой. Развитие	«Султанчики» р.н.м. Показ ребёнка: «Два-три движения»		Расслаблять мышцы туловища
	1. Музыкально- ритмич. движения: а)	Воспринимать инструментальную изобразительного характера	«Палочка - выручалочка» муз. Т.Салюс тринской		
	2. Слушание.	Передавать в характер использовать соответствующие движения по	«Жук» муз. Карасевой «Цыплята» Филиппенко	Продолжать расширять знания детей и	
	3. Развитие танцевально- игрового творчества: танцы, игры, хороводы	Учить отражать в движениях характера танцевать парами Менять	«Потанцуем» р. н. м. «Ловишки» р.н.м «Идёт коза рогатая»		Улучшать функцию вестибулярного аппарата,,.

		плечевого пояса.			
	5. Игра на детских музыкальных инструментах.	. Выкладывать ритмический рисунок из крупные пропевать звуками «та»	. Игры с пуговицами		

Месяц	№ год	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональ	Компонент ДОУ
<i>Май 3 неделя. Тема: «Насекомые»</i>	71-72	Отмечать движениями смену динамики, врассыпную. Развитие исполнить два-три знакомых			
	1. Музыкально-ритмич. движения: а)	1. Воспринимать настроение и содержание	«Кошка и котята» муз. Раухвергера		
	2. Слушание.	2. Продолжать детей впечатления, чистом интервалов, темпе, не	«Коза-дереза» Сказка.		
	3. Пение.	3. Передавать в танце весёлый характер музыки, двигаясь в парах. Бегать легко по залу, не наталкиваясь	«:Цыплята» муз. Филипенко «Кошка» П. Александров		
	4. Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы	4. Передавать в танце весёлый характер музыки, двигаясь в парах. Бегать легко по залу, не наталкиваясь	«Потанцуем» «Ловишки» р.н.п. Игры с пуговицами на знакомом		Формировать правильную осанку, укреплять мышцы туловища, конечностей.

		пальцев кисти.	«Две тетери»		
	5. Игра на детских	Выкладывание из пуговиц ритмического			
	их	о			

Месяц	№ занятия	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональ	Компонент ДОУ
Май 4 неделя. Тема: «Здравствуй, Лето»	Занятие 1. Музыкально-ритмич. движения: а)	Передавать в характерные действия игрового образа, согласовывать	«Кошка и котята» муз. Раухвергера Кружение на топающем шаге «Из		Формировать правильную осанку,
	2. Слушание.	Узнавать, сравнивать их по характеру, различать	«Коза-дереза» Сказка, иллюстриров		
	3. Пение.	Воспринимать звуки, чувствуя их различие по протяжности. Петь без	«Цыплята» муз. Филиппенко «Коша» Александров		Улучшать дыхательную функцию,
	4. Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры,	Самостоятельно начинать и заканчивать танец, анец,	«Потанцуем» р.н.м. «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппен		Укреплять мышцы с вода стопы, тренировать

	гимнастика	знакомую игру Корректировать мелкой моторики	Повторение ранее разученных		
	5. Игра на детских музыкальн	Подвести детей к ритмичному исполнению	Игра по желанию детей (бубен,		