

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад комбинированного вида «Сказка»
п.г.т. Уренгой Пуровского района
(МБДОУ «ДС КВ «Сказка» п.г.т. Уренгой)**

РАССМОТРЕНА
на педагогическом совете
протокол № 6
от 31 мая 2017 года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

 О.В. Мельникова
Приказ № 101-П от 28.06.2017 года



**Рабочая программа по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
подготовительная к школе группа
компенсирующей направленности**

Срок реализации: 1 год

п.г.т. Уренгой
2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной группы компенсирующей направленности составлена на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелым нарушением речи.

Программа направлена на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности; развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей; развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, музыкальной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Программа включает в себя следующие разделы:

- Приобщение к искусству;
- Изобразительная деятельность;
- Конструктивно-модельная деятельность;
- Музыкальная деятельность.

Образовательный компонент **«Рисование»**

Программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекта:**

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 – 2010;
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 – 2010.
- «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова Москва, 2009

Рабочая программа способствует расширению и совершенствованию специфических умений детей во всех видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности. Изображая объекты реального и фантазийного мира, дети учатся не только передавать их строение, пропорции, характерные признаки и достаточно сложные движения, но и начинают чувствовать грань между реальностью и фантазией, что способствует развитию продуктивного воображения. Большое внимание уделяется сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, это формирует общий темп и ритм деятельности, что востребовано в школе.

Программа рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности (НОД) 37 раз в год, (1 раз в неделю), продолжительность одного НОД - 30 мин.

Цель - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Для достижения поставленных целей решаются следующие **задачи:**

- ✓ развитие продуктивной деятельности детей развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству;
- ✓ развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- ✓ развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении;
- ✓ активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка в ходе анализа продуктов детской деятельности, знакомства с искусством;
- ✓ формирование приемов умственной деятельности, необходимых для развития умений планировать продуктивную деятельность.
- ✓ Развитие способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество.

- ✓ Обогащение и расширение художественного опыта детей. Формирование у детей предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка и умение взаимодействовать друг с другом).

Новизной данной рабочей программы является компиляция в воспитательно-образовательном процессе приоритетного компонента ДОУ, тематических недель и ФГОС. Также новизной является не только развивающее обучение рисованию (НОД), которая включает использование нетрадиционных техник, художественное слово, музыкальное сопровождение, дидактические игры, игры-превращения, релаксационные моменты. Так же используются много развивающих игр, стихов и загадок, что делает процесс обучения увлекательным и интересным. Новизна данной рабочей программы состоит еще и в том, что при обучении детей рисованию используются информационные технологии.

Отличие данной рабочей программы от примерной в активном внедрении информационно-коммуникативных технологий в образовательный процесс (ИКТ - далее по тексту). Также в интегрировании в изобразительную деятельность современных игровых технологий (конструктивных, настольно-печатных, подвижных, дидактических)

Национально – региональный компонент

Задачи:

1. Расширять представления детей о богатстве и красоте природы северного края, города Ноябрьск, о климатических условиях Крайнего Севера.
2. Познакомить детей с культурой, традициями и одеждой народов Севера, устным народным творчеством (загадками, пословицами, сказками, играми).
3. Расширять знания детей о животных северного края, их повадках, приспособленности к суровому климату, способах выживания и добывания пищи; воспитывать бережное отношение и любовь к животным.

НРК – реализуется как полная НОД по темам (отдельные часы):

- «Транспорт на буровой»
- Рисование по замыслу «С чего начинается Родина?» (создание коллективного альбома);
- «Снегири на ветке»;
- «Кто живет в зимнем лесу»
- «Дремлет лес под сказку сна»;
- «Белый медведь и северное сияние»;
- Рисование декоративно – сюжетной композиции «Северные олени пасутся»;
- «Вот эта улица, вот этот дом» (сюжетное);
- «Вечерний Ноябрьск»

Как часть НОД по темам:

- «Летят перелетные птицы»;
- По рассказу К. Ушинского «Четыре желания» - мятой бумагой;
- «Дремлет лес под сказку сна».

В каждый компонент непосредственно образовательной деятельности включена физкультминутка продолжительностью 3 минуты, гимнастика для снятия зрительного напряжения и пальчиковая гимнастика.

Задачи компонента ДОУ:

- ✓ Создание благоприятных условий для обеспечения для подготовки к школьному обучению, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей.
- ✓ Увеличение физической работоспособности и выносливости.
- ✓ Улучшение эмоционального состояния.

- ✓ Снятие психологической напряженности.
- ✓ Воспитание воли, сознательной дисциплины, организованности.
- ✓ Развитие коммуникативных навыков.
- ✓ Создание здоровьесберегающей и развивающей среды.
- ✓ Организация режима двигательной активности, обеспечивающая нормальную жизнедеятельность организма.
- ✓ Организация упражнений для дыхания и снятия зрительного напряжения.

Программа составлена с учетом межпредметных связей, согласно тематическим неделям. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать территориальность, и приоритетность дошкольного учреждения.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется во всех областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без интеграции в них раздела «Рисование».

Принципы отбора основного и дополнительного содержания раздела «Рисование» связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, интеграцией образовательных областей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Интеграция образовательных областей	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Физическое развитие» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни. «Социально-коммуникативное развитие» - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства и творчества «Развитие речи» - развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.	«Художественно-эстетическое развитие» Музыка использование музыкальных произведений для обогащения содержания области «Художественно-эстетическое развитие».

Формы организации образовательного процесса

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непрерывной образовательная деятельность		
Рисование	Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества: - рисование, по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного произведения; - рисование иллюстраций к художественным произведениям; - рисование, сказочных животных; - творческие задания, рисование иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, - изготовление атрибутов для игр, украшений для праздников, сувениров. - Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций	Групповая

	произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению), выставок детского творчества, уголков природы.	
--	---	--

Тематический план

№п/п	Тема	Количество НОД	В том числе: практической НОД
1	«Транспорт на буровой»	1 X 30 мин	20 мин
2	«Фруктовая, овощная сказка» (натюрморт)	1 X 30 мин	20 мин
3	Русский богатырь Илья Муромец.	1 X 30 мин	15 мин
4	Натюрморт «Осенний букет в подарок родному педагогу» (предметное)	1 X 30 мин	15 мин
5	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся»	1 X 30 мин	15 мин
6	По рассказу К. Ушинского «Четыре желания» - мятой бумагой	1 X 30 мин	15 мин
7	Подарок любимому доктору: «Декоративное рисование на квадрате»	1 X 30 мин	15 мин
8	Рисование по мотивам Городецкой росписи «Кони-птицы».	1 X 30 мин	15 мин
9	Рисование по замыслу «С чего начинается Родина?» (создание коллективного альбома)	1 X 30 мин	15 мин
10	«Летят перелетные птицы».	1 X 30 мин	15 мин
11	«Моя семья» (Фронтальное – письмо друзьям)	1 X 30 мин	15 мин
12	Открытка в подарок маме. «Деревья смотрят в озеро»	1 X 30 мин	15 мин
13	«Декоративное. Букет в холодных тонах». Картина в подарок.	1 X 30 мин	15 мин
14	«Снегири на ветке»	1 X 30 мин	15 мин
15	«Кто живет в зимнем лесу»	1 X 30 мин	15 мин
16	«Дремлет лес под сказку сна».	1 X 30 мин	15 мин
17	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры».	1 X 30 мин	15 мин
18	Нарядный индюк Декоративное рисование - оформление вылепленных игрушек.	1 X 30 мин	15 мин
19	Зимний спорт.	1 X 30 мин	15 мин
20	«Уголок групповой комнаты»	1 X 30 мин	15 мин
21	«Обложка для книги сказок»	1 X 30 мин	15 мин
22	«Наша армия родная»	1 X 30 мин	15 мин
23	Рисование с элементами аппликации «Белый медведь и северное сияние»	1 X 30 мин	15 мин
24	Плакат «Поздравляем наших мам!»	1 X 30 мин	15 мин
25	«Пир на весь мир» (декоративная посуда и сказочные яства, гжель)	1 X 30 мин	15 мин
26	Рисование декоративно – сюжетной композиции «Северные олени пасутся»	1 X 30 мин	15 мин
27	«Рыбы - обитатели водоемов».	1 X 30 мин	15 мин
28	«Золотой петушок».	1 X 30 мин	15 мин
29	«Ворона».	1 X 30 мин	15 мин

30	«Космический сон»	1 X 30 мин	15 мин
31	«Наша любимая подвижная игра»	1 X 30 мин	15 мин
32	«Вот эта улица, вот этот дом» (сюжетное)	1 X 30 мин	15 мин
33	«Вечерний Ноябрьск»	1 X 30 мин	15 мин
34	«Салют над городом в честь праздника Победы» (подарок ветерану)	1 X 30 мин	15 мин
35	«Моя семья» (письмо друзьям)	1 X 30 мин	15 мин
36	«Двенадцать месяцев» - Диагностика.	1 X 30 мин	20 мин
37	«Разноцветная страна»	1 X 30 мин	15 мин
ИТОГО:		37 (18час 30 мин)	9 час. 15 мин

Планируемые результаты освоения детьми образовательного компонента «Рисование»

К концу года дети должны знать:

- Разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное и народное искусство;
- Называть основные выразительные средства;
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.

Программа по «Рисованию» предусматривает у детей седьмого года жизни формирование следующих **умений**:

- ✓ Высказывать простейшие суждения о картинах, предметах народного декоративно-прикладного искусства;
- ✓ Передавать в рисунке выразительность образа, архитектурных сооружений, сказочных построек, используя форму, линии, композицию, колорит, сочетание различных материалов;
- ✓ Изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием;
- ✓ Изображать предметы по памяти и с натуры;
- ✓ Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни и литературы;
- ✓ Аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками;
- ✓ Различать оттенки цветов и передавать их в рисунке;
- ✓ Размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
- ✓ Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

Содержание рабочей программы

Содержание программы носит познавательно-развивающий характер.

Задачи раздела «Рисование» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») осуществляются:

- в ходе непрерывной образовательной деятельности, режимных моментов и самостоятельной деятельности детей, в условиях специально созданной предметно-развивающей среды и включает в себя формирование уверенности в своих возможностях, воспитании у ребят положительного доброжелательного отношения друг к другу;
- посредством создания специальной развивающей эстетической среды, которая помогает детям создавать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. В быту, в самостоятельных играх помогает детям обогащать образные представления, развивать эстетическое восприятие и воображение. В целях развития детского творчества, обогащения и уточнения представлений о

предметах ближайшего окружения детям предоставляются для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Изобразительная деятельность в рабочей программе рассматривается в единстве формирования эстетического отношения к миру и развития художественных способностей детей.

Содержание программы включает в себя тему непрерывной образовательной деятельности, программное содержание, материал, который предусматривается для проведения НОД, предварительную работу, а также компонент дошкольного учреждения и национально-региональный компонент.

Задачи, содержание психолого-педагогической работы:

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Коррекционные задачи: *развивать и укреплять мускулатуру кисти руки; совершенствовать тонкую моторику рук в непосредственно образовательной деятельности с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга.*

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности

закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Коррекционные задачи: продолжать учить детей оречевлять демонстрируемые действия, предметы оборудования их признаки и назначения (взял карандаш, прижал тряпочку, веду линию, рисую мяч, отрезал уголок, кисточку положил и т.д.); продолжать формировать представления о предметах и явлениях об их свойствах и признаках (форма, цвет, величина, мягкость, упругость, количество, положение в пространстве и т.д.); продолжать учить детей «дорисовывать» словами то, что не могут изобразить, на основе предметного рисунка создавая целый сюжет, оживляя и оречевляя предметы, передавая звукоподражаниями и доступными словами их диалог.

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Коррекционные задачи: продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы по рисованию и составлять небольшой рассказ из 2-3 предложений отдельных работ или коллективных композиций; побуждать придумывать варианты рассказа.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Коррекционные задачи: поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого; формировать положительное отношение к искусству; развивать художественное восприятие, мышление, память, речь, воображение.

Способы проверки усвоения НОД по Рисованию

Реализация раздела «Рисование» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» предполагает оценку индивидуального развития детей. Оценка индивидуального развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики в ходе наблюдений за творческой активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности (наблюдения, беседы), с использованием диагностического материала (Приложение

№2). Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) и фиксируется в Карте наблюдения детского развития по «Рисованию» (Приложение №3)

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Диагностические задания направлены на выявление уровня художественно-эстетического развития детей по направлениям:

1. Способность создавать образы, отражающие отношение ребенка и действительности доступными средствами выразительности.
2. Умение пользоваться изобразительными материалами, смешивать краски.
3. Умение передать в рисование сюжет, самостоятельно выбирать способы изображения.
4. Проявление интереса к рисованию, инициативы, самостоятельности.

Оценка:

Показатели развития:

1. Низкий – ребенок не справляется с данной задачей.
2. Средний – справляется частично.
3. Высокий – полностью справляется с данным направлением, инициативен, самостоятелен.

Педагогическая диагностика

Анализ уровня развития изобразительной деятельности того или иного ребёнка как показатель его эстетического и интеллектуального развития очень важен, а также уровень освоения им изобразительной деятельности в тот или иной возрастной период.

Разработаны критерии и показатели оценки уровня овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества. Критерии объединили в две группы: первая применяется при анализе продукта деятельности, вторая – при анализе процесса деятельности.

Для более глубокого анализа изобразительной деятельности необходимо использовать обе группы критериев. Для оперативного анализа и оценки достаточно анализа продуктов детской деятельности. Для более глубокого анализа изобразительной деятельности, чтобы охарактеризовать уровень способностей детей, можно применить анализ процесса деятельности.

Анализ продукта деятельности

1. Содержание изображения (полнота изображения образа).

В этом критерии не выделены показатели уровня. Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребёнком изображения.

2. Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета переданы неверно.

4. Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются;

- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция.

а) расположение изображений на листе:

- по всему листу;
- на полосе листа;
- не продумана, носит случайный характер.

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении предметов;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения:

- движение передано достаточно чётко;
- движение передано неопределённо, неумело;
- изображение статичное.

7. Цвет.

В этом критерии выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов, вторая – творческое отношение ребёнка к цвету, свободное обращение с цветом;

а) цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов;
- есть отступления от реальной окраски;
- цвет предметов передан неверно.

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого;
- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Анализ процесса деятельности

1. Характер линии.

Этот критерий включает четыре группы показателей:

а) характер линии:

- слитная;
- линия прерывистая;
- дрожащая (жёсткая, грубая);

б) нажим:

- средний;
- сильный, энергичный;
- слабый (иногда еле видный);

в) раскрашивание (размах):

- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;
- беспорядочными линиями (мазками), не уместяющимися в пределах контура.

регуляция силы нажима:

- регулируется сила нажима, раскрашивание в пределах контура;
- не всегда регулируется сила нажима и размах;
- не регулируется сила нажима, выход за пределы контура.

2. Регуляция деятельности.

а) отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;
- эмоционально реагирует на оценку взрослого;
- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребёнком созданного им изображения:

- адекватна;
- неадекватна (завышенная, заниженная);
- отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко ребёнок относится :

- к предложенному заданию;
- к процессу деятельности;
- к продукту собственной деятельности.

3.Уровень самостоятельности:

- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

4.Творчество:

а) самостоятельность замысла;

б) оригинальность изображения;

в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» (анализ процесса деятельности), показателям (композиция, цвет) носит не количественный, а качественный характер и даётся в описательной форме.

По всем критериям, имеющим одну, две и три группы показателей, в каждой из которых по три показателя, оценка даётся по трёхбалльной системе. Например, критерий «передача формы»:

- форма передана точно – 3 балла;
- есть незначительные искажения – 2 балла;
- искажения значительные, форма не удалась – 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребёнку суммируются. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения изобразительной деятельностью. Каждая сумма баллов будет отнесена к высшему, среднему или низшему уровню.

Для текущей итоговой диагностики можно ограничиться первой группой критериев, построенной на анализе продуктов деятельности и позволяющей определять уровни овладения детьми рисованием.

Тема диагностической непрерывной образовательной деятельности:

« Что мы умеем и любим рисовать»

Цель: изучение интересов и возможностей детей в рисовании.

Материал: по желанию каждого ребенка (на первом занятии – живопись, на втором – графика).

Ход деятельности:

На первой встрече педагог предлагает рассмотреть изобразительные материалы, имеющиеся в изостудии. Затем предлагает выбрать краски по желанию (акварель или гуашь) и изобразить то, что ему хочется.

По окончании работы педагог хвалит каждого ребенка, интересуется содержанием его работы и подробно записывает его рассказ на обратной стороне листа.

Вторая встреча проводится аналогичным способом, но детям предлагается выбрать графические материалы, имеющиеся в изостудии (цветные карандаши, фломастеры, мелки) для того,

чтобы при сравнении работ одного и того же ребенка иметь больше оснований для правильных выводов.

Педагог просит у детей разрешения на хранение их работ у себя.

Задания направлены на выявление уровня овладения изобразительной деятельностью. Диагностика (в виде диагностической НОД) проводится в начале (сентябрь) и в конце (май) учебного года.

Протокол обследования уровня освоения детьми 6-7 лет программного материала образовательного компонента

«Рисование»

Подготовительная группа № _____ «_____»

Дата проведения: *начало года*_____

Воспитатели _____

конец года _____

[illegible]

Литература и средства обучения

1. Технические средства обучения:

- Магнитофон и аудио кассеты
- Мультимедийный проектор
- Ноутбук
- Презентации по темам НОД

2. Учебно-наглядные пособия и оборудование.

Наглядные пособия печатные

- Набор репродукций картин известных художников
- Набор иллюстраций всех сезонов;
- Альбомы по декоративно-прикладному народному творчеству

Наборы материалов для экспериментирования;

- Штампы, печати, трафареты
- Бытовые приспособления для оттисков
- Ватные палочки
- Волшебный экран.
- Спирограф

Акварельные краски

Гуашь

Кисти разных размеров

Простые и цветные карандаши

Фломастеры

Восковые мелки

Альбомы, ватманы

3. Демонстрационный материал

- Гжель. Иванова С.А., Пономарева Е.А. Издательство: Айрис-Пресс
- Жостовская роспись. Иванова С.А., Пономарева Е.А. Издательство: Айрис-Пресс
- Роспись Полхов-Майдана. Иванова С.А., Пономарева Е.А. Изд-во: Айрис-Пресс
- Филимоновская свистулька. Иванова С.А., Пономарева Е.А. Изд-во: Айрис-Пресс
- Хохлома. Иванова С.А., Пономарева Е.А. Изд-во: Айрис-Пресс
- Предметы народных промыслов: игрушки, подносы, свистульки, посуда и т.п.
- Орнаменты народов Кр. Севера, народностей России и стран СНГ

Дидактические игры для развития сенсорных способностей, пространственных ориентировок:

- «Пляшущие человечки», «Постройка дома», «Обустроим комнату кукле» и т. д. (Л. А. Венгер); Лото «Форма – цвет», «Подбери по цвету», «Подбери по размеру», «Головоломки», «Лабиринты»

4. Методические пособия для педагогов

(учебное пособие, методические рекомендации, т.д.)

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа для занятий с детьми 6-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015

Дополнительная литература:

1. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации»
2. Азбука физкультминуток для дошкольников. Ковалько В.И. М; ВАКО, 2006
3. Гжель. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста Иванова С.А., Пономарева Е.А. Наглядные пособия. Демонстрационные материалы Издательство: Айрис-Пресс
4. Жостовская роспись. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста Иванова С.А., Пономарева Е.А. Наглядные пособия. Демонстрационные материалы Издательство: Айрис-Пресс

5. Методического пособия для воспитателей ДОУ: «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т.С.Комарова
- 6.Развивающие занятия с детьми 6 – 7 лет под ред. Парамоновой Л.А М – ОЛМА Медиа Групп 2008
7. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование Казакова Р.Г. Серия: Вместе с детьми Издательство: ТЦ Сфера
8. Роспись Полхов-Майдана. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста Иванова С.А., Пономарева Е.А. Наглядные пособия. Демонстрационные материалы Изд-во: Айрис-Пресс
9. Филимоновская свистулька. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста Иванова С.А., Пономарева Е.А. Наглядные пособия. Демонстрационные материалы Изд-во: Айрис-Пресс
10. Хохлома. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста Иванова С.А., Пономарева Е.А. Наглядные пособия. Демонстрационные материалы Изд-во: Айрис-Пресс

5. Литература для воспитанников:

1. Альбомы серии «Учимся рисовать»: Сказочные герои, животные, техника, человек, птицы
2. Раскраски.

**Календарно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности
«Рисование» образовательной области – «Художественно-эстетическое развитие»
В подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с ОНР**

Дата		Содержание программы			
План	Факт	№ п\п Тема праздника, лексическая тема	Тема, цель непрерывной образова- тельной деятельности, форма про- ведения	Содержание непосред- ственно образователь- ной деятельности	Компонент ДОУ
		1 День работников нефтяной и газовой промышленности Мы и наш город	«Транспорт на буровой» Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение по середине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца оценивать свою работу.		
		2 Праздник осени Сад-огород (или: Откуда хлеб при- шел?)	«Фруктовая, овощная сказка» (натюрморт) Познакомить детей с картиной И.И. Машкова «Синие сливы». Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость. Обратит внимание на цвет как средство передачи настроения. Учить детей рисовать свой натюрморт и придумывать сказку по его содержанию. Развивать творческие способности, умение подбирать нужный тон на палитре. Воспитывать желание довести начатое до конца. Словарь: названия фруктов, активизация названий цветов спектра, натюрморт.	1. Рассматривание картины И.И.Машкова «Синие сливы»:почему картина так называется? Какие еще фрукты есть на картине? Какого цвета апельсин?(сливы?). 2. Дидактическое упражнение «Если б я был художником» - рассказывание о том, что бы они нарисовали. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Рассматривание и обсуждение работ.	Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты»
		3 Международный день красоты Осенняя одежда, обувь, головные уборы	Русский богатырь Илья Муромец. Познакомить детей с искусством В.Васнецова Продолжать учить изображать фигуру человека, передавая строение и пропорции тела. Учить передавать впечатления от прочитанного, отражать характерные особенности внешнего вида литературного персонажа.	1. Звучит фрагмент “Богатырской симфонии А.П.Бородина. 2.Рассматривание иллюстрация картины Виктора Васнецова «Три богатыря» - как показана сила, смелость богатырей 3.Объяснить значение пословицы «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет» 4. Объяснение способа изображения. 5.Самостоятельный выбор материала и средств для воплощения своего замысла	Физкультминутка Дружно встали с 23

		4 День воспитателя и всех дошкольных работников: Детский сад	Натюрморт «Осенний букет в подарок родному педагогу» (предметное) Учить детей рисовать осенние цветы, любоваться их красотой, самостоятельно выбирать теплую или холодную гамму красок. Продолжать учить детей смешивать краски. Развивать композиционные умения: располагать крупные цветы в центре, к краям - мельче. Развивать у детей чувство цвета, формы, ритма, творческое восприятие. Воспитывать желание украсить наш город цветами, закрепить знания о растениях Кр. Севера	Звучит мелодия «Вальс цветов». 1. Рассматривание живых цветов (хризантем, астр) 2. Рассматривание репродукций русских художников писавших цветы. 3. Объяснение темы рисования. Вспомнить основные композиционные особенности расположения цветов: крупные в центре, мелкие с краю. 4. Показ приемов рисования цветов. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Оценка и обсуждение рисунков.	Физкультминутка Бабочка с 9
		5 Всемирный день животных Домашние животные	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» Учить составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе бумаги. Развивать слитные легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение.	1. Рассмотреть с детьми не очень сложные образцы народного творчества. Обратит внимание на композицию. 2. Предложить детям составить свою декоративную композицию. 3. Напомнить способы рисования керамических фигур (слитно, плавно, не проводя линий дважды). 4. Напомнить, что нужно вначале нарисовать карандашом, затем разукрасить. 5. самостоятельная работа детей. 6. Оценка и обсуждение рисунков.	
		6 Праздник осени Лес (деревья, грибы, ягоды)	По рассказу К. Ушинского «Четыре желания» - мятой бумагой Познакомить с новой техникой рисования – мятой бумагой. Учить выбирать сюжет рисунка, подбирать соответствующий фон и цвета, доводить начатое дело до конца. Побуждать аккуратно, закрашивать изображение.	1. Вспомнить рассказ «Четыре желания», зачитать яркие моменты времен года. 2. Показать технику рисования мятой бумагой 3. Физкультминутка – п/гимнастика «Вверх ладошки!» 4. Предложить рассказать о своих рисунках, что они изобразят, какое время года, какие краски характерны для каждого времени года. 5. Выполнение работ. 6. Выставка и анализ работ	Физкультминутка – п/гимнастика «Вверх ладошки!» С 165

		7 Международный день врача: Здоровое питание. Овощи, фрукты	Подарок любимому доктору: «Декоративное рисование на квадрате» Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя элементы хохломской росписи (травку, ягоды, завитки). Упражнять в рисовании кистью по-разному (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать цветовую гамму хохломы. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать любовь и уважение к профессии врача.	1. Предложить нарисовать подарок любимому врачу. 2. Чтение стихотворения о враче. 3. Рассматривание народных орнаментов. 4. Уточнить смешивание красок. 5. Показ последовательности рисования цветов. 6. Самостоятельная работа детей. 7. Оценка и обсуждение рисунков.	Создание благоприятной атмосферы для детского творчества Упражнение для глаз «Ах, как долго рисовали»
		8 Международный день анимации (мультфильмов) Зоопарк	Рисование по мотивам Городецкой росписи «Кони-птицы». Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративном – прикладном искусстве.	1. Рассматривание городских игрушек и предметов быта. 2. Рассказ о Городецком промысле. 3. Объяснение темы рисования. 4. Показ последовательности изображения Городского коня. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Оценка и обсуждение рисунков.	Физ. минутка «Умеют все ребята»
		9 День народного единства О жизни людей на Севере	Рисование по замыслу «С чего начинается Родина?» (создание коллективного альбома) Создать условия для отражения представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать чувства, интерес к познанию своей Родины.	1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Моя Родина» 2. Краткая беседа на тему «С чего начинается Родина?» 3. Создание альбома «С чего начинается Родина?» 4. Выбор детьми материалов для рисования. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Оценка и обсуждение рисунков.	Дыхательная гимнастика «Воздушный шар»

		10 День полиции Транспорт	«Полицейская машина». Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура). Воспитывать стремление довести начатое до конца. <i>Корр.р. Формировать представления о предметах, об их свойствах и признаках (форма, цвет, величина).</i> <i>Словарь:</i> грузовая, кабина, кузов, руль, фары, шины.	1. Вспомнить какие машины видели на улицах города 2. Уточнить их внешний вид (форма, величина, цвет, детали) 3. Рассматривание иллюстраций с изображением машин, полицейской машины 4. Вспомнить основные композиционные особенности расположения рисунка на листе, важность соблюдения пропорций. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Выставка и обсуждение работ	Физкультминутка «Машина» Дыхательная гимнастика «Дышим тихо»
		11 Всемирный день приветствий «Без приветствий жизнь скучна-в жизни вежливость нужна!»	«Моя семья» (письмо друзьям) Продолжать знакомить детей с жанром портрета (групповым). Учить изображать семью, стремиться открыть в ее членах привлекательные качества, известные только художнику. Закрепить умение рисовать фигуру человека, добиваться четкого изображения пропорций, выразительности позы. Формировать умение рисовать цветными карандашами, делать на него разный нажим. Развивать умение оценивать свою работу. Воспитывать любовь к семье, заботу о ней. Словарь: групповой портрет.	1. Рассматривание репродукций взрослых и детских портретов 2. И/у «Опиши будущий портрет» 3. Самостоятельная работа детей. 4. Индивидуальная работа с детьми. 5. Создание альбома «Наши семьи»	Физ. Минутка «Быстро встаньте, улыбнитесь»
		12 День матери: Посуда. Продукты питания.	Открытка в подарок маме. «Деревья смотрят в озеро» Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне адекватными изобразительными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.	1. Рассматривание осенних пейзажей. 2. Беседа о жанре «пейзаж» 3. Чтение стих. И. Бунина «За окном» 4. Показ техники рисования двойных изображений. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Оценка и обсуждение рисунков.	Игра-превращение «Передай настроение»

		13 Международный день инвалидов Наше тело. Органы чувств	«Декоративное. Букет в холодных тонах». Картина в подарок. Учить детей рисовать цветочные узоры по мотивам гжели. Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов, создавать на их основе декоративную композицию. Закреплять навыки работы акварелью. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения. Воспитывать аккуратность.	1.Рассматривание иллюстраций букетов выполненных в холодных тонах, изделий гжельских мастеров. 3.Рассказ о гжельских мастерах и особенностях народного искусства. 4. Уточнить знания детьми холодных тонов. 5. Объяснение техники свободного и переходного мазка и варианты построения цветка. 6. Самостоятельная работа детей. Дети рисуют цветы, обрамляют свои работы рамочкой из синих полосок. 7. Оценка и обсуждение рисунков.	Физкультминутка Белая зима с 115
		14 День рождения ЯНАО О жизни людей на Севере	«Снегири на ветке» Учить детей передавать в рисунке образ птицы. Развивать навыки тонирования бумаги акварелью по-сырому. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму; развивать навыки смешивания красок для получения нужного оттенка. Учить гармонично располагать изображение на листе бумаги	1.Беседа с детьми о зимующих птицах, конкретно поговорить о снегирях, их внешнем виде, окраске. 2. Рассматривание иллюстраций с изображением зимующих птиц. 3. Самостоятельная работа детей. 4.Оценка и обсуждение рисунков.	Физкультминутка «Снегири»
		15 Новогодний Калейдоскоп: Зимующие птицы Крайнего Севера	«Кто живет в зимнем лесу» Учить детей по собственному замыслу изображать животных, передавая их форму, цвет, строение, пропорции частей тела. Закреплять умение рисовать гуашью, кистью (всем ворсом и ее концом). Формировать умение передавать особенности шерсти с помощью мазков. Развивать воображение, мелкую моторику рук. Упражнять в словесном описании рисунков. Словарь: животные, шерсть.	1. Загадывание загадки о белке. 2. И/у «Угадай-ка» 3. Показ поэтапного рисования белки. 4.Самостоятельная работа детей. 5.Оценка и обсуждение рисунков.	Игра-превращение «Снежинки-ручейки»

		16 Новогодний Калейдоскоп: Хвойные деревья	«Дремлет лес под сказку сна». Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Развивать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе. Воспитывать эстетические переживания и чувства.	1. Рассматривание композиции «Лес, точно терем расписной» 2. Обсуждение стих. И Бунина об осени. 3. Чтение и обсуждение стих И.Бунина «Лес – дворец» 4. Объяснения темы рисования. 5. Самостоятельная работа детей. 6 Оценка и обсуждение рисунков.	Игра-превращение «Снежинки-ручейки»
		17 Новогодний Калейдоскоп:	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры». Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, цветок, петля и др.). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать усидчивость.	1. Рассматривание плаката «Морозные узоры» 2. Чтение стих. И.Бунина «На окне серебряном от инея». 3. Показ вологодского кружева. 4. Показ рисования узора. 5. Рассматривание технологических карт «бумажный фольклор», «Морозные узоры». 6.Самостоятельная работа детей. 7. Составление коллективного узора	Пальчиковая гимнастика «Наперегонки»
		18 Народная культура и традиции: Игрушки. Народная игрушка.	Нарядный индюк Декоративное рисование - оформление вылепленных игрушек. Учить расписывать объемные фигуры, передавая характер народной росписи, элементы, колорит. Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (рисовать кончиком кисти, поворачивая и рассматривая форму со всех сторон). Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	1.Рассматривание дымковской игрушки «Индюк». 2.Показать варианты оформления индюков по мотивам дымковской игрушки. 3.Составление рассказа о предстоящей работе. 4.Дидактическая игра «Народные промыслы» 5.Обратить внимание на схему последовательности выполнения работы, посоветовать быть аккуратными и поворачивать игрушку, чтобы видеть ее со всех сторон. Раскрашивание высохшего изделия красками.	Упражнение для глаз «Правила перехода»

		19 Общенародный праздник народов Севера - "Здравствуй Солнце!" в честь окончания полярной ночи. НРК Зима спортивная	Зимний спорт. Закрепить представление о необходимости заниматься физкультурой и спортом. Побуждать отражать впечатления от зимних видов спорта, рисовать фигуру человека в движении. Закреплять навыки рисования карандашом. Инициировать поиск адекватных средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.	1.Рассматривание иллюстраций, скульптур спортсменов. 2.Беседа о разных видах спорта и их значении для человека 3.Рассмотреть фигуру лыжника. Обратит внимание на положение тела и его частей при ходьбе на лыжах. 4.Дети обдумывают и обсуждают замыслы, выбирают материалы 5. Самостоятельная работа детей. 6.Выставка «Мы любим спорт».	Физ. Минутка «Мы топаем ногами»
		20 День доброты: Мебель. Бытовые приборы.	«Уголок групповой комнаты» Развивать наблюдательность детей, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и расположение их в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине). характерный цвет предметов, их форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей, передающие реальную обстановку.	1. Загадывание загадки о мебели.. 2. Рассматривание иллюстраций с изображением мебели (уточнение окраски, фигуры и составных частей) 3.Вспомнить основные композиционные особенности расположения рисунка на листе, важность соблюдения пропорций. 4.напомнить приемы рисования карандашами. 5.Самостоятельная работа детей. 6.Выставка и обсуждение работ	Пальчиковая гимнастика «Ежик»
		21 Международный день родного языка Праздник детской книги Библиотека	«Обложка для книги сказок» Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	1. Рассмотреть различные по оформлению обложки книг. Обратит внимание на расположение рисунка, на сочетание цветов. 2. Предложить каждому выбрать бумагу для обложки того или иного цвета (из лежащей на отдельном столе). 3. Спросить несколько детей, что они хотят нарисовать и как это делают 4. Самостоятельная работа детей. 4. Оценка и обсуждение рисунков.	Игра-превращение «Передай настроение»

		22 День защитника отечества: Буду в армии служить	«Наша армия родная» Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	1.Чтение стихотворения С Михалкова «Наша армия родная» 2.Беседа о четверостишье 3.Предложить детям подумать, что они хотят нарисовать 4. Самостоятельная работа детей. 5 Помощь детям советом, напоминанием. 6.Оформление выставки	Физкультминутка Дружно встали с 23
		23 Культовый праздник «Медвежья игрища» (НРК) Дикие животные северного края	Рисование с элементами аппликации «Белый медведь и северное сияние» Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (Белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.	1. Прочитать стихотворение И. Бунина «Северное море» 2.Дать детям рассмотреть нагромождение поролона или пенопласта и определить на что похоже. 3. Рассмотреть с детьми животных (игрушки, фотографии, рисунки) 4. Рассказать детям о северном сиянии, что его можно увидеть на крайнем севере 5.Самостоятельная деятельность детей. 6. Индивидуальная работа с детьми. 7. Сочинение разных историй с обыгрыванием созданной композиции	Создание благоприятной атмосферы для детского творчества
		24 Международный женский день Мамин день. Женские профессии	Плакат «Поздравляем наших мам!» Вызвать интерес к изготовлению поздравительного плаката. Продолжать знакомить детей с основами этикета поздравлений Учить придумывать содержание коллективной работы, распределять ее, соотносить свой рисунок с работами других детей	1.Познакомить детей с техникой рисования ладонями, пальцами рук. 2. Д/игра «Мистер этикет» 3.Обратить внимание на последовательность выполнения работы и оказание помощи друг другу в процессе работы. 4. Самостоятельная работа детей. 5.Оценка и обсуждение плаката	Игра-превращение «Прекрасные цветы» <i>пальчиковая гимнастика:</i> Спал цветок волшебным снам

		25	«Пир на весь мир» (декоративная посуда и сказочные яства, гжель) Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 128	1. Сюрпризный момент «угостим маму» 2. Рассматривание посуды из Гжели. 3. Рассказ о Гжельских мастерах Г.В. 4. Объяснение темы рисования. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Индивидуальная работа с детьми. 7. Создание ленточной панорамы «Пир на весь мир»	Создание благоприятной атмосферы для детского творчества
		26 Хантыйский народный праздник День оленевода Животные Севера	Рисование декоративно – сюжетной композиции «Северные олени пасутся» Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, лёгкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. <i>Корр.р. Продолжать формировать представления о животных об их признаках (форма, цвет, величина, части тела).</i> <i>Словарь:</i> олень, туловище, рога, хвост.	1 Чтение стих. И.Бунин «Северное море» 2.Рассматривание макета айсберга и льдин. 3 Обыгрывание «Кто живет на Северном полюсе» 4 Рассматривание северных оленей. 5 Самостоятельная работа детей. 6.Оценка и обсуждение рисунков.	Пальчиковая гимнастика «Погремемся» Физкультминутка Дружно встали
		27 Всемирный день Земли и водных ресурсов Обитатели рек и морей	«Рыбы - обитатели водоемов». Учить составлять изображение рыбы из составных частей: вытянутое туловище из двух пересекающихся дуг, плавники, хвост в виде треугольника. Закреплять умение при рисовании акварельными красками делать карандашные наброски; умение дополнять рисунок более мелкими деталями: чешуя, жабры. Формировать умения сочетать восковые мелки и акварельные краски; составлять акварельные краски нужного оттенка, смешивать краски разных цветов. Развивать чувство композиции, составляя рисунок из отдельных частей и дополняя необходимыми деталями; эстетическое отношение к окружающему миру.	1. Сюрпризный момент «Заселим водоем рыбами» 2. Краткая беседа о рыбах водоема 3. Д/и «Угадай какая рыба» 4. Показ последовательности рисования рыб 5. Самостоятельная работа детей. 6. Оценка и обсуждение рисунков.	Дыхательная гимнастика «Воздушный шар»

		28 Международный день театра. Наши любимые сказки	«Золотой петушок». Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение. Чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.	1. Чтение отрывка из произведения А.С.Пушкина «Сказка о золотом петушке» 2. Объяснение темы рисования. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Оценка и обсуждение рисунков. 5. Чтение продолжения отрывка А.С.Пушкина «Сказка о золотом петушке»	Физкультминутка Сказка про краски с 129
		29 Международный день птиц Традиционный обрядовый праздник "Ворнгахатл" ("Вороний день") (НРК) Перелетные птицы	«Ворона». Закреплять знание детей о празднике «Вороний день» (о вороне). Продолжать учить детей рисовать кистью и красками; ритмично наносить мазки, проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета, формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета. Способствовать развитию творческих способностей, изобразительных навыков. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе. <i>Корр.р. Развивать и укреплять мускулатуру кисти руки.</i> <i>Словарь:</i> ворона, крылья, хвост, клюв, оперение.	1. Краткая беседа о зимующих и перелетных птицах 2. Рассматривание схем рисования 3. И/у «Угадай птицу». 4. Самостоятельная работа детей. 5. Оценка и обсуждение рисунков.	Дыхательная гимнастика «Обними меня»
		30 День космонавтики «Сильные, ловкие, смелые и умелые!»	«Космический сон» Учить самостоятельно, выбирать содержание, выполнять свой замысел, передавать в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта или инопланетян. Продолжать осваивать смешанную технику рисования (восковые мелки, акварельные краски). Развивать воображение, фантазию, наблюдательность. Воспитывать любознательность.	1. Краткая беседа «Если жизнь на других планетах» 2. Рассматривание иллюстраций художников – фантастов. 3. Объяснение темы рисования. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Оценка и обсуждение рисунков.	Физкультминутка Сказка про краски с 129

		31 Всемирный день здоровья Школа. Школьные принадлежности	«Наша любимая подвижная игра» Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приёмы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее Интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.	1. Беседа «Что нужно делать, чтоб быть здоровым». 2. Вспомнить подвижные игры, в которые играли на прогулках 3. Объяснение темы рисования. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Индивидуальная работа с детьми. 6. Оценка и обсуждение рисунков.	Физкультминутка «Поиграем»
		32 Праздник весны и труда Мой город. Моя улица	«Вот эта улица, вот этот дом» (сюжетное) Закрепить знания детей об архитекторе, архитектуре. Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закрепить знания об основных частях здания: стена, крыша, окно, дверь, балкон; приемы рисования краской. Расширить представления о различных прямоугольниках – широких и узких, высоких и низких. Формировать умение изображать разные дома. Развивать воображение, чувство цвета. Воспитывать аккуратность в работе. Словарь: архитектор, архитектура, фасад, торец.	1. Рассматривание иллюстраций с видами города. 2. Сообщение темы образовательной деятельности. 3. Самостоятельная работа детей (обращать внимание на величину домов, их расположение относительно улицы). 4. Рассматривание и обсуждение работ.	Физ. минутка «Раз согнуться, разогнуться»
		33 Мой город	«Вечерний Ноябрьск» Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	1.Чтение стихотворения В. Шипуновой «Моя Родина» 2.Беседа. Предложить нарисовать картинки для альбома «Наш родной город», «Вечерний Ноябрьск» 3.Дети обдумывают и обсуждают замыслы, выбирают материалы и рисуют по замыслу. 4.Самостоятельная работа детей. 5. Индивидуальная работа с детьми. 6. Оценка и обсуждение рисунков.	Физкультминутка Солнечный город

		34 День победы На параде с дедушкой	«Салют над городом в честь праздника Победы» (подарок ветерану) Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а сверху – салют. Закрепить умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Совершенствовать образную оценку рисунков. Воспитывать любовь к празднику, уважение к ветеранам войны).. Словарь: салют, фейерверк, праздник Победы.	1. Краткая беседа о Дне Победы. 2. Объяснение темы рисования. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Оценка и обсуждение рисунков.	Пальчиковая гимнастика «Яблонька»
		35 Международный день семьи Я и моя семья	«Моя семья» (письмо друзьям) Продолжать знакомить детей с жанром портрета (групповым). Учить изображать семью, стремиться открыть в ее членах привлекательные качества, известные только художнику. Закрепить умение рисовать фигуру человека, добиваться четкого изображения пропорций, выразительности позы. Формировать умение рисовать цветными карандашами, делать на него разный нажим. Развивать умение оценивать свою работу. Воспитывать любовь к семье, заботу о ней. Словарь: групповой портрет.	1. Рассматривание репродукций взрослых и детских портретов 2. И/у «Опиши будущий портрет» 3. Самостоятельная работа детей. 4. Индивидуальная работа с детьми. 5. Создание альбома «Наши семьи»	
		36 Праздник трясогузки Лес-наше богатство	«Двенадцать месяцев» - Диагностика. Изучение интересов и возможностей детей в рисовании Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.		Физ. минутка «Выше руки, плечи шире»

		37 Международный день защиты детей Азбука безопасно- сти	«Разноцветная страна» Развивать воображение, творчество. Развивать и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь.)		
--	--	---	---	--	--

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательный компонент «Лепка»

Рабочая программа непрерывной образовательной деятельности рассчитана на использование учебно-методического комплекта:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с.

Программа рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности 19 раз в год, (0,5 раз в неделю), продолжительность непрерывной образовательной деятельности 30 мин.

Цель - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие эстетических чувств, творческих способностей, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие мелкой моторики рук.

Задачи:

- ✓ формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
- ✓ воспитание интереса к художественно – творческой деятельности.
- ✓ Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия образных представлений, воображения, художественно – творческих способностей.
- ✓ Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Новизной данной рабочей программы является компиляция в воспитательно-образовательном процессе приоритетного компонента ДОУ, тематических недель и ФГОС. В основу рабочей программы положено использование разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

Отличительная особенность программы

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. Программой предусмотрено применение информационно-коммуникативных технологий. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-

исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

В рабочей программе выделено специальное время на непрерывную образовательную деятельность, направленную на реализацию **национально-регионального компонента** по темам:

- ✓ «Лепка из пластилина осеннего дерева».
- ✓ «Ханты» (лепка сюжетная)
- ✓ «Ёлочка» (лепка предметная)-
- ✓ «Лыжник»
- ✓ «Олешек»

Работа по реализации национально-регионального компонента направлена на решение **задач**:

Знать народные орнаменты, различать и называть их: «медвежьи ушка», «телячьи ножки», «волчий капкан». Использовать орнамент коренных народов Севера в украшении предметов быта, одежды, обуви: ягушка, кисы, сумочка и т.д. Уметь делать поделки из бересты, аппликацию из меха.

При составлении рабочей программы учитывался **компонент ДОУ** в соответствии направлением работы нашего детского сада по сохранению и укреплению психофизического здоровья детей. В каждую НОД включена физкультминутка продолжительностью 3 минуты, гимнастика для снятия зрительного напряжения и пальчиковая гимнастика.

Программа составлена согласно тематическим неделям, лексическим темам. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать территориальность, и приоритетность дошкольного учреждения.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Художественно – эстетическое развитие» осуществляется во *всех* областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без интеграции в них непрерывной образовательной деятельности «Лепка».

Принципы отбора основного и дополнительного содержания непрерывной образовательной деятельности «Лепка» связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, интеграцией образовательных областей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Образовательная область	Задачи психолого-педагогической работы
«Физическая развитие»	Использование физкультминуток длительностью 1-3 минуты. Формирование привычки следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски, следить за чистотой ногтей. Ознакомление с основами техники безопасности при работе с пластилином, стеклой и правилами поведения в организованной деятельности. Формирование правильной осанки, умение осознанно выполнять движения.
«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование умения согласовывать свои действия с действиями партнеров. Создание условий для творческого самовыражения. Развитие умения детей коллективно планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения. Формирование привычки аккуратно убирать рабочее место. Создание атмосферы творчества и доверия. Воспитание творческой самостоятельности; уважительного отношения к окружающим. Формирование сочувствия, отзывчивости. Формирование у детей умения оценивать свои поступки и поступки сверстников. Выбатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для НОД, убирать их, приводить в порядок, протирать столы. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.
«Познание»	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части прикладного искусства, творчества. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения

	предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.
«Речевое развитие»	Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.). Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Особенности образовательного процесса

Непрерывная образовательная деятельность по лепке проводится фронтально, она включает учебные и творческие задания. Осуществляя работу по развитию творческих способностей, учитываются индивидуальные способности детей, их желание и интересы, создается творческая, доброжелательная обстановка в группе: как на НОД, так и в повседневной деятельности.

Основная цель работы с шестилетними детьми заключается в том, чтобы закрепить достигнутый уровень творческого развития. Развить у будущих школьников желание и умение проявлять творчество, любознательность и инициативу с целью получения новых умений – этому способствует эффективная развивающая среда.

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а так же разнообразными видами деятельности детей.

На всех НОД важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Следует побуждать детей вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт детей, что похожее они уже делали, как они это делали; вызывать ребенка для показа всем детям, как можно изобразить тот или иной предмет.

Особое значение в подготовительной группе приобретает рассматривание созданных детьми изображений и их оценка. При рассматривании с детьми созданного сюжетного изображения следует обратить их внимание на то, как передан сюжет, какие изображения в него включены, соответствуют ли они содержанию выбранного эпизода.

Формы организации образовательного процесса

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непрерывной образовательная деятельность		

Лепка	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Дидактические игры. Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.). Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению), выставок детского творчества, уголков природы.	Групповая
-------	--	-----------

Тематический план

№п/п	Тема	Количество непрерывной образовательной деятельности	В том числе: практической непрерывной образовательной деятельности
1	«Что мы умеем и любим, лепить» (<i>педагогическая диагностика</i>).	1 X 30 мин	20 мин
2	«Мы сажали огород, где картошка растет».	1 X 30 мин	15 мин
3	«Цветок для воспитателя»	1 X 30 мин	15 мин
4	«Лепка из пластилина осеннего дерева».	1 X 30 мин	15 мин
5	«Кто в зоопарке живет?»	1 X 30 мин	15 мин
6	«Едем-гудим! С пути уйди!»		
7	«Ваза для мамочки»	1 X 30 мин	15 мин
8	«Ханты» (лепка сюжетная)	1 X 30 мин	15 мин
9	«Ёлочка» (<i>лепка предметная</i>)-	1 X 30 мин	15 мин
10	«Зимние превращение пугало»__ (<i>лепка предметная с элементами конструирования</i>)	1 X 30 мин	15 мин
11	«Лыжник»	1 X 30 мин	15 мин
12	«Игрушки-свистульки».	1 X 30 мин	15 мин
13	Лепка животных по замыслу. «Кто в лесу живет?»	1 X 30 мин	15 мин
14	«Олешек»	1 X 30 мин	15 мин
15	«Лягушонка в коробчонке» (<i>лепка предметная</i>)	1 X 30 мин	15 мин
16	«Пришельцы из космоса»	1 X 30 мин	15 мин
17	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (<i>коллективная композиция</i>)	1 X 30 мин	15 мин
18	Декоративная «Нарядный индюк»	1 X 30 мин	15 мин
19	Диагностическое «Дерево жизни» (<i>лепка сюжетная, рельефная</i>).	1 X 30 мин	20 мин
ИТОГО:		19 (9 час 30)	4 час.45 мин

Планируемые результаты освоения детьми образовательного компонента

«Лепка»

Программа по разделу «Лепка» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» предусматривает у детей седьмого года жизни формирование следующих знаний:

- ✓ Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, декоративно — прикладное и народное искусство, графика, скульптура.
- ✓ Знать основные выразительные средства произведений искусства.

умений:

- ✓ Создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей;
- ✓ Использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);
- ✓ Лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения путём процарапывания узора стекой).
- ✓ Передавать характерные движения человека и животных, создает выразительные образы (птичка подняла крылышки)
- ✓ Создавать скульптурные группы из 2-3 фигур, передает пропорции предметов, их соотношение по величине
- ✓ Использовать в работах разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф)
- ✓ Создавать из глины предметные и сюжетные декоративные композиции
- ✓ Уметь расписывать по пластину, создавать узор стекой на изделиях.

Содержание рабочей программы

Содержание программы носит познавательно-развивающий характер.

Задачи раздела «Лепка» (образовательная область «Художественно – эстетическое развитие») осуществляются:

- в ходе непрерывной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей, в условиях специально созданной предметно-развивающей среды и включает в себя формирование практических навыков, расширение кругозора детей, знакомство с региональным компонентом.

- посредством создания специальной развивающей художественно – эстетической развивающей среды, которая помогает детям проявить свое творчество, совершенствовать умения. В целях развития творчества, обогащения и уточнения представлений о предметах и объектах ближайшего окружения детям предоставляются для самостоятельного рассматривания альбомы, книги, учебно-наглядные пособия.

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Коррекционные задачи: *продолжать учить детей оречевлять демонстрируемые действия, предметы оборудования их признаки и назначения (взял пластилин, глину, стеку, отрезал уголок, и т.д.); продолжать формировать представления о предметах и явлениях об их свойствах и признаках (форма, цвет, величина, мягкость, упругость, количество, положение в пространстве и т.д.)*

Способы проверки обученности воспитанников

Реализация раздела «Лепка» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка

производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в ходе наблюдений за творческой активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности (наблюдения, беседы).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем, педагог проводит специально организованные занятия в период, определенный в программе для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Диагностика представляет собой характеристику промежуточных результатов и методику оценки данного компонента. В зависимости от того, на сколько устойчиво сформирована каждая характеристика у ребенка (проявляется крайне редко, иногда, часто), она оценивается по уровням

- ✓ **часто** – проявляющаяся характеристика считается устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуаций, присутствие или отсутствие взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности (**высокий**);
- ✓ **иногда** – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от способностей ситуации, наличие контроля, со стороны взрослого, настроения ребенка (**средний**);
- ✓ **крайне редко** – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер (**низкий**).

Показатель развития складывается из данных наблюдений педагога и результата выполнения самим ребенком диагностических заданий.

Планируемые промежуточные результаты освоения компонента «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Целевые ориентиры	Проявление целевых ориентиров в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности ребенка
Лепка	1. Лепит из целого куска пластического материала, моделируя форму кончиками пальцев. 2. Создает изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей. 3. Использует разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

Методика оценки.

1. Лепит из целого куска пластического материала, моделируя форму кончиками пальцев.

Оценка:

высокий уровень – демонстрирует перечисленные умения в полной мере.

средний уровень – проявляет интерес и стремление к реализации перечисленных умений, но не вполне владеет ими, периодически требуется помощь и поддержка взрослого.

низкий уровень – не проявляет интереса к художественному творчеству, не интересуется разными видами искусства.

2. Создает изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей.

Оценка:

высокий уровень – тематика самостоятельных работ разнообразна, оригинальна.

средний уровень – тематика самостоятельных работ разнообразна, но часто связана с подражанием работ других детей, на которые ребенок ориентируется.

низкий уровень – тематика работ однообразна, интереса к другим темам не проявляет.

3. Использует разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

Оценка:

высокий уровень – демонстрирует перечисленные умения в полной мере.

средний уровень – проявляет интерес и стремление к реализации перечисленных умений, но не вполне владеет ими, периодически требуется помощь и поддержка взрослого.

низкий уровень – плохо владеет всеми способами лепки.

Протокол обследования уровня освоения детьми 6-7 лет программного материала образовательного компонента «Лепка»

Подготовительная группа № _____ «_____»

Воспитатели _____

Дата проведения: *начало года*_____

конец года _____

[illegible]

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

3. Технические средства обучения:

- Магнитофон и аудио кассеты
- Мультимедийный проектор
- Ноутбук
- Презентации по темам НОД

4. Учебно-наглядные пособия и оборудование.

Пластилин. Глина. Бумага. Фольга. Стеки. Дощечки. Миски для воды. Салфетки

3. Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты конструкторов, кубиков и т.д.)

Схемы лепки, Декоративная лепка, Сюжетная лепка, Презентации (тематические)

Серия «Искусство детям»: «Волшебный пластилин», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты».

Серия «Мир в картинках»: «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; Орнаменты. «Орнаменты. Филимоновская свистулька»,

5. Методические пособия для педагогов

(учебное пособие, методические рекомендации, т.д.)

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с.

Дополнительная литература:

1. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации»
2. Азбука физкультминуток для дошкольников. Ковалько В.И. М; ВАКО, 2006
3. Воспитание и обучение в подготовительной к школе группе детского сада. Программа и методические рекомендации. Комарова Т.С. Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду» Изд-во: Мозаика-Синтез Москва 2006
4. Гжель. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста
Иванова С.А., Пономарева Е.А. Наглядные пособия. Демонстрационные материалы Издательство: Айрис-Пресс
5. Жостовская роспись. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста
Иванова С.А., Пономарева Е.А. Наглядные пособия. Демонстрационные материалы Издательство: Айрис-Пресс
6. Хохлома. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста Иванова С.А., Пономарева Е.А. Наглядные пособия. Демонстрационные материалы Изд-во: Айрис-Пресс
7. Мы лепили, мы играли. Книга для занятий с детьми 3-7 лет. Лыкова И.А. Издательство: ТЦ Сфера
8. Н.Б.Халезова Декоративная лепка в детском саду

5. Литература для воспитанников:

1. Альбомы серии «Волшебный пластилин»: Цветные ладошки, пластилиновый мир, Я леплю свою лошадку, лепись рыбка и т.п.
2. Азбука лепки Серия мастерилка: Лепим космос, зоосад, сказку, динозавров, цирк и т.д
3. Мастерилка: Волшебная пластилин Пособие для занятий с детьми Делаем сами

Календарно – тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в подготовительной группе компенсирующей направленности

Содержание программы							
Дата		№ п\п Тема празд-ника, лексиче-ская тема	Тема, цель непосредственно обра-зовательной деятельности, форма проведения	Содержание непосредственно об-разовательной деятельности	Компонент ДОУ	Материал	Сопутствующие формы работы
План	Факт						
		1	«Что мы умеем и любим, лепить» (педагогическая диагностика). Изучать интересы и возможности в лепке. Развивать творческие способности детей. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Выявление умения лепить по замыслу, умение передавать образ с помощью разнообразных форм и пропорций на начало года.		Игра с пальчи-ками «Наши пальчики уста-ли».	Глина, пластилин по же-ланию детей. Для рель-ефной лепки - цветной картон или плотная цветная бумага (1/2 формата А 4), пластилин, стека, кол-пачки фломастеров, пуговицы, бисер, мягкая проволока.	
		2 Праздник сбора уро-жая Сад-огород (или: Откуда хлеб при-шел?)	«Мы сажали огород, где картошка растет». Развивать умение согласо-ванно выполнять общую работу, договариваться между собой о дета-лях изделия. Продолжать учить де-тей наносить пластилин на картон ровным слоем, сглаживать поверх-ность формы, делать предметы устойчивыми. Упражнять в исполь-зовании знакомых приёмов лепки.Корр.р. Развитие понимания, внимания, памяти, мышления, вооб-ражения в игровых упражнениях на бездефектном речевом материале.	1.Загадывание загадок об овощах по мере отгадывания загадок достать картинки с изображением овощей или муляжи овощей 2. Беседа 3. Рассматривание изображе-ния/муляжей овощей, плаката «Ого-род», уточняя особенности их внеш-него вида (строение и окраска, фор-ма листьев, как растут овощи на грядке) . 3. Объяснение приемов работы 4. Самостоятельное выполнение ра-боты детьми. 5.Индивидуальная помощь детям. 6.Итог. Кор.р.:д\и «Назови первый звук в названии овощей».	Пальчиковая гимнастика «со-лим капусту»	Пластилин, стеки, до-щечки для лепки, прямо-угольник из картона 105см, картинки с изоб-ражением овощей или муляжи овощей, плакат «Огород», большой ку-сок прочного картона (размер в зависимости от количества детей) .	Наблюдения и работа на огороде. Рассматривание и обследование ово-щей. Дегустация овощных блюд. Беседы «Как растет картошка (капуста, морковь и т. д) .

		3 День воспитателя и всех дошкольных работников: Детский сад	«Цветок для воспитателя» Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движениями всей кисти и пальцев. Учить передавать характерные признаки цветов: загнутые края лепестков и т. п. Познакомить с новым способом лепки: из колец (модульная техника). Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных местах) за счет изменения длины модулей («колбасок»). Воспитывать эстетический вкус. Корр.р. развитие мелкой моторики, сенсорных способностей, совмещение продуктивной деятельности с речью	1. Рассматривание цветов, иллюстраций. 2. Д/и «Из каких частей состоит цветок». 3. Закрепить навыки раскатывания. 4. Самостоятельное выполнение работы детьми. работа детей по объяснению воспитателя; 5. Итог. Кор.р.: Пальчиковая игра. 5. Выставка детских работ для родителей.	Игра с пальчиками «Наши пальчики устали».	Пластилин, стеки, поворотные диски или клеенка, влажные салфетки, красивые бусины, пуговицы, бисер. Образцы цветов или живые цветы.	Наблюдения цветов на прогулке на клумбах, иллюстраций; рисование разных цветов; д/и «Угадай цветок».
		4 Праздник осени Лес (деревья, грибы, ягоды)	«Лепка из пластилина осеннего дерева». Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции. Учить отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей. Использовать оригинальные приемы лепки, создавая выразительные изображения. Развивать способность к формообразованию, композиционные умения. Закрепить знания о природных явлениях осени (листопад, изменение окраски листьев) Формировать умение самостоятельно составлять композицию. Развивать внимание и наблюдательность. Воспитывать интерес к окружающим предметам, к изменениям в окружающей природе со сменой времени года. Корр.р. Развивать мелкую моторику и координацию.	1. Загадка об осени. 2. Беседа «Какие подарки дарит осень» 3. Вспомнить из чего же можно сделать поделки 4. Фантазии детей 5. Самостоятельная работа детей. 6. Индивидуальная помощь. 7. Итог	Упражнение для глаз Создание благоприятных условий к творчеству, формируя здоровый психологический настрой	Веточка черноплодной рябины, ПК. Пластилин, стеки, доска, вл. Салфетки.	Экскурсия в магазин «Овощи и фрукты». Беседа.

		5 Международный день анимации (мультфильмов) Зоопарк	«Кто в зоопарке живет?» Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных животных (медведь, заяц, лиса, волк и др.). Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бежит, прыгает). Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы, передавать несложные движения. Корр.р. Учить детей проговаривать свои действия для овладения разнообразными синтаксическими конструкциями	1. Краткая беседа «Кто живет в зоопарке?» 2. Предложить детям создать свой зоопарк. 3. Демонстрация фотографий животных в интересных позах. Кор.р.: д/и «Скажи по-другому» волк-волчок-волчище. 4. Показ разных способов лепки – из целого куска или из нескольких частей. 5. Лепка с натуры животного с детьми. 6. Кор.р.: Физминутка «морская свинка». 7. Индивидуальная помощь детям. 8. Составление композиции «Наш зоопарк». Итог.	Дыхательная гимнастика Дышим носом глубоко с 150	Пластилин или глина, стеки, мелкие бусинки и пуговички для глаз, картонные коробочки (жилище вылепленных животных), мягкая бумага, ножницы, клеёнки или дощечки для лепки, салфетки матерчатые, подставка для поделок.	Знакомство с внешним видом животных, живущих в зоопарке (открытки, календари, альбомы, иллюстрации..
		6 День полиции Профессии	«Едем-гудим! С пути уйди!» Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность. Корр.р. развивать мелкую моторику, синхронную работу обеих рук. И.А.Лыкова стр. 70	1. Беседа «Кто на каком транспорте путешествовал» 2. Рассматривание иллюстраций с изображением машин 3. Предложить изобрести и создать необычные машинки. 4. Уточнить представление детей о строении машин 5. Показ разных способов лепки 6. Рассказ воспитателя о машинах 7. Чтение стихотворения. 4.Кор.р. д/и «Укрась слово». Птицы какие? 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Индивидуальная помощь детям. 7. Выставка работ	Физ-тка «Машины» Нищева, стр.337	Готовые бытовые формы небольшого размера – пластиковые и стеклянные бутылочки, коробочки, упаковки, пластилин, бусины, пуговицы, салфетки, клеёнки.	Рассматривание изображений машин в книжках, каталогах, журналах. Конструирование разных видов транспорта из бумаги и строительного материала.

		7 День матери: Посуда. Продукты питания.	«Ваза для мамочки» Учить лепить красивые и в то же время функциональные предметы в подарок. Познакомить с новым способом лепки из колец. Закреплять известные приемы лепки. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус. Лыкова, стр. 148	1.Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства с цветочным декором. 2.Д/и «Составь букет» 3. Показ обобщенных способов лепки, обратить внимание на особенности и необходимости поиска выразительных средств 4. Самостоятельное выполнение работы детьми. 5. Индивидуальная помощь детям. 6.Выставка работ	Физкультминутка Говорил цветок цветку с 149	Пластилин, стеки, доски для лепки, влажные салфетки;	Беседа о празднике «День матери». Составление детьми рассказов о своих мамах.
		8 День рождения ЯНАО О жизни людей на Севере	«Ханты» (лепка сюжетная) Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение друг за другом или рядом). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух-трех фигурок. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению. Корр.р. Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.	1.Краткая беседа о коренных народах. 2.Вос-ль показывает разные приемы лепки. 3. Кор.р. Физминутка . 4. Самостоятельная работа детей. 5. Индивидуальная помощь детям. 6. Итог. Составление коллективной работы.	Физ. минутка «Алые цветки» Дыхательная гимнастика Дышим носом глубоко с 150	Пластилин бусинки, мелкие пуговички, бисер, ленточки, бантики, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки. Композиционная основа для коллективной работы.	Просмотр диапозитивов, иллюстраций о Севере. Беседа о жизни коренных народов.

		9 Новогодний Калейдо- скоп: Хвой- ные деревья	«Ёлочка» (<i>лепка предметная</i>)- учить детей лепить елочку модуль- ным способом, точка шарике рас- плющивать диски о определенным размером. Накладывать диски по- очередно, от большого к маленько- му, учить передавать красоту елочки обиваться выразительной формы. Корр.р. развитие мелкой моторики, сенсорных способностей, совмеще- ние продуктивной деятельности с речью, автоматизация звука «Ч»	1.Загадывание загадки. 2.Рассматривание елки (форма, цвет). 3.Объяснение выполнение лепки елочки. 4.Самостоятельная лепка детьми елочки. 5. Кор.р. Пальчиковая гимнастика. 6. Индивидуальная помощь детям. 7.Составление композиции леса. 8. Чтение стихов «Олеся» 9.Итог	Физкультми- нутка Если нра- вится тебе Создание благо- приятных усло- вий к творче- ству, формируя здоровый психо- логический настрой	Пластилин, стеки, до- щечки, салфетки, палоч- ки или веточки.	Беседа о хвойных деревьях.. Чтение энциклопедии о хвойных деревьях..
		10 «Рождество» Русский народный праздник; Зимние забавы	«Зимние превращение пугало» (<i>лепка предметная с элементами конструирования</i>)____Познакомить детей с новым способом лепки - на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими вида- ми творческой деятельности (кон- струированием). Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность. Воспи- тывать интерес к отражению впечат- лений об окружающей жизни. Корр.р. Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.	1.Чтение стихотворения Г. Цыфиро- ва «Пугало» вторая часть. 2. Показ «превращения» пугала в снеговика. 3. Самостоятельное выполнение ра- боты детьми. 4. Кор.р. Пальчиковая гимнастика 5. Индивидуальная помощь детям. 6. Итог. Оформление выставки «Ве- сельные снеговички».	Физкультминут- ка Сказка даст нам отдохнуть с 164	Пластилин, стеки, тру- бочки для коктейля или зубочистки, пуговицы, бусины, ножницы, салфетки ма- терчатые и бумажные, клеёнки, поворотный диск для демонстрации способа лепки. Пугало, подготовленное воспита- телем для показа детям и пояснения способа ра- боты.	Конструирование человечков из частей (из палочек, трубочек, спичек, полосок бумаги). Бе- седа о временах года. Рас- сматривание изобра- жений пугала огород- ного в детских книж- ках.
		11 Общена- родный праздник народов Се- вера - "Здравствуй Солнце!" в честь окон- чания по- лярной но- чи. Зима спор- тивная.	«Лыжник» Учить лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение, форму частей, пропорции. Развивать чувство формы, наблюда- тельность. Воспитывать интерес к отражению впечатлений об окружа- ющей жизни. Корр.р. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз.	1.Рассмотреть фигуру лыжника. Об- ратить внимание на положение тела и его частей при ходьбе на лыжах 2.Дид. игра «Какой вид спорта ты знаешь?» 3. Объяснение способа лепки. 4. Самостоятельное выполнение ра- боты детьми. 4. Кор.р. Пальчиковая гимнастика 5. Индивидуальная помощь детям. 6. Выставка работ		Пластилин, стеки, до- щечки, салфетки, палоч- ки или веточки.	Наблюдение на про- гулках, рассматрива- ние иллюстраций, скульптур

		12 Меж-дуна-родный день родного языка Праздник детской кни-ги Библиотека	«Игрушки-свистульки». Познакомить детей с игрушкой-свистулькой, как видом народного декоративного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Расширить представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. Закрепить способ лепки на основе овоида или цилиндра. Уточнить представление о характерных элементах декора и цветосочетания. Развивать воображение и творчество. Воспитывать интерес к народному искусству. <u>Корр.р.</u> Учить детей проговаривать свои действия для овладения разнообразными синтаксическими конструкциям	1.Рассматривание игрушек-свистулек. 2. Рассказ о том из чего делают игрушки, о профессии людей, которые изготавливают игрушки. 3. Объяснение способа лепки. 4. Самостоятельное выполнение работы детьми. 4. <u>Кор.р.</u> Пальчиковая гимнастика 5. Индивидуальная помощь детям. 6. Выставка работ	Пальчиковая игра «Снегирек» Создание благоприятных условий к творчеству, формируя здоровый психологический настрой	4-5 игрушек-свистулек, глина или пластилин или соленое тесто, дощечки или клеенки, стеки, салфетки. Презентация «Игрушки-свистульки»	
--	--	---	--	--	--	---	--

		13 Культовый праздник «Медвжья грища» (НРК) Дикие животные северного края	Лепка животных по замыслу. «Кто в лесу живет?» Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, заяц, волк, лиса, белка, и т.д.) Продолжать учить анализировать строение разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бегает, прыгает). Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца), передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству. <u>Корр.р.</u> Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.	1.Показать общую основу для коллективной композиции «Зимний лес», выставить несколько деревьев, слепленных из пластилина, сделанных из картона. 2. Загадывание загадок. 3.Рассматривание фигурок разных животных. 4. Напоминание способов лепки. 5. Можно вызвать ребенка для показа способов лепки. 6.Самостоятельное выполнение работы детьми. 6. <u>Кор.р.</u> Пальчиковая гимнастика 7. Индивидуальная помощь детям. 8. Итог. Оформление выставки	Физкультминутка Если нравится тебе	Пластилин, стеки, подставки, клеенки, салфетки. 3-4 фигурки животных.	Познакомить детей с внешним видом животных (открытки, календари, альбомы, иллюстрации). Подготовку основы для коллективной композиции «кто в лесу живет?». Дети конструируют деревья из картонных трубочек, бумаги, картона.
		14 Хантыйский народный праздник День оленевода Животные Севера	«Олешек» Учить детей лепить животных северного края, передавая характерную форму и пропорции тела и частей. Развивать образное представление. Комарова стр. 173	1.Вспомнить с детьми, каких животных севера они знают 2.Предложить вылепить оленя 3.Показ обобщенных способов лепки, обратить внимание на особенности и необходимости поиска выразительных средств 4. Самостоятельное выполнение работы детьми. 4. <u>Кор.р.</u> Пальчиковая гимнастика 5. Индивидуальная помощь детям. 6. Выставка работ	Создание благоприятных условий к творчеству, формируя здоровый психологический настрой	Глина, стеки мокрые тряпочки, игрушка-олень, иллюстрации	Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворений об оленях

		15 Международный день театра. Наши любимые сказки	«Лягушонка в коробчонке» (лепка предметная) Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности. <u>Корр.р.</u> Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз.	1.Чтение отрывка из русской сказки «Царевна - лягушка». 2. Показ «Лягушонки в коробчонке» объяснения выполнения работы. 3. Самостоятельное выполнение работы детьми. 4. <u>Кор.р.</u>Пальчиковая гимнастика 5. Индивидуальная помощь детям. 6. Чтение отрывка из русской сказки «Царевна - лягушка». 7.Итог. Оформление выставки «Веселые снеговички».	Физкультминутка Буратино	Пластилин, спичечные коробки (по количеству детей), стеки, зубочистки, трубочки для коктейля, фольга, бисер, бусины, пуговицы.	Чтение сказки «Царевна-лягушка». Рассмотрение иллюстраций И. Билибина. Продолжение знакомства с искусством мелкой пластики (миниатюрными скульптурами из разных материалов - дерева, стекла, фарфора, камня, кости и др.). Рисование миниатюр на бумаге маленького формата (1/8 машинописного листа). Игры с маленькими игрушками. Моделирование игрушек - киндер-сюрпризов из шоколадных яиц.
		16 День космонавтики «Сильные, ловкие, смелые и умелые!»	«Пришельцы из космоса» Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей в самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными средствами). Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую ситуацию. Формировать познавательные интересы.	1.Читается космическое послание. 2.Придумывание внешнего облика пришельцев. 3. Демонстрация вариантов летающих тарелок. 4. Самостоятельное выполнение работы детьми. 5. Индивидуальная помощь детям. 6.Итог. Придумывание имен пришельцам и названия летающим аппаратам.	Физкультминутка Космонавт с 33	Пластилин разных цветов, проволока для каркасов, стеки коробка киндер-сюрпризов, баночки с крышками, трубочки для коктейля.	Беседа о космосе, о возможности жизни на других планетах. Рассмотрение атласов, альбомов, открыток и марок. Рисование планеты, на которую приземляются инопланетяне.

		17 Праздник весны и труда Мой город. Моя улица	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (коллективная композиция) Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз, передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость. Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе. <u>Корр.р.</u> Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.	1. Чтение стихотворения Г. Галиной «Весёлый бал» 2. Рассматривание репродукции А. Васильева. 3. Предложить детям придумать и вылепить для общего луга какое-нибудь растение и насекомое. 4. Рассмотреть изображения луговых растений, уточнить особенности их внешнего вида (строение и окраска лепестков, изгиб и толщина стебля, форма листьев). 5. Самостоятельное выполнение работы детьми. 6. Кор.р.Пальчиковая гимнастика 7. Индивидуальная помощь детям. 8.Итог. Составление композиции	<u>Кор.р.</u>Физминутка .упражнение для развития дыхания	Цветной пластилин, стеки, дощечки, салфетки матерчатые и бумажные.	Рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий, изображающий весенний и летний луг; рассматривание изображений луговых растений, эскизные зарисовки цветковых растений сухими материалами (карандаши, уголь, сангина) ; беседа о луговых растениях и насекомых; беседа о том, что делают взрослые люди (пасут коров, лошадей, овец, ставят ульи для пчёл, косят сено, заготавливая корм для животных и пр., чем могут заниматься дети (любоваться цветами, рисовать, фотографировать, помогать взрослым). Подготовка основы для лепной панорамы «Мы на луг ходили».
		18 Международный день семьи Я и моя семья	Декоративная «Нарядный индюк» Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить индюка из конуса и дисков. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре.	1. Показать детям несколько вятских игрушек (барыню, лошадку, барана, индюка) 2. Беседа о дымковских игрушках. 3. Рассматривание индюка 4. Предложить детям определить как лучше слепить индюка. 5.Самостоятельная работа детей. 6.Все вылепленные игрушки объединить в общую композицию «Праздничные птицы»		Глина, поворотные диски, дощечки или клеенки, стеки, салфетки бумажные и матерчатые. Схема с показом способа лепки.	Рассматривание дымковских игрушек. Рисование в альбоме для детского творчества. Рассказ воспитателя «Свистунья»

		19 Международный день защиты де- тей Азбука без- опасно- сти	Диагностическое «Дерево жизни» (лепка сюжетная, рельефная). Учить детей создавать сложную композицию из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из солёного теста. Развивать способности к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера. <u>Корр.р.</u> развитие мелкой моторики, сенсорных способностей, совмещение продуктивной деятельности с речью	1. рассказ истории старинного обычая изготовление фигурок из соленого теста.- 2. Чтение стихотворения А. Боске «Зернышко». 3. Вос-ль показывает разные приемы лепки. <u>Кор.р.</u> Физминутка .упражнение для развития дыхания 4. Самостоятельная работа детей. 5. Индивидуальная помощь детям. 6. Итог. Составление коллективной работы.	Физкультминут-ка Вот летит большая птица с 15 Создание благоприятной атмосферы для детского творчества	Мягкое солёное тесто, стеки, зубочистки, чайное ситечко и чесночница; клеёнки, салфетки; картон и ножницы для подготовки композиционной основы.	Беседа о предстоящем празднике.
--	--	---	--	---	--	--	--

Образовательный компонент «Аппликация»

Рабочая программа непрерывной образовательной деятельности рассчитана на использование учебно-методического комплекта:

2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с.

Программа рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности 18 раз в год, (0,5 раз в неделю), продолжительность непрерывной образовательной деятельности 30 мин.

Сопутствующие формы образовательной деятельности:

- ✓ Совместная деятельность педагога с детьми – беседы утром общие и индивидуальные, рассматривание различных иллюстраций;
- ✓ Подгрупповая и индивидуальная работа (по результатам обследования).
- ✓ Выставки работ.
- ✓ Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено:
- ✓ на развитие продуктивной деятельности;
- ✓ на развитие детского творчества;
- ✓ на приобщение к искусству.

Цель - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие эстетических чувств, творческих способностей, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие конструктивных возможностей, формирование представлений о форме, цвете и решается через следующие **задачи**

- ✓ формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
- ✓ воспитание интереса к художественно – творческой деятельности.
- ✓ Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия образных представлений, воображения, художественно – творческих способностей.
- ✓ Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Новизной данной рабочей программы является компиляция в воспитательно-образовательном процессе приоритетного компонента ДОУ, тематических недель и ФГОС.

Программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, с использованием дидактических и художественно-развивающих игр.

Процесс выполнения аппликации состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребёнка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а также сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности.

Отличие данной рабочей программы от примерной, в активном интегрировании экспериментально-исследовательской деятельности в процесс формирования у детей всех компонентов художественно – эстетического развития.

В рабочей программе выделено специальное время на непрерывную образовательную деятельность, направленную на реализацию национально-регионального компонента по темам:

- ✓ «Праздник нефтяников.
- ✓ «Осенние чудо букеты»
- ✓ «Строим дом многоэтажный» (*предметная*)

- ✓ «Цветочные снежинки» (декоративная)
- ✓ «Ямальские просторы»

Работа по реализации национально-регионального компонента направлена на решение **задач:**

Знать народные орнаменты, различать и называть их: «медвежьи ушка», «телячьи ножки», «волчий капкан». Использовать орнамент коренных народов Севера в украшении предметов быта, одежды, обуви: ягушка, кисты, сумочка и т.д. Уметь делать поделки из бересты, аппликацию из меха.

При составлении рабочей программы учитывался компонент ДОУ в соответствии направлением работы нашего детского сада по сохранению и укреплению психофизического здоровья детей. В каждую НОД включена физкультминутка продолжительностью 3 минуты, гимнастика для снятия зрительного напряжения и пальчиковая гимнастика.

Программа составлена согласно тематическим неделям, лексическим темам. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать территориальность, и приоритетность дошкольного учреждения.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Художественно – эстетическое развитие» осуществляется во *всех* областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без интеграции в них непрерывной образовательной деятельности «Аппликация».

Принципы отбора основного и дополнительного содержания непрерывной образовательной деятельности «Аппликация» связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, интеграцией образовательных областей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Примерные виды интеграции НОД «Аппликация», образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
- «Физическое развитие» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни. - «Познавательное развитие» - Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, экскурсий, наблюдений, НОД по ознакомлению с окружающим (человек, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов. Закрепление понятия формы, цвета, величины предметов. Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире; - «Речевое развитие» - использование художественного слова, обогащение и активизация словаря, изготовление поделок к сказкам, рассказам, развитие диалогической и монологической речи. Использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно – эстетическое развитие». - «Социально-коммуникативное развитие» - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия.	«Художественно-эстетическое развитие» - сопровождение занятий соответствующими музыкальными произведениями. - Оформление поделок, аппликация различными изобразительными материалами, приобщение детей к красоте природы и искусству. Использование поделок для настольного театра.

Особенности образовательного процесса

Непрерывная образовательная деятельность по аппликации проводится фронтально, она включает учебные и творческие задания. Осуществляя работу по развитию творческих способностей, учитываются индивидуальные способности детей, их желание и интересы, создается творческая, доброжелательная обстановка в группе: как на НОД, так и в повседневной деятельности.

Основная цель работы с шестилетними детьми заключается в том, чтобы закрепить достигнутый уровень творческого развития. Развить у будущих школьников желание и умение проявлять творчество, любознательность и инициативу с целью получения новых умений – этому способствует эффективная развивающая среда

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии; ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а так же разнообразными видами деятельности детей.

На всех НОД важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Следует побуждать детей вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт детей, что похожее они уже делали, как они это делали; вызывать ребенка для показа всем детям, как можно изобразить тот или иной предмет.

Особое значение в подготовительной группе приобретает рассматривание созданных детьми изображений и их оценка. При рассматривании с детьми созданного сюжетного изображения следует обратить их внимание на то, как передан сюжет, какие изображения в него включены, соответствуют ли они содержанию выбранного эпизода, как они расположены на листе бумаги, как передано соотношение предметов по величине.

Формы организации образовательного процесса

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непрерывной образовательная деятельность		
Лепка	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Дидактические игры. Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.). Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению), выставок детского творчества, уголков природы.	Групповая

Тематический план

№ п/п	Тема непрерывной образовательной деятельности	Количество непрерывной образовательной деятельности	В том числе: практической НОД
1	«Праздник нефтяников. Хоровод» (педагогическая диагностика)	1 X 30 мин	15 мин
2	«Осенние чудо букеты»	1 X 30 мин	15 мин
3	«Каких животных ты видел»	1 X 30 мин	15 мин
4	«Осенний натюрморт» (декоративная)	1 X 30 мин	15 мин

5	«Строим дом многоэтажный» (предметная)	1 X 30 мин	15 мин
6	Тихо ночь ложится на вершины гор» (сюжетная)	1 X 30 мин	15 мин
7	Аппликация из шерстяных ниток. «Пушистые картинки в подарок» (ниточка за ниточкой).	1 X 30 мин	15 мин
8	«Совушка-сова»	1 X 30 мин	15 мин
9	«Цветочные снежинки» (декоративная)	1 X 30 мин	15 мин
10	«Шляпы, короны и кокошники» (декоративная)».	1 X 30 мин	15 мин
11	Аппликация из ткани. «Красивые светильники	1 X 30 мин	15 мин
12	Корабли на рейде.	1 X 30 мин	15 мин
13	«Салфетка под конфетницу или вазу» (декоративная)	1 X 30 мин	15 мин
14	«Рыбки в аквариуме»	1 X 30 мин	15 мин
15	Летят перелетные птицы. По мотивам сказки М. Гаршина.	1 X 30 мин	15 мин
16	«Полезные растения»	1 X 30 мин	15 мин
17	«Пригласительный билет на праздник» Диагностика (планируемые промежуточные результаты) «Качели-карусели» (сюжетная)	1 X 30 мин	15 мин
18	«Ямальские просторы»	1 X 30 мин	15 мин
ИТОГО:		18 (9 час)	4 ч. 30 мин

Планируемые результаты освоения детьми подготовительной к школе группы компенсирующей направленности

Программа по разделу «Аппликация» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» предусматривает у детей седьмого года жизни формирование следующих знаний и умений.

К концу года дети:

Знают:

- ✓ разные виды изобразительного искусства: живопись, декоративно — прикладное и народное искусство, графика, скульптура.
- ✓ приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, сложенной гармошкой.
- ✓ высказывают эстетические суждения о произведениях искусства.
- ✓ создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.
- ✓ создают сюжетные и декоративные композиции.

Имеют представления:

- ✓ об основных выразительных средствах.
- ✓ о создании сюжетной и декоративной композиции.

Умеют:

- ✓ наклеивать заготовки;
- ✓ правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов;
- ✓ использовать технику обрывной аппликации;
- ✓ использовать приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой;
- ✓ выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из двух-трёх готовых форм с простыми деталями;
- ✓ составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;
- ✓ отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.

- ✓ делать аппликацию с природным и бросовым материалом, использовать кусочки ткани разной фактуры;
- ✓ создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению;
- ✓ складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях;
- ✓ создавать объемные игрушки в технике оригами.

Содержание рабочей программы

Содержание программы носит познавательно-развивающий характер.

Задачи раздела «Аппликация» (образовательная область «Художественно – эстетическое развитие») осуществляются:

- в ходе непрерывной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей, в условиях специально созданной предметно-развивающей среды и включает в себя формирование практических навыков, расширение кругозора детей, знакомство с региональным компонентом.

- посредством создания специальной развивающей художественно – эстетической развивающей среды, которая помогает детям проявить свое творчество, совершенствовать умения. В целях развития творчества, обогащения и уточнения представлений о предметах и объектах ближайшего окружения детям предоставляются для самостоятельного рассматривания альбомы, книги, учебно-наглядные пособия.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы.

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Коррекционные задачи:

Развивать и укреплять мускулатуру кисти руки; совершенствовать тонкую моторику рук на занятиях с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга. Продолжать учить детей оречевлять демонстрируемые действия, предметы оборудования их признаки и назначения (взял карандаш, прижал тряпочку, веду линию, рисую мяч, отрезал уголок, кисточку положил и т.д.);

продолжать формировать представления о предметах и явлениях об их свойствах и признаках (форма, цвет, величина, мягкость, упругость, количество, положение в пространстве и т.д.); продолжать учить детей «дорисовывать» словами то, что не могут изобразить, на основе предметного рисунка создавая целый сюжет, оживляя и оречевляя предметы, передавая звукоподражаниями и доступными словами их диалог; продолжать учить детей во время постройки активного названия предметов, построек их признаков во фразе. Продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации) и составлять небольшой рассказ из 2-3 предложений отдельных работ или коллективных композиций; побуждать придумывать варианты рассказа.

Способы проверки обученности воспитанников

Реализация раздела «Аппликация» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в ходе наблюдений за творческой активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности (наблюдения, беседы).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка уровня освоения программного материала

Высокий уровень (частично) – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности.

✓ Ребенок умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивает чувство композиции (красиво располагает фигуры на листе бумаги формата, соответствующих пропорциям изображаемых предметов).

✓ Умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по мотивам народного искусства.

✓ Использует разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью и частично, создает иллюзию передачи объема).

Средний уровень (иногда) – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

✓ Ребенок частично создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: не использует чувство композиции (некрасиво располагает фигуры на листе бумаги формата, несоответствующих пропорциям изображаемых предметов).

✓ Не в полном объеме составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; при изображении птиц, животных по мотивам народного искусства.

✓ Допускает небольшие ошибки в разных приемах вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью и частично, создает иллюзию передачи объема).

✓ Ребенку необходима незначительная поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя.

Низкий уровень (крайне редко) – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

✓ Ребенок не создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: не использует чувство композиции (некрасиво располагает фигуры на листе бумаги формата, несоответствующих пропорциям изображаемых предметов).

✓ Не умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; при изображении птиц, животных по мотивам народного искусства.

✓ Не владеет разными приемами вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью и частично, создает иллюзию передачи объема); Ребенку необходима постоянная поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя.

Протокол обследования уровня освоения детьми 6-7 лет программного материала образовательного компонента «Аппликация»

Подготовительная группа №

Воспитатели

Дата проведения: *начало года*_____

конец года

[illegible]

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

5. Технические средства обучения:

- Магнитофон и аудио кассеты
- Мультимедийный проектор
- Ноутбук
- Презентации по темам НОД

6. Учебно-наглядные пособия и оборудование.

Цветная бумага, Картон, Фольга, фантики, Кисти для клея, Простые и цветные карандаши
Альбомы, ватманы, нитки

3. Демонстрационный материал

- Орнаменты народов Кр. Севера, народностей России и стран СНГ
- Презентации (тематические)

Дидактические игры:

«Пляшущие человечки», «Постройка дома», «Обустроим комнату кукле» и т. д. (Л. А. Венгер);
Лото «Форма – цвет», «Подбери по цвету», «Подбери по размеру», «Головоломки», «Лабиринты», «Танграм», Кубики Никитина, «Волшебный квадрат» и т.д.

ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагогов:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду; Подготовительная к школе группа -М.: Мозаика-Синтез, 2014. -112с.: цв. вкл.
2. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации»
3. Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет Комарова Т. С.
4. Книга для воспитателей «Что можно сделать из природного материала» Гульянц Э.К., Базик И.Я. М.: Просвещение, 1991г.
5. М.А.Гусакова Аппликация М.: Просвещение, 1987г.

Литература для воспитанников:

1. Жостовская роспись. Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста Иванова С.А., Пономарева Е.А. Наглядные пособия. Демонстрационные материалы Издательство: Айрис-Пресс
2. Раскраски.
3. Мастерилка: Волшебная аппликация. Пособие для занятий с детьми Делаем сами
4. Мастерилка: Волшебная иголка. Пособие для занятий с детьми. Делаем сами
5. Мастерилка: Волшебные ниточки: Пособие для занятий с детьми. Делаем сами

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД ПО «АППЛИКАЦИИ»
(подготовительная группа компенсирующей направленности)

Содержание программы							
Дата		№ п\п Тема праздника, лексическая тема	Тема, цель непосредственно образовательной деятельности, форма проведения	Содержание непосредственно образовательной деятельности	Компонент ДОУ	Материал	Сопутствующие формы работы
План	Факт						
		1 День работников нефтяной и газовой промышленности Мы и наш город.	«Праздник нефтяников. Хоровод» (педагогическая диагностика) Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трёх компонентов творческой деятельности); владение аппликативными умениями, способность к интеграции - раскрытию одного образа (темы) разными изобразительными средствами; наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире (взаимосвязь познавательной и эстетической сфер). <u>Корр.р.</u> развитие мелкой моторики, сенсорных способностей, совмещение продуктивной деятельности с речью Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа» стр.49.	1. Чтение стихотворения Ох, нелегко нефтяника труд, Но без нефти нельзя жить на свете: Нам нужны керосин, и бензин, и мазут- Ведь без них далеко не уедешь. Часто нефть даже золотом черным зовут, Золотыми нам кажутся люди. Очень важен для нас всех нефтяников труд, Всех поздравить в их день не забудем. <u>Кор.р.:</u> На цветке цветок, пьёт цветочный сок (заучивание загадки). 2. Объяснение темы аппликации. 3. Самостоятельный выбор детей материалов и приемов аппликации. 4. Самостоятельная работа детей. 6. Оформление экспресс-выставки обсуждение итогов..	Физкультминутка «бабочки»	Цветная бумага разного формата на выбор детям (гладкоокрашенная, бархатная, фактурная), ножницы, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши, салфетки бумажные и матерчатые.	Рассматривание картинок в иллюстрированных изданиях для детей. Раскрашивание в альбомах-раскрасках.

		2 Международный день красоты: Осенняя одежда, обувь	«Осенние чудо букеты» (декоративная) Продолжать учить детей создавать декоративные композиции из природного материала: засушенных листьев и лепестков. Познакомить с искусством жостовской росписи на металлических подносах. Вызвать интерес к использованию мотивов декоративной росписи в аппликации. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях.	1. Рассматривание жостовских подносов. 2. Беседа о красоте рисунков на подносах. 3. Предложить изготовить необычные осенние букеты, которые будут напоминать жостовские подносы. 4. Подвести детей к идее создания особых картин из осенних листьев и цветов. 5. Напоминание особенностей изготовления необычных подносов-аппликаций 6. Самостоятельное выполнение работы детьми. Кор.р.: Пальчиковая игра. 7. Выставка детских работ.	Физкультминутка Листочки с 38	Жостовские подносы. Репродукции или художественные открытки. Лепестки цветов (георгина, пиона, бархатцы), листья разных деревьев и кустарников (береза, осина, рябина), подносы, вырезанные из цветного картона (основа для композиций), клей, кисти, салфетки	Экскурсия в парк для сбора осенних листьев и цветов, рассматривание природного материала для пробуждения художественных ассоциаций «На что похож листок».
		3 Всемирный день животных Домашние животные	«Каких животных ты видел» Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приемы аппликаций. Развивать диалогическую речь, мелкую моторику	Беседа: «Каких домашних животных вы знаете» Педагог напоминает особенности изготовления аппликации предлагает вниманию детей схему. Рассматривание схемы, определение последовательности и способов выполнения работы Физкультминутка Выполнение работы Выставка и анализ работ	Физ-тка «Кролик» Кислова, стр.79	Бумага для показа обрывной аппликации, цветная бумага, клей, ножницы, кисточки, матерчатые и бумажные салфетки	Рассматривание иллюстраций, беседы о животных

		4 Международный день врача Здоровое питание. Овощи, фрукты	«Осенний натюрморт» (декоративная) Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки, размещать силуэты в корзинке, частично накладывая их друг на друга и размещая выше-ниже). Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов - много-красочных, красивых, ярких. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве. Корр.р. Учить детей проговаривать свои действия для овладения разнообразными синтаксическими конструкциями	1.Показ репродукций натюрмортов. 2.Рассматривание натюрморта из свежих фруктов, муляжей. 3.Показ способов вырезания фруктов. <u>Кор.р.</u>:д\и «Скажи ласково» яблоко-яблочко 4. Самостоятельная работа детей. 5. Индивидуальная помощь воспитателя детям. 6. Оформление выставки «Осенний натюрморт».	Рассказать детям о пользе фруктов для здоровья человека.	квадратики и прямоугольники (красного, жёлтого, оранжевого, синего, зелёного, персикового, фиолетового цвета), наборы цветной бумаги для выбора фона; фактурная бумага для поиска новых цветосочетаний и оттенков, ножницы, коробочки для обрезков, клей, клеевые кисточки, салфетки, клеёнки; краски гуашевые или цветные карандаши для дополнения композиции.	Рассматривание репродукций и художественных открыток с изображением натюрмортов, знакомство с натюрмортом как жанром живописи; рассматривание репродукций картин; составление натюрмортов из цветов, овощей, фруктов; фотографирование;
--	--	--	--	---	---	--	--

		5 День народного единства Моя страна	«Строим дом многоэтажный» (предметная) Познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно-выразительными средствами. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Закрепить знания детей о жилье людей в городе и коренных народов Севера. Развивать чувство композиции. Корр.р. Учить детей использовать в речи большого числа приставочных глаголов (режут, вырезают и т.д.)	1.Рассматривание изображения каменного дома. Кор.р.:Ди «Подбери слово» жилье –дом, квартира, кров, приют.... 2.Знакомство с техникой модульной аппликации. 3.Показывает и поясняет способ работы. 4.Чтение отрывка из стихотворения В.Маяковского «Кем быть?» 5. Самостоятельное выполнение подделки детьми 6. Индивидуальная помощь воспитателя детям 7. Чтение отрывка из стихотворения В.Маяковского «Кем быть?»		Цветная и фактурная бумага, белая и светло-голубая, светло-серая, светло-серая бумага как основа композиции (на выбор детям), простые карандаши, ластики, ЗД клей ПВА, клеевые кисточки, ма-терчатые и бумажные салфетки, клеёнки; цветные карандаши и фломастеры для дополнения аппликации графическими средствами.	Рассматривание и обследование камней в коллекции минералов. Окрашивание бумаги под мрамор. Конструирование домиков из строительных деталей (кубиков, кирпичиков). Чтение английской народной сказки «Три поросёнка». Рассматривание изображений ска-зочных домиков на иллюстрациях в детских книжках (например, «Три поросёнка», «Заюшкина избушка», Чтение отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Гранитный валун»:
--	--	---	--	--	--	---	---

		6 Всемирный день приветствий: «Без приветствий жизнь скучна-в жизни вежливость нужна!»	Тихо ночь ложится на вершины гор» (сюжетная) Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе; вызвать интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве. <u>Корр.р.</u> Учить детей Использовать в речи большого числа приставочных глаголов (режут, вырезают и т.д.) <i>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа стр.84</i>	1. Чтение отрывка из стихотворения «Тихо ночь ложится на вершины гор» Н.Никитина. 2.Показ детям подготовленные варианты композиций просит их определить как выполнены эти горные пейзажи. 3.Показ выполнения работы. 4. Чтение отрывка из стихотворения «Вечер в горах» Ф. Тютчева. <u>Кор.р.:</u>д/и «Один - много» вершина-вершины, гора-горы.... 5. Самостоятельное выполнение подделки детьми 6. Индивидуальная помощь воспитателя детям. 7.Итог.	Физкультминутка «Елка».	Цветная и фактурная бумага, фольга или блёстки, для фона - бумага или картон чёрного, фиолетового, тёмно-синего цвета, клей или клеящие карандаши, салфетки бумажные и матерчатые. Для показа детям - варианты композиций (см. рисунок).	Чтение отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Горная страна»:
		7 Страна толерантности (международный день инвалидов) Наше тело, органы чувств	Аппликация из шерстяных ниток. «Пушистые картинки в подарок» (ниточка за ниточкой). Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику - показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству. Желание сделать подарок другому ребенку <i>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа стр. 156</i>	1.Внести в группу корзинку с клубками шерстяных ниток разного цвета. 2.Беседа: из чего сделаны нитки, чем можно вязать вещи и т.д. 3.Рассматривание картин, сделанных из ниток. 4. Показ вариантов пушистых картин аппликативной контурной техникой, затем аппликативной силуэтной техникой. 5. Самостоятельное выполнение подделки детьми 6. Индивидуальная помощь воспитателя 7. Выставка картин.	Хороводная игра «Дружат дети всей планеты»	Шерстяные нитки разного цвета – нарезанные по 15-20 см. и в небольших клубках, ножницы, клей ПВА, цветной картон или бархатная бумага, простые карандаши.	Беседа о ниточках (из чего и для чего изготавливают, какие бывают), рассматривание ниток, и классификация по виду, цвету, толщине. Чтение стихотворения Л.Л. Яхнина.

		8 Новогодний Калейдоскоп Зимующие птицы Крайнего Севера	«Совушка-сова» Расширить представления детей о лесной птице-сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни по средствам, использования имеющихся умений и навыков работы с ножницами для создания креативной композиции. Совершенствовать умения детей создавать композицию из отдельных деталей Закреплять умения отрезать часть от ватного диска по прямой и округлой линии на глаз и по разметке, делать небольшие надрезы и вырезы. Закреплять приемы наклеивания волокнистых материалов на фон аппликации. <u>Корр.р.</u> развитие мелкой моторики, сенсорных способностей, совмещение продуктивной деятельности с речью	1.Загадать загадку о птице 2. Рассказ небольшого рассказа о сове. 3. Обсуждение по иллюстрации особенностей внешнего облика совы 4. Самостоятельное выполнение работы детьми 4. <u>Кор.р.:</u> Пальчиковая гимнастика «Снеговик» <i>Пожиленко стр.344.</i> 5. Индивидуальная помощь воспитателя детям. 6.Выставка работ и провести игру «Сова».	Гимнастика для глаз. Физкультминутка «Совушка-сова»	плотный картон фиолетового (синего) цвета, размер ,1/2 А4; ватные диски (3шт.); цветная бумага; ножницы; простой карандаш; клей ПВА; кисть; клеенка; тряпочка для удаления лишнего клея; иллюстрация с изображением совы	Рассматривание иллюстраций, чтение книги Г. Снегирева «Про птиц». загадывание загадок <i>Работа с семьёй.</i> Предложить родителям провести вместе с детьми прогулку в с целью рассматривания птиц, живущих рядом с нами. Принести ватные диски.
--	--	--	---	--	---	---	--

		9 Новогодний Калейдоскоп	«Цветочные снежинки» (декоративная) Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «ёлочка», ромб, зигзаг, волна и пр.); развивать координацию в системе «глаз-рука»; Закрепить знание о природе Северного края. Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору). <u>Корр.р.</u> развитие мелкой моторики, сенсорных способностей, совмещение продуктивной деятельности с речью <i>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа стр.102</i>	1.Показ детям снежинок вырезанных из цветной фольги. 2. Показ способа вырезания шестилучевых снежинок с опорой на схему. 3. Самостоятельное выполнение поделки детьми 4. <u>Кор.р.</u>:Пальчиковая гимнастика «Снеговик» <i>Пожиленко стр.344.</i> 5. Индивидуальная помощь воспитателя детям. 6.Итог.	Гимнастика для глаз. Физкультминутка «Ветер и снежинки»	Красивые фантики - 30-50 штук; ножницы для детского труда; дидактическое пособие «Бумажный фольклор» с элементами прорезного декора.	Чтение отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Роса, иней, снег и град» Подготовка коллекции фантиков; беседа о старинных традициях украшения окон к зимним праздникам. <i>Работа с семьёй.</i> Предложить родителям провести вместе с детьми прогулку в кондитерский магазин с целью рассматривания фантиков; попросить принести в детский сад для занятий по 10-20 красивых фантиков и кусочков фольги.
--	--	--	---	--	---	--	---

		10 Народная культура и традиции: Игрушки. Народная игрушка	«Шляпы, короны и кокошники» (декоративная) Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на НОД по конструированию. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий (декоративная роспись и аппликация). Развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы). Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально игровых аксессуаров. <u>Корр.р.</u> Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.	1. Беседа о назначении и разнообразии головных уборов. <u>Кор.р.:</u> д\и «Многозначные слова» Где можно встретить шляпку?(гриб, гвоздь, девочка). 2. Самостоятельное выполнение подделки детьми 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Индивидуальная помощь воспитателя детям. 5.Чтение веселого шуточного стихотворения «Шумный бабах», «Непослушная мама» 6.Итог.	Гимнастика для глаз «Далеко-близко» Физкультминутка «Помиримся»	Краски гуашевые, кисточки двух-трёх размеров, баночки с водой, наборы цветной бумаги, фантики, фольга на бумажной основе, кусочки ткани, кружева, тесьма, блёстки, бусины, пуговицы, нитки, новогодняя мишура, серпантин, салфетки бумажные и тканевые.	Беседа о назначении и разнообразии головных уборов Рассматривание костюмов и головных уборов в иллюстрациях к сказкам.
		11 День доброты: Мебель. Бытовые приборы	Аппликация из ткани. «Красивые светильники». Учить детей создавать по представлению образы красивых бытовых предметов. Обогащать изобразительную технику (показать особенности аппликации из ткани). Познакомить с выкройкой как этапом планирования работы. Закрепить и систематизировать представление о геометрических фигурах (пары объёмных тел и плоских фигур). Формировать умение самостоятельно выбирать адекватные изобразительно-выразительные средства. Развивать чувство формы, пропорций, способности к композиции. Воспитывать художественный вкус.	1.Рассматривание изображения 2-3 светильников разной формы., выполненных в форме аппликации из ткани. 2. Рассматривание лоскутков ткани разного размера. Объяснить, что из ткани можно вырезать, так же как и из бумаги. 3.Объяснение работы с выкройкой 4. Самостоятельная работа детей. 5. Конкурс на лучший дизайн-проект «Красивые светильники»	Гимнастика для глаз. Физкультминутка «Мы шагаем»	Кусочки ткани разного размера и различной расцветки, ножницы, бумага для выкроек, мелки, бумага цветная плотная, клей, салфетки, формы светильников.	Рассматривание светильников, уточнение представления об устройстве и назначении этого вида электроприборов. Рассматривание лоскутков ткани. Рисование узоров для тканей.

		12 День защитника отечества: Буду в армии служить	Корабли на рейде. Закреплять представления о военно-морском флоте. Учить детей создавать поделку по чертежу. Развивать умение делать чертеж по клеткам в соответствии со словесными указаниями педагога. Развивать внимание, умение ориентироваться на листе в клетку, работать в общем темпе. Учить создавать коллективную сюжетную композицию. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения.	Поделка – сюрприз, дети не будут знать, что будут мастерить – для того чтобы узнать надо выполнять все инструкции воспитателя Воспитатель неторопливо произносит инструкцию – дети рисуют по клеткам. Предлагает вырезать по контуру, что же получилось? Дети раскрашивают и распределяют, получившиеся корабли на общее панно «Корабли на рейде»	Физкультминутка Серебристые корабли с 123	Цветная бумага, ножницы, клей, большой лист голубой или серой бумаги для коллективной композиции. Иллюстрации, изображающие разные корабли.	Рассказывание о том, что в нашей стране много портовых городов, большой флот. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Объяснение слова рейд..
		13 Международный женский день	«Салфетка под конфетницу или вазу» (декоративная) Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета). Корр.р. Учить детей Использовать в речи большого числа приставочных глаголов (режут, вырезают и т.д.)	1. Демонстрация красивых полотенец и салфеток. Кор.р.: «Четвертый лишний» 2. Показ приемов аппликации 3. Самостоятельная работа детей. 4. Кор.р.: Физминутка «Профессии». 5. Индивидуальная помощь воспитателя детям 6. Итог.	Физминутка «Мамины руки»	Схема «Бумажный фольклор» (декоративные элементы для вырезания из бумаги); бумажные квадраты разного цвета (2-3 разных размеров) для изготовления узорчатых «салфеток»	Рассматривание узоров на разных полотенцах.

		14 Всемирный день Земных и вод- ных ресурсов Обитатели морей и рек	«Рыбки в аквариуме» Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции. Корр.р. Привлечь внимание детей к громкости и четкости произнесенных слов, развивать мелкую моторику рук Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа». Стр. 49	1. Уточнить форму тела рыбы. 2. Предложить обвести по контуру игрушку 3. Нарисовать контур в воздухе, глядя на игрушку, при этом объяснить какую часть изображают. 4. Предложить самостоятельно подобрать бумагу для своих рыбок, чтобы сочетались с фоном. 5. Самостоятельная работа детей 6. Индивидуальная помощь воспитателя детям 7..Итог.	Физ-тка «Семейная зарядка»	Для аппликации – бумага формата А – 4 бледно – голубого, бледно – зеленого цвета, на выбор для аквариума, цветная и фактурная бумага, ножницы, простой карандаш, клей, клеевые кисточки, салфетки, клеёнки, коробочки для обрезков;	Рассматривание водных растений и сравнение их с наземными (чем похожи, чем отличаются). Зарисовки водорослей с натуры, рисование по представлению, плетение из тесьмы, лент, мягкой проволоки. . Беседа о значении растений, в том числе водных. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций в иллюстрированных научно-популярных изданиях для детей.
--	--	---	---	---	---------------------------------------	--	---

		15 Международный день птиц. Традиционный обрядовый праздник «Воронгахатл» (Вороний день) Перелетные птицы	Летят перелетные птицы. По мотивам сказки М. Гаршина. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и этические переживания. И.А.Лыкова «изобразительная деятельность в детском саду» ст. 66	1. Показать детям силуэт лягушки, спросить «кто это?» 2. Предложить детям вырезать уток и собрать их в целую стаю. 3. Показ способов вырезывания и приклеивания уток. 4. Самостоятельная работа детей 5. Индивидуальная помощь воспитателя детям 6. Итог.	Гимнастика для глаз «Далеко-близко» Физкультминутка «Птички прыгают, летают» Кузнецова, стр.42	Краски – гуашь и акварель, кисточки 2-х размеров, баночки с водой, листы бумаги серого, белого и коричневого цвета с нарисованным контуром для вырезания уток, цветная и фактурная бумага для дополнительных деталей, ножницы, клей. Силуэт лягушки	Чтение сказки М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Рассмотрение иллюстраций к сказке. Обыгрывание сюжета сказки. Подготовка теневого театра с использованием силуэтов птиц. Беседа о перелетных птицах. <i>Взаимодействие с родителями:</i> предложить родителям еще раз прочитать детям сказку М. Гаршина «Лягушка-путешественница» и рассмотреть иллюстрации
--	--	--	--	---	---	--	---

		16 Всемирный день здоровья Продукты питания	«Полезные растения» Закреплять знания детей о пользе и применении лекарственных растений. Расширять знания детей о растениях, занесенных в Красную книгу. Учить детей различать данные растения по внешнему виду Продолжать учить работать с трафаретом. Закреплять умение работать с ножницами. активизировать словарь по теме Корр.р. Развивать связную речь, память, наблюдательность, любознательность, внимание, мышление, творческое воображение, умение обобщать. Расширять кругозор. Воспитывать бережное отношение к растениям, окружающей среде.	1.Беседа о здоровье, как его сохранить, ну а если заболели, то, как без таблеток недуг излечить. 2. Рассказ о пользе растений 3. Дидактическая игра «Собери растение» 4. Чтение стихов о календуле, алоэ, рябине, ромашке, шиповнике 5. Самостоятельная работа детей. Аппликация с элементами рисования 6. Итог.	Физкультминутка «Аленький цветочек»	ТСО, иллюстрации лекарственных растений, Красная книга, дидактическая игра «Лекарственные растения» на каждого ребёнка, клей, ножницы, салфетка, клеёнка, фломастер зелёного цвета, простой карандаш, трафарет цветка, бумага светлого зелёного, белого и желтого цветов, сборы лекарственных растений (мята, душица, листья смородины, чабрец и т.д.), бокалы.	беседа о Красной книге; рассматривание картинок о растениях, находящихся на грани исчезновения, беседы о пользе лекарственных растений, о правильном их сборе и безопасном поведении с ядовитыми растениями, игры – определи по запаху, верхушки и корешки, узнай растение ; экскурсия в лес, отгадывание загадок, заучивание стихотворений.
--	--	--	---	--	--	--	---

		17 День Победы На параде с де-душкой	«Пригласительный билет на праздник» Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать отношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение. Корр.р. Привлечь внимание детей к громкости и четкости произнесенных слов, развивать мелкую моторику рук Комарова,135	1.Рассматривание открыток, пригласительных. 2. предложить каждому решить , какую он вырежет и наклеит картинку на свою открытку. 3. Кор.р.: «Объясни пословицу» Без труда и рыбку не вытащишь из пруда. 4.Объяснение последовательности изготовления пригласительных. Напомнить о возможности сделать изображение в определенной гамме. 5.Дети самостоятельно изготавливают пригласительных. 6.Итог.	Дыхательное упражнение «Душистый цветок» Физкультминутка «Будто ты солдатик стойкий» <i>Кузнецова, стр.63</i>	Цветная бумага, простые, цветные карандаши, клей, ножницы, кисточки, матерчатые и бумажные салфетки	Беседа, чтение стихов, пение песен, рассматривание иллюстраций, картин
--	--	--	--	--	--	--	---

		18 Праздник трясогузки Лес наше богатство	«Ямальские просторы» Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны (Береза, рябина, ольха, сосна, ель). Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; передавать форму в соответствии с характером и настроением образа. Развивать композиционные умения. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезывать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации».	1. Работа с картой, беседа. 2. Рассказ о Ямале. 3. Д/игра «С какого дерева ветки». 3. Показ иллюстрации с изображением тундры. 4. П/игра «Поезд»	Физкультминутка «Моя семья»	Листы бумаги белого, голубого, серого цвета для фона; цветная и фактурная бумага для вырезывания деревьев.; ножницы; клей, клеевые кисточки, матерчатые и бумажные салфетки, мольберт, бумажные силуэты деревьев, вырезанные воспитателем для показа техники вырезывания и вариантов очертаний кроны; простые карандаши, ластик. У воспитателя основа для будущего альбома «Ямальские просторы».	Экскурсия в парк, рассматривание деревьев. Рассматривание изображений деревьев. Знакомство с репродукциями картин И. Шишкина, В. Васнецова, И. Левитана, Ф. Васильева. Подготовка основы для аппликативных работ на занятиях по рисованию. Рисование деревьев по представлению с передачей характерных особенностей. Рисование в технике по мокрому с получением зеркально – симметричных отпечатков. Д/игра «Найди животное по следу», «Кто обитает?». Просмотр мультфильма «Тайку». Рассматривание альбомов: «Животные Ямала», «Растения Ямала». Д/игры «Угадай и назови», «Опиши растения, животных», «Северные ягоды».
--	--	---	---	---	--	---	---

		18 Диагностика	Диагностика (планируемые промежуточные результаты) «Качели-карусели» (сюжетная) Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам (путём закругления уголка). Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от композиционной основы (качели, карусели, горка). Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определённом порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом. <u>Корр.р.</u> развитие мелкой моторики, сенсорных способностей, совмещение продуктивной деятельности с речью	1.Беседа о предстоящем празднике, обсуждение как его дети справляют с родителями. 2.Показ иллюстраций детского парка, беседа о качелях – каруселях. 3.Предлагает всем постараться и изготовить коллективную работу качели. 4.Показ способов изготовления лодочек, человечков, самолетиков. 5. Самостоятельное выполнение подделки детьми 6. <u>Кор.р.</u>: Физминутка «Если нравится тебе то делай так». 7.Оформление работы. Итог.	Физкультминутка «Дует, дует ветер»	Квадраты и прямоугольники, вырезанные воспитателем из цветной бумаги, набор цветной бумаги, фантики, ножницы, простые карандаши, фломастеры, клей, клеевые кисточки, матерчатые и бумажные салфетки. Незавершённая композиция как основа для работы.	Рассматривание фотографий, иллюстраций, рисунков, значащих с видами и атрибутами детского отдыха. Подготовка основы для будущей композиции - детская площадка (2/3 листа внизу - земля зелёного или жёлтого цвета, 1/3 листа вверху - голубое небо с облаками и солнышком).
--	--	---	--	--	---	---	--

Пояснительная записка

Образовательный компонент **«Конструктивно-модельная деятельность»**

Используемый учебно – методический комплект: УМК образовательной программы «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

- «Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В. Куцакова Москва, 2005
- Куцакова Л. В Конструирование из строительного материала. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа, 2015
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду (6-7 лет) Подготовительная к школе группа, 2015
- «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова Москва, 2009

Программа рассчитана на проведение непосредственной образовательной деятельности 37 раз в год, (1 раз в неделю), продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности 30 мин.

Сопутствующие формы образовательной деятельности:

- Совместная деятельность педагога с детьми – беседы утром общие и индивидуальные, рассматривание различных иллюстраций на определенные темы;
- Фронтальные формы работы: упражнения и задания; игротека; речевые минутки.
- Подгрупповая и индивидуальная работа (по результатам обследования и рекомендациям специалистов).
 - Интеллектуальные досуги.
 - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование, создание коллекций;
 - Проектная деятельность;
 - Конструирование из строительного материала
 - Конструирование из деталей конструкторов
 - Конструирование из бумаги
 - Прикладное творчество:
 - ✓ работа с бумагой и картоном
 - ✓ работа с тканью
 - ✓ работа с природным материалом

Цель:

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Совершенствование умений в прикладном творчестве.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Задачи:

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Коррекционные задачи:

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого; формировать положительное отношение к искусству; развивать художественное восприятие, мышление, память, речь, воображение.

Понимать в обращенной речи соответствующие слова (основные детали крупного конструктора) и использовать их в активной речи; при выполнении постройки добиваться оречевление своих действий.

Развитие речи как средства познания, расширение и обогащение словаря;

Коррекция речевых и сопутствующих нарушений высших психических функций.

Основными **условиями** необходимыми для успешного овладения детьми конструктивной деятельностью является:

- ✓ формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, которые им предстоит изображать;
- ✓ учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов;
- ✓ разнообразие тематики детских работ, форм организации НОД;
- ✓ учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для НОД;
- ✓ развивать эстетический вкус, навыки и умения конструирования.

Главное в программе – развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества со взрослыми.

Большое внимание уделяется сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, это формирует общий темп и ритм деятельности, что востребовано в школе.

Новизна данной рабочей программы состоит в использовании при организации образовательной деятельности информационно-коммуникационных технологий (презентации,

слайд-шоу, мультимедийные фотоальбомы), позволяющих преодолеть интеллектуальную пассивность дошкольников, повысить их мотивацию и познавательную активность (благодаря разнообразным формам работы, возможности включения игрового момента), а также эффективность образовательной деятельности. Эмоциональный подъем, вызванный такой деятельностью, способствует увеличению объема усваиваемых знаний.

Отличительной особенностью программы является:

- выявление индивидуальных возможностей воспитанника;
- создание ситуации успеха в ходе образовательной деятельности;
- использование нетрадиционных видов конструкторов

Реализация национально-регионального компонента

В рабочей программе выделено специальное время на непрерывную образовательную деятельность, направленную на реализацию национально-регионального компонента по темам:

- ✓ «Наш город»
- ✓ «Стойбище»
- ✓ «Девочка и чум»
- ✓ Чум оленевода (природный материал)
- ✓ Животные севера – коллективная работа из картона
- ✓ Девочка в малице

Целью реализации национально-регионального компонента является формирование толерантного отношения к людям другой национальности, раскрытие мира национальных культур, расширение у детей представлений об образе жизни людей, населяющих Ямало-Ненецкий автономный округ.

При составлении рабочей программы учитывался компонент ДОО в соответствии направлением работы нашего детского сада по сохранению и укреплению психофизического здоровья детей. В каждую НОД включена физкультминутка продолжительностью 3 минуты, гимнастика для снятия зрительного напряжения и пальчиковая гимнастика.

Задачи компонента ДОО:

- ✓ Создание благоприятных условий для обеспечения для подготовки к школьному обучению, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей.
- ✓ Увеличение физической работоспособности и выносливости.
- ✓ Улучшение эмоционального состояния.
- ✓ Снятие психологической напряженности.
- ✓ Воспитание воли, сознательной дисциплины, организованности.
- ✓ Развитие коммуникативных навыков.
- ✓ Создание здоровьесберегающей и развивающей среды.
- ✓ Организация режима двигательной активности, обеспечивающая нормальную жизнедеятельность организма.
- ✓ Организация упражнений для дыхания и снятия зрительного напряжения.

В подготовительной к школе группе основной **формой** организации непрерывной образовательной деятельности по конструированию является фронтальная с учетом возрастных особенностей старших дошкольников, задач формирования элементов учебной деятельности и разностороннего развития детей, предусмотрено также проведение подгрупповых занятий (работа над проектами), индивидуальная работа.

Основная цель работы с шестилетними детьми заключается в том, чтобы закрепить достигнутый уровень творческого развития. Развить у будущих школьников желание и умение проявлять творчество, любознательность и инициативу с целью получения новых умений – этому способствует эффективная развивающая среда.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

Виды интеграции образовательной области Художественно – эстетическое развитие

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Познавательное развитие» - формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина), развитие интеллектуальных способностей и операций анализа и синтеза; учить составлять и читать схемы последовательности работы - формирование интереса к окружающей действительности и любознательности «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения с взрослыми и детьми, практическое овладение нормами русской речи. - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире - расширение и обогащение словаря, развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми - «Физическое развитие» - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, развитие физических качеств, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.	«Познавательное развитие» - использование знаний познавательного характера в продуктивной деятельности - расширение кругозора детей и их словаря - закрепления результатов восприятия художественных произведений. «Физическое развитие» использование спортивных игр и упражнений для реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие») «Социально – коммуникативное развитие» - использование речи, навыков общения, труда реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

**Особенности организации образовательного процесса по образовательному компоненту
«Конструктивно-модельная деятельность»**

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	✓ Создание коллекций ✓ Проектная деятельность ✓ Исследовательская деятельность ✓ Конструирование ✓ Экспериментирование ✓ Развивающие игры ✓ Наблюдение ✓ Проблемные ситуации ✓ Рассказ ✓ Беседа	групповая подгрупповая индивидуальная
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в художественном конструировании	✓ Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности ✓ Создание макетов, коллекций и их оформление ✓ Украшение предметов для личного пользования ✓ Рассматривание узоров в работах народных мастеров и произведениях декора-	групповая подгрупповая индивидуальная

Формирование привычки соблюдение правил правильной осанки во время конструктивной деятельности	тивно-прикладного искусства, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики ✓ Игры ✓ Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, ✓ Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	
--	---	--

Структура НОД определяется принципом взаимосвязи различных разделов программы и носит комплексный характер. При этом учитывается взаимосвязь всех видов деятельности детей и ведущая роль игровой деятельности, статус ребёнка, его коммуникативность. Именно взаимосвязь разных задач создает предпосылки для наиболее эффективного усвоения творческих умений и навыков.

Работа проводится в системе, охватывающей все её стороны (из строительного материала, из деталей конструктора, из бумаги и картона, из природного материала, из ткани). В рамках программы задачи решаются в процессе интеграции с другими видами деятельности детей. Это позволяет не только перераспределить учебную нагрузку, но и организовать нормальное развитие творческих способностей детей.

Тематический план
по образовательному компоненту « Конструктивно-модельная деятельность»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
в подготовительной к школе группе

№ п/п	Тема непосредственно образовательной деятельности	Количество непосредственно образовательной деятельности	В том числе: практической непосредственно образовательной деятельности
1	Диагностическое «Наш город»	1 X 30 мин	15 мин
2	Осенний хоровод (из сухих лепестков, травы и листьев)	1 X 30 мин	15 мин
3	«Декоративное панно» (бросового материала)	1 X 30 мин	15 мин
4	Наш любимый детский сад	1 X 30 мин	15 мин
5	«Дом для животных» (конструирование из строительного материала)	1 X 30 мин	15 мин
6	На лесной полянке (природного материала)	1 X 30 мин	15 мин
7	«Лукошко» Художественное конструирование «Фантазии из гармошки»	1 X 30 мин	15 мин
8	Конструирование из строительного материала «Больница будущего»	1 X 30 мин	15 мин
9	Вышивание салфетки	1 X 30 мин	15 мин
10	«Стойбище»	1 X 30 мин	15 мин
11	Городской транспорт (настольный строительный материал)	1 X 30 мин	15 мин
12	Из бумаги «Петух»	1 X 30 мин	15 мин
13	Стол обеденный (из спичечных коробков)	1 X 30 мин	15 мин
14	Художественное конструирование «Фантазии из гармошки»	1 X 30 мин	15 мин
15	Ручной труд «Девочка и чум»	1 X 30 мин	15 мин

16	Художественное конструирование «Фантазии из гармошки»	1 X 30 мин	15 мин
17	Ёлочка» (из бумаги)	1 X 30 мин	15 мин
18	Работа с иглой – пришивание пуговиц и петелек к поясу	1 X 30 мин	15 мин
19	Игрушки (из природного и бросового материала, из ниток)	1 X 30 мин	15 мин
20	Чум оленевода (природный материал)	1 X 30 мин	15 мин
21	Мебель (из бумаги и картона)	1 X 30 мин	15 мин
22	Герои любимых книг - конструирование из бумаги	1 X 30 мин	15 мин
23	Летят самолеты конструирование из бумаги	1 X 30 мин	15 мин
24	Животные севера – коллективная работа из картона	1 X 30 мин	15 мин
25	Салфетка (работа с тканью)	1 X 30 мин	15 мин
26	Девочка в малице	1 X 30 мин	15 мин
27	«Рыба тропических морей» (оригами)	1 X 30 мин	15 мин
28	«Декорации для спектакля театра бибабо» (из бумаги)	1 X 30 мин	15 мин
29	Из бумаги «Клоун»	1 X 30 мин	15 мин
30	Из бумаги «Лебедь»	1 X 30 мин	15 мин
31	«Космодром. Космические корабли»	1 X 30 мин	15 мин
32	Фургон и грузовик»	1 X 30 мин	15 мин
33	Конструирование «Улица»	1 X 30 мин	15 мин
34	«Бумажные кораблики»	1 X 30 мин	15 мин
35	«Грузовой автомобиль» (конструирование из строительного материала)	1 X 30 мин	15 мин
36	Насекомые: бабочки, жуки из полосок бумаги (ручной труд)	1 X 30 мин	15 мин
37	Игрушки – забавы (из картона и бумаги, ниток)	1 X 30 мин	15 мин
ИТОГО:		18 час 30 мин	9 час 15 мин

Содержание программы по освоению образовательного компонента «Конструирование» образовательной области «Познание»

По развитию продуктивной конструктивной деятельности (из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала):

Формировать обобщённые представления о конструируемых объектах, умение анализировать объект с точки зрения его практического использования, заданных условий;

Расширять представления о пространственном положении частей и деталей конструируемого объекта;

Развивать собственный замысел, осуществлять планирование;

Побуждать решать задачи проблемного характера при создании оригинальных конструкций, искать вариативные способы при решении конструктивных задач;

Развивать умение комбинировать различные способы при выполнении конструирования по замыслу;

Формировать поисковые и аналитические умения при решении проблемных задач многофункционального использования материала.

Учить дифференцировать и правильно называть все детали конструктора, правильно использовать их с учетом формы, величины, назначения; понимать в обращенной речи соответствующие слова и использовать их в активной речи. Различать и называть признаки размеров; развивать умение комбинировать различные способы при выполнении конструирования по замыслу; предвзятое выполнение постройки речевым планированием; формировать поисковые и аналитические умения при решении проблемных задач многофункционального использования материала.

Коррекционные задачи: понимать в обращенной речи соответствующие слова (основные детали крупного конструктора) и использовать их в активной речи; при выполнении постройки добиваться оречевление своих действий.

Содержание работы по освоению компонента образовательной области

<i>Базовая программа</i>	<i>Компонент ДОУ</i>	<i>НРК</i>
1. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции 2. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций 3. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие 4. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки 5. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими 6. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта 7. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал 8. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои работы в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять	1. Создание благоприятных условий для обеспечения подготовки к школьному обучению, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей. 2. Увеличение физической работоспособности и выносливости. 3. Улучшение эмоционального состояния. 4. Снятие психологической напряжённости. 5. Воспитание воли, сознательной дисциплины, организованности. 6. Развитие коммуникативных навыков. 7. Создание здоровьесберегающей и развивающей среды. 8. Организация режима двигательной активности, обеспечивающая нормальную жизнедеятельность организма. 9. Коррекция речи. 10. Воспитание и формирование у детей потребности в активной двигательной деятельности. 11. Организация упражнений для снятия зрительного напряжения.	1. Расширять знания детей о животных северного края, их повадках, приспособленности к суровому климату, способах выживания и добывания пищи; воспитывать бережное отношение и любовь к животным. 2. Познакомить детей с культурой и традициями народов Севера, устным народным творчеством (загадками, пословицами, сказками, играми). 3. Расширять представления детей о богатстве и красоте северного края, города Ноябрьск, о климатических условиях Крайнего Севера, о таких понятиях как «полярная ночь», «белые ночи», познакомить с явлением природы «северное сияние». 4. Расширять представления детей о животных тундровиков – оленях, как основном транспорте в тундре. Рассказать детям, что олень кормит и одевает людей, о его повадках, способах добывать пищу. Учить употреблять в своей речи слова – сравнения – рога ветвистые, как ветки деревьев, и т.д.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с возрастными особенностями развития воспитанников, с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также необходимостью реализации национально-регионального компонента и компонента ДОУ.

В рабочей программе заложены возможности формирования у воспитанников умений и навыков (в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями), интегративных качеств, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Планируемые результаты освоения детьми подготовительной к школе группы образовательного компонента «Конструктивно-модельная деятельность»

- Ребенок самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения, а также на основе представления о

"далеком" (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), прошлом и будущем человечества.

- В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире.
- Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Педагогический мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы (диагностика) проводится два раза в год (сентябрь и май) с использованием низкоформализованных (наблюдение, беседа, индивидуальная работа и др.) методов.

На основании полученных данных диагностики определяются перспективы работы с детьми по конструированию.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Способы проверки обученности воспитанников

Педагогическая оценка индивидуального развития детей (диагностика) проводится 2 раза в год (сентябрь, май) с использованием низкоформализованных (наблюдение, беседа, индивидуальная работа и др.) методов, в целях дальнейшего планирования педагогических действий в конце учебного года в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала.

На основании полученных данных диагностики определяются перспективы работы с детьми по ознакомлению с окружающим миром.

Методика проведения обследования уровня освоения детьми 6-7 лет программного материала по образовательному компоненту «Конструктивно-модельная деятельность»

Диагностическое задание «Пеньки»

Педагог: Для благоустройства детских площадок во дворы завезли песок. Нужно смастерить песочные дворики. Оградив их пеньками. Различной длины и толщины. Подберите пеньки по высоте. Начиная с самого высокого. Подберите пеньки, начиная с самого тонкого

Диагностическое задание «Автобусы»

Педагог: в автобусный парк завезли автобусы различной ширины. Для их размещения на стоянке нужно определить самый широкий автобус. Автобус по уже. Еще уже и самый узкий.

Диагностическое задание «Дома»

Педагог: На проекте уличной застройки изображены разные дома. Найдите самый высокий, самый низкий, самый длинный дом. Покажите дома, имеющие форму кирпичика, бруска, куба

Диагностическое задание «Зачеркни лишнюю деталь»

На картинке изображены ряды геометрических фигур, имеющие общие признаки. Определить какая деталь лишняя. И обосновать почему, а затем зачеркнуть лишние детали

Диагностическое задание «Строительные детали»

На картинке изображены строительные детали. Над ними геометрические фигуры. Показать детали, у которых есть грани, имеющие круглую форму (квадратную, треугольную, многоугольную). Сколько прямоугольных граней у призмы? Показать детали, у которых есть длинные грани. Сколько граней у пирамиды и какой они формы?

Оценка уровня освоения программного материала

Высокий – (частично) – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности.

✓ Ребенок умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивает чувство композиции (красиво располагает фигуры на листе бумаги формата, соответствующих пропорциям изображаемых предметов).

✓ Умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по мотивам народного искусства.

✓ Использует разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью и частично, создает иллюзию передачи объема).

Средний – (иногда) –

– характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

✓ Ребенок частично создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: не использует чувство композиции (некрасиво располагает фигуры на листе бумаги формата, несоответствующих пропорциям изображаемых предметов).

✓ Не в полном объеме составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; при изображении птиц, животных по мотивам народного искусства.

✓ Допускает небольшие ошибки в разных приемах вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью и частично, создает иллюзию передачи объема).

✓ Ребенку необходима незначительная поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя.

Низкий - (крайне редко) – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

✓ Ребенок не создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: не использует чувство композиции (некрасиво располагает фигуры на листе бумаги формата, несоответствующих пропорциям изображаемых предметов).

✓ Не умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; при изображении птиц, животных по мотивам народного искусства.

✓ Не владеет разными приемами вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью и частично, создает иллюзию передачи объема); Ребенку необходима постоянная поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя

**Протокол обследования уровня освоения детьми 6-7 лет программного материала образовательного компонента
«Конструктивно-модельная деятельность»**

Подготовительная группа № _____ «_____» МБДОУ «ДС КВ «Сказка»

Дата проведения: *начало года*_____

Воспитатели

конец года

[illegible]

Протокол обследования уровня освоения детьми 6-7 лет программного материала образовательного компонента

«Конструктивно-модельная деятельность»

подготовительная группа № _____ « _____ » МБДОУ «ДС КВ «Сказка»

Дата проведения: *начало года* _____

Воспитатели _____

конец года _____

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Знать название и назначение деталей.		Умение заменять одни детали другими		Выделение основных частей и характерных деталей конструкций, построек		Анализ и синтез постройки, определение их назначения и пространственного положения		Планирование этапов работы, нахождение конструктивных		Создание постройки по рисунку, схеме, словесной инструкции.		Уровень развития ребенка	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
	Высокий уровень														
	Средний уровень														
	Низкий уровень														

**Протокол обследования уровня освоения детьми 6-7 лет программного материала образовательного компонента
«Конструктивно-модельная деятельность»**

подготовительная группа № _____ « _____ » МБДОУ «ДС КВ «Сказка»
Воспитатели _____

Дата проведения: начало года _____
конец года _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Различает геометрические формы		Различает архитектурные формы		Использует детали при работе со строительными конструкторами		Комбинирует детали конструкторов различных форм и размеров		Выкладывает мозаики, разрезные картинки, танграмм, подбирая детали		Создает конструкции								Конструирует из природного и бросового материала		Конструирует по своему замыслу		уровень развития ребенка	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ		
1																									
2																									
3																									
	Высокий уровень																								
	Средний уровень																								
	Низкий уровень																								

Литература и средства обучения

7. Технические средства обучения:

- Магнитофон и аудио кассеты
- Мультимедийный проектор
- Ноутбук

8. Учебно-наглядные пособия и оборудование.

Конструкторы различные, строительный материал, цветная бумага, картон, кисти для клея, простые и цветные карандаши, поролон, природный и бросовый материал (шишки, иглы, листья, ракушки, семена, солома, коробочки, баночки и т.п.)

9. Демонстрационный материал

- ✓ Схемы для конструирования
- ✓ Орнаменты народов Кр. Севера, народностей России и стран СНГ
- ✓ Презентации (тематические)

Дидактические игры:

«Пляшущие человечки», «Постройка дома», «Обустроим комнату кукле» и т. д. (Л. А. Венгер); Лото «Форма – цвет», «Подбери по цвету», «Подбери по размеру» и т.д.

ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагогов:

1. Азбука физкультминуток для дошкольников. Ковалько В.И. М; ВАКО, 2006
2. Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет Комарова Т. С.
3. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование , конспекты, методические рекомендации Лыкова И. А
4. Книга для воспитателей «Что можно сделать из природного материала» Гульянц Э.К., Базик И.Я. М.: Просвещение, 1991г.
5. Макарова Н.Р. Секреты бумажного листа. Рабочая тетрадь по художественному труду для детей 6 лет.
6. Развивающие занятия с детьми 6 – 7 лет под ред Парамоновой Л.А М – ОЛМА Медиа Групп 2008
7. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет Комарова Т.С.
8. «Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В. Куцакова Москва, 2005
9. Куцакова Л. В Конструирование из строительного материала. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа, 2015
10. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду (6-7 лет) Подготовительная к школе группа, 2015
11. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова Москва, 2009

**Календарно-тематическое планирование
к образовательной области «Художественно-эстетическому развитию» по образовательному компоненту
«Конструктивно-модельная деятельность»**

подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ОНР

Содержание программы							
Дата		№ п/п Тема праздни- ка, лексическая тема	Тема, цель непосредственно образо- вательной деятельности, форма про- ведения	Содержание непосредственно образовательной деятельности	Компонент ДОУ	Материал	Сопутствующие формы работы
План	Факт						
		1 День работни- ков нефтяной и газовой про- мышленности Мы и наш город	Диагностическое «Наш город» Выявить умения детей создавать по замыслу композицию из строительного материала. Выявить умения комбинировать детали конструкторов различных форм и размеров. Развивать чувство формы и композиции. Корр.р. Развитие понимания, внимания, памяти, мышления, воображения в игровых упражнениях.	1.Рассматривание в рисунках, презентации различных зданий (одноэтажных и многоэтажных домов: школа, д/сад, кинотеатр, поликлиника и др.) 2. Строим здания по заданным условиям 3. Составляем схему конструкции. 4. Анализ схемы и постройки Кор.р.: д\и «Назови первый звук в названии грибов». 5.Самостоятельное выполнение работы детьми. 6.Индивидуальная помощь детям. 7.Итог.	Создание благоприят- ных условий к творчеству, формируя здоровый психологиче- ский настрой	Строительный матери- ал, конструкторы. Схе- мы домов	Уточнение представлений о строениях в городе. Экскурсия на улицы города.

		2 Праздник осени	Осенний хоровод (из сухих лепестков, травы и листьев) Продолжать учить детей создавать декоративные композиции из природного материала: листьев и лепестков; Познакомить с искусством жостовской росписи на металлических подносах. Вызвать интерес к использованию мотивов декоративной росписи в аппликации. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызывать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях	Выставка Жостовских подносов – осенние букеты из опавших листьев и лепестков Педагог напоминает особенности изготовления аппликации предлагает вниманию детей схему Дети обдумывают и обсуждают замыслы, выбирают материалы и составляют композицию. Выставка и анализ детских работ	Физкультминутка Листочки с 38	Д/игра С какого дерева лист?	Жостовские подносы, открытки иллюстрации Лепестки цветов, листья деревьев, трава, цветной картон, клей, калька, кисть, пинцет, салфетки
		3 Международный день красоты Осенняя одежда, обувь, головные уборы	«Декоративное панно» (бросового материала) Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы. Способствовать познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ними. Развивать фантазию, стремление к творчеству	Совместное изображение схемы будущей работы на листе бумаги. Показ воспитателем разметки изображения на ткани. Перенесение разметки на полотно Дети обдумывают и обсуждают замыслы, выбирают материалы Выставка и анализ детских работ	Упражнение для глаз Создание благоприятных условий к творчеству, формируя здоровый психологический настрой	Выполнять орнамент народов Кр. севера	Разнообразные кусочки ткани, тесьма, нитки, блески, бисер
		4 День воспитателя и всех дошкольных работников: Детский сад	Наш любимый детский сад Учить строить здание д/с, закрепить умение использовать основные детали конструктора в постройке. Закрепить названия деталей, их назначение, строение Развивать стремление к творчеству, тренировать внимание, зрительную память. Воспитывать умение соблюдать пропорциональность, симметричность, правильно подбирать материал	1.Рассматривание фото иллюстраций зданий д/с, 2.Выделение основной конструкций здания Беседа о их назначении. 3.Работа детей: коллективно по 2 человека, строят по разным схемам и чертежам. 4. Итог	Физминутка Как у нас во дворе	Строительный материал, презентация разных зданий детских садов	Экскурсия по детскому саду, рассматривание иллюстраций с различными постройками.

		5 Всемирный день животных Домашние животные	«Дом для животных» (конструирование из строительного материала) Закреплять умение строить здания различного назначения. Дать представление о конструкции предметов, имеющих свободное внутреннее пространство, познакомить с расположением их частей. Учить работать в группе: внимательно относиться друг к другу, договариваться о совместной работе.	1 Беседа о домашних птицах. 2. Беседа о птичниках, их основном назначении, о тех частях, которые необходимы для выполнения их функций. 3. Рассматривание схем (вид спереди, сверху, сбоку). 4. Рисуем схему здания по заданным условиям. 5. Строим здание дом для птиц по созданной схеме. 6. Постройки анализируются, определяется их соответствие заданным условиям.		Демонстрационный (три схематических изображения конструкции: вид спереди, сбоку, сзади). Раздаточный (набор конструктивных деталей, бумага, шаблоны, фломастеры)	Беседа о домашних животных, рассматривание иллюстраций, где живут домашние птицы.
		6 Всемирный день животных Животные леса	На лесной полянке (природного материала) Формировать умение строить образ способом «включения»: научить анализировать природный материал как основу поделки либо деталь, значимую для построения образа. Учить делать вести активный поиск образа и средств его выражения. Передавать выразительность образа: создавать композиции Развивать фантазию, воображение	Постановка задачи перед каждым ребенком по изготовлению поделки – это будут уши в твоей поделке. Рассматривание готовых фигурок, их анализ (фигурки смешные, веселые, грустные и т.п.) Выяснить у детей, какие способы крепления деталей они будут использовать Придумывание своих фигурок, поделок. Игры с поделками.	Физкультминутка – Во дворе стоит сосна с 15	Заготовка природного материала самими детьми в местных условиях. Предложить детям изготавливать из природного материала животных живущих в районе Крайнего Севера.	Иллюстрации, схемы изготовления зверей из природного материала, игрушки, природный материал

		7 Праздник осени Лес, грибы, ягоды деревьев, кустарники	«Лукошко» Упражнять детей в работе с бумагой, создавать изображение по представлению. Упражнять в плоскостном моделировании. Закрепить умение сгибать лист в разных направлениях, делать коробочку. Закрепить умение проявлять аккуратность в работе. Кор.раб. Развивать мелкую моторику рук развивать связную речь	1.Чтение рассказа «Кувшинчик» - беседа 2.Проблемная ситуация 3. Рассматривание корзинки, уточнить форму, материал для ее изготовления. 4.Рассматривание схемы изготовления корзинки, уточнить правила чтения схем (значение линий) 5.Показ способов работы 6. Уточнение (проговаривание плана изготовления корзинки) 7.Самостоятельное выполнение работы детьми. 5. Итог	Пальчиковая гимнастика Дружная семейка Упражнение для глаз	Бумага цветная. Иллюстрации разнообразных корзинок.	Экскурсия в магазин «Овощи и фрукты». Беседа.
		8 Международный день врача	Конструирование из строительного материала «Больница будущего» - учить детей используя разные детали добиваться интересных архитектурных решений - закрепить умение читать схемы и чертежи, создавать постройку заданного размера определенных пропорций - формировать дружеские взаимоотношения, умение согласовывать свои действия с другими детьми	Рассматривание иллюстраций архитектурных решений разных эпох, здания разного назначения Загадки отгадки	физминутка Строим ногами		Строительный материал схемы разных зданий
		9 Международный день анимации Зоопарк	Вышивание салфетки Учить детей работать с иглой и ниткой Познакомить со швом «вперед иголкой» Закрепить технику изготовления бахромы Воспитывать эстетический вкус, заботу и любовь к маме	Мотивация: вышить салфетку в подарок маме ко дню Матери Упражнения с вдеванием нитки в иголку. Показ процесса вышивания. Работа детей, индивидуальную помощь затрудняющимся	Физкультминутка Говорил цветок цветку с 149		Нитки ткань, ножницы

		10 День народного единства	«Стойбище» Познакомить детей с техникой изготовления поделок из конуса, закрепить правила пользования ножницами. Продолжать знакомство с народами Ямала их культурой и обычаями, развивать мелкую моторику <u>Корр.р.</u> Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.	1. Рассматривание иллюстраций. 2. Познакомить с техникой изготовления поделок из конуса. 3. Определить последовательность изготовления. 4. Обратить внимание на орнамент на одежде северных народов. 5. Попросить рассказать о своей поделке детей – о последовательности выполнения работы Физминутка 6. При выполнении работы оказать помощь затрудняющимся, вселяя уверенность в своих силах 7. Из работ детей собрать «стойбище» Итог	Физминутка Важенка и оленята	М: бумага, клей, ножницы, кисточка, карандаши и фломастеры, схемы изготовления поделки, иллюстрации и фотографии Стойбище	Знакомство с жизнью коренных народов севера
		11 День полиции Профессии	Городской транспорт (настольный строительный материал) Учить самостоятельно анализировать постройки. Сформировать у детей представление о различных машинах (пассажирских, грузовых) их функциональном назначении, строении. Закрепить некоторые правила дорожного движения с целью безопасности людей Развивать творчество	Рассматривание иллюстраций транспорта. Анализируют: назначение машин, строение выделяют зависимость их строения от функционального назначения Из плоскостной геометрической мозаики собирают машину по своему желанию (индивидуально), затем строят и настольного строительного материала Выставка и анализ детских работ	Игра с пальчиками «Апельсин»	Познакомить с особенностями работы городского транспорта с условиями Крайнего Севера	Иллюстрации плоскостная геометрическая мозаика, настольный строитель

		12 Всемирный день приветствий	Из бумаги «Петух» Учить делать игрушки по принципу оригами, складывать бумагу по диагонали, приглаживать сложенные стороны. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение). Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. <u>Корр.р.</u> Учить детей проговаривать свои действия для овладения разнообразными синтаксическими конструкциями	1.Краткая беседа «О домашних животных» 2. предложить детям создать птичий двор 3.Демонстрация фотографий птиц (петухов) в интересных позах. <u>Кор.р.</u>: д\и «Скажи другому». Петя-петушок-петушище 4.Показ способов конструирования – из бумаги, способов сгибания бумаги, приглаживания сторон сгиба. 5.Работа детей 6.Индивидуальная помощь детям. 8.Составление композиции «Птичий двор». Итог.	Физминутка «Ходит, ходит петушок». Дыхательная гимнастика Дышим носом глубоко	Иллюстрации различных петухов. Бумага цветная	Рассматривание иллюстраций «Домашние птицы». Беседа.
		13 День матери: Посуда	Стол обеденный (из спичечных коробков) Учить детей склеивать детали в одно целое. Учить использовать готовые чертежи и вносить в конструкции свои изменения. Упражнять в способах вырезывания. Сформировать устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание творить, изобретать. Кор. Р. – развивать мелкую моторику рук	1.Выставка столов различной модификации. 2.Беседа 3.Показ обобщенных способов склеивания коробок, обратить внимание на особенности и необходимости поиска выразительных средств, Крашения. 4. Самостоятельное выполнение работы детьми. 4. <u>Кор.р.</u> Пальчиковая гимнастика 5. Индивидуальная помощь детям. 6. Выставка работ	Создание благоприятных условий к творчеству, формируя здоровый психологический настрой	Спичечные коробки, клей, кисти, цветная бумага	Рассматривание столов различной формы и предназначения, рассматривание иллюстраций. Беседа о профессии столяра

		14 Международный день инвалидов Наше тело органы чувств	Художественное конструирование «Фантазии из гармошки» Расширить опыт художественного конструирования. Различных изделий на основе обобщенного способа формообразования (гармошка). Содействовать формированию универсальной способности генерировать и воплощать различные идеи на основе одного освоенного способа, переносить художественный опыт в разные смысловые контексты. <i>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду подготовительная к школе группа стр. 56</i>	1.Беседа о возможностях человека 2. Рассматривание разнообразных поделок из бумаги сложенной способом «гармошка» 3. Складывание гармошкой 4.Беседа «Что можно сделать бумаги, сложенной «гармошкой». 5. Выполнение работы детьми. 5. Индивидуальная помощь детям. 6.Рассматривание поделок друг друга, дети обмениваются впечатлениями	Физкультминутка «Для чего же нам нужны?» Пальчиковая гимнастика Дружная семья	Бумага белая, цветная, фактурная (старые цветные журналы), ножницы, клей, фломастеры, краски, кисти, нитки.	Рассматривание иллюстраций Мы все такие разные но мы вместе
		15 День рождения ЯНАО О жизни людей на Севере	«Девочка и чум» Познакомить детей с техникой изготовления поделок из конуса, закрепить правила пользования ножницами. Продолжать знакомство с народами Ямала их культурой и обычаями, развивать мелкую моторику Корр.р. Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.	1. Рассматривание иллюстраций. 2.Познакомить с техникой изготовления поделок из конуса. 3. Определить последовательность изготовления. 4.Обратить внимание на орнамент на одежде северных народов. 5. Попросить рассказать о своей поделке детей – о последовательности выполнения работы Физминутка 6.При выполнении работы оказать помощь затрудняющимся, вселяя уверенность в своих силах 7.Из работ детей собрать «стойбище» Итог	Физминутка Важенка и оленята	М: бумага, клей, ножницы, кисточка, карандаши и фломастеры, схемы изготовления поделки, иллюстрации и фотографии Стойбище	Знакомство с жизнью коренных народов севера

		16 Новогодний Калейдоскоп: Зимующие птицы Крайнего Севера	Художественное конструирование «Фантазии из гармошки» Расширить опыт художественного конструирования. Различных изделий (птица, крона дерева) на основе обобщенного способа формообразования (гармошка). Содействовать формированию универсальной способности генерировать и воплощать различные идеи на основе одного освоенного способа, переносить художественный опыт в разные смысловые контексты. <i>И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду подготовительная к школе группа стр. 56</i>	1.Беседа о зимующих птицах Крайнего севера. 2. Рассматривание разнообразных поделок из бумаги сложенной способом «гармошка» 3. Складывание гармошкой 4. 4.Беседа «Что можно сделать бумаги, сложенной «гармошкой». 5. Выполнение работы детьми. 5. Индивидуальная помощь детям. 6.Рассматривание поделок друг друга, дети обмениваются впечатлениями	Физкультминутка «Голубок» Пальчиковая гимнастика Дружная семья	Бумага белая, цветная, фактурная (старые цветные журналы), ножницы, клей, фломастеры, краски, кисти, нитки.	Рассматривание иллюстраций «Зимующие птицы»
		17 Новогодний Калейдоскоп: Хвойные деревья	«Ёлочка» (из бумаги) Учить детей складывать квадрат в четырехлопастный треугольник. Учить надевать треугольники друг на друга. Корр.р. развитие мелкой моторики, сенсорных способностей, совмещение продуктивной деятельности с речью.	1.Загадывание загадки. 2.Рассматривание елки (форма, цвет). 3.Объяснение способа складывания четырехлопастного треугольника. 4.Самостоятельная работа детей 5. Кор.р. Пальчиковая гимнастика. 6. Индивидуальная помощь детям. 7.Составление композиции леса. 8.Итог	Физкультминутка Если нравится тебе Создание благоприятных условий к творчеству	Бумага квадратной формы, разных размеров. Ножницы, клей	Беседа о хвойных деревьях.. Чтение энциклопедии о хвойных деревьях.
		18 «Рождество» Русский народный праздник; Зимние забавы	Работа с иглой – пришивание пуговиц и петелек к поясу Продолжать учить детей работать с иглой, ножницами вдевать нитку в иглу, пришивать пуговицы, отрезать нить ножницами Воспитывать аккуратность, безопасное обращение с иглой	Мотивация: сделать пояса для коллективных гимнастических упражнений Напоминание правил работы с иглой, ножницами Упражнения вдевания нитки в иглу Показ процесса пришивания пуговицы	Физкультминутка Если нравится тебе		Нитки ткань, ножницы

		19 «Народная культура и традиции» Игрушка. Народная игрушка	Игрушки (из природного и бросового материала, из ниток) Учить детей делать из природного и бросового материала игрушки: собачек, кошек, поросят и др. животных-игрушек. Закрепить приемы вырезывания, склеивания готовых форм Воспитывать в детях самостоятельно оформлять игрушку, развивая творчество, воображение	История игрушек. Мотивация: сделать игрушки-самоделки для детей мл.гр. Рассматривание готовой игрушки: как она сделана, из чего. Самостоятельно нарисовать на цветной бумаге изображение части игрушки, вырезать наклеить на катушки Игры детей с поделками	Физкультминутка Бура-тино		Коробки, пенопласт, проволока в обмотке катушки и шпульки пластмассовые картонные цилиндры, нитки
		20 Общенародный праздник народов Севера - "Здравствуй Солнце!" в честь окончания полярной ночи Зима спортивная.	Чум оленевода (природный материал) Учить делать фигурки людей, изображать их быт, занятия Закрепить приемы крепления деталей в конструкциях Развивать фантазию, воображение детей в процессе труда, аккуратность в работе.	Вспомнить экскурсию в музейный центр «Тундра и ее обитатели», «Кочевники Крайнего Севера» Рассматривание иллюстраций, фото о жизни оленеводов, народов Севера Помочь детям в создании общей композиции Выставка и анализ детских работ	Физкультминутка Чум с 91	Познакомить детей с Чумом его строением	Палочки, кора деревьев, береста, мох, шишки, листья деревьев, хвоя, мех
		21 День доброты Мебель. Бытовые приборы	Мебель (из бумаги и картона) Закрепить умение делать мебель из бумаги (выкройки пластин) Учить детей при помощи нового приема работы с условной линейкой делать выкройки Учить детей сообща трудиться, договариваться между собой.	Показ бумажных пластин. Дети рассказывают, какую мебель из них можно сделать Рассматривание линейки-мерки, сделанную из пластика Показ работы с линейкой- начертить любую пластину Дети договариваются, кто какой предмет мебели будет делать. Работы детей.	Физкультминутка За дровами мы идем с 27	Познакомить детей с особенностями лесозаготовки в нашем крае, с профессией лесорубов	Цветная бумага картон, клей кисточка салфетка краски и карандаши.

		22 Международный день родного языка Праздник детской книги Библиотека	Герои любимых книг - конструирование из бумаги Познакомить детей с новым способом техники «объемная скульптура» - закручивание круга и полукруга в конус – для создания на его основе разных поделок. Учить преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, через практическое экспериментировать находить способ решения задач (высокий, низкий конус) определять от чего это зависит Активизировать инициативу и творчество	Беседа о сказках и сказочных героях Игра Чудесный мешочек. Техника исполнения игрушки из конуса Педагог напоминает особенности изготовления конуса, предлагает вниманию детей схеме Дети обдумывают и обсуждают замыслы, выбирают материал и выполняют работу Выставка и анализ детских работ	Физкультминутка Буратино		Цветная бумага картон, клей кисточка салфетка краски и карандаши.
		23 День защитника Отечества Буду в армии служить	Летят самолеты конструирование из бумаги Закреплять представления о транспорте. Учить детей создавать поделку по чертежу. Развивать умение делать чертеж по клеткам в соответствии со словесными указаниями педагога. Развивать внимание, умение ориентироваться на листе в клетку, работать в общем темпе. Учить создавать коллективную сюжетную композицию.	Беседа о транспорте. Поделка – сюрприз, дети не будут знать, что будут мастерить – для того чтобы узнать надо выполнять все инструкции воспитателя Воспитатель неторопливо произносит инструкцию – дети рисуют по клеткам. Предлагает вырезать по контуру, что же получилось? Дети раскрашивают получившиеся транспорт	Физкультминутка Самолет с 76	Познакомить с видами транспорта используемого в районах Кр.Севера	бумага в клетку картон, линейка, клей кисточка салфетка карандаши
		24 Культовый праздник «Медвежьих игр» Животные Севера	Животные севера – коллективная работа из картона Учить детей читать чертеж, выполнять действия с картоном согласно схемы, согласовывать свои действия с другими детьми, уметь договариваться Формировать дружеские взаимоотношения, умение работать в команде	Рассматривание картины Животные Севера Загадки-отгадки Рассматривание и уточнение условных обозначений на схемах Обсуждение плана выполнения задания Изготовление животных из картона Итог	Физминутка Медвежата	Рассмотреть настольное панно Арктика, «Стойбище» Беседа «Кто на Севере живет?»	Схемы изготовления животных, картон, линейка, клей кисточка салфетка карандаши

		25 Международный женский день	Салфетка (работа с тканью) Учить детей работе с тканью Рассмотреть виды ткани (льняные, хлопчатобумажные) Рассмотреть штопальную иглу. Учить выполнять бахрому на салфетке Развивать художественный вкус	Рассказ воспитателя и показ нескольких видов тканей Знакомство со штопальной иглой – показ работы с нею: выдергивание нитей – делать бахрому. Работа детей по подгруппам под наблюдением воспитателя.	Пальчиковая гимнастика Дружная семья		Нитки ткань, ножницы
		26 Хантыйский народный праздник День оленевода	Девочка в малице Обогащать изобразительную технику (особенности работы с тканью) Учить детей вырезать симметричные предметы более сложной, чем ранее, формы, закрепить приемы парного вырезывания (сапожки, рукавички); учить самостоятельно дополнять аппликацию разнообразными деталями. Развивать чувство формы, пропорций, способности к композиции. Воспитывать художественный вкус.	Рассмотреть национальную одежду народов Кр.Севера Пояснить особенности работы с выкройкой и тканью Предлагает провести конкурс дизайнера одежды Дети выбирают лоскуты обдумывают и обсуждают замыслы, выбирают ткани к фону и материалы для работы Выставка мастеров дизайнеров одежды	Физкультминутка Если нравится тебе	Познакомить с национальной одеждой хантов и ненцев, ее особенностями	Нитки ткань, ножницы Цветная бумага картон, клей кисточка салфетка краски и карандаши.
		27 Всемирный день земли и водных ресурсов: Обитатели рек и морей	«Рыба тропических морей» (оригами) Учить детей складывать из бумаги модель рыбы, читать схему складывания, закрепить о морских обитателях и их значении для человека. Воспитывать интерес к технике оригами, заботливое отношение к друзьям. Кор. Р. – развивать мелкую моторику рук	1. Презентация «Рыбы» 2. Уточнить знания о разнообразиях рыб, кто еще живет в реке, море. 3. Рассматривание схемы выполнения работы, уточнить обозначение линий на схеме, как правильно складывать бумагу, от чего зависит итог работы 4. Выполнение работы, помочь затрудняющимся. Анализ. Обыгрывание поделок.	Физминутка На речке	Листы бумаги, ножницы, схема	Просмотр диапозитивов, иллюстраций, открыток, марок на морскую тему. Рисование морских обитателей. Рассматривание изображений обитателей моря в научно-популярных иллюстрированных изданиях для детей. Беседа о жизни морских жителей. Подвижная игра «Море волнуется – раз, море волнуется – два...»

		28 Международный день театра. Наши любимые сказки	«Декорации для спектакля театра бибабо» (из бумаги) Обогащать знания детей о процессе организации театрального представления, о таких профессиях в театре как оформитель сцены, осветитель, костюмер. Привлечь детей к созданию декораций для спектакля, их размещению на ширме и смене в процессе действия. Закрепить имеющиеся у детей навыки работы с бумагой. Воспитывать желание что-то делать для других людей, стремление их порадовать. <u>Корр.р.</u> Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Парамонова ст.471	1.Беседа о том, что делать будем делать декорации для сказки «Колобок» 2. Спросить детей, что такое декорации, для чего они нужны, какие бывают декорации. 3. Обсуждение, где происходит действие в сказке. 4. Обсуждение способов работы и какие декорации нужно изготовить (плоскостное изображение одной из стен дома, объемные предметы такие как ларь, стол, лавка, деревья) 5. Распределение работы: кто из детей какой элемент будет выполнять. 6. Собранные поделки размещаются на ширме.	Физкультминутка Буратино	Листы белой и цветной бумаги, ножницы, клей, фломастеры, краски	Беседа о кукольном театре, лепка персонажей для театра бибабо
		29 Международный день смеха	Из бумаги «Клоун» Учить делать игрушки по принципу оригами из бумаги квадратной формы, складывать веером Украшать работу. Воспитывать желание сделать приятное малышам <u>Корр.р.</u> развивать мелкую моторику, синхронную работу обеих рук.	1.Беседа о цирке, профессиях дарящих людям смех 2. Рассматривание иллюстраций с изображением цирковых артистов и клоунов 3.Просмотр клипа «Клоуны» 4. Показ способов работы (складывания бумаги из квадрата) 5.Кор.р. д\и «Укрась слово». Клоуны какие? 6. Самостоятельное выполнение работы детьми. 7.Индивидуальная помощь детям. 8.Выставка работ	Физкультминутка Клоун с 15	Бумага цветная квадратной формы. Презентация «Цирк»	Беседа, рассматривание иллюстраций

		30 Международный день птиц Традиционный обрядовый праздник "Ворнгахатл" ("Вороний день") Перелетные птицы	Из бумаги «Лебедь» Учить делать игрушки по принципу оригами из бумаги квадратной формы, складывать из угла, приглаживать сложенные стороны. Украшать работу. Воспитывать желание оберегать птиц, охранять живую природу. Корр.р. развивать мелкую моторику, синхронную работу обеих рук.	1.Беседа о перелетных птицах. 2. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц (уточнение окраски). 3.Чтение стихов о птицах. 4. Показ способов работы (складывания бумаги из квадрата) 5.Кор.р. д\и «Украсть слово». Птицы какие? 6. Самостоятельное выполнение работы детьми. 7.Индивидуальная помощь детям. 8.Выставка работ	Физкультминутка Вот летит большая птица с 15	Бумага цветная квадратной формы. Презентация «Перелетные птицы»	Наблюдение на прогулке, Беседа, рассматривание иллюстраций
		31 День космонавтики	«Космодром. Космические корабли» (плоскостное из бумаги) Учить видеть в геометрических фигурах конкретные объекты действительности или их элементы; достраивать и преобразовывать «фоновую» картинку. Конструировать из готовых деталей (кругов, овалов, квадратов, прямоугольников) изображения тематических объектов и объединять их в композицию «Космодром», используя средства комбинаторики Парамонова ст.828	1. Рассматривание иллюстрации на тему Космос. 2. Предложить вспомнить как и где происходит запуск ракет. 3. Распределение обязанностей в изготовлении коллективной работы – от работы каждого зависит результат 4. После изготовления своей работы, детьми обговаривается, какое место она займет в общей. 5.Панно «Космодром» служит фоном для игры.	Физкультминутка Космонавт с 33	Цветная бумага картон, клей кисточка салфетка краски и карандаши. Иллюстрации на тему «Космос». Рулонный лист бумаги с фоновым изображением неба, линии горизонта, земли.	Беседа о космосе, о возможности жизни на других планетах. Рассматривание атласов, альбомов, открыток и марок. Рисование планеты, на которую приземляются инопланетяне.

		32 Всемирный день здоровья Школа	«Фургон и грузовик» Продолжать развивать интерес у детей к конструированию. Учить заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия. Закреплять представление о строительных деталях, их свойствах. Поупражнять в комбинировании, гармоничном сочетании деталей. Развивать умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции, чертежи, рисунки, схемы. Корр.р. Учить детей проговаривать свои действия для овладения разнообразными синтаксическими конструкциями	1. Рассматривание иллюстраций различных машин, определить назначение, выделить зависимость их строения от способа использования. 2. Предложить детям смоделировать для жителей Формандии различные необходимые им Машины. 3. Игра «Из волшебных полосок» 4.Игра «Поиграем с компьютером» 5. Предложить детям для конструирования машин конструкторы, дать возможность применить в работе имеющиеся знания и представления о транспортных средствах. 6.Дать детям продемонстрировать свои конструкции в действии, рассказать о них.	Игра «Цветные автомобили»	Деревянный конструктор.	Экскурсия по улицам города. Рассматривание разных автомобилей на дороге. Рассматривание иллюстраций.
		33 Праздник весны и труда Мой город	Конструирование «Улицы» Коллективная работа. Учить детей совместно планировать свою деятельность, договариваться, распределять обязанности, объединять конструкцию единым сюжетом. Продолжать упражнять в комбинировании, гармоничном сочетании деталей. Развивать эстетический вкус в процессе оформления сооружений дополнительными материалами, умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции. Развивать творческое воображение.	1.Рассматривание макета микрорайона. 2. Обратить внимание детей на разную высоту зданий. 3.Предложить детям рассказать о замысле своей постройки, чем она будет отличаться от других 4.Поощрить детей умеющих договариваться в процессе коллективной постройки.	Физминутка «Как у наших у ворот» Дыхательная гимнастика Дышим носом глубоко с 150	Деревянный конструктор	Познакомить с достопримечательностями города

		34 9 мая День победы	«Бумажные кораблики» Учить детей складывать из бумаги модель парохода, читать схему складывания, закрепить о морском транспорте и его значении для человека. Развивать координацию в системе «глаз-рука», восприятие, воображение. Воспитывать интерес к технике оригами, заботливое отношение к друзьям. Кор.р. – развивать мелкую моторику рук	1.Рассматривание иллюстраций транспорта, уточнить у детей какое значение транспорт имеет для людей. 2. Предложить создать свой морской флот. 3. Рассматривание схемы выполнения работы, уточнить обозначение линий на схеме, как правильно складывать бумагу, от чего зависит итог работы 4.Выполнение работы, помочь затрудняющимся. Обыгрывание поделок.	Физминутка На речке	Листы тонкой бумаги, фломастеры, цветные карандаши, схемы	Беседа о празднике День победы. Просмотр презентации «Военно-морской флот».
		35 Международный день семьи	«Грузовой автомобиль» (конструирование из строительного материала) Развивать интерес у детей к конструированию. Поддерживать стремление проявлять изобретательность, экспериментирование. Закреплять представление о строительных деталях, их свойствах. Поупражнять в комбинировании, гармоничном сочетании деталей. Развивать умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции, чертежи, рисунки, схемы. КЦ развивать умение рассказывать о постройке	1. Рассматривание иллюстраций различных машин, определить назначение, выделить зависимость их строения от способа использования. 2. Предложить детям смоделировать для жителей Формандии различные необходимые им машины. 3. Игра «Из волшебных полосок». 4. Игра «Поиграем с компьютером». 5. Предложить детям для конструирования машин конструкторы, дать возможность применить в работе имеющиеся знания и представления о транспортных средствах. 6. Дать детям продемонстрировать свои конструкции в действии, рассказать о них.	Релаксация Дыхательная гимнастика	Деревянный конструктор.	Беседа о временах года. Рассматривание. Просмотр Мультфильма «Подарки Деда Мороза»

		36 Праздник трясогузки. Лес – наше богатство	Насекомые: бабочки, жуки из полосок бумаги (ручной труд) Учить детей создавать поделку по чертежу из полосок бумаги. Развивать внимание, умение ориентироваться на листе бумаги, работать в общем темпе. Закрепить навыки работы с карандашом, линейкой	Рассматривание иллюстраций насекомых – обратить внимание на мелкие тонкие части их фигурок. Педагог показывает детям основу дл – полоски для поделки и чертеж схему их изготовления Показывает как с помощью линейки и карандаша изготовить полоски Дети обдумывают и обсуждают замысел, мастерят насекомых Выставка и анализ детских работ	Физкультминутка Бабочка с 9 или Голубой аэропланчик с 109		Цветная бумага картон, клей кисточка салфетка краски и карандаши.
		37 Международный день защиты детей Азбука безопасности	Игрушки – забавы (из картона и бумаги, ниток) Учить детей делать игрушки-забавы (дергунчики), по шаблонам, соединять их детали. Закрепить основные приемы работы с бумагой и картоном; приемы скрепления деталей при помощи шила и проволоки Развивать творческое воображение	Показ игрушки в действии Мотивация: сделать игрушки-самоделки для детей мл.гр. Чтение схем по изготовлению игрушек Работа детей по 4 человека Предлагаются шаблоны, обговаривается последовательность выполнения работы и распределение обязанностей Дети делают игрушку по образцу. Воспитатель оказывает помощь в скреплении деталей. Анализ работ: прочность крепления, проявление фантазии.	Физкультминутка Бура-тино		Цветная бумага картон, нитки, шило, клей кисточка салфетка краски и карандаши.

Образовательный компонент **Музыкальная деятельность**

Содержание данной области Программы направлено на создание благоприятных условий для полноценного образования, воспитания и развития ребенка в дошкольном детстве, формирование основ базовой культуры личности, развитие физических и психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование разнообразных способностей, подготовка ребенка в жизни в школе и современном обществе.

Программа направлена на использование учебно – методического комплекта:

- «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина. – М.Мозаика – Синтез, 2005.
- «Народные праздники в детском саду» М.Б.Зацепина. – М.Мозаика – Синтез, 2006
- «Праздники и развлечения в детском саду» М.Б.Зацепина. – М.Мозаика – Синтез, 2006
- «Музыкальное развитие детей» О.Радыновой М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998

Программа рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности 74 раза в год, (2 раза в неделю), продолжительность непрерывной образовательной деятельности в подготовительной группе 30 мин.

Сопутствующими формами образовательной деятельности является организация: утренней гимнастики, музыкальных праздников и развлечений, досуги.

Цель: приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Задачи:

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание.

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения.
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

- Знакомить с национальными.

- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности.

- Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера.

- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

- Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Основные задачи коррекционно-развивающей работы:

- развитие речевого дыхания;
- работа над темпоритмической стороной речи;
- развитие слухового внимания, слухопроизносительных дифференцировок;
- развитие общей, мелкой, артикуляционной и мимической моторики;
- развитие статической и динамической координации движений;
- формирование фонематического слуха;
- совершенствование художественно-речевой деятельности;
- автоматизация звуков в распевках;
- коррекция речевых нарушений.

Новизной данной программы является то, что дети учатся различать двух- и трехчастную форму музыкального произведения в одном из таких сложных разделов как «Слушание», а также в разделе «Распевание, пение» - исполнять произведения а капелла, что является хорошим показателем развития звуковысотного, ритмического, тембрового слуха.

Национально-региональный компонент (НРК) реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности народов, его традициям и культуре. Формирование у дошкольников осмысленного отношения к родному краю через осознание ценности нашего региона, его значимости, красоты и неповторимости.

Внедрение регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс осуществляется в соответствии с вариативной частью основной общеобразовательной программы и реализуется в процессе реализации различных видов музыкальной деятельности.

Задачи НРК:

- Расширять знания детей о народной музыке коренных народов Ямала.
- Узнавать мелодии знакомых песен (колыбельная, бытовая).
- Знать и исполнять песни современных композиторов о северном крае.
- Изображать в музыкальных играх характерные движения: бег оленя, прыжки зайца, повадки песка, собаки, белки, лисы.
- Использовать народные игры в самостоятельной деятельности.

При составлении рабочей программы учитывался компонент ДОУ

Основными направлениями деятельности ДОУ в рамках реализации данного компонента являются: осуществление здоровьесберегающего образовательного процесса, который предупреждает переутомление, а так же учитывает индивидуальные, психофизические и личностные особенности детей. В рамках укрепления психофизического здоровья проводятся следующие мероприятия:

- Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей в непосредственной образовательной деятельности;
- Пальчиковая гимнастика
- Упражнения на развитие осанки и координации
- Упражнения на развитие двигательной активности
- Занятия с элементами психогимнастики
- Дыхательные упражнения
- Соблюдение мер по предупреждению травматизма;

Программа составлена на основе принципа интеграции образовательных областей:

- **«Физическое развитие»** - развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности.
- **«Познавательное развитие»** - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства.
- **«Речевое развитие»** - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений, развитие свободного общения со взрослыми и детьми.
- **«Социально-коммуникативное развитие»** - формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- совместной деятельности взрослого и детей

— самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется в виде непрерывной образовательной деятельности).

Формы работы с детьми

Задачи и содержание работы	Формы работы	Форма организации детей
Непрерывная образовательная деятельность		
Слушание		
<i>Обогащение, освоение, развитие:</i> - представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях; - понимания характера музыки.	- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки - Музыкально-дидактические игры - Беседы интегративного характера Беседы элементарного музыковедческого содержания	подгрупповая индивидуальная
Пение, музыкально-ритмические движения		
<i>Обогащение, освоение, развитие:</i> - умения использовать музыку для передачи собственного настроения; - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - игры на детских музыкальных инструментах; - танцевальных умений.	- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение - Музыкальные упражнения - Попевки - Распевки -Двигательные, пластические, танцевальные этюды Танцы	групповая подгрупповая индивидуальная
Творчество		
<i>Обогащение, освоение, развитие:</i> - умений самостоятельного, сольного исполнения; - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений; - умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.	- Творческие задания; - Концерты-импровизации; Музыкальные сюжетные игры.	групповая подгрупповая индивидуальная
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	
Пение, музыкально-ритмические движения	Музыкальные подвижные игры; Концерты-импровизации (на прогулке)	
Самостоятельная деятельность детей		
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	подгрупповая индивидуальная

Тематический план

№ п/п	Вид НОД	Тема	Количество НОД	В том числе практической НОД
1-2	Диагностика		2	60 мин
3-4	Диагностика		2	60 мин
5-6	Тематическое	«Осень постучалась к нам»	2	60 мин
7-8	Тематическое	«Добрый день»	2	60 мин
9-10	Тематическое	«Вместе с музыкой»	2	60 мин
11-12	Тематическое	«Птицы»	2	60 мин
13-14	Тематическое	«Болезнь куклы»»	2	60 мин
15-16	Тематическое	«Ходит осень на дворе»	2	60 мин
17-18 19-20	Тематическое	«Моя Россия»	4	60+60 мин
21-22	Доминантное по слушанию	«Добрый день»	2	60 мин
23-24	Тематическое	«Мама- первое слово!»	2	60 мин
25-26	Тематическое	«Пришла зима»	2	60 мин
27-28	Доминантное по слушанию	«К нам пришла зима»	2	60 мин
29-30	Тематическое	«Заказ подарков Деду Морозу»	2	60 мин
31-32	Музыкально-ритмическое	«Зимние забавы»	2	60 мин
33-34	Музыкально-ритмическое	«Музыкальный калейдоскоп»	2	60 мин
35-36	Тематическое	«Вновь зимняя сказка к нам пришла!»	2	60мин
37-38	Тематическое	«Что такое доброта»	2	60 мин
39-40	Тематическое	«Всем нужны друзья»	3	60 мин
41-42	Тематическое	«Болтуня»	2	60 мин
43-44 45-46	Тематическое	Мы солдаты!»	4	60+60мин
47-48	Тематическое	«Ты на свете лучше всех»	2	60 мин
49-50	Тематическое	«Птицы»	2	60 мин
51-52	Тематическое	«Волшебная страна»	2	60 мин
53-54 55-56	Тематическое	«Вот уж зимушка проходит» «Пение птиц»	4	60+60мин
57-58	Тематическое	«Шлем космический привет»	2	60 мин
59-60	Тематическое	«В стране гномов»	2	60 мин
61-62	Тематическое	«Праздник Весны»	2	60 мин
63-64	Тематическое	«День Победы»»		60 мин
65-66	Тематическое	«В гости к нам пришла весна»	2	60 мин
67-68	Тематическое	«Наш дом»	2	60 мин
69-70	Тематическое	«Путешествие»	2	60 мин
71-72	Диагностика		2	60 мин
73-74	Диагностика		2	60 мин
Итого			74 НОД	2220 мин

Планируемые результаты освоения программы детьми подготовительной группы.

К концу года дети

Знают: произведения классической и народной музыки; различные жанры музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и пр.); различные классические и народные музыкальные инструменты (скрипка, контрабас, ксилофон, металлофон, балалайка, баян, аккордеон и т.д.) , выразительные средства музыки (лад, мелодия, сила, высота, длительность звука и т.д.).

Имеют представления: о различных видах музыкального искусства (опера, балет ит.д.); о различных видах пения (сольное, хоровое); иметь запас любимых песен, танцев, игр.

Умеют: различать двухчастную и трехчастную формы музыкальных произведений; придумывать сюжет к музыкальному произведению; уметь двигаться ритмично, чувствовать смену частей музыки; эмоционально исполнять песни; сочинять попевки; узнавать песни по любому фрагменту; правильно и ритмично прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах усложненные ритмические рисунки, уметь держать ритм в двухголосье, играть слаженно и ритмично в ансамбле; проявлять творчество во всех видах деятельности.

Содержание программы

Рабочая программа предусматривает совершенствование музыкально-образовательной работы с детьми подготовительной к школе группы. Структурирование программы осуществлено, прежде всего, на основе традиционных подходов. В подготовительной к школе группе представлены все виды детской музыкальной деятельности: слушание музыки, исполнительская деятельность (пение, движение под музыку, игра на детских музыкальных инструментах, пальчиковая гимнастика), музыкальное творчество.

- Слушание и восприятие музыки
- Пение.
- Песенное творчество
- Музыкально-ритмическое движение.
- Развитие танцевально-игрового творчества
- Игра на детских музыкальных инструментах

Репертуар рабочей программы подобран из музыкальных произведений народной, авторской классической и современной музыки. Он четко структурирован, систематизирован и распределен по принципам усложнения содержания, характера, выразительных средств музыки.

Содержание программы включает в себя разделы:

Слушание.

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный слух, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И.С.Баха, В.А.Моцарт, М.Глинка, Н. Римский-Корсаков, П.Чайковского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение.

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передовать эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое творчество и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и элементарных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Способы проверки обученности воспитанников

В МБДОУ «ДС КВ «Сказка» осуществляется педагогическая диагностика 2 раза в год (сентябрь, май) в форме наблюдений, бесед, игр, позволяющая выявить и проанализировать: –уровень овладения ребенком программным материалом;

–выявление затруднений у ребенка и установление их причин.

Методика проведения способов проверки обученности воспитанников. Начало года

Слушание

Задание 1: Прослушать произведения Бабочки» Ф.Куперен (Г.ср)«Бабочки»Р.Шуман (г/з)И. Михайловой
Определить общее настроение, характер произведения, выделить отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, определить инструментальное сопровождение.

«В» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, ясно излагает свои мысли, может определить средства выразительности и слышит инструменты сопровождения.

«С» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить характер, выделить средства выразительности.

«Н» - нет заинтересованности, с заданием не справляется.

Задание № 2: Прослушать пьесы «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И. Чайковского, предложить ребенку выбрать картинку из предложенных, наиболее подходящих к звучанию пьес, мотивировать свой выбор. Оценивается умение слышать в музыке изобразительные моменты, соотносить их к наглядному образу.

«В» - внимательно слушает пьесы, может выделить изобразительные средства и наиболее точно подбирает картинку.

«С» - слушает не внимательно, отвлекается, но может рассказать о характере и верно подбирает картинку.

«Н» - нет заинтересованности, почти не реагируют на пьесы.

Пение (песенное творчество)

Задание № 1: Назвать любимую песню, мотивировать выбор, исполнить ее точно после вступления под музыкальное сопровождение.

«В» - поет, чисто интонируя движение мелодию

«С» - поет, не точно, отвлекается, но слышит окончание вступления.

«Н» - интонирование отсутствует, неточный текст.

Музыкально-ритмические движения

Задание № 1: Ребенку предлагается задание – двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы., выразительное исполнение всех движений.

«В» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«С» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«Н» - мала двигательная реакция на музыку.

Развитие танцевально-игрового творчества

Задание № 1: Самостоятельно инсценировать песню «Чик и Чикибрик» Оценивается разнообразие выбранных движений, не подражание друг другу. смена движений в соответствии с текстом песни.

«В» - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы.

«С» - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни.

«Н» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Игра на детских музыкальных инструментах

Задание № 1: Проиграть на барабане простейший ритмический рисунок, мелодии из 5-7 звуков.
Р.н.попевка «гори, гори ясно»

«В» - точное выполнение ритмического рисунка.

«С» - не совсем точное.

«Н» - не выполнение задания, нет заинтересованности.

Конец года

Слушание

Задание № 1: Прослушать произведения «Куры и петухи»К.Сен-Санс, «Бобик», Т.Попатенко, «Козлёнок» Т.Левдокимов

определить общее настроение, характер произведения, выделить отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, определить инструментальное сопровождение.

«В» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, ясно излагает свои мысли, может определить средства выразительности и слышит инструменты сопровождения.

«С» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить характер, выделить средства выразительности.

«Н» - нет заинтересованности, с заданием не справляется.

Задание № 2: Прослушать «Лето» А. Вивальди, предложить ребенку выбрать картинку из предложенных, наиболее подходящих к звучанию произведения и придумать сказку, опираясь на наглядный образ и музыкальный. Оценивается умение слышать в музыке изобразительные моменты, соотносить их к наглядному образу.

«В» - внимательно слушает пьесы, может выделить изобразительные средства и наиболее точно подбирает картинку, легко придумывает сюжет сказки.

«С» - слушает не внимательно, отвлекается, но может рассказать о характере и верно подбирает картинку, сказку придумывает при помощи взрослого.

«Н» - нет заинтересованности, почти не реагируют на произведение.

Пение (песенное творчество)

Задание № 1 Повторить отдельные звуки небольшой знакомой песни с голоса педагога, придумать ей новое окончание.

«В» - поет, чисто интонируя движение мелодии, задание выполняет с удовольствием.

«С» - поет, не точно, без помощи взрослого придумать окончание не может.

«Н» - интонирование отсутствует, неточный текст, много пауз..

Музыкально-ритмические движения

Задание №1 Выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на месте, с продвижением вперед и в кружении).

«В» - выразительно исполняет движения, правильно выполняет все элементы, может придумывать свои.

«С» - есть желание двигаться под музыку, не все движения выполняются правильно, не может придумать свои.

«Н» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Развитие танцевально-игрового творчества

Задание № 1: Самостоятельно инсценировать песню «Петух и кукушка» Оценивается разнообразие выбранных движений, не подражание друг другу. смена движений в соответствии с текстом песни.

«В» - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы.

«С» - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни.

«Н» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание

Игра на детских музыкальных инструментах

Задание № 1: Проиграть на барабане простейший ритмический рисунок, мелодии из 5-7 звуков. Р.н.попевка «гори, гори ясно»

«В» - точное выполнение ритмического рисунка.

«С» - не совсем точное.

«Н» - не выполнение задания, нет заинтересованности.

**Протокол обследования уровня освоения детьми 6-7 лет образовательного компонента «Музыка»
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Дата: начало года _____
конец года _____

№	Ф.И.ребенка	Слушание		Пение		Песенное творчество		Музыкально-ритмические движения		Танцевальное и игровое творчество		Игра на детских музыкальных инструментах		Общий уровень	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
Низкий															
Средний															
Высокий															
Итого:															

Вы-
вод: _____

Список средств обучения

1. Технические средства обучения:

- Музыкальный центр;
- DVD плеер;
- Телевизор;
- DVD диски;
- CD диски;
- Аудиокассеты.

2. Наглядные пособия и оборудование:

- Набор иллюстраций с изображением птиц;
- Набор иллюстраций с изображением животных;
- Набор иллюстраций с изображением детей, которые танцуют, поют, маршируют;
- Иллюстрация с изображением солдат, гусар;
- Иллюстрация с изображением катающихся на санках детей;
- Иллюстрация с изображением людей в старинных костюмах;
- Иллюстрации к «Детскому альбому» П.И. Чайковского;
- Иллюстрация с изображением весеннего пейзажа;
- Кукла в национальном костюме народов Севера;
- Фото с изображением северных ягод;
- Портреты композиторов: П.И.Чайковский, Д.Б.Кабалевский, А.Филиппенко;
- Флаг и герб России;
- Фланелеграф.

3. Пособия и материалы для развития музыкально-сенсорных способностей:

- Ритмические карточки;
- Графические карточки с изображением длинных и коротких звуков;
- Набор цветных кружочков.

4. Музыкальные инструменты:

Барабан, ложки, бубен, треугольник, металлофон, колокольчики, ксилофон, трещотки, детская гармошка, кубики, румба.

5. Атрибуты:

Осенние листочки, овощи (муляж), шапочки с изображением овощей, флажки, вырезанные снежинки, оленья упряжка, искусственная елочка, ленточки, платочки, в мячики, лапти, пирожки (муляж), баранки (муляж), колыбель, обручи, автомобильные рули, маски зверей, маски птиц, пилотки

Перечень литературы

- 1.И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой программа «Ладушки», С-Петербург издательство «Композитор», 2000 г.
- 2.И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий), С-Петербург издательство «Композитор», 2007 г.
- 3.О.П.Радыновой «Музыкальное развитие детей» методическое пособие, М. 1997 г.
- 4.Т. М.Орлова, С.И.Бекина «Учите детей петь», М.1987 г.
- 5.С.И.Бекина, Т.П.Ломова «Музыка и движение», М. 1983 г.
- 6.Е.П.Раевская «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду»
- 7.Г.Ф.Вихарева «Зимушка», С-Петербург, 1997г.
- 8.Н. Луконина,Л. Чадова «Утренники в детском саду», М. 2003 г.
- 9.Е.Е.Соколова «Мамин праздник», С-Петербург издательство «Композитор», 1997 г.
- 10.И.Меньших «С музыкой растем, играем и поем», Ростов-на-Дону, 2007 г.

Календарно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по «Музыке» для детей подготовительной группы.

плани- руемая	факти- ческая	Тема форма прове- дения	Содержание по базовой программе				Национ.- регионал. компо- нент	Компонент ДОУ	Материал
			Слушание	Пение песенное творчество	Музыкально- ритмические движе- ния	Игра на дет- ских ин- струментах			
		День работников нефтяной и газовой промышленности	1-2 «Бабочки» <i>Ф.Куперен</i> «Бабочки» <i>Шуман</i>. Определить общее настро- ение, характер произведе- ния, выделить отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, определить инструмен- тальное сопровождение. Диагностика	Попевка «<i>Василек</i>» <i>Г.Левдокимова</i> «Музыкальное эхо» <i>М.Андреевой</i> Песня «Водят пчелы хоровод» <i>Т.Назаровой</i> Узнавать по вступлению знакомые произведения, определить общее настроение, характер произведения.		Р.н.попевка «Гори, гори ясно» Прохлопы- вать про- стейший ритмический рисунок, ме- лодии из 5-7 звуков.		Пальчиков. гимнастика	
		Праздник сбора урожая	3-4 «Сентябрь. Охота» (из фортепианного цикла «Времена года»; «Вальс» <i>Э.Грига</i>. Побуждать детей равни- вать эмоциональное настроение музыки; разви- вать произвольное внима- ние. Диагностика	«Осенняя песенка» <i>Н.Маслухиной</i> Познакомить с новой песней, начать разучивание. «Музыкальное эхо» <i>М. Андреевой</i> Упражнять в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх. «Осень постучалась к нам» <i>И. Смирнова</i> Познакомить с новой песней, начать разучивание. Напомнить детям хороводный шаг, добиваться качественного исполне- ния. Упражнение для развития голоса «Море» А-О-У-О-А	«Мари» <i>Ю. Чичков</i> Развивать умение рассчитывать свой шаг на определенный отрезок времени. «Осень постучалась к нам» <i>И. Смирнова</i> Напомнить детям хороводный шаг, до- биваться качествен- ного исполнения.	Народные мелодии. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.	Закреп- лять пред- ставления детей о природе крайнего Севера. Игра «Хо- зяюшка и зайцы»	Упражне- ния для ре- гуляции мышечного тонуса «Солныш- ко»	Осенняя иллю- страция

		Международный день красоты	5-6 <i>«Ходила младешенька по борочку» русская народная песня</i> Воспитывать устойчивый интерес к слушанию народной музыки. Определять песенный жанр произведения. Чувствовать ее лирический характер.	<i>«Осень постучалась к нам»</i> И. Смирнова Петь выразительно, непринужденно, легким звуком, спокойным голосом. <i>«Музыкальное эхо»</i> М. Андреевой Петь с музыкальным сопровождением и без него. <i>«Осень наступила»</i> С. Насауленко Познакомить с новой песней, начать разучивание. Упражнение для развития голоса <i>«Качели»</i> сонорные звуки	<i>«Ходила младешенька по борочку» р.н.п.</i> Побуждать к танцевальной импровизации. <i>«Осень постучалась к нам»</i> И. Смирнова Добиваться ритмичного выполнения шага, следить за осанкой детей. <i>«Маятник»</i>; Учить детей согласовывать движения с темпом и ритмом музыки.	<i>«Кадриль с ложками»</i> русская народная мелодия. Учить точно выполнять ритмический рисунок.	Закреплять представления детей о природе крайнего Севера. Игра <i>«Зайчики, мышки, лисички»</i>	Упражнение на релаксацию <i>«Зашагали ножки»</i> Пальчиковая гимнастика <i>«Солнышко и тучка»</i> развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство ритма, внимание.	Иллюстрация дождливой погоды, березы, металлофон, музыкальный треугольник.
		День воспитателя и всех дошкольных работников	7-8 <i>«Наша воспитательница»</i> А Филиппенко Эмоционально воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение, понимать, о чем поется, высказываться об услышанном.	<i>«Добрый день!»</i> И.Меньших Развивать чувство ритма, координацию движений. <i>«Музыкальное эхо»</i> М. Андреевой Побуждать к сольному исполнению. <i>«Наша воспитательница»</i> А Филиппенко Петь выразительно, непринужденно, легким звуком, спокойным голосом. <i>«Осень постучалась к нам»</i> И. Смирнова Добиваться выразительности исполнения. Игра по выбору детей. Упражнение для развития голоса <i>«Качели»</i> сонорные звуки	<i>«Ронять руки», «Ветерок и ветер»</i> Л.Бетховен; <i>«Представной шаг в сторону»</i> русская народная мелодия. <i>«Спать хочется»</i>, <i>«Латвийская полька»</i> М.Раухвергера. Развивать творческие способности, зрительную память, воспитывать чувство товарищества.	<i>«Бубенчики»</i> Е.Тиличевской Напомнить приемы игры.. Побуждать к музыкальной импровизации	Закреплять представления детей о животном мире крайнего Севера. Игра <i>«Подуй на листик»</i>	Пальчиковая гимнастика <i>«Солнышко и тучка»</i> развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство ритма, внимание.	Осенние листья по 2 на каждого ребенка, иллюстрация листопада.

		Международный День музыки	9-10 «Музыка» О.Романовой Воспринимать песню лирического характера, понимать, о чем поется, вызывать эмоциональный отклик на услышанное.	«Музыкальное эхо» М. Андреевой Закрепление «Скворушка прощается» Т. Попащенко Познакомить с новой песней, начать разучивание. «Осень наступила» С. Насауленко Петь выразительно, слаженно, передавая веселый характер песни. Упражнение для развития голоса «Пароход» свистящие звуки.	«Марш» Е.Тиличевой Воспринимать и передавать в движении бодрый, ритмичный характер марша. «Полянка» р.н.мелодия Работа над техникой выполнения подскоков. «Важенка и оленята» игра нар. Севера Познакомить с новыми игровыми правилами	«Дождик» Напомнить приемы игры на металлофоне. Побуждать к музыкальной импровизации.	«Важенка и оленята» игра нар. Севера Закреплять представления детей о животном мире крайнего Севера.	Пальчиков. гимнастика развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство ритма, внимание.	металлофон, иллюстрация листопада, маска оленя, волка.
		Праздник осени	11-12 «Осень» А. Вивальди Продолжать приобщать детей к слушанию классической оркестровой музыки. Развивать способность чувствовать характер, настроение произведения.	«Скворушка прощается» Т. Попащенко Чисто интонировать мелодию. Передавать грустный, лирический характер песни. «Ах,какая осень» З.Роот; «Гриб – волнушка» М.Картушиной. Учить петь в умеренном темпе, соблюдая ритмический рисунок,петь выразительно,передавая наиболее яркие интонация. Упражнение для развития голоса «За-за-за, идет злая коза»	«Хороводный шаг» р.н.м. Развивать умение двигаться в соответствии со спокойным, плавным характером музыки. «Полянка» р.н.мелодия Добиваться легких, ритмичных, непринужденных подскоков. «Важенка и оленята» игра нар. Севера Развивать слуховое внимание, ловкость, быстроту реакции.	«Дождик» Напомнить приемы игры на металлофоне. Побуждать к музыкальной импровизации	Закреплять представления детей о животном мире крайнего Севера.	Упражнения для регуляции мышечного тонуса «Ветер качает деревья» Пальчиков. гимнастика «Солнышко» развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство ритма, внимание.	Ритмические палочки, листочки. Иллюстрация скворца, маска оленя, волка.

		Международный день врача	13-14 <i>«Болезнь куклы»</i> П. Чайковский Определять грустный, печальный характер произведения, вызвать эмоциональный отклик.	<i>«Скворушка прощается»</i> Т. Попатенко Исполнять ласково, напевно, выразительно в умеренном темпе. Вовремя брать дыхание между музыкальными фразами, мягко их заканчивать. <i>«Пошла млада за водой» русская народная песня. «Гриб-волнушка»</i> М.Картушина. Учить точно передавать в пении высокие звуки,развивать творческие способности. Упражнение для развития голоса <i>«Слон и дудочка» шипящие звуки.</i>	<i>«Хороводный шаг»</i> Закреплять умение двигаться хороводным шагом. <i>«Дробный шаг»</i> р.н.мелодия Развивать умение двигаться ритмично, четко в соответствии с характером музыки.	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов.	Закрепить представление детей о растительном мире нашего края. Развивать ловкость, быстроту движений. Воспитывать выдержку.	Упражнение на релаксацию <i>«Я тучка»</i>	Металлофон, музыкальный треугольник, ложки, ритмические палочки, бубенцы, повязка на глаза, кукла в кровати.
		Международный день анимации (мультифильмов)	15-16 Слушание песен из мультфильмов по желанию детей в свободной музыкальной деятельности.	<i>«Ходит осень на дворе»</i> Чисто интонировать мелодию. <i>«Чудная пора» Ю.Веригиных.</i> Учить детей петь легким звуком,точно выдерживая паузы, следя за мелодической линией мелодии,воспитывать желание преодолеть трудности. Упражнение для развития голоса <i>«Качели» сонорные звуки</i>	<i>«Кружения в парах»</i> Развивать умение выполнять движения в парах согласованно, слаженно. <i>«Ритмичные притопы»</i> Добиваться ритмичности выполнения танцевального упражнения.	Исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле. <i>«Вальс шутка»</i> Д.Шостакович.	<i>«Хейро»</i> игра нар. Севера Развивать ловкость, быстроту движений, воспитывать выдержку.	<i>Пальчиков. гимнастика «Дружные пальчики»</i> развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство ритма, внимание.	Металлофон, музыкальный треугольник, ложки, ритмические палочки, бубенцы, повязка на глаза, маска солнца.

		День народного единства	17-18 <i>«Мари» Д.Шостакович;</i> <i>«Итальянская полька»</i> <i>С.Рахманинов, «Полька»</i> <i>Е.Тиличевой.</i> Учить самостоятельно определять характер произведений, различать средства музыкальной выразительности.	<i>«Моя Мамочка».</i> <i>Г.Вихарева</i> Знакомство с новым произведением: выразительно исполнять песни, рационально используя дыхание, учить детей легкому, отрывистому пению. <i>«Добрая страна» С.Соснина</i> Учить настраивать детей на сопереживание содержанию песен, развивать творческие способности в выразительном исполнении песен, учить пропевать короткие фразы на одном дыхании. Упражнение для развития голоса <i>«Качели»</i> сонорные звуки	<i>«Итальянская полька» С.Рахманинов,</i> <i>«Полька»</i> <i>Е.Тиличевой</i> Побуждать к проявлению творчества, фантазии, эмоций в выборе образных движений. <i>«Мари» М. Иорданский</i> Закреплять умение детей самостоятельно начинать и заканчивать движение. <i>«Подпрыгиваем легко» С.Рахмантнов</i> Воспринимать и передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, выполнять подскоки легко, ритмично.	<i>«Вальс шуток»</i> <i>Д.Шостакович</i> Напомнить приемы игры на музыкальных инструментах.	Закрепить представление детей о погодных условиях крайнего Севера.	<i>Пальчиковая гимнастика</i> мелкую моторику пальцев рук, чувство ритма, внимание. Упражнение для развития дыхания, голоса. <i>«Ветерок»</i>	Портрет Чайковского, пейзаж поздней осени
--	--	-------------------------	---	---	---	--	---	---	--

		День полиции	19-20 <i>«Вальс цветов»</i> П. Чайковский; <i>«Марш»</i> Д. Шостакович Учить давать собственную характеристику знакомым произведениям, развивать у детей устойчивый интерес к слушанию знакомых произведений, воспитывать любовь к народному творчеству, как основе композиторского творчества.	<i>«Бубенчики»</i> Е. Тиличеевой Развивать ладотональный слух. <i>«Ты на свете лучше всех»</i> Разуваева Познакомить с новой песней, начать разучивание. Петь эмоционально, выразительно, передавая ласковый характер песни. Упражнение для развития голоса <i>«Слон и дудочка»</i> шипящие звуки.	<i>«Марш»</i> М. Иорданский Закреплять умение детей самостоятельно двигаться бодрым, ритмичным шагом. <i>«Подскоки в парах»</i> С. Рахманinov Согласованно и ритмично выполнять подскоки в парах.	<i>«Кто скорей ударит в бубен?»</i> Л. Шварц Передавать несложный ритмический рисунок.	Закрепить представление детей о погодных условиях крайнего Севера.	<i>Пальчиковая гимнастика</i> Развивать моторику кистей и пальцев рук, память, внимание детей. Упражнение Для развития чувства музыкального темпа и ритми. <i>«Вы скорей ко мне бегите»</i>	Сказочные иллюстрации
		Всемирный день приветствий	21-22 <i>«Добрый день»</i> И. Меншиных Определять жанр, характер произведения, понимать, о чем поется. Создать радостное дружелюбное настроение.	<i>«Бубенчики»</i> Е. Тиличеевой Познакомить с новой песней, начать разучивание. Петь легко, непринужденно. <i>«До чего ж хорошо!»</i> Е. Гоминой Познакомить с новой песней, начать разучивание. Петь выразительно, слаженно, легким звуком, передавая веселый, задорный характер. Упражнение для развития голоса <i>«Еж»</i> шипящие звуки.	<i>«Добрый день»</i> И. Меншиных Развивать творческую импровизацию при самостоятельном выборе движений.	<i>«Кто скорей ударит в бубен?»</i> Л. Шварц Передавать несложный ритмический рисунок.	Закрепить представление детей о погодных условиях крайнего Севера.	<i>Пальчиковая гимнастика</i> <i>«Капуста»</i> Развивать моторику кистей и пальцев рук, память, внимание детей.	Бубны

		День матери	23-24 <i>«Маленькая сказка»</i> Д.Львов-Компаниец; <i>«Итальянская полька»</i> С.Рахманинов Развивать чувства переживания во время слушания контрастных по характеру произведений, учить детей сравнивать яркие образы классических произведений, находить в них различие. <i>«Материнские ласки»</i> из альбома «Бусинки» А.Гречанинова Определять жанр произведения, его лирический, ласковый характер. Воспитывать любовь, нежные чувства к маме.	Упражнение на развития силы голоса <i>«Дождик»</i> <i>«Моя Мамочка»</i>. Г.Вихарева Следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу. Воспитывать любовь, нежные чувства к маме. <i>«Бубенчики»</i> Е. Тиличевой Петь чисто, выразительно <i>«Во поле береза»</i> рус.н.мелодия Познакомить с новой песней, начать разучивание. Развивать чувство ритма, побуждать к музыкальной импровизации. Упражнение для развития голоса <i>«Ша-ша-ша наша шубка хороша»</i>.	<i>«Ронять руки», «Ветерок и ветер»</i> Л.Бетховен; <i>«Приставной шаг в сторону»</i> русская народная мелодия Согласованно и ритмично выполнять движения.	<i>«Кто скорей ударит в бубен?»</i> Л. Шварц Следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу.	Закреплять ход игры и игровые правила. Развивать чувство товарищества, «команды» Игра <i>«Кто же это к нам идет?»</i> игра на развитие слухового внимания.	Релаксационная минутка.	Иллюстрация мамы с ребенком, детские музыкальные инструменты
--	--	-------------	--	--	---	--	--	--------------------------------	---

		Международный день инвалидов	25-26 «Болезнь куклы» П. Чайковский Выделять грустный, тоскливый характер произведения. Учить сопереживать, жалеть, любить.	<i>«Лесенка»</i> <i>Е. Тиличеевой</i> Точно интонировать поступенные ходы вверх и вниз в гамме. <i>«Зимушка хрустальная»</i> <i>А. Филиппенко</i> Петь, чисто интонируя мелодию, передавая веселый, задорный характер песни. Упражнение для развития голоса <i>«Шли цыплята –ца, ца, ца. Поклевали у крыльца».</i>	<i>«Смелый наездник»</i> <i>Р. Шумана.</i> Совершенствовать умение выполнять галоп ритмично, легко и непринужденно. <i>«Зимушка хрустальная» А. Филиппенко</i> побуждать к музыкальной импровизации	<i>«Латвийская полька»</i> <i>М.Раухвергера.</i> Развивать желание действовать в сотрудничестве с другими детьми, взрослым и, чувство ответственности за передачу своей партии в игре на музыкальных инструментах, совершенствовать выразительность движений	Игра <i>«Ветер и птицы»</i> игра на развития внимания.	<i>Пальчиковая гимнастика</i> <i>«Овощной салат»</i> Развивать моторику кистей и пальцев рук, память, внимание детей.	Аудио запись, металлофон, иллюстрации
--	--	------------------------------	--	--	--	---	---	--	--

		День рождения ЯНАО	27-28 <i>«За окном зима»</i> Ж.Металлиди Развивать у детей представления об изобразительных возможностях музыки, развивать эмоциональную заинтересованность в восприятии инструментальной музыки, учить различать высокие, средние, низкие регистры, слышать поступенное движение музыки.	<i>«Новогодние пожелания»</i> Т.Хижинской Развивать умение эмоционально передовать в пении радостные интонации, учить детей самостоятельно исполнять выученный материал к празднику. <i>«Елочная»</i> С. Козловского Познакомить с новой песней. Учить чисто интонировать, вовремя брать дыхание, четко пропевать слова. Упражнение для развития голоса <i>«Ку-ку, ку-ку. Поет кукушка на суку»</i>	<i>«Хороводный шаг»</i> р.н.м. Добиваться плавного, ритмичного хороводного шага <i>«Игра в имена»</i> Развивать певческую импровизацию. Начать разучивание танца. Работа над техникой выполнения движений	<i>«Латвийская полька»</i> М.Раухвергера.. Развивать желание действовать в сотрудничестве с другими детьми, взрослым и, чувство ответственности за передачу своей партии в игре на музыкальных инструментах, совершенствовать выразительность движений	Игра <i>«Лиса в курятнике»</i>	Релаксационная минутка Упражнения для развития дыхания, артикуляции, голоса. <i>«Шарик»</i>	Иллюстрация аудиозаписи, иллюстрация хоровода
		Новогодний калейдоскоп	29-30 <i>«Зима»</i> А. Вивальди Воспитывать устойчивый интерес к слушанию классической музыки. Учить выделять средства музыкальной выразительности.	<i>«Елочная»</i> С. Козловского Учить чисто интонировать, вовремя брать дыхание. Работа над дикцией, ритмическим рисунком песни. <i>«Дед Мороз и дети»</i> А. Филиппенко Познакомить с новой игрой, начать разучивание движений согласно текста. <i>«К нам приходит Новый год»</i> В. Герчик Учить самостоятельно менять движения, выполнять их ритмично, слаженно. Упражнение для развития голоса <i>«За-за-за. Ходит по лугу коза»</i>	<i>«Дед Мороз и дети»</i> А. Филиппенко Побуждать к проявлению фантазии, воображения, творческой импровизации	<i>«С барабана ходит ежик»</i>, импровизировать ритмический рисунок на музыкальных инструментах.	<i>«Льдинки, ветер и мороз»</i> игра нар.Севера. Игра <i>«Заморожу»</i>	Упражнения для развития дыхания, голоса, артикуляции. <i>«Кто так голос подаст?»</i>	CD-запись, иллюстрации Деда Мороза.

		Новогодний калейдоскоп	31-32 <i>«Метелица», «За окном зима» Ж.Металлиди</i> Развивать у детей представления о выразительных возможностях музыки, учить детей определять произведение по небольшому фрагменту, развивать связную речь детей.	<i>«Дед Мороз и дети» А. Филиппенко «К нам приходит Новый год» В. Герчик</i> Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, добиваться непринужденности, легкости исполнения. <i>«Как у наших у ворот» русская народная песня</i> Учить чисто интонировать высокие звуки, различая движение мелодии вверх-вниз, учить передавать эмоциональное настроение песни. Упражнение для развития голоса <i>«Гармошка» сонорные звуки.</i>	<i>«Остров плакс» (психогимнастика); «Три танца» Г.Левкодимова</i> Развивать у детей представления об танцевальных жанрах, менять движения с изменением характера музыки., умение выражать свои чувства и мысли.	<i>«С барабаном ходит ежик», импровизировать ритмический рисунок на музыкальных инструментах.</i>	<i>Игра «За-морожу» «Льдинки, ветер и мороз» игра нар.Север а</i>	<i>Пальчиковая гимнастика «Угощение»</i> Развивать моторику кистей и пальцев рук, память, внимание детей.	Праздничные аудиозаписи, новогодние атрибуты, корзины со снежками.
		«Рождество» Русские народные праздники	33-34 <i>«Метелица», «За окном зима» Ж.Металлиди «Метель» Г.Свиридов</i> Побуждать детей к слушанию классической музыки. Учить выделять средства музыкальной выразительности. Развивать фантазию, воображение детей. Активизировать словарный запас детей.	<i>«Елочная» С.Козловского</i> Чисто интонировать мелодию, передавая ритм мелодии. <i>Русские народные песни.</i> Учить петь в характере, управлять своим голосом, отчетливо произнося согласные в конце слов, ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки, развивать певческое дыхание. Упражнение для развития голоса <i>«Пароход» свистящие звуки.</i>	<i>Полька» Т.Ломовой</i> Отрабатывать технику выполнения шага польки.	<i>«Я на горку шла» русская народная песня</i> (игра на музыкальных инструментах) Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку		<i>Пальчиковая гимнастика</i> Развивать моторику кистей и пальцев рук, память, внимание детей.	Иллюстрации с зимними пейзажами, аудиозаписи музыкальные инструменты

		«Народная культура и традиции»	35-36 <i>«Песня Сольвейг» Э.Григ</i> Познакомить детей с новым инструментальным произведением, учить давать собственную характеристику прослушанному, учить различать приемы звукоизвлечения (легато).	<i>«Почему медведь зимой спит?» Л. Книппер</i> Начать разучивание новой песни, добиваться чистоты интонирования. <i>«Ах, вы сени», «Калинка» рус.нар.мелодия</i> Учить детей ощущать четкий ритм песен, выразительность аккомпанемента, воспитывать желание заниматься музыкальной деятельностью, развивать правильный глубокий выдох в конце музыкальных фраз. Упражнение для развития голоса <i>«Море» А-О-У-А-О</i>	<i>«Приставной шаг» рус. нар. мелодия</i> Добиваться ритмичного, сложенного выполнения упражнения. <i>«Калинка» рус. нар. мелодия</i> Выполнять танцевальные и игровые движения задорно, выразительно.	<i>«Я на горку шла» русская народная песня</i> (игра на музыкальных инструментах) Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку	Игра «Заморожу»	Упражнение для развития мимики лица <i>«Покажи, какой на вкус...»</i>	Иллюстрация к новой песне, музыкальные инструменты-ритмические палочки.
		Общенародный праздник народов Севера «Здравствуй Солнце!»	37-38 <i>«Полька» П. Чайковский</i> Определять жанр, характер произведения, средства музыкальной выразительности.	<i>«Почему медведь зимой спит?» Л. Книппер</i> Работа над певческим дыханием, динамическими оттенками, ритмическим рисунком мелодии. <i>«Что такое доброта» А.Перескокова</i> Учить детей петь соблюдая ритмический рисунок. Передавать настроение песни. <i>Нужные слова» М. Прописновой</i> Разучивание песни. Чисто интонировать мелодию, вовремя брать дыхание. Соблюдать паузы, выдерживать логические ударения, передавать веселый, шуточный характер песни. Упражнение для развития голоса <i>«Ры-ры-ры. Прилетели комары»</i>	<i>«Вальс» Е. Тиличеевой</i> Разучивание танца. <i>«Приставной шаг» рус. нар. мелодия</i> Добиваться ритмичного, сложенного выполнения упражнения.	<i>«Сани с колыбельчиком» В.Агафонова</i>, передавать легкий звон колокольчиков веселой тройки.	Игра «Собери урожай»	<i>Пальчиковая гимнастика «Осенний букет»</i> Развивать моторику кистей и пальцев рук, память, внимание детей.	Иллюстрация ритмические палочки

		День доброты	39-40 «Добрый день» И.Меньших Определять жанр, характер произведения, понимать, о чем поется. Создать радостное дружелюбное настроение.	Упражнения для развития дыхания, артикуляции и силы голоса «Надувала кошка шар» «Всем нужны друзья» З. Компонеец Работа над певческим дыханием, динамическими оттенками, ритмическим рисунком мелодии. «Если добрый ты» из мульт.фильма «Кот Леопольд» Разучивание песни. Вслушиваться в текст песни, понимать, о чем поется, определять характер, настроение песни, высказываться об услышанном. Упражнение для развития голоса «Ку-ку-ку. Поет кукушка на суку».	Танец «Доброта» Разучивание движений. «Кружения в парах» рус. нар. мелодия Развивать умение выполнять кружение на подскоке в парах ритмично, слаженно. Игра на выбор детей.	«Сани с колечками» В.Агафонникова, передавать легкий звон колокольчиков веселой тройки.	Игра «Подуй на шарик»	Релаксацион. минутка	Иллюстрация ритмические палочки
		Международный день родного языка Праздник детской книги	41-42 «Болтуня» В. Волкова Продолжать учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку.	«Папа» Шаинский Начать разучивание, чисто интонировать мелодию. Работа над певческой дикцией, дыханием, ритмическим рисунком мелодии. «Всем нужны друзья» З. Компонеец Петь, чисто интонируя мелодию, легко, без напряжения, передавая веселый характер песни. Упражнение для развития голоса «Лягушка» свистящие звуки.	«Разучивание шага польки»; «Галоп» русская народная мелодия; «Без друзей нет выходных» танцевальная композиция Учить шаг польки, учить менять характер движений в танце, воспитывать зрительский контакт и способность концентрировать внимание.	Ритмическая загадка» Побуждать к ритмической импровизации.	Игра «Лиса»	Пальчиковая гимнастика «Ехать в поезде тепло» Развивать моторику кистей и пальцев рук, память, внимание детей	Аудиозапись, иллюстрация

		День защитника Отечества	43-44 «Военный марш» Г. Свиридов Отмечать торжественный, гордый, решительный характер произведения.	«По улице. Мимо кузницы» русская народная песня Разучивать новые песни, развивать певческие навыки, диапазон голоса, чувства ритма и темпа. «Папа» Г. Силина Петь выразительно, передавая веселый характер песни. Упражнение для развития голоса «Лягушка» свистящие звуки.	«Пружинка» «Маршируем» Н.Левин; «Найди свою матрешку» русская народная мелодия. Продолжать обучение детей развивать ритмическую четкость и плавность движений, воспитывать желание добиваться хороших результатов, учить детей самостоятельно контролировать правильную осанку во время движений. чувствовать напряжение мышц корпуса. Танец «Бескозырка» Разучивание движений.	«Гусеница», хлопать и играть на музыкальных инструментах ритмическую формулу.	Игра «Снежная баба»	Упражнение на релаксацию. «Океанского прибоя»	Аудиозапись, иллюстрация
		Культовый праздник «Медвежий игрища»	45-46 «Марш» Е.Тиличев Отмечать торжественный, гордый, решительный характер произведения.	«Ты на свете лучше всех» Разуваева Разучивание песни. Петь легким звуком, протяжно, напевно, передавая лирический характер песни «Поздравляем наших мам» В. Кирюшова Начать разучивание, чисто интонировать мелодию. «Маленькая Юлька», «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко Повторение песен. Упражнение для развития голоса «Ла-ла-ла. Лена кукол принесла»	«Ходьба с остановкой на шаге» вен.нар.мелод. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. «Бег и прыжки» Л. Делиба Продолжать учить бегать в соответствии с характером и темпом музыки. Игра «Аист и лягушки» С. Насауленко выразительно передавать игровые образы.	«Гусеница», хлопать и играть на музыкальных инструментах ритмическую формулу.	Игра «Дети и медведь» Упражнение на развития чувства музыкального темпа и ритма.	Пальчиковая гимнастика «Лиса и заяц» Развивать моторику кистей и пальцев рук, память, внимание детей.	Иллюстрация марширующих солдат, аудиозапись.

		Международный женский день	47-48 <i>«Мама» П. Чайковский</i> Развивать умение определять светлый, нежный характер произведения, выражать свои чувства, эмоции к маме.	<i>«Ты на свете лучше всех» Разуваева</i> Петь эмоционально, выразительно, передавая ласковый характер песни. <i>«Поздравляем наших мам» В. Кирюшова</i> Начать разучивание, чисто интонировать мелодию. Учить детей воспринимать и передавать радостный характер песни. Упражнение для развития голоса <i>«Ра-ра-ра. Светит солнышко с утра»</i>	<i>Танцевальная композиция «Мама»</i> Разучивание движений	<i>«Калинка» (р.н.м)</i> Совершенствовать навыки и умения игры на музыкальных инструментах <i>Танцевальная композиция «Мама»</i> Разучивание движений.	Игра <i>«Пешеходы и автомобили»</i>	<i>Релаксационная минутка «Звери спят»</i>	Аудиозаписи сказочные иллюстрации
		Хантыйский народный праздник День оленевода	49-50 <i>«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки</i> Продолжать учить эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	<i>«Солнечная песенка» Т.Бочковской; «До свиданья, детский сад!» В.Белова; «Волшебная страна» А.Перескокова</i> Познакомить детей с новой песней, пробудив мотивацию к ее разучиванию, расширять объем песенного репертуара, воспитывать желание идти в школу. Упражнение для развития голоса <i>«Ре-ре-ре. Ходит котик во дворе»</i>	<i>«Бег змейкой»</i> Добиваться легкого, стремительного бега. <i>«Вместе весело шагать» В. Шаинского</i> выполнять движения по показу. <i>«Гори ясно» рус. нар. мелодия</i> Развивать ловкость, быстроту движений.	<i>«Веселые палочки»</i>, развивать чувство ритма, координацию движений.	Игра «Бубен» Развитие чувства музыкального ритма, темпа.	<i>Пальчиковая гимнастика</i> Развивать моторику кистей и пальцев рук, память, внимание детей. Упражнение для развития дыхания <i>«Надуй мячик»</i>	Атрибуты, аудиозаписи согласно праздничному утреннику.

		Всемирн. день земли и водных ресурсов	51-52 <i>«Подснежник»</i> П. Чайковского Познакомить детей с новым инструментальным произведением, учить давать собственную характеристику прослушанному.	<i>«Солнечная песенка» Т.Бочковской;</i> <i>«До свиданья, детский сад!» В.Белова; «Волшебная страна» А.Перескокова</i> Развивать умение детей начинать и заканчивать песню в соответствии с музыкой, учить передавать настроение песен управляя своим голосом. Упражнение для развития голоса <i>«Лягушки» свистящие звуки.</i>	<i>«У оленя дом большой»</i> познакомить с новой песней и игровыми действиями. <i>Игра «Здравствуйте»</i> Продолжать развивать внимание, слух, двигательную реакцию. <i>«Без друзей нет выходных»</i> хореографическая композиция Разучивание движений.	<i>«Веселые палочки»,</i> развивать чувство ритма, координацию движений.	Игра «Веселый мячик»	<i>Пальчиковая гимнастика «Динь-дон»</i> Развивать моторику кистей и пальцев рук, память, внимание детей.	Аудиозапись, иллюстрация тайги, оленей, оленевода.
		Международный день театра	53-54 <i>«Солнце встало»</i> М.Старокадоскогго Определять бодрый, задорный характер песни, понимать, о чем поется.	<i>«Весенний луч» З.Леввиной; «Бубенчики» Е.Тиличевой; «Моя Россия» Г.Толмахин</i> Развивать умение детей начинать и заканчивать песню в соответствии с музыкой, учить передавать настроение песен управляя своим голосом. Упражнение для развития голоса <i>сонорные звуки.</i>	<i>«Приставной шаг»</i> рус. нар. мелодия Закреплять умение выполнять упражнение ритмично, непринужденно. Следить за осанкой детей. <i>«Подскоки и прыжки»</i> И. Саца легко выполнять прыжки. <i>«Полька с хлопками»</i> И. Дунаевского продолжать разучивание движений. <i>Игра «Аист и лягушки»</i> развивать ловкость и сноровку.	<i>«Веселые палочки»,</i> развивать чувство ритма, координацию движений.	Инсценировка песни <i>«Две лягушки и комарик»</i>	<i>Релаксацион. минутка</i> <i>«Есть у нас игра такая..»</i>	Иллюстрации музыкальные инструменты

		Международный день птиц	55-56 <i>«Пение птиц»</i> Ж.-Ф. Рамо Развивать устойчивый интерес к слушанию классической музыки. Различать и сравнивать яркие средства музыкальной выразительности в соответствии с содержанием пьесы, передающей образ поющих птиц.	<i>«Весенний луч»</i> З.Левиной <i>«Вот уж зимушка проходит»</i> рус. нар. мелодия Учить детей воспринимать и передавать радостный характер песни. <i>«Бубенчики»</i> Е.Тиличевской Петь, эмоционально, выразительно, передавая лирический характер песни. Упражнение для развития голоса <i>«Ры-ры-ры. Прилетели комары».</i>	<i>«Без друзей нет выходящих»</i> хореографическая композиция Учить детей двигаться легко, свободно, выразительно в соответствии с характером музыки. <i>Игра «Аист и лягушки»</i> развивать ловкость и сноровку. <i>«Ходьба с остановкой на шаге»</i> (венг.н.м) учить слышать окончание фразы.	<i>«Калинка»</i> (р.н.м), совершенствовать навыки и умения игры на музыкальных инструментах.	Игра <i>«Цапля и лягушки»</i>	<i>Пальчиковая гимнастика</i> Развивать моторику кистей и пальцев рук, память, внимание детей. Дыхательная гимнастика <i>«Подуем на плечо»</i>	Аудиозапись, иллюстрации
		День космонавтики	57-58 <i>«Шлем космический привет!»</i> Определять бодрый, задорный характер песни, понимать, о чем поется.	<i>«Мы теперь ученики»</i> Г. Струве Начать разучивание. Чисто интонировать мелодию, передавать ритмический ход мелодии. <i>«Вот уж зимушка проходит»</i> р.н.м Петь легко, выразительно, передавая радостный характер песни. Упражнение для развития голоса <i>«Ца-ца-ца. Поклевали у крыльца».</i>	<i>«Менуэт»</i> Л. Боккерини. Разучивание менуэта. Совершенствовать приставной шаг вперед, в сторону. Выполнять движения в парах согласованно, выразительно. <i>«Кружения в парах»</i> рус. нар. мелодия Развивать умение выполнять кружение на подскоке в парах ритмично, слаженно.		Игра <i>«Медведь и дети»</i>	<i>Релаксационная минутка</i>	Аудиозапись голосов птиц
		Всемирный день здоровья	59-60 <i>«В стране гномов»</i> А.Роуля Развивать фантазию, творчество детей, умение чувствовать характер музыки, продолжать развитие у детей представлений о выразительных возможностях музыки.	<i>«До свиданья, детский сад»</i> А. Филиппенко <i>«Хорошо у нас в саду»</i>, В. Герчику Разучивание новых песен. Работа над чистотой интонирования, четкостью пропевания ритмического рисунка мелодии. Упражнение для развития голоса <i>«За-за-за. Идет злая коза».</i>	<i>«Менуэт»</i> Л. Боккерини. Совершенствовать приставной шаг вперед, в сторону. Выполнять движения в парах согласованно, выразительно. <i>«Гори ясно»</i> вспомнить знакомую игру.	<i>«Гусеница»</i>, хлопать и играть на музыкальных инструментах ритмическую формулу.	Игра <i>«Гори ясно»</i> вспомнить знакомую игру.	<i>Релаксационная минутка</i> Дыхательная гимнастика <i>«Машина»</i>	

		Праздник весны и труда	61-62 <i>«Первоцвет»</i> <i>А.Гречанинова</i> Развивать умения детей определять характер пьесы, рассказать о содержании в рисунках.	<i>Солнечная песенка» Т.Бочковской</i> Учить отчетливо произносить согласные в конце слов, совершенствовать вокальные навыки, учить правильно передавать мелодию песни, петь чисто, выразительно, слаженно. Упражнение для развития голоса <i>«Дождик».</i>	<i>«Прыжки через воображаемое препятствие»</i> <i>венг.нар.мелодия;</i> <i>«Игра с воображаемым мячом»</i> Развивать эмоциональную заинтересованность, наблюдательность, способность слушать и запоминать. Воспитывать любовь к природе.	<i>«Веселые палочки»,</i> развивать чувство ритма, координацию движений.	Игра <i>«Зайчики, мышки и лисички»</i>	<i>Релаксационная минутка</i> Упражнение для развития дыхания, артикуляции, голоса <i>«Громко-тихо»</i>	Иллюстраци.
		День Победы	63-64 <i>«Мари» А.Гречанинова</i> Вызвать потребность к повторному слушанию, развивать слуховые представления о равномерной пульсации звуков.	<i>«Моя Россия» Г.Толмахин; «Волшебная страна» А.Перескокова</i> Учить детей при пении равномерно расходовать дыхание на всю фразу Упражнение для развития голоса <i>«Андрей-воробей».</i>	<i>Менуэт»</i> <i>Л. Боккерини.</i> Совершенствовать приставной шаг вперед, в сторону. Выполнять движения в парах согласованно, выразительно. Повторение танца <i>«Синий платочек»</i> <i>Игра по выбору детей.</i>	<i>««Калинка»</i> (р.н.м), совершенствовать навыки и умения игры на музыкальных инструментах.	Игра <i>«Лохматый пес»</i>	<i>Релаксационная минутка</i> Дыхательная гимнастика <i>«Подсолнух»</i>	Иллюстрация музыкальных инструментов

		Международный день семьи	65-66 <i>Солнечные зайчики</i> («Солнечный день М.Шмитц»); <i>«Весенняя песня»</i> Закрепить знания и дет-ском хоре. Умение определить характер и настроение музыки, в пьесе 3х частность, передавать настроение музыки в движениях и рисунке развивать мышление, свободное общение со взрослыми, воспитывать усидчивость.	<i>«Песенка - чудесенка» М. Протасов</i> Работа над чистотой интонирования, четкостью пропевания ритмического рисунка мелодии. <i>Повторение песен по выбору детей.</i> Упражнение для развития голоса <i>«Качели»</i> сонорные звуки.	<i>«Бабочки» П. Чайковского</i> согласовывать движения с музыкой. <i>«Разноцветная семайка»</i> Познакомить с новыми танцевальными движениями.	<i>«Калинка»</i> (р.н.м), совершенствовать навыки и умения игры на музыкальных инструментах.	Закреплять представления детей о животном мире родного края.	<i>Пальчиковая гимнастика «Овощной салат»</i> Развивать моторику кистей и пальцев рук, память, внимание детей.	Иллюстрация музыкальные инструменты
		Праздник трясогузки	67-68 <i>Папа и мама разговаривают»; «Первоцвет» А.Гречанинова; «Парень с гармошкой» Г.Свиридова</i> Закреплять умения детей сравнивать эмоциональное содержание музыки, ее характер, настроение.	<i>«Наш дом» Е.Тиличевой; «Моя Россия» Г.Толмахин</i> Разучивание песен . Учить отчетливо произносить согласные в конце слов, совершенствовать вокальные навыки, учить правильно передавать мелодию песен, петь чисто, выразительно, слаженно. Упражнение для развития голоса <i>Гармошка»</i> сонорные звуки.	<i>Игра «Передай другому»</i> Учить слышать и воспроизводить самостоятельно в придуманных движениях лёгкий, шуточный характер и форму музыки. <i>«Шаг с подскоком и бег» С. Шнайдер</i> выполнять движения ритмично.	<i>«Я на горку шла» русская народная песня</i> (игра на инстр.)		<i>Пальчиковая гимнастика</i> Развивать моторику кистей и пальцев рук, память, внимание детей. Игры для развития артикуляционной моторики <i>«Зернышко»</i>	Аудиозапись, иллюстрация семьи, детские музыкальные инструменты

		Международный день защиты детей	69-70 «Солнечный круг» муз.Островского Определять характер песни, понимать о чем поется.	«Мама все поймет» М. Парцхаладзе «Мы ученики» Г.Струве Повторение знакомых песен. Упражнение для развития голоса «Пароход» свистящие звуки.	«Ловишка» Познакомить с новой игрой. Четко выполнять игровые действия, развивать выдержку, внимание, быстроту движений. Повторение танцевальной композиции «Мы маленькие дети»	«Гусеница», хлопать и играть на музыкальных инструментах ритмическую формулу.		Пальчиковая гимнастика Развивать моторику кистей и пальцев рук, память, внимание детей.	Иллюстрация
		Диагностика	71-72 Прослушать произведения «Куры и петухи» К.Сен-Санс, «Бобик», Т.Попатенко, «Козлёнок» Т.Левдокимов определить общее настроение, характер произведения, выделить отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, определить инструментальное сопровождение			Проиграть на барабане простейший ритмический рисунок, мелодии из 5-7 звуков. Р.н.попевка «Гори, гори ясно»			
		Диагностика	73-74	Узнавать по вступлению знакомые произведения «Кузнецик» В.Шаинского, определить общее настроение, характер произведения, выделить отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр, определить инструментальное сопровождение.		Проиграть на барабане простейший ритмический рисунок, мелодии из 5-7 звуков. Р.н.попевка «Гори, гори ясно»			