

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад комбинированного вида «Сказка»
п.г.т. Уренгой Пуровского района
(МБДОУ «ДС КВ «Сказка» п.г.т. Уренгой)**

РАССМОТРЕНА
на педагогическом совете
протокол № 6
от 31 мая 2017 года
28.06.2017 года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

О.В. Мельникова

Приказ №101-П от



**Рабочая программа по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Подготовительная к школе группа**

Срок реализации: 1 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательному компоненту «Аппликация» у детей 6 - 7 лет (подготовительная к школе группа) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта, который включает в себя:

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Данная программа является одним из направлений решения образовательной области – «Художественно – эстетическое развитие».

Программа рассчитана на: - 18 периодов. Длительность одного периода – 30 минут.

Цель программы: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие эстетических чувств, творческих способностей, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Задачи программы:

- развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие), клеем.
- закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- учить составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей.
- продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в аппликации).
- научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них.
- при создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию

передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

- продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества.

- совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

- развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Особенности организации образовательного процесса

Тематическое планирование составляется согласно календарю познавательной деятельности, который объединяет непосредственно образовательную деятельность единым смысловым содержанием.

Формы работы с детьми

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Аппликация	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, живописи. Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно – прикладного искусства.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная.
Непосредственно образовательная деятельность		
Аппликация	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи. Игра.	Групповая
Самостоятельная деятельность детей		
Аппликация	Создание соответствующей предметно – развивающей среды. Рассматривание.	Подгрупповая, индивидуальная.
Предпочтительной формой организации образовательного процесса является непосредственно образовательная деятельность в организованных видах деятельности.		

Сопутствующие формы обучения:

- ✓ самостоятельная деятельность детей
- ✓ знакомство детей с различными видами искусства, объектами
- ✓ экспериментирование в работе с различными материалами, инструментами, изобразительными техниками
- ✓ чтение художественной литературы.
- ✓ Рисование предметов палочками на песке, на снегу
- ✓ Беседы
- ✓ Экскурсии

Распределение учебного материала по разделу

Раздел	Программное содержание
Аппликация	Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения

с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов (из засушенных листьев и цветов) на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое (клоун, мишка) с помощью трафарета и без него; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Учить создавать на фланелеграфе портреты смеющихся и грустных детей, а затем создавать аналогичные аппликации. Обучать вырезыванию по контуру и на глаз силуэтные изображения (лыжник, дети на прогулке). При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Тематический план

№	Тема (раздел)	Количество непосредственно образовательной деятельности	В том числе: практической непосредственно образовательной деятельности
1	Кто не ленится, тот урожаем гордится	1	1
2	Животный мир	1	1
3	Одежда, обувь, головные уборы	1	1
4	Мой поселок (Наш район, округ, страна)	1	1
5	«Богатства земли»	1	1

6	«Как животные и растения зимуют»	1	1
7	«Зимующие птицы»	1	1
8	«Дед Мороз всех зовет вместе встретить Новый год»	1	1
9	«Северный край. Народы севера»	1	1
10	«В здоровом теле –здоровый дух»	1	1
11	«Азбука безопасности»	1	1
12	«Масленичная неделя»	1	1
13	«Мамин день, весна»	1	1
14	«Дома, мебель»	1	1
15	«Кто много читает, тот много знает»	1	1
16	«Сельскохозяйственные работы, орудия труда, транспорт»	1	1
17	«Подводный мир»	1	1
18	«Путешествие во круг света»	1	1
	Итого:	18	18

Требования к результатам освоения компонента образовательной области воспитанниками

Воспитанник должен	Раздел программы
Знать	- как использовать бумагу разной фактуры для создания выразительного образа; - разные виды изобразительного искусства: живопись, декоративно - прикладное и народное искусство, графика, скульптура; -приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, сложенной гармошкой
Уметь	- различать жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж) и узнавать знакомые произведения некоторых художников - высказывать простейшие суждения о предметах народного прикладного творчества; - композиционно правильно располагать изображения; - составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных форм, включать в изображения птиц и животных; - правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов; - использовать техники обрывной аппликации; - вырезать одинаковые фигурыили детали из бумаги, сложенной гармошкой; - выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; - составлять и наклеивать узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; - отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.
Иметь представления	- о двух-трех видах произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства; - о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.);

- о истории народных промыслов, материалах, из которых изготовлены изделия.

Литература и средства обучения

	Литература (для педагогов) (образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»)
1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.-М.:Мозаика-Синтез,2009.
2	Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Художественная культура детям. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет.-М.,2005.
3	Комарова Т.С., Зырянова О.Ю. Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе.-М.,2005.
4	Комарова Т.С., Ратанова Т.А., Быховец Г.В. народное искусство в воспитании детей/ Под ред. Т.С. Комаровой.-М.,2005.
5	Серия рабочих тетрадей «Искусство – детям» : «Филимоновская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Дымковская игрушка», «Волшебный пластилин», «Простые Узоры и орнаменты», «Узоры Северной Двины», «Сказочная Гжель», «Смешные игрушки из пластмассы», Тайны бумажного листа», «Секреты бумажного листа».-М.: Мозаика-Синтез,2014.
6	Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках» : «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Птицы средней полосы», «Насекомые», «Высоко в горах», «Арктика и Антарктика», «Деревья и листья», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Морские обитатели», «Рептилии и амфибии», «Ягоды садовые», «Ягоды лесные», «Домашние животные», «Домашние птицы», Собаки-друзья и помощники», «Животные-домашние питомцы».-М.:Мозаика-Синтез,2014.

Способы проверки усвоения

Оценка индивидуального развития детей производится 2 раза в год (в начале и конце года) педагогическим работником в рамках педагогической диагностики и фиксируется в карте наблюдения детского развития ребенка

Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная подготовительная к школе группа: _____ Дата заполнения: начало года _____

Воспитатели: _____

конец года _____

№	Фамилия, Имя ребенка	Направления реализации образовательной области «Аппликация»												Личный Уровень	
		Разрезает бу- магу на ко- роткие и длинные по- лоски.		Преобразовывает одни геометриче- ские фигуры в дру- гие.		Создаёт из гео- метрических фи- гур изображения разных предметов и декоративные композиции.		Вырезает одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой.		Вырезает симметрич- ные изображения – из бумаги, сложенной пополам.		Создаёт сюжетные композиции, дополняет их детали, обогащаю- щими изображения.			
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
Высокой уровень															
Средний уровень															
Низкий уровень															

(н) низкий уровень – ребёнок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

(с) средний – ребёнок выполняет все предложенные задания с небольшой помощью взрослого;

(в) высокий уровень – ребёнок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту «Аппликация» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

яц	№ п/п	Тема, форма проведе- ния	Цель	Содержание			Материал
				Краткий ход	Компонент ДОУ	Нацио- нально- регио- нальный компо- нент	
Кто не ленится тот урожаем гордится							

С е н- т я б р ь	1.	«Грибы, ягоды на поляне» аппликация симметричная (силуэтная) Комарова Т.С. стр. 41	Учить детей вырезать двойные силуэты разных грибов, передавая характерные особенности строения гриба (подберезовик, подосиновик, белый). Учить украшать композицию деревьями, ягодами, делающие образ выразительным. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложной	1.Внесение репродукции картины И.Левитана «Золотая осень» и чтение стихотворения В.Набокова «Берёзы». 2.Беседа по содержанию стихотворения. 3.Показ разных вариантов оформления деревьев в технике обрывной аппликации. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Создаём аппликацию грибов, берез.	Развивать композиционные умения. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Развивать мелкую моторику рук. Передавать форму в соответствии с характером и настроением образа.	Познакомить детей с флорой и особенностями осенней природы на Севере.	Листы бумаги разного цвета и размера, ножницы, кисти, цветные карандаши. Коробочки для обрезков. Салфетки бумажные и матерчатые. Вариативные образцы для показа детям способов оформления кроны деревьев в технике обрывной аппликации.
---------------------------------------	----	---	--	---	--	---	---

Животный мир

	2.	Аппликация по замыслу Комарова Т.С. стр. 71	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе бумаги.	1.Обсуждение замысла. 2.Обсуждение способов изготовления задуманного. 3.Изготовление поделок. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Выставка поделок.	Развивать чувство формы и композиции. Развивать мелкую моторику рук. развивать глазомер, координацию глаза и руки.		Цветная и белая мягкая бумага, салфетки бумажные белого цвета, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки матерчатые, коробочки для обрезков, клеёнки, цветные карандаши и пастельные мелки для дополнения аппликативной композиции графическими средствами.
--	----	--	---	---	---	--	---

Одежда, обувь. Головные уборы

О к- т я б р ь	3.	«Шляпы, короны и кокошники» (аппликация декоративная) Комарова Т.С. стр. 49	Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров. . Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объемных изделий (декоративная роспись и аппликация). Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально – игровых аксессуаров.	1.Показ различных головных уборов народов мира 2.Д/у. «Найди отличия». 3.Показ собора вырезания, головных уборов. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Д/у. «Расположи уборы на доске «Наши работы».	Развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы). Развивать мелкую моторику рук.	Познакомить детей с особенностями зимней погоды на Севере и соответственно с видами одежды коренных народов.	Прямоугольники и квадраты цветной бумаги, фламастеры. Цветные и простые карандаши, ножницы, клей, клеевые кисточки, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые.
----------------------------------	----	---	---	---	--	--	--

Моя город (мой округ, район)							
	4.	«Мой город» Комарова Т.С. стр.85	Выявление уровня вла- дения апплика- тивными умениями, способно- сти к инте- грации изобрази- тельных техник	1.Организац ионный момент. Чтение стихотворе- ний о городе 2.Рассматри вание иллюстра- ций нашего города 3.Создание аппликации города. 4.Экспресс- выставка «Мой город» 5.Рассматри вание иллюстра- ций города.	Упражнять в вырезывании, в выборе форм для изоб- ражения домов.	Познако- мить де- тей с нацио- нальным жилищем ханты и ненцев.	Цветная бумага разного формата на выбор детям (гладко- окрашен ная, фак- турная, бархатная), ножницы, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши, салфетки бумажные и матерча- тые.
Богатства земли							

Н о- я б р ь	5.	«Осенний натюр-морт» Комарова Т.С. стр.41,	Совершенство-вание техники вырезания симметрич-ных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес к рассматри-ванию и самостоя-тельному созданию натюрмор-тов. Подвести к пониманию того, что краси-вый натюр-морт хорошо по-лучается при сочетании разных цве-тов, форм и худ. техник. Воспиты-вать эсте-тическое отношение к природе в окружаю-	1.Внесение тропиче-ского натюрморта (Рассматри-вают со всех сторон, определяют, что выглядит по-разному.) Чтение сти-хотворения Г.Р. Ла-гздынь «Мы играем в те-лефон...» 2.Показ не-завершённых композиций на салфетке. 3.Игра «Что получится?» 4.Знакомств о со спо-собом вырезания. 5.Создаём композиции. 6.Выставка-стенд «Радуга талантов».	Развивать чув-ство формы и композицион-ные умения. Развивать зри-тельный контроль за действием рук при поль-зовании двигательными ножницами. Развивать чув-ство цвета при под-боре колорита. Раз-вивать мелкую мото-рику рук.	Квадрати-ки и прямо-угольники вырезан-ные из цветной бумаги, бумага для выбора фона, ножницы, коробочки для обрезков, клей, клеевые кист. салф. кле-ёнки. Тропиче-ские плоды - ананас, бананы, кокос, 4-5 незавер-шённых компози-ций.
-----------------------------	----	--	--	---	---	---

Как животные и растения зимуют							
	6.	Аппликация по замыслу Комарова Т.С.стр. 77	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	1.Организационный момент. 2.Постановка художественной задачи и поиск путей ее решения. 3.Коллективная работа над аппликацией.	Развивать чувство формы и композиции. Развивать мелкую моторику рук. развивать глазомер, координацию глаза и руки.		Цветная и фактурная бумага, гофрокартон. Ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки, конфетти.
Зимующие птицы							

Д е- к аб р ь	7.	«Голуби на черепичной крыше» (аппликация силуэтная ленточная) Комарова Т.С. стр. 49	Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному совмещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации – самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). Готовить руку к письму. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.	1.Чтение стих. 3.Александровой «Снежок». 2.Обсуждение способов изготовления голубей. 3.Показ способов изготовления поделки. 4.Мастерим поделки вместе. 5.Пальчиковая гимнастика. 6.Разместим голубей на крыше.	Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Развивать мелкую моторику рук.	Знакомство с зимующими птицами Ямала.	Наборы бумаги в виде лент и прямо-угольников разного цвета для вырезания птиц (см. рисунок), клей ПВА, кисточки клеевые, кисточки для рисования, краска гуашевая. салфетки бумажные и матерчатые.
------------------------------	----	---	--	--	---	---------------------------------------	---

Дед Мороз всех зовет, вместе встретить Новый год

	8.	«Цветочные снежинки» (аппликация декоративная) Комарова Т.С. стр.	Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «елочка», ромб, зигзаг, волна и пр.). воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	1.Рассматривание картины о жителях Крайнего Севера. 2.Чтение народных песенок и потешек о зиме и зимних явлениях в природе. 3.Наглядный показ способа изготовления снежинок, вариантов изображения и оформления. 4.Д/у. «Подбери цвет». 5.Расположим композиции на общую панораму «Где-то на белом свете», анализ детских работ.	Развивать координацию в системе «глаз – рука»; Развивать чувство формы и композиции. Развивать мелкую моторику рук.	Продолжать знакомить с жизнью людей на Крайнем Севере. Познакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства, одеждой, жилищем народов севера.	Белая бумага для печатания (голубая), цветная бумага для фона, ножницы, Клей, кисточки, Салфетки, Образцы снежинок.
--	----	---	---	--	---	---	---

Северный край. Народы севера							
Я н- в а р ь	9.	«По за- мыслу» Комарова Т.С. стр. 89	Учит детей задумывать содержание апплика- ции, использо- вать разно- образные приемы вы- резывания. Закреплять умение кра- сиво располагать изображе- ние на листе. Раз- вивать чув- ство компози- ции, чув- ство цвета. Продолжать учить оце- нивать свою рабо- ту и работы других детей. Раз- вивать творческую активность.	1.Организа- ция занятия 2.Показ раз- личных предметов, изображен- ных при помощи геометриче- ских фигур. 3.Работа над компо- зицией 4.Выставка работ.	Развивать комбинаторные и композицион- ные умения: со- ставлять варианты изоб- ражений из нескольких частей, красиво раз- мещать на композицион- ной основе). Развивать мел- кую моторику рук.	Познако- мить де- тей с оформле- нием, украше- нием одежды людей живущих на Севере при по- мощи узорov, похожих на геометри- ческие фигуры.	Цветная бумага гладко- окрашен- ная и фак- турная, кусочки яркой ткани, ножницы, клей, сал- фетки бумажные и матерча- тые, коробочки для обрезков, обрезки цветной бумаги и ткани для оформ- ления.
	В здоровом теле-здоровый дух						

10	«Где спряталось наше здоровье» (http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-po-hudozhestveno-yesteticheskomu-razvitiyu-aplikacija-doktor.html)	формировать элементарные представления о медицинской помощи. продолжать учить аккуратно наклеивать детали опираясь на образец;	Рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок, физ. минутка, Икт, беседа, словарная работа, итог.	Совершенствовать аппликативную технику. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета.	Детали вырезанные из <u>бумаги</u> : голова бежевого цвета, очки зеленого цвета, глаза, белый прямоугольник для шапочки, носик, рот, знак на шапку - красный крестик, лист с разлинованными полосами (для изготовления бороды, ножницы, клей, клёнка, подставка под кисточку, кисточка
Азбука безопасности					

Ф ев р а л ь	11	Тема: «Поезд» Источник: Д.Н. Кол- дина «Аппли- кация с детьми 6- 7 лет», стр. 45	Продолжать учить со- здавать вы- разитель- ный образ в технике мо- заики- обрывания. Закреплять умение до- полнять ап- пликацию сюжетными моментами, используя технику об- рывания по конттуру. Развивать отзывчи- вость и доброту.	1.Организа- ция занятия 2.Показ раз- личных предметов, изображен- ных при помощи геометриче- ских фигур. 3.Работа над компо- зицией 4.Выставка работ.	Развивать ком- бинаторные и композицион- ные мнения: составлять варианты изоб- ражений из не- скольких ча- стей, красиво размещать на композицион- ной основе). Развивать мел- кую моторику рук.	Альбомные листы с нарисован- ным силу- этом паро- хода, цвет- ная бумага, клей ПВА, кисти для клея, тря- почки, кле- енки- подкладки.
	Масленичная неделя					

	12	«Масле-ница» http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-aplikacii-maslenica.html	1. Закреп-лять умения работать ножницами. 2. Закреп-лять навыки разрезания бумаги по на-мечен-ным лини-ям. 3. Закреп-лять умение аккуратно работать с клеем. 4. Закреп-лять умение составлять целый предмет из частей. 5. Развивать умение до-полнять об-раз деталя-ми.	Рассматри-вание ил-люстраций, отгадывание загадок, физ. минутка, Икт, беседа, словарная работа, итог.	Совершенство-вать аппликативную технику. Формировать композицион-ные умения. Развивать чув-ство формы и цвета. Развивать зри-тельный контроль за действием рук при поль-зовании двига-тельными ножницами. Развивать мел-кую моторику рук.	1. СД – диски. 2. Выре-занные круги жёл-той бумаги (по 2 на каждого ребёнка). 3. Разлино-ванные ли-сты жел-той, крас-ной, оран-жевой бу-маги. 4. Клей. 5. Кисточ-ки. 6. Под-ставки под кисточки. 7. Ножни-цы. 8. Подлож-ки для ра-боты. 9. Ткане-вые сал-фетки. 10. Глаза солнца. 11. Флома-стеры.
--	----	--	--	--	--	---

Мамин день. Весна

М а р т	13	«Поздравительная открытка для мамы» Комарова Т.С. стр.80	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета; развивать чувство цвета, композиции. Учит оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению	1.Чтение стих. А. Майкова «Подснежник». 2.Беседа по содержанию стихотворения. 3.Игра «Цвет-оттенки». 4.Игра «Опиши цветок». 5.Показ вариативных образцов. 6.Создаём подснежники. 7.Оформление экспресс-выставки «Весна-красна». Чтение стих. П.С. Соловьёва «Подснежники».	Совершенствовать аппликативную технику. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Развивать зрительный контроль за действием рук при пользовании двигательными ножницами. Развивать мелкую моторику рук.	Сравнение цветов лесной полосы и цветов тундры.	Рисунки весеннего неба, выполненные детьми на занятии по рисованию; цветная и белая бумага, ножницы, простые карандаши для прорисовки контура, клей, клеевые карандаши, салфетки, клеёнки, коробочки для обрезков.
------------------	----	--	--	---	--	---	--

Дома. Мебель.						
	14	«Мебель» Интернет-ресурс	Расширить представление о мире, ее назначении в жизни. Закреплять навыки симметричного вырезания, совершенствовать умение работать по образцу и по собственному замыслу.	1.Организационный момент. 2.Постановка художественной задачи и поиск путей ее решения. 3.Коллективная работа над аппликацией.	Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Развивать мелкую моторику рук.	Набор цветной бумаги, клей, ножницы, черный маркер, иллюстрации и т.д. клеенка, влажная салфетка.
Кто много читает, тот много знает.						

А п- ре л ь	15	«Закладка для книги» https://kompilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/planirovaniye/konspekt_nod_po_applikatsii_v_podgotovitelnoi_gruppe_zakladki_dlia_knigi)	1. Творчески отражать свои представления о школе 2. Совершенствовать технику работы с ножницами, кистью; совершенствование техники многослойного и ажурного вырезывания. 3. Учить детей отгадывать загадки. 4. Развивать навыки валеологической культуры. Приобщать детей к нормам здорового образа жизни	1. Организационный момент. 2. Постановка художественной задачи и поиск путей ее решения. 3. Коллективная работа над аппликацией.	Беседы о книгах, школе, её назначении. Чтение пословиц, стихов, поговорок, загадок о школе.		Предметные картинки по теме «Школа», ножницы, цветная бумага, кисти, клей, клеёнка, салфетки.
-------------------------	----	---	---	---	---	--	---

Сельскохозяйственные работы. Орудия труда, транспорт.						
	16	«Инструменты» Интернет-ресурс	Создать условия для закрепления и обобщение знаний о рабочих инструментах и их назначении. закреплять умение разрезать полосу, сложенную вдвое, (в несколько раз) для получения симметричной формы, фигур одинакового размера; закреплять умение вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника	Наглядные (показ, демонстрация); Словесные (художественное слово, беседа, вопрос-ответ); Игровые (дидактическая игра) Практический (выполнение задания) <u>Педагогические технологии</u> : социогровые технологии	Развивать чувство композиции расположения кораблей на листе бумаги и цвета, подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета. Развивать зрительный контроль за действием рук при пользовании двигательными ножницами. Развивать мелкую моторику рук.	ватман, бумага цветная разного формата и цвета, ножницы, клей, салфетки для труда. Игрушечные инструменты: ножовка, молоток, грабли, отвертка, клещи, наперсток, чемодан для инструментов, письмо.
	Подводный мир					

М а й	17	«Рыбки» Е.А. Короткова «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду», стр. 83	учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов и по шаблону - развивать координацию движений руки и глаза - учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений	Организационный момент. Практическая часть. Физ. Минутка. Разминка для рук Заключительная часть.	Учить выполнять аппликацию из бумаги и дополнять ее нитками. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении работы. Развивать творческие способности детей		бумага формата А4 бледно-голубого, бледно-зеленого или сиреневого цвета <i>(на выбор)</i> для аквариума , бумага разных цветов и оттенков, ножницы, клей.
	Путешествие во круг света						

	18	"Чере- пашка" Д.Н. Ко- лодина «Аппли- кация с детьми 5- 6 лет» 38	развивать чувство формы, композици- онные навыки, фантазию; воспиты- вать береж- ное отно- шение к представи- телям жи- вой приро- ды.	1. Организац ионный момент. 2. Беседа о животных. 3. Выбор способа изображе- ния живот- ных. 4. Работа над композици- ей.	Физминутка, гимнастика для глаз развивать мел- кую мускула- туру пальцев рук		иллюстра- ции чере- пашек, ли- сты разме- ром 1/2 альбомного листа, ко- ричевая бумага, 4 полоски жёлтой цветной бумаги, ножницы.
--	----	--	--	--	--	--	--

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательному компоненту «Лепка» для детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе», М.: «Мозаика – Синтез» 2014г.
 - Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», «Мозаика – Синтез», М.; 2006 г.
 - Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», «Мозаика – Синтез», М.; 2006 г.
 - Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. «Лепка в детском саду», М.; 2005 г.
- Данная программа является одним из направлений решения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Программа рассчитана на 18 периодов. Длительность одного периода – 30 минут.

Цель программы – приобщение детей к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей и способствует решению следующих **задач**:

- продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;
- продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;
- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;
- упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и промазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;
- учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;

- содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и наклепов.

Особенности организации образовательного процесса

Тематическое планирование составляется согласно календарю познавательной деятельности, который объединяет непосредственно образовательную деятельность единым смысловым содержанием.

При составлении рабочей программы **учитывался компонент ДООУ** в соответствии с **Формы работы с детьми**

Формы работы	Средства и технологии
Непосредственно образовательная деятельность педагога с детьми	Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества: рисование, лепка, аппликация, художественный труд, по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование,

	лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям. Реализация творческих проектов.
Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек
Самостоятельная деятельность детей	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
Образовательная деятельность в семье	Беседы, рассматривание иллюстраций. Совместные семейные проекты. Участие в различных тематических выставках, конкурсах.

Предпочтительной формой организации образовательного процесса является непосредственно образовательная деятельность в организованных видах деятельности.

Распределение учебного материала по разделам

Раздел	Программное содержание
«Изобразительная деятельность (Лепка)»	Учить передавать в лепке образы хорошо знакомых персонажей (клоун, Машенька и медведь). Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы лепки: лепить полые формы, лепить из целого куска, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др. Учить изображать фигуру, передавая форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Закреплять умение передавать пропорции тела человека и животного, относительную величину частей фигуры, изменения их положения при движении, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Продолжать развивать навыки декоративной лепки. Закрепить

умение лепить по мотивам народной игрушки, передавая их характер, используя при этом разнообразные приёмы лепки: лепить полые формы, лепить из целого куска, оттягивание, прищипывание, сглаживание, налеп: (дымковская барышня, дымковский конь, дымковский всадник на коне); совершенствовать способ лепка - углубленный рельеф: наносит глину ровным слоем на доску или картон разной формы, рисовать стеком узор. Учить создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Тематический план

№ п/п	Тема (раздел)	Количество непосредственно образовательной деятельности	В том числе: практической непосредственно образовательной деятельности
1	«Здравствуй детский сад!»	1	1
2	«Перелётные и домашние птицы»	1	1
3	«Чудо – дерево Осенний калейдоскоп»	1	1
4	«Безопасность»	1	1
5	«Арктика Животные Арктики»	1	1
6	«Профессии»	1	1
7	«Зимушка – зима в гости к нам пришла.»	1	1
8	«Новогодняя мастерская»	1	1
9	«Прощание с ёлкой. Рождество»	1	1
10	«Моя семья»	1	1
11	«Транспорт. Профессии на транспорте.»	1	1
12	«Защитники отечества.	1	1

13	Лучше папы друга нет.» «Цветы (комнатные, садовые, полевые, луговые, водяные)» «Посуда.	1	1
14	Профессия повара. Бытовые приборы» «Народное творчество.	1	1
15	День смеха.»	1	1
16	«Солнечная система»	1	1
17	«Великий светлый День Победы»	1	1
18	«Насекомые»	1	1
Итого:		18	18

**Требования к результатам освоения компонента образовательной области воспитанни-
ками**

Воспитанник должен	Раздел программы
--------------------	------------------

Знать	- Свободно использует для создания образов предметы, объекты природы, сказочных персонажей, разнообразные приемы. - Использует в работе разные приемы и способы лепки (оттягивание, прищипывание, вдавливание, примазывание).
Уметь	- Умеет использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применяет стеку. - Создает узор стеккой. - Из глины и пластилина создает предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. - Создает скульптурные группы из 2-3 фигур, умеет передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Передает в лепке образы хорошо знакомых персонажей, животных (Снегурочка, медведь,

	заяц).
Иметь представления	- Использует декоративное оформление в работе (украшение росписью, мелкими деталями и др.). - Передает форму основной части и других частей, их пропорции, обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой.

[illegible]

**Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»**

Месяц	№ п/п	Тема, форма проведе- ния	Цель	Содержание			Материал
				Краткий ход	Компо- нент ДОУ	Нацио- нально- региональ- ный компо- нент	
	«Здравствуй детский сад!»						

сентябрь	1	Лепка по замыслу Комарова Т.С., стр. 54	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить Начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	1.Беседа с детьми; 2.Физкультминутка; 3.Самостоятельная работа детей; 4. Анализ занятия.	Развивать у детей образные представления. Развитие мелкой моторики. Зрительная гимнастика.		1.Пластилин; 2. Клеёнки; 3. Стеки; 4. Салфетки; 5.Игрушки.
----------	---	---	---	---	--	--	--

Перелетные и домашние птицы							
	2	«Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского) Комарова Т.С., стр. 44	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	1.Беседа с детьми; 2.Физкультминутка; 3.Самостоятельная работа детей; 4. Анализ занятия.	Развивать чувство формы и пропорций. Развитие мелкой моторики. Зрительная гимнастика.		1.Пластилин; 2. Клеёнки; 3. Стеки; 4. Салфетки; 5. Подставка для коллективной композиции.
Чудо – дерево Осенний калейдоскоп							

Октябрь	3	«Корзинка с грибами» Комарова Т.С., стр. 34	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск).	1.Беседа с детьми; 2.Физкультминутка; 3.Самостоятельная работа детей; 4. Анализ занятия.	Учить передавать в лепке впечатления от окружающего.	Уточнить у детей название грибов, растущих в ЯНАО.	1.Пластилин; 2. Клеёнки; 3. Стеки; 4. Салфетки.
	Безопасность						

4	Лепка по замыслу Комарова Т.С., стр. 99	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.	1.Беседа с детьми; 2.Физкультминутка; 3.Самостоятельная работа детей; 4. Анализ занятия.	Зрительное восприятие. Развивать воображение.		1.Пластилин; 2. Клеёнки; 3. Стеки; 4. Салфетки.
Арктика. Животные Арктики						

Ноябрь	5	«Животный мир Арктики и Антарктики» интернет	Развитие мелкой моторики, закрепление умений лепки, расширение словарного запаса.	1.Беседа с детьми; 2.Физкультминутка; 3.Самостоятельная работа детей; 4. Анализ занятия.	Развитие внимания зрительного восприятия, закрепление умения классифицировать животных Арктики, воспитание любви и бережного отношения к природе.		1.Пластилин; 2. Клеёнки; 3. Стеки; 4. Салфетки. 5. иллюстрации
	Профессии. Труд на селе зимой						
	6	«Все профессии важны, все профессии нужны»	Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями, закрепить знания о профессиях.	Вступление Беседа ИКТ Физ.минутка Основная часть итог	Продолжать учить уважать и ценить труд, показать важность каждой профессии.		1.Пластилин; 2. Клеёнки; 3. Стеки; 4. Салфетки. 5. иллюстрации 6. икт

«Зимушка-зима в гости к нам пришла»							
Декабрь	7	«Лыжник» Комарова Т.С. стр. 68	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	1.Беседа с детьми; 2.Физкультминутка; 3.Самостоятельная работа детей; 4. Анализ занятия.	Развивать чувство формы. Зрительная гимнастика.	Закреплять знания детей о климатических условиях ЯНАО.	1.Пластилин; 2. Клеёнки; 3. Стеки; 4. Салфетки.
	«Новогодняя мастерская»						

8	«Дед Мороз» Комарова Т.С, стр. 64	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	1.Беседа с детьми; 2.Физкультминутка; 3.Самостоятельная работа детей; 4. Анализ занятия.	Развитие мелкой моторики. Зрительная гимнастика.	1.Пластилин; 2. Клеёнки; 3. Стеки; 4. Салфетки.
«Прощание с елкой. Рождество»					

Январь	9	«Девочка и мальчик пляшут» Комарова Т.С. стр.67	Закреплять умение лепить из целого кус-ка, правильно пе-редавать пропорции тела, прида-вать линиям плавность, изящность. Вос-питывать умение пра-вильно оце-нивать свои работы и ра-боты това-рищей.	1.Беседа с детьми; 2.Физкультм инутка; 3.Самостоят ельная рабо-та детей; 4. Анализ занятия.	Развивать образное восприя-тие. Развивать образные представ-ления.		1.Пластилин ; 2. Клеёнки; 3. Стеки; 4. Салфетки.
	«Моя семья»						

10	«Девочка играет с мячом Комарова Т.С., стр. 44	Учить детей изображать в лепке несложную сценку передавая движения фигур человека. Упражнять в Использовании основных приемов лепки.	1.Беседа с детьми; 2.Физкультминутка; 3.Самостоятельная работа детей; 4. Анализ занятия.	Закреплять умение передавать пропорции тела человека.		1.Пластилин; 2. Клеёнки; 3. Стеки; 4. Салфетки; 5.Игрушки.
«Транспорт. Профессии на транспорте»						

Февраль	11	«Грузовая машина» Д.Н. Колодина Лепка с детьми 24	Учить детей создавать изображения транспорта техникой барельефной лепки. Закрепить приемы размазывания из кусочков пластилина кончиками пальцев, не выходя за линию рисунка, развивать логическое мышление.	1 музыкальное сопровождение. 2 игра «угадай на слух» 3 презентация «транспорт» 4 физкультминутка «самолеты» 5 пальчиковая гимнастика 6 самостоятельная деятельность 7 итог	Воспитывать аккуратность при выполнении работы Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, добротности, самостоятельности, инициативности.	1.Пластилин; 2. Клеёнки; 3. Стеки; 4. Салфетки; 5.Игрушки.
	«Защитники отечества. Лучшие папы друга нет»					

12	«Пограничник с собакой» Комарова Т.С., стр. 74	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	1.Беседа с детьми; 2.Физкультминутка; 3.Самостоятельная работа детей; 4. Анализ занятия.	Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, вытягивание и т. д.).	1.Пластилин; 2. Клеёнки; 3. Стеки; 4. Салфетки.
«Цветы. Комнатные, садовые, полевые, луговые, водяные»					

Март	13	«Цветок в горшке» Д.Н. Колодина Лепка с детьми 29	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной и дискообразной формы, учить передавать характерные особенности строения и окраски цветка	Рассматривание иллюстраций Объяснение Беседа Физминутка Самостоятельная деятельность итог	Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца. Воспитывать интерес к живой природе.		1. Пластилин; 2. Клеёнки; 3. Стеки; 4. Салфетки. 5. доска для лепки 6. живой цветок - фиалка
	«Посуда. Профессия повара. Бытовые приборы»						

	14	«Бытовые предметы для гномов» интернет	Закрепить представление о предметах облегчающих труд человека, закреплять умение пользоваться различными способами соединения деталей при лепке, развивать цветовое восприятие мира, закреплять умение описывать тот или иной бытовой предмета	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Физминутка Самостоятельная деятельность итог	Воспитывать уважительное отношение к труду, учить вызывать положительный отклик на изображение Сохранение и укрепление здоровья детей		1. Пластилин разного цвета; 2. Клеёнки; 3. Стеки; 4. Салфетки.
«Народное творчество. День смеха»							

Апрель	15	«Любимая игрушка» интернет	Определить уровень знаний и умений детей в рамках образовательной программы по лепке в средней группе.	1.Показ разных вариантов сочетания материалов.	Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях рук. Развивать зрительное восприятие.		1.Пластилин разного цвета; 2. Клеёнки; 3. Стеки; 4. Салфетки.
	«Солнечная система»						

16	«Космос» Д.Н. Колодина «Лепка с детьми 6-7 лет» 30	Закреплять знания детей о космосе, солнечной системе, об освоении космоса. • Познакомить с последовательностью расположения планет солнечной системы на своих орбитах, обобщать и расширять знания детей об особенностях планет. • Развивать познавательную деятельность, внимание, память, мелкую моторику;	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Физминутка Самостоятельная деятельность итог	Воспитывать аккуратность при выполнении работы Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.	• Солнечная система с планетами на каждого ребенка. • Презентация «планеты солнечной системы». 1. Пластилин разного цвета; 2. Клеёнки; 3. Стеки; 4. Салфетки.
«Великий день Победы»					

	18	«Божья коровка» Колодина Д.Н. «Лепка с детьми» стр. 60	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры	1.Беседа с детьми; 2.Физкультминутка; 3.Самостоятельная работа детей; 4. Анализ занятия.	Развивать чувство формы и ритма. Развитие мелкой моторики. Зрительная гимнастика.		1.Пластилин; 2. Клеёнки; 3. Стеки; 4. Салфетки.
--	----	--	---	---	---	--	--

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательному компоненту «Рисование» для детей 6 - 7 лет (подготовительная к школе группа) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», М.; «Мозаика – Синтез» 2014г.

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», «Мозаика – Синтез», М.; 2006 г.

- Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», «Мозаика – Синтез», М.; 2006 г.

- Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования», «Мозаика – Синтез», М.; 2005 г.

Данная программа включает:

- раздел «Рисование»

- раздел «Приобщение к искусству»

Является одним из направлений решения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Программа рассчитана на 36 периодов. Длительность одного периода – 30 минут.

Цель программы – приобщение детей к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей и способствует решению следующих **задач**:

- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

- развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

- развивать мыслительные операции в процессе восприятия предметов и явлений.

- учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения.

- совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать обобщённые способы изображения, художественно-творческие способности.

- развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус.

- продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Хохлома, Гжель), расширять представления о народных игрушках. Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
- формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Особенности организации образовательного процесса

Тематическое планирование составляется согласно календарю познавательной деятельности, который объединяет непосредственно образовательную деятельность единым смысловым содержанием.

Формы работы с детьми

Формы работы	Средства и технологии
Непосредственно образовательная деятельность педагога с детьми	Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества: рисование, лепка, аппликация, художественный труд, по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям. Реализация творческих проектов.
Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек
Самостоятельная деятельность детей	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение,

	танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
Образовательная деятельность в семье	Беседы, рассматривание иллюстраций. Совместные семейные проекты. Участие в различных тематических выставках, конкурсах.

Предпочтительной формой организации образовательного процесса является непосредственно образовательная деятельность в организованных видах деятельности.

Распределение учебного материала по разделам

Раздел	Программное содержание
Рисование	Предметное рисование. Учить изображать предметы по памяти и с натуры, передавая их форму, строение, характерный цвет (осенние листья и цветы, плюшевый медведь, клоун, кукла в национальном костюме, дымковская барышня). Изображать предметы и группы предметов, связанных одним содержанием

(осень, Машенька и медведь, сказочный дворец), располагать рисунок в зависимости от размеров и формы листа бумаги. Учить рисовать портреты, передавая пропорции и формы лиц грустных, весёлых, поющих. Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы

с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (Городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюже-

ты; учить составлять цвета и оттенки на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто - зеленый, серо - голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Учить выполнять задания, построенные на тотальных сочетаниях одного и того же цвета (зимний день, городецкий узор). Учить выбирать формат бумаги в соответствии с замыслом, заполнять весь лист. Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно - зеленые только что появившиеся листочки, бледно - зеленые стебли одуванчиков и их темно - зеленые листья и т. п.).

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план

	или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Учить изображать сюжеты на фланелеграфе и срисовывать их. Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Учить составлять узоры из готовых форм, ритмично располагать узоры на разных по форме плоскостях (доска, поздравительная открытка, городецкий конь, поднос), силуэтах предметов и игрушек, расписывать вылепленные детьми игрушки. Сочетать крупные и малые формы, включая мелкие элементы: травку, розаны, листья, ягоды. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
Приобщение к искусству	Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных

сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных

	видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
--	--

Тематический план

№ п/п	Тема (раздел)	Количество непосредственно образовательной деятельности	В том числе: практической непосредственно образовательной деятельности
1	«Здравствуй детский сад! День знаний.»	1	1
2	«Кто не ленится, тот урожаем гордится»	1	1
3	«Перелётные и домашние птицы»	1	1
4	«Животный мир (дикие, домашние, животные жарких стран)»	1	1
5	«Чудо – дерево. Осенний калейдоскоп»	1	1
6	«Одежда, обувь, головные уборы»	1	1
7	«Безопасность»	1	1

8	«Моя Родина (Наш район, округ, страна)»	1	1
9	«Арктика. Животные Арктики»	1	1
10	«Богатства земли»	1	1
11	«Профессии. Труд на селе зимой»	1	1
12	«Как животные и растения зимуют»	1	1
13	«Зимушка – зима в гости к нам пришла.»	1	1
14	«Зимующие птицы»	1	1
15	«Новогодняя мастерская»	1	1
16	«Дед Мороз всех зовет вместе встретить Новый год»	1	1
17	«Прощание с ёлкой. Рождество.»	1	1
18	«Северный край. Народы севера»	1	1
19	«Моя семья»	1	1
20	«Мороз не велик, да стоять не велит .В здоровом теле –здоровый дух»	1	1
21	«Транспорт. Профессии на транспорте.	1	1
22	Азбука безопасности»	1	1
23	«Защитники отечества. Лучше папы друга нет.»	1	1
24	«Масленичная неделя»	1	1
25	«Цветы (комнатные, садовые, полевые, луговые, водяные)»	1	1
26	«Мамин день, весна»	1	1
27	«Посуда. Профессия повара. Бытовые приборы»	1	1
28	«Дома, мебель»	1	1
29	«Народное творчество. День смеха.»	1	1
30	«Кто много читает, тот много знает»	1	1
31	«Солнечная система»	1	1
32	«Сельскохозяйственные работы, орудия труда, транспорт»	1	1
33	«Великий светлый День Победы»	1	1
34	«Подводный мир»	1	1
35	«Насекомые»	1	1
36	«Путешествие вокруг света»	1	1

Итого:

36

36

Требования к результатам освоения компонента образовательной области воспитанниками

Воспитанник должен	Раздел программы
Знать Уметь	- Свободно владеет карандашом, кистью. - Обозначает цвета, включающие в себя два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой и др.). - Замечает изменение цвета в природе в связи с изменением погоды. - Различает оттенки цветов и передает их в рисунке. - Умеет самостоятельно создавать цвета и оттенки. - Умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передает различия в величине изображаемых предметов. - Умеет строить композицию рисунка. - Передает движения людей, животных. - Умеет передавать в рисунке сюжеты народных сказок, авторских произведений. - Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская и др.). - Умеет создавать композиции на листах разной формы, на силуэтах игрушек и предметов, расписывать вылепленные детьми игрушки. - Изображает отдельные предметы, передавая их форму, строение, характерный цвет (осенние листья, цветы, клоун и т.д.). - Изображает предметы и группы предметов, связанных одним содержанием (осень, Машенька и медведь). - Использует в работе различные материалы (гуашь, акварель, сангина, пастель и др.).

**Иметь
представления**

- Имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.
- Соединяет в одном рисунке разные материалы, для придания выразительности образу.
- Проявляет самостоятельность в выборе темы и композиции.
- Способен выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ УСВОЕНИЯ

Оценка индивидуального развития детей производится 2 раза в год (в начале и конце года) педагогическим работником в рамках педагогической диагностики и фиксируется в карте наблюдения детского развития ребенка

Возрастная подготовительная к школе группа: _____ Дата заполнения: *начало года* _____
Воспитатели: _____ *конец года*

[illegible]

[illegible]

**Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту «Рисование»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

Месяц	№ п/п	Тема, форма проведения	Цель	Содержание			Материал
				Краткий ход	Компонент ДОУ	Национально-региональный компонент	
сентябрь	Здравствуй детский сад! День знаний. Осторожно! Дорога!						
	1	«Лето» Комарова Т.С., стр. 32	Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе.	1. Беседа с детьми; 2. Самостоятельная деятельность детей.	1. Физ. Минутки 2. Пальчиковая гимнастика	Закреплять знания о богатстве и красоте северного края, о климатических условиях крайнего Севера.	1. Краски гуашевые. 2. Цветные карандаши. 3. Листы А-4. 4. Баночки с водой. 5. Кисти.

3	Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» Комарова Т.С., стр. 50	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки. Закреплять приемы рисования красками. Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	1.Беседа с детьми 2.Физминутка 3.Самостоятельная работа детей. 4.Рассматривание работ.	Развивать координацию в системе «глаз-рука».		1.Краски гуашь, акварель; 2.Сангина; 3.Лист бумаги; 4. Банка с водой; 5. Салфетки.
	Животный мир. (Дикие животные в сравнении с домашними)					

	4	«Пушистые детеныши животных» ГС. Швайко «Рисование с детьми 6-7 лет» 143	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства раз-	1.Беседа с детьми; 2. Физминутка. 3.Самостоятельная работа детей. 4. Рассматривание работ.	Развивать об-разное восприятие, воображение.		1.Альбомные листы; 2.Акварель; ; 4.Цветные карандаши; 5.Салфетки; ; 6.Краски гуашь; 7.Кисти; 8.Банка с водой.
--	---	--	--	---	--	--	---

	Педагогический мониторинг индивидуального развития детей						
	Осенний калейдоскоп, Чудо – дерево						
Октябрь	5	«Ветка рябины» Комарова Т.С., «Изодетельность в детском саду» стр. 42	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом).	1.Беседа с детьми; 2.Физминутка . 3.Самостоятельная работа детей. 4.Рассматривание работ.	Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе.	Закреплять знания о богатстве и красоте северного края, о климатических условиях крайнего Севера.	1. Альбомные листы; 2. Краски гуашь; 3. Кисти; 4. Банка с водой; 5. Салфетки.
	Одежда, обувь, головные уборы						

	6	«Девочка в нарядном платье» Комарова Т.С., «Изодетель-ность в детском саду» стр. 38	Продолжать учить рисо-вать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисо-вания и за-крашивания рисунка ка-рандашом. Развивать умение оце-нивать свои рисунки и ри-сунки других детей.	1. Беседа с детьми; 2. Физминут-ка. 3. Самостояте льная работа детей. 4. Рассматри-вание работ.	Упражнять в создании кон-туров простым карандашом с последующим закрашивани-ем.		1. Бумага формата А-4; 2. Простой графитный карандаш; 3. Цветные карандаши.
	Безопасность						

7	«Пожарная машина» Интернет http://www.mam.ru/detskijsad/konspekt-nod-produktivnaja-dejatelnost-risovanie-v-podgotovitelnosti-i-grupe-s-ispolzovaniem-ikt-pozharnaja-mashina.html	формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; продолжать учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании; совершенствовать умение детей изображать предмет (пожарную машину) с натуры; продолжать учить детей размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением	1. Беседа с детьми; 2. Физминутка. 4. Рассмотрение работ.	Развивать чувство формы и пропорций. моторики Зрительная гимнастика. Развивать эстетические чувства, воображение	лист альбомного формата, простой карандаш, гуашь, палитра, кисти, презентация «Пожарная машина», мультимедийная установка.
	Мой поселок (город, село, район, область)				

	8	«На моей улице» Д.Н. Колодина «Рисование с детьми» 52	Закреплять умение самостоятельно выбирать материалы и способы изображения, находить композиционные решения сюжета.	1.Беседа с детьми; 2.Физминутка . 3.Самостоятельная работа детей. 4.Рассматривание работ.	Расширять знания детей об архитектурных сооружениях своего города через изобразительное творчество.		Иллюстрации, икт, лист бумаги, кисти, гуашь, стаканы с водой
Но- абн	Арктика Животные Арктики						
	9	«Полярная сова» Т.С. Комарова «ИЗО в детском саду	Совершенствовать умение изображать птиц, передавая эмоциональные и характерные особенности формы тела.	1.Беседа с детьми; 2.Физминутка . 3.Самостоятельная работа детей. 4.Рассматривание работ.	Физминутка, гимнастика для глаз		листы бумаги А-4 с контуром птицы без крыльев, гуашь, палитры, кисти № 3, стаканчики с водой, 2 прищепки с кусочками поролона (для удобства, салфетки, фото совы, схема для составления рассказа о птице.

	Богатства земли
--	------------------------

	10	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое» Комарова Т.С., стр. 83	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства различных	1.Беседа с детьми; 2. Физминутка. 3.Самостоятельная работа детей. 4. Рассматривание работ.	Развивать образное восприятие, воображение.		1.Альбомные листы; 2.Акварель; 3.Простой графитный карандаш; 4.Цветные карандаши; 5.Салфетки; 6.Краски гуашь; 7.Кисти; 8.Банка с водой.
--	----	--	---	---	---	--	--

		Профессии					
	11	«Кем ты хочешь быть?» Комарова Т.С., стр. 86	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	1.Беседа с детьми; 2. Физминутка. 3.Самостоятельная работа детей. 4. Рассмотрение работ.	Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок.		1.Бумага белая А4; 2. Простой графитный карандаш; 2.Цветные карандаши.
		Как животные и растения зимуют					

1 4	«Волшебная птица» Комарова Т.С., стр. 59	Развивать умение созда- вать сказочные об- разы. Закреп- лять навыки рисование цветными ка- рандашами и закрашивания изображений с использова- нием разнообраз- ных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цве- та.	1.Беседа с детьми; 2.Физминутка . 3.Самостояте- льная работа детей. 4.Рассматрива- ние работ.	Формировать способы зри- тельного об- следования натуры. Разви- вать координацию в системе «глаз- рука».		1.Квадратн ый лист белой бумаги; 2. Цветные карандаши; 3.Цветные восковые мелки.
	Новогодняя мастерская					

1 6	«Новогодний праздник в детском саду» Комарова Т.С., стр. 66	Закреплять умение отра- жать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно распо- лагать изображения на листе. Совершен- ствовать уме- ние смешивать краски с бе- лилами для получе- ния оттенков цветов.	1.Беседа с детьми; 2. Рассматри- вание елки; 3. Физминут- ка. 4.Самостояте- льная работа детей. 5. Рассматри- вание работ.	Формировать способы зри- тельного об- следования натуры. Развивать способность анализировать рисунки, выби- рать наиболее интересные и объяснять свой выбор.		1.Акварель ные краски; 2.Палитра; 3.Кисти; 4.Банка с водой; 5.Салфетки . 6.Альбомн ые листы.
	Прощание с ёлкой. Рождество.					

Январь	1 7	«Зимний пейзаж» Комарова Т.С., стр. 65	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе.	1.Беседа с детьми; 2. Физминутка. 3.Самостоятельная работа детей. 4. Рассматривание работ.	Развивать воображение.	Закреплять знания о богатстве и красоте северного края, о климатических условиях крайнего Севера.	1.Альбомные листы; 2.Краски гуашь; 3.Простой графитный карандаш; 4.Палитры; 5.Кисти; 6.Банка с водой; 7.Салфетки.
	Северный край. Народы севера						

1 8	«Традиции народов севера» http://www.mam.ru/detskijсад/konspekt-zanjatija-nod-na-temu-tradicii-narodov-severa.html	формировать у детей способности «смотреть и видеть» в созданных природой формах красоты; - закреплять графические умения и навыки при работе с бумагой и акварельными красками; - развивать наблюдательность, внимание и бережное отношение к природе.	1.Беседа с детьми; 2.Физминутка . 4.Самостоятельная работа детей. 5. Рассмотрение работ.	Развивать образное восприятие, воображение.	Закреплять знания о богатстве и красоте северного края, о климатических условиях крайнего Севера.	В зависимости от выбранной темы. Бумага, картон, трафареты, ватман, краски, кисти, стаканы с водой
	Моя семья					

1 9	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице» Комарова Т.С., стр. 43	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	1.Беседа с детьми; 2.Физминутка . 3.Самостоятельная работа детей. 4.Рассматривание работ.	Воспитывать инициативу, самостоятельность. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка.		1.Иллюстрации по теме; 2.Альбомные листы; 3. Простой графитный карандаш; 4. Цветные карандаши.
	Мороз не велик, да стоять не велит. В здоровом теле – здоровый дух					

20	«Как мы играем в детском саду» Комарова Т.С., стр. 53	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуру на листе, рисовать крупно.	1.Беседа с детьми; 2.Физминутка . 3.Самостоятельная работа детей. 4.Рассматривание работ.	Развивать наблюдательность и чувство цвета, формы; Координировать движения руки и глаза.	1.Полоса бумаги, тонированная в цвет светлого дерева 10*23 см.; 2.Краски гуашь; 3.Кисти; 4.Банка с водой; салфетки.
	Транспорт. Профессии на транспорте.				

	Азбука безопасности.						
	2 2	«Знаки пожарной безопасности»	Закрепить знания детей об огне и о правилах пожарной безопасности (ППБ). Закреплять умение детей гармонично располагать рисунок на плоскости листа определённой формы и размера.	1.Беседа с детьми; 2.Физминутка . 3.Самостоятельная работа детей. 4.Рассматривание работ.	Воспитывать инициативу, самостоятельность. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка.		листы бумаги формата А4; простой и цветные карандаши; фломастеры; комплект изображений знаков пожарной безопасности.
	Защитники отечества. Лучше папы друга нет.						

2 3	«Наша армия родная» Комарова Т.С., стр. 77	Закреплять умение созда- вать рисунки по мотивам литературных произведе- ний, передавая об- разы солдат, летчиков, мо- ряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	1.Беседа с детьми; 2. Физминут- ка. 3.Самостояте льная работа детей. 4. Рассматри- вание работ.	Развивать наблюдатель- ность и чувство цвета, формы.		1.Простой карандаш; 2.Цветные карандаши; 3..Лист бу- маги.
	Масленичная неделя					

	2 4	Декоративное рисование по мотивам хохломы росписи Комарова Т.С., стр. 75	Учить детей рисовать волнистые ли- нии, короткие завитки и тра- винки слит- ным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плав- ных линий концом кисти. Закреплять умение равно- мерно чередовать ягоды и ли- стья на полосе. Разви- вать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хох- ломы.	1.Беседа с детьми; 2.Физминутка . 3.Самостояте- льная работа детей. 4.Рассматрива- ние работ.	Развивать эстетическое восприятие.		1.Полоса желтой бумаги; 2.Краски гуашь; 3.Кисти; 4.Банка с водой; салфетки
		Цветы (первоцветы, комнатные растения)					

2 7	«Ненецкая посуда из бересты с орнаментом» Программа «Морошковый край» (Конспект)	формировать у детей способности <i>«смотреть и видеть»</i> в созданных природой формах красоту; - закреплять графические умения и навыки при работе с бумагой и акварельными красками; - развивать наблюдательность, внимание и бережное отношение к природе.	1.Беседа с детьми; 2. Физминутка. 3.Самостоятельная работа детей. 4. Рассматривание работ.	Развивать координацию в системе «глаз-рука».	Закреплять названия орнамента – «заячьи уши» Познакомить детей с посудой народов севера. Учить вырезать силуэты посуды, способом симметричного вырезывания (складывая лист пополам).	1.Альбомные листы; 2. Краски гуашь; 3.Простой графитный карандаш; 4.Палитры; 5. Кисти; 6. Банка с водой; 7. Салфетки.
	Дома, мебель					

2 9	«Дизайн в чу- ме» Программа «Морошко- вый край» (Конспект)	предложить детям пофан- тазировать, как бы они распресли- ли предметы домашнего обихода в чу- ме, уже с имеющими знаниями об устройстве национально- го чума, чем бы украсили	1.Беседа с детьми; 2. Физминут- ка. 3.Самостояте льная работа детей. 4. Рассматри- вание работ.	Развивать эстетические чувства, твор- чество и воображение.	Приобще- ние детей разных нацио- нально- стей, жи- вущих на Ямале	1.Бумага; 2.Краски гуашь; 3.Кисти. ИКТ иллю- страции
	Народное творчество. День смеха.					

Апрель	30	«Мой любимый сказочный герой» Комарова Т.С., стр. 88	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты понравившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	1.Беседа с детьми; 2. Физминутка. 3.Самостоятельная работа детей. 4. Рассмотрение работ.	Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций.		1.Бумага разного формата; 2.краски акварель; 3.Простой графитный карандаш; 4.Салфетки; 5.Краски гуашь; 6.Кисти; 7.Банка с водой.
	Кто много читает, тот много знает						

3 1	«Обложка для книги сказок» Комарова Т.С., стр. 90	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки.	1. Беседа с детьми; 2. Физминутка. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Рассмотрение работ.	Формировать способы зрительного обследования природы. Развивать координацию в системе «глаз-рука».		1. Изделия гжельских мастеров; 2. Альбомы, плакаты; альбомные листы; 3. Краски акварель; кисти; банка с водой.
	Солнечная система					

32	"Солнечная система" http://pedkopilka.ru/blog/s/nunye-ivanovna-melkumjan/solnechnaja-sistema.html	Систематизировать знания о строении Солнечной системы. Расширять знания о небесных телах (работа с картой солнечной системы, рассказ о космосе, , планете). Расширить словарный запас (солнечная система, планета, земная кора, мантия, ядро).	1.Беседа с детьми; 2. Физминутка. 3.Самостоятельная работа детей. 4. Рассматривание работ.	Обеспечить оптимальную двигательную активность детей в течении НОД. Воспитывать умение общаться в процессе работы, игры, доброжелательно относиться к товарищу, оказывать ему посильную помощь.		Презентация «планеты солнечной системы». • Конверты с заданиями. • Конверты с предметами, необходимыми в космосе, 1 конверт на двоих детей. • Звезды – медальки.
	Сельскохозяйственные работы, орудия труда, транспорт					

3	3	«Цветущий сад» Комарова Т.С., стр. 96	Учить детей передать характерные особенности весенних цветов. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	1.Беседа с детьми; 2.Физминутка . 3.Самостоятельная работа детей. 4.Рассматривание работ.	Развивать об-разное восприятие, воображение.		1.2-3 цвет-ка в небольшой керамиче-ской вазе; 2.Простой графитный карандаш; 3. Краски акварель; 4.Кисти; банка с водой; салфетки.
	Педагогический мониторинг индивидуального развития детей						
	«Великий День Победы»						

3 4	«Мы этой памяти верны» http://pedkopilka.ru/blog/s/irina-vladimirovna-ashmarina/konspekt-zanjatij-v-podgotovitelnoi-grupe-my-yetoi-pamjati-verny.html	1. Знакомить с событиями Великой Отечественной Войны, закреплять знания о том, как люди защищали свою страну. 2. Развивать у детей уважение к историческому прошлому своей страны, ветеранам ВОВ, отстоявшим мир в жестоких сражениях. 3. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свой народ, любовь к своей Родине.	1. Беседа с детьми; 2. Физминутка. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Рассмотрение работ.	знакомство детей с героическими страницами истории России.		мультимедийная установка, мультимедийная презентация с подборкой серии тематических картин о ВОВ, музыкальный проигрыватель, подборка песен военных лет.
	Подводный мир					

Май	3 5	«Бал у Морского царя» http://pedkopilka.ru/blog/s/ekaterina-nikolaevna-berdnikova/no-d-po-risovaniyu-bal-u-morskogo-carja.html	Вспомнить обитателей морей и океанов; - Закреплять умение рисовать восковыми мелками, использовать различный нажим для получения светлых и насыщенных цветов; - Закреплять умение создавать композицию в соответствии с собственным замыслом;	1.Беседа с детьми; ИКТ 2. Физминутка. 3.Самостоятельная работа детей. 4. Рассматривание работ.	Познакомить со свойством воска отталкивать жидкость (тушь, чернила, разведенные водой); - Развивать воображение, фантазию.	альбомные лист, разноцветные восковые мелки, синяя тушь или чернила разведённые водой; мягкие кисти № 5. Изображения морских обитателей (морская звезда, медуза, краб, осьминог), морских водорослей, кораллов, Морского царя из сказки «Русалочка», магнитофон, запись вальсов И. Штрауса. Таблицы последовательности рисования осьминога
-----	--------	--	---	--	---	--

	Насекомые						
	3 6	«Весна» Комарова Т.С., стр. 97	Закреплять умение передавать в рисунке кар- тину природы, ха- рактерные признаки вес- ны. Развивать чувство ком- позиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, ри- совать по сы- рой бумаге.	1.Беседа с детьми; 2.Физминутка . 3.Самостояте- льная работа детей. 4.Рассматрива- ние работ.	Развивать об- разное восприятие, воображение.		1.Листы белой бумаги; 2.Краски акварель; 3. Гуашь; 4. Кисти; 5. Банка с водой; 6. Салфет- ки.

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательному компоненту «Конструктивно-модельная деятельность» у детей 6 - 7 лет (подготовительная к школе группа) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования. **Программа рассчитана на:** - 36 периодов. Длительность одного периода – 30 минут.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа», М.; «Мозаика – Синтез» 2014г.
- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», «Мозаика – Синтез», М.; 2006 г.
- Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», «Мозаика – Синтез», М.; 2006 г.
- Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования», «Мозаика – Синтез», М.; 2005 г.

Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию технического мышления: благодаря конструированию ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами. Ребенок сам производит разметку, измерение, строит схемы на основе самостоятельного анализа, что способствует развитию его пространственного, математического мышления. Конструирование знакомит детей со свойствами различных материалов: строительных элементов, бумаги, картона, ткани, природного, бросового материала и пр.

Основное внимание при организации конструктивно-модельной деятельности детей необходимо уделять развитию у детей наблюдательности, любознательности, находчивости, усидчивости, умелости. Важно при этом формировать у детей потребность в творческой деятельности, трудолюбие, самостоятельность, активность, терпение, аккуратность, стремление доставить радость окружающим людям; наполнять ярким содержанием умственные и творческие интересы ребенка.

Рабочая программа по «Конструктивно-модельной деятельности» построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, способностей и интегративных качеств, на воспитание в каждом ребенке не исполнителя, а творца.

Основными целями и задачами программы для детей подготовительной к школе группы являются:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира.
- Развитие интереса к конструктивно-модельной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Планируемые результаты: Формируются представления детей о созидательном труде людей творческих и других профессий, связанных с созданием художественных и материальных ценностей (дизайнеры, инженеры-конструкторы, ученые, строители и др.).

- Сформирован устойчивый интерес к конструированию.

- Сформированы представления о различных конструкторских элементах, их свойствах и способах монтажа и демонтажа.
- Развита способность к комбинаторике, к гармоничному сочетанию элементов в конструкциях, изделиях.
- Сформировано умение самостоятельно анализировать сооружения, поделки, рисунки, схемы, чертежи.
- Формируется умение придумывать свои конструкции и изделия из разных материалов и воплощать их сначала в зарисовках, схемах.
- Сформированы навыки пространственной ориентации.
- Сформировано умение конструировать и мастерить как индивидуально, так и совместно по образцам, по условиям, по замыслу.
- Осваиваются разные виды конструкторов.
- Продолжает формироваться умение создавать с помощью разных материалов оригинальные художественные образы.
- Формируется художественный вкус в процессе оформления конструкций, изготовления поделок, в дизайн - деятельности.
- Умеют мастерить игрушки, поделки, в основе которых лежат объемные формы (модули), делать несложные выкройки, создавать эскизы (изделия из бумажных цилиндров, конусов, кубических и прочих форм).
- Осваивают способы изготовления поделок по принципу оригами.
- Приобщаются к дизайну - деятельности (к моделированию, проектированию, макетированию, оформительской деятельности).
- Сформировано умение самостоятельно подготавливать к работе свое рабочее место.
- Сформирована привычка соблюдать чистоту и порядок.

Конструирование из строительного материала

Основными задачами рабочей программы по разделу «Конструирование из строительного материала» являются:

- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
- Приобщать к миру технического и художественного изобретательства.
- Формировать у детей познавательную и исследовательскую деятельность.

Конструирование из бумаги

Основными задачами рабочей программы по разделу «Конструирование из бумаги» являются:

- Познакомить с техникой бумажной скульптуры; показать возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных элементов.
- Познакомить с новой техникой – плетением.
- Осваивать способы изготовления поделок по принципу оригами.
- Формировать умение самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций.

- Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания.
- Приобщать к миру технического и художественного изобретательства.
- Формировать у детей познавательную и исследовательскую деятельность.

Конструирование из природного материала

Основными задачами Программы по разделу «Конструирование из природного материала» являются:

- Формировать умение анализировать природный материал как основу будущей поделки.
- Учить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры.
- Развивать у детей воображение и творчество.
- Формировать у детей познавательную и исследовательскую деятельность.

Способы проверки усвоения

Оценка индивидуального развития детей производится 2 раза в год (в начале и конце года) педагогическим работником в рамках педагогической диагностики и фиксируется в карте наблюдения детского развития ребенка

**Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Возрастная подготовительная к школе группа: _____ **Дата заполнения: начало года** _____

Воспитатели: _____ **конец года** _____

№	Фамилия, Имя ребенка	Направления реализации образовательной области «Конструктивно-модельная деятельность»									
		Умение видеть кон- струкцию предмета и анализировать её.		Умение конструировать из различных материалов.		Умение создавать новые конструкции.		Умение делать разметку по шаблону на бумаге.		Личный Уровень	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
Высокой уровень											
Средний уровень											
Низкий уровень											

(н) низкий уровень – ребёнок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

(с) средний – ребёнок выполняет все предложенные задания с небольшой помощью взрослого;

(в) высокий уровень – ребёнок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

**Календарно-тематическое планирование по конструктивно-модельной деятельности
для детей подготовительной группы**

	№ п / п	Тема за- нятия	Задачи	Содержание			Матери- ал
				Краткий ход	Компонент ДОУ	Нацио- нально- регио- нальный компонент	
		Здравствуй детский сад!					
Се ня брь	1	«Детский сад» Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в ДОУ» 67	Уточнить представления детей о строительных деталях. Упражнять в плоскостном моделировании. Развивать творчество, самостоятельность, конструкторские навыки. Формировать умение самостоятельно готовить к работе свое рабочее место.	Предварительная работа. Рассматривание. Беседа, обсуждение. Физминутка (гимнастика для глаз) Самост. деятельность. Заключение.	Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогимнастика. (На выбор)	Учить детей наблюдать, замечать изменения в природе и в повседневной жизни. Обратить внимание на красоту растительного мира вокруг детского сада (деревья, кусты, клумбы).	Иллюстрации, строительный материал, икт

Кто не ленится, тот урожаем гордится						
2	«Едет с поля урожай», конструирование из строительного материала.	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и функциональном назначении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно создавать элементарные схемы с несложных конструкций. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, конструкций. Развивать самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки, уверенность, независимость мышления.	Предварительная работа. Рассматривание. Беседа, обсуждение. Физминутка (гимнастика для глаз) Самостоятельная деятельность. Заключение.	Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогимнастика. (На выбор)		Иллюстрации, строительный материал, икт
Перелётные и домашние птицы						
3	«Птица»	Познакомить	Предваритель-	Физминутка.		Фотогра-

	.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в ДОУ» 79	детей с новым способом конструирования – из природного материала. Учить детей анализировать природный материал как основу будущей поделки, видеть разное в одном и том же материале, создавать на основе этого образа, способом опредмечивания, используя приемы: достраивание, убирание лишнего, изменение пространственного положения. Развивать творческую фантазию детей. Формировать умение самостоятельно подготавливать к работе свое рабочее место.	ная работа. Рассматривание. Беседа, обсуждение. Физминутка (гимнастика для глаз) Самостоятельная деятельность. Заключение.	Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогимнастика. (На выбор)		фии зимующих птиц, цветная бумага, картон, ножницы, веер, перо. Предварительная работа: знакомство с жизнью зимующих птиц, чтение рассказов, наблюдение, рисование птиц.
		Животный мир					

	(дикие, домашние, животные жарких стран)						
	4	«Путешествие в Африку», конструирование из бумаги. Интернет	Развивать навык детей переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги 2-х разных цветов или оттенков. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус. Прививать навыки аккуратного выполнения работы.	Предварительная работа. Рассматривание. Беседа, обсуждение. Физминутка (гимнастика для глаз) Самостоятельная деятельность. Заключение.	Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогимнастика. (На выбор)	Продолжать знакомить детей с бытом народов севера, дать представление о занятиях мужчин ненецкого народа. Дать представление детям о значении оленеводства	презентация, картинки, конструктор
Октябрь	Осенний калейдоскоп, Чудо – дерево (Диагностический мониторинг)						
	5.	«Во поле берега стояла ...», конструирование из бумаги. Конспект	Продолжить знакомство с техникой бумажной скульптуры - закручивание прямоугольника в цилиндр. Показать богатые возможности сочетания в одной конструк-	Предварительная работа. Рассматривание. Беседа, обсуждение. Физминутка (гимнастика для глаз) Самост. деятельность. Заключение.	Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогимнастика. (На выбор)	Знакомить детей с растительным миром северного региона. Учить различать осенние листья по величине, форме,	картон, квадрат, цветная бумага, клей, картинки

			ции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления поделки. Активизировать воображение, творческую фантазию.			цвету. Дать детям представление, что осенью пасмурно, дождливо. Листья желтеют, краснеют, падают на землю. Познакомить с явлением «Листопад».	
	Одежда, обувь, головные уборы						
6.	«Девочка в ненецком национальном костюме» Программа "Морошко-вый край»	Учить передавать национальный колорит: ягушка с ненецким узором и меховой отделкой, подбирать цветовую гамму.	Предварительная работа. Рассматривание. Беседа, обсуждение. Физминутка (гимнастика для глаз) Самостоятельная деятельность. Заключение.	Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогимнастика. (На выбор)	Дать детям представления о детском национальном костюме ненцев и хантов. Обратить внимание на разнообразие одежды детей в	иллюстрации, презентация, бумага, бросовый материал	

					группе	
	Безопасность					
	7.	Пожарная безопасность. интернет	Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления поделки. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки.	Предварительная работа. Рассматривание. Беседа, обсуждение. Физминутка (гимнастика для глаз) Самостоятельная деятельность. Заключение.	Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогимнастика. (На выбор)	квадраты красного цвета из бумаги размером 20 – 20 см на каждого ребёнка, клей, ножницы, кисти, краски белого, чёрного и желтых цветов, банки с водой, тряпочки.
	Мой город (Наш район, округ, страна)					
	8.	«Проекты городов», конструирование из строительного материала. или	Упражнять детей в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности. Развивать умения проводить самостоятельные	Предварительная работа. Рассматривание. Беседа, обсуждение. Физминутка (гимнастика для глаз) Самостоятельная деятель-	Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогимнастика. (На выбор)	Учить детей работать с географической картой. Познакомить детей с расположением городов и

		(Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в ДОУ» 69)	исследования и делать выводы. Формировать совместную поисковую деятельность.	ность. Заключение.		рабочих поселков на территории Ямала, учить находить их на карте. Способствовать формированию 56 понятий: округ, район, посёлок и крупные города Ямала	
Но ябрь	Арктика Животные Арктики						
	9.	«Живая Арктика» Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в ДОУ» 74	развивать мышление, любознательность, общую и мелкую моторику; воспитывать любовь к родной природе, животным.	Предварительная работа. Рассматривание. Беседа, обсуждение. Физминутка (гимнастика для глаз) Самостоятельная деятельность. Заключение.	Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогимнастика. (На выбор)	формировать у детей представление о животных Севера, закрепить имеющиеся знания о внешнем виде, жизни, повадках этих животных	мягкие игрушки северных животных. -картинки с изображением белого и бурого медведя. - разрезные картинки северных

							ых жи- вотных. -карточки с изобра- жени- ем северн ых жи- вотных.
Богатства земли							
10 .	«Три богаты- ря», кон- струи- рование из бума- ги.	Формировать представления о различных кон- структорских элементах, их свойствах и спо- собах монтажа. Развивать твор- ческую, позна- вательную ак- тивность детей, устойчивость внимания, мел- кую моторику; Прививать навыки аккурат- ного выполне- ния работы.	Предваритель- ная работа. Рассматрива- ние. Беседа, обсуж- дение. Физминутка (гимнастика для глаз) Самостоятель- ная деятель- ность. Заклю- чение.	Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогим- настика. (На выбор)	Рассказать детям, что богат- ствами нашего района яв- ляется газ, рыба, пуш- нина, оле- нина	Бумага цветная, картинки	
Профессии Труд на селе зимой							
11 .	«На птичьем дворе», кон-	Развивать уме- ние конструиро- вать из бросово- го материала;	Предваритель- ная работа. Рассматрива- ние.	Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика		Бросовый материал, пласти- лин,	

	струи-рование из бро-сового матери-ла Интер-нет	Развивать твор-ческую, позна-вательную ак-тивность детей, устойчивость внимания, мел-кую моторику; Прививать навыки аккурат-ного выполне-ния работы.	Беседа, обсуж-дение. Физминутка (гимнастика для глаз) Самостоятель-ная деятель-ность. Заклю-чение.	для глаз. Психогим-настика. (На выбор)		
Как животные и растения зимуют						
12 .	Герои русской народ-ной сказки «Тере-мок», кон-струи-рование из бума-ги. Интер-нет	Закрепить спо-соб закручива-ния круга и по-лукруга в конус. Учить придумы-вать и создавать разные новые образцы, комби-нируя два из-вестных детям способа кон-струирования: 1) закручивание конуса, 2) отги-бание нижних углов треуголь-ника к соответ-ствующим сто-ронам. Активизировать инициативу и	Предваритель-ная работа. Рассматрива-ние. Беседа, обсуж-дение. Физминутка (гимнастика для глаз) Самостоятель-ная деятель-ность. Заклю-чение.	Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогим-настика. (На выбор)	Рассказ воспитате-ля «Как звери в ле-су готовят-ся к зиме»	ИКТ, клей, кле-енка ножницы, иллю-страции

			творчество при передаче образа.				
	Зимушка – зима в гости к нам пришла						
	13 .	«Теремок», 2 конструирование из бумаги. http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-nod-podkonstruirovaniyu-tema-teremok-podgotovitel'naja-grupa.html	закреплять способности закручивания круга и полукруга в конус продолжать учить детей анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания;	Предварительная работа. Рассматривание. Беседа, обсуждение. Физминутка (гимнастика для глаз) Самостоятельная деятельность. Заключение.	Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогимнастика. (На выбор)		макет теремка и деревьев ; круги и полукруги разного диаметра; полоски бумаги разного цвета и размера; ножницы; кисточки; клей; клёнки; салфетки
Декабрь	Зимующие птицы						
	14 .	«Покормите птиц зимой», конструирование	Расширить знания детей о зимующих птицах. Развивать творческую, познавательную активность детей,	Предварительная работа. Рассматривание. Беседа, обсуждение. Физминутка	Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогимнастика.		ИКТ, конструктор, модель

	из кон- структо- ра	устойчивость внимания, мел- кую моторику. Прививать навыки аккурат- ного выполне- ния работы.	(гимнастика для глаз) Самостоятель- ная деятель- ность. Заклю- чение.	(На выбор)		
Новогодняя мастерская						
15 .	«Хоро- вод снежи- нок», кон- струи- рование из бума- ги.	Познакомить детей со спосо- бами складыва- ния бумаги для вырезывания снежинок. Развивать у де- тей творческое воображение. Способствовать развитию мел- кой моторики рук. Воспитывать у детей аккурат- ность выполне- ния работы. Создать у детей радостное настроение под- готовки к Ново- му году.	Предваритель- ная работа. Рассматрива- ние. Беседа, обсуж- дение. Физминутка (гимнастика для глаз) Самостоятель- ная деятель- ность. Заклю- чение.	Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогим- настика. (На выбор)		разнооб- разные снежин- ки; 6 квадратов бумаги синего цвети, размер 7,5´7,5 см; 2 кру- га D=6см, клей; ки- сточка для клея; тряпочка; конверт
Дед Мороз всех зовет вместе встретить Новый год						
16 .	«Дед Мороз и	Закреплять уме- ние детей скла-	Предваритель- ная работа.	Физминутка. Пальчиковая		заготовки квадратов

		Снегурочка», конструирование из бумаги.	дывать квадратный лист бумаги в разных направлениях. Закреплять умение следовать инструкциям педагога. Развивать конструктивное творчество, воображение, мелкую моторику рук, внимание. Воспитывать у детей аккуратность выполнения работы, усидчивость, самостоятельность. Создать у детей радостное настроение подготовки к Новому году.	Рассматривание. Беседа, обсуждение. Физминутка (гимнастика для глаз) Самостоятельная деятельность. Заключение.	гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогимнастика. (На выбор)		(размер 10/10) красного и синего цвета из односторонней цветной бумаги, ножницы, фломастеры, ватные диски, клей.
Прощание с ёлкой. Рождество.							
17	«Рождественский подарок» (https://nportal.ru)	Развивать умение согласовывать свои действия с действиями взрослого в процессе сов-	Предварительная работа. Рассматривание. Беседа, обсуждение.	Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогим-	Познакомить детей с игрушками северных народностей.	ноутбук, проектор, экран, детская презентация	

		/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2015/12/13/konspekt-nod-po-poznavatelnomu-razvitiyu-dlya-detey)	местной деятельности, способствовать пониманию друга, умению радоваться и сопереживать взаимным успехам. Расширять и обогащать знания детей и родителей о православных праздниках, формировать привычку готовится и отмечать их с семьёй.	Физминутка (гимнастика для глаз) Самостоятельная деятельность. Заключение.	настика. (На выбор)	Вызвать положительный эмоциональный отклик на национальную игрушку.	«Рождество Христово», оформление группы в новогоднем стиле, ширма, костюмы для Марии, Иосифа, пастухов, ангелов, волхвов, коробка, дудка для ангела, маски домашних животных («бык», «бычок», «козлик», «пёс», «кошка», «воробьи», «ослик»), кукла, светильник, 2 не-
--	--	--	--	---	--------------------------------	--	--

							большие коробки (для даров) и флакон из-под духов.
Январь	Северный край. Народы севера						
	18	«Путешествие на Северный полюс», конструирование из строительного материала. Интернет	Обобщить представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы будущих объектов. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций. Развивать творчество и изобретательность.	Предварительная работа. Рассматривание. Беседа, обсуждение. Физминутка (гимнастика для глаз) Самостоятельная деятельность. Заключение.	Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогимнастика. (На выбор)	Продолжать знакомить детей с обычаями и верованиями ненецкого народа. Учить понимать смысл ненецких пословиц и поговорок. Воспитывать интерес и уважение к верованиям ненцев, желание играть в игры ненцевских детей.	Карта Арктики, демонстрационный материал «Животные Севера», видео «Животные Севера», аудиозапись песни медвежонка Умки, таз с водой, ватные диски, пропитанные подсолнечным маслом,

							полотенце, краски кисточки, тканевые салфетки.
Моя семья							
19	«Дом для моей семьи», конструирование из строительного материала. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в ДОУ» 74	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения. Развивать конструкторские навыки, направленное воображение.	Предварительная работа. Рассматривание. Беседа, обсуждение. Физминутка (гимнастика для глаз) Самостоятельная деятельность. Заключение.	Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогимнастика. (На выбор)	Продолжать знакомить детей с традиционными обязанностями женщин и мужчин – ненцев, а так же их детей (связать их с хозяйственными потребностями).	строительный набор; - матрешки; - грузовая машина; - елочки	
Мороз не велик, да стоять не велит. В здоровом теле – здоровый дух							

	20	«Коврик», конструирование из бумаги.	Освоение новой техники: плетение из бумажных полос. Учить детей переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги 2-х разных цветов или оттенков. Закрепить представление об узоре как ритмично повторяющемся рисунке. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус.	Предварительная работа. Рассматривание. Беседа, обсуждение. Физминутка (гимнастика для глаз) Самостоятельная деятельность. Заключение.	Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогимнастика. (На выбор)		полоски цветной бумаги (длина 12-15 см), квадраты (10 x 10 см) плотной белой бумаги, ножницы, клей, кисти, салфетки, 2-3 образца, выполненные в разной цветовой гамме и с разным плетением.
Февраль	Транспорт. Профессии на транспорте						
	21	«Путешествие продолжается на автобусе», конструирование	Учить преобразовывать плоскостной материал в объемные формы: превращение квадрата в брусок. Развивать умение самостоя-	Предварительная работа. Рассматривание. Беседа, обсуждение. Физминутка (гимнастика для глаз)	Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогимнастика. (На выбор)	Рассказать о средствах передвижения коренных народов Ямала по тундре (олени, со-	квадратный лист бумаги со стороной для корпуса 12 см; прямоугольник для

		из бумаги. Конспект	тельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления поделки. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания. Активизировать воображение.	Самостоятельная деятельность. Заключение.		баки, нарты, лодки, лыжи, упряжки, хорей, т.д.).	окон 2х8см; квадрат для двух дверей 3см; полоска для колес 2,5х10 см.
	Азбука безопасности						
	22	«Машины» Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в ДОУ» 64	учить самостоятельно строить модель машины по схемам и по собственному замыслу на основе имеющихся знаний и умений, находить свои конструктивные решения;	Предварительная работа. Рассматривание. Беседа, обсуждение. Физминутка (гимнастика для глаз) Самостоятельная деятельность. Заключение.	Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогимнастика. (На выбор)		деревянный конструктор , схемы, коробка с бросовым материалом и предметы-заместители, клей, ножницы, кисточки, журналы с иллю-

							страция-ми.
	Защитники отечества. Лучше папы друга нет						
	23 .	«Подарок для папы». Интернет	Закрепить знания детей о российской Армии – надежной защитнице нашей Родины. Учить детей силуэтному вырезанию. Развивать произвольное внимание, память, творческое воображение, конструктивное мышление. Развивать моторику, точность движений, глазомер. Развивать навык синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать культуру труда.	Предварительная работа. Рассматривание. Беседа, обсуждение. Физминутка (гимнастика для глаз) Самостоятельная деятельность. Заключение.	Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогимнастика. (На выбор)		Квадраты желтого цвета 15 x 15 см, картон голубого цвета для фона, готовые заготовки (волны, облака, птички) для дополнения открыток; пооперационная карта-парусник на каждого ребенка.
	Масленичная неделя						
	24 .	«Старинный	Продолжать развивать умения	Предварительная работа.	Физминутка. Пальчиковая		фотографии,

		город-крепость», конструирование из строительного материала. Интернет	детей создавать конструкции по чертежу. Расширить представления детей о том, какие были старинные крепости. Развивать умение работать коллективно.	Рассматривание. Беседа, обсуждение. Физминутка (гимнастика для глаз) Самостоятельная деятельность. Заключение.	гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогимнастика. (На выбор)		слайды, наборы мелкого строительного материала, конструктор типа «Лего», конструктор готовых форм, бросовой материал, схемы построек, мелкие игрушки, машинки.
Цветы (комнатные, садовые, полевые, луговые, водяные)							
25	«Подснежник». Конспект	Закрепить первичные естественно-научные и экологические представления о весне и первоцветах. Учить конструировать	Предварительная работа. Рассматривание. Беседа, обсуждение. Физминутка (гимнастика для глаз) Самостоятельная деятель-	Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогимнастика. (На выбор)		с кусочком проволоки (стебель), 3 одноразовые ложки без ручек (лепестки), по куску	

			подснежник из бросового материала, отображая характерные особенности этого цветка. Способствовать развитию творчества, воображения, фантазии детей.	ность. Заключение.			жёлтого и зелёного пластилина (тычинка и чашелистик), узенькие полоски гофрированной бумаги (для обмотки «стебля»). Баночки с клеем и клеевые кисточки. Заранее подготовленные подставки для цветка (низ от 1,5 литровой бутылки отрезается, и заполняется пластилином для
--	--	--	--	---------------------------	--	--	---

							устойчивости). Ножницы и двусторонний картон зелёного цвета с контурами листочков. Салфетка.
Мамин день, весна							
Март	26	«Подарок для мамы – красивая коробочка». Интернет	Закрепить умение преобразовывать квадрат в куб. Развивать произвольное внимание, память, творческое воображение, конструктивное мышление. Развивать моторику, точность движений, глазомер. Прививать аккуратность, старательность. Воспитывать культуру труда.	Предварительная работа. Рассматривание. Беседа, обсуждение. Физминутка (гимнастика для глаз) Самостоятельная деятельность. Заключение.	Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогимнастика. (На выбор)		корзина для цветов, цветной и белый картон, гофрированная бумага цветная мягкая и жесткая, ножницы, клей ПВ, карандаш, тканевая салфетка, клеёнки, подставки

							под кисти
	Посуда. Профессия повара. Бытовые приборы						
	27.	«Профессия повара, кулинара» Интернет	расширить знания детей о профессиях; развивать кругозор, обогащать словарный запас; воспитывать уважение к людям труда, культурно-гигиенические навыки.	Предварительная работа. Рассматривание. Беседа, обсуждение. Физминутка (гимнастика для глаз) Самостоятельная деятельность. Заключение.	Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогимнастика. (На выбор)		Спичечные коробки, клей ПВА, кисти, салфетки, ножницы, цветная бумага, наклейки, схема поделки – грузовика.
	Дома, мебель						
	28.	«Вокзал», конструирование из бумаги. https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovani	Развивать способность детей к комбинаторике, к гармоничному сочетанию элементов в конструкции. Формировать представления о различных конструкторских элементах, их свойствах и спо-	Предварительная работа. Рассматривание. Беседа, обсуждение. Физминутка (гимнастика для глаз) Самостоятельная деятельность. Заключение.	Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогимнастика. (На выбор)		строительный материал, чертёж постройки, схемы в трёх проекциях, карандаши, бумага, трафареты для

		e-ruchnoy-trud/2013/09/01/konspekt-nod-po-konstruir-ovaniyu-cherez	собах монтажа и демонтажа. Развивать умение работать коллективно. Формировать устойчивый интерес к конструированию.				конструирования.
	Народное творчество. День смеха.						
	29	«Забавные зверушки», конструирование из бумаги. Интернет	Развивать умение детей складывать квадратный лист бумаги в разных направлениях. Развивать творческую, познавательную активность детей, устойчивость внимания, мелкую моторику. Прививать навыки аккуратного выполнения работы. Воспитывать бережное отношение к миру природы.	Предварительная работа. Рассматривание. Беседа, обсуждение. Физминутка (гимнастика для глаз) Самостоятельная деятельность. Заключение.	Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогимнастика. (На выбор)		фигурки животных, квадраты цветной бумаги, цветные карандаши, фломастеры, корабль из ватмана.
	Кто много читает, тот много знает						

	30	«Моя книга путешествий» (книжка-малышка), конструирование из бумаги. Конспект	Приобщать детей к дизайну – деятельности. Развивать способность к комбинаторике, к гармоничному сочетанию элементов в изделиях. Формировать художественный вкус в процессе изготовления и оформления поделки.	Предварительная работа. Рассматривание. Беседа, обсуждение. Физминутка (гимнастика для глаз) Самостоятельная деятельность. Заключение.	Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогимнастика. (На выбор)	продолжать знакомить детей с ненецкими сказками, учить понимать мораль сказки. Прививать интерес к культуре народов севера.	цветной картон, листы бумаги формат А4 (можно разных цветов, старые раскраски, детские журналы, степлер, клей-карандаш, ножницы, фломастеры, карандаши, краски, восковые мелки).
Солнечная система							
Апрель	31	«Путешествие в космос» - «Ракета», конструирование	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах (космические корабли и станции), их назначении, зависимости стро-	Предварительная работа. Рассматривание. Беседа, обсуждение. Физминутка (гимнастика для глаз)	Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогимнастика. (На выбор)		Детали конструктора: куб, конус, треугольная призма, брусок, полукуб,

		из строительного материала. Электронная библиотека	ения от функционального назначения. Развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов. Развивать пространственное мышление, творчество и изобретательность. Прививать интерес к познанию окружающего мира.	Самостоятельная деятельность. Заключение.			кирпич, космос, планета. Схемы, карандаши. Картины с изображением Ю.А.Гагарина, ракеты и т.д. Раскраски – как сюрпризный момент.
	Сельскохозяйственные работы, орудия труда, транспорт						
	32 .	«Грузовой транспорт» Л.В. Куцакова	развивать мелкую и общую моторику, координацию обеих рук. воспитывать умение ценить свой труд и труд товарищей; воспитывать вежливость и навыки общения	Предварительная работа. Рассматривание. Беседа, обсуждение. Физминутка (гимнастика для глаз) Самостоятельная деятель-	Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогимнастика. (На выбор)		Сундук. Большая грузовая машина. Картинка с изображением большого грузовика. Макет

			при совместной работе.	ность. Заключение.			светофора. Рисунки-модели грузовика на каждого ребёнка. Наборы блоков Дьенеша и схема с изображением грузовика.
	«Великий День Победы»						
	33	«Фронтальной треугольник», конструирование из бумаги. (Электронная библиотека)	Развивать умение складывать прямоугольный лист бумаги в разных направлениях. Приобщать детей к дизайну - деятельности. Развивать творческую, познавательную активность детей. Прививать навыки аккуратного выполнения работы.	Предварительная работа. Рассматривание. Беседа, обсуждение. Физминутка (гимнастика для глаз) Самостоятельная деятельность. Заключение.	Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогимнастика. (На выбор)	(см. книгу В.П. Петрова, Г.П. Харючи «Ненцы в истории Ямало – ненецкого округа» стр. 95) Рассказать детям о ненцах, которые отважно сражались за Родину, были луч-	заготовки бумаги, схема работы

						шими снайпера- ми и раз- ведчиками.	
	Подводный мир						
	34	«Аква- риум», кон- струи- рование из бума- ги и бросо- вого ма- териала Л.В. Ку- цакова	Расширить зна- ния детей о под- водном мире. Развивать уме- ние складывать квадратный лист бумаги в разных направлениях. Развивать твор- ческую, позна- вательную ак- тивность детей, устойчивость внимания, мел- кую моторику. Прививать навыки аккурат- ного выполне- ния работы.	Предваритель- ная работа. Рассматрива- ние. Беседа, обсуж- дение. Физминутка (гимнастика для глаз) Самостоятель- ная деятель- ность. Заклю- чение.	Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогим- настика. (На выбор)	Познако- мить детей с речными рыбами (пыжьян, щёкур, ка- рась, ерш, окунь, язь), со средой их обита- ния, повед- ками, раз- множени- ем.	квадрат- ные ли- сты раз- личной цветной бумаги; - ножни- цы; - клей- карандаш; - салфет- ки; - полоски цветной бумаги для украше- ния поде- лок; - большой лист бу- маги (ак- вариум) с заранее нарисо- ванным на нем подвод- ным пей-

							зажем. Бросовый материал
	Насекомые						
Ма й	35 .	«На цветоч- ной по- лянке» - «Бабоч- ка, бо- жья ко- рówka», кон- струи- рование из бума- ги. Элек- тронная библио- тека	Расширить пред- ставления детей о мире насеко- мых. Развивать уме- ние складывать квадратный лист бумаги в разных направлениях. Развивать твор- ческую, позна- вательную ак- тивность детей, устойчивость внимания, мел- кую моторику. Прививать навыки аккурат- ного выполне- ния работы.	Предваритель- ная работа. Рассматрива- ние. Беседа, обсуж- дение. Физминутка (гимнастика для глаз) Самостоятель- ная деятель- ность.. Заклю- чение.	Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Психогим- настика. (На выбор)		лист с изобра- жением божьей коровки, разрезан- ный на фрагмен- ты, кар- тинки с изобра- жением насеко- мых, цветная двусто- ронняя бумага красного цвета, простые каранда- ши, нож- ницы.
	Путешествие вокруг света						
	36 .	«Путе- шествие вокруг	Расширять пред- ставления детей о судах (виды судов, функцио-	Предваритель- ная работа. Рассматрива- ние.	Физминутка. Пальчиковая гимнастика. Гимнастика		игрушки коней, кукол де- вочек и

		света», кон-струирование из строительного материала судов и мостов. Интернет кон-спект	нальное назначение, особенности строения). Упражнять в построение схем, чертежей судов. Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения. Упражнять в сооружении различных мостов.	Беседа, обсуждение. Физминутка (гимнастика для глаз) Самостоятельная деятельность. Заключение.	для глаз. Психогимнастика. (На выбор)		мальчиков, специальных машин на каждого ребенка, строительный материал, магнитофон.
--	--	--	--	---	--	--	--

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования, реализует образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» определяет содержание непрерывной образовательной деятельности «Музыкально-художественная деятельность» для детей дошкольного возраста подготовительной группы.

Данная программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта и методических пособий Основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа составлена с учётом приоритетного направления деятельности МБДОУ «ДС КВ «Сказка» п.г.т. Уренгой.

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется региональный компонент, который представлен следующими темами:

- 1 . Природа Крайнего Севера.
2. Растительный и животный мир. Игры и традиции народов Севера.

При осуществлении образовательного процесса учитывается специфика национальнокультурных и климатических условий, которые реализуются через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к истокам народной культуры своей страны, в том числе ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности с учетом сезонно-климатических условий

Программой предусмотрено проведение непрерывной образовательной деятельности с детьми всего 72 раза в год, длительностью 30 минут, развлечений, досугов, праздничных утреников для детей (с участием родителей).

К программе прилагается:

календарное планирование проведения непрерывной образовательной деятельности с детьми с учётом календарных праздников, которые отражены отдельными темами, таблица показателей достижений ребёнка по музыкально-художественной деятельности основной образовательной программы дошкольного образования для детей старшей группы.

-педагогическая диагностика.

Содержание психолого-педагогической работы направлено на достижение целей развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- Развитие музыкально художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству

Слушание:

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений, учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера

музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: регистр, динамика, длительность, темп, ритм, вокальная, инструментальная и оркестровая музыка, исполнитель, жанры, балет, опера, симфония, концерт. А также с творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: Учить, самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т. д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.

Тематический план

№	Наименование разделов	Количество занятий отведенных на изучение каждого раздела.
1	Слушание музыки + Музыкально-ритмические движения+ Распевание, пение + Развитие танцевального игрового творчества (Пляски, игры, хороводы)	36

2	Слушание музыки +Музыкально- ритмические движения + Распевание, пение +Игра на детских музыкальных инструментах.	36
	Всего:	72

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ УСВОЕНИЯ

Оценка индивидуального развития детей производится 2 раза в год (в начале и конце года) педагогическим работником в рамках педагогической диагностики и фиксируется в карте наблюдения детского развития ребенка

Возрастная подготовительная к школе группа: _____ Дата заполнения: *начало года* _____
 Воспитатели: _____ *конец года* _____

[illegible]

[illegible]

**Календарно-тематическое планирование по
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
Музыка (Подготовительная группа)**

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
<i>Сентябрь 1 неделя. Тема: «Здравствуй детский сад! День знаний. Осторожно! Дорога!»</i>	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений.	«Марш» Н. Леви «Прыжки», «Этюд» муз. Л. Шитте «Приставной шаг» А. Жилинского.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	Укреплять мышцы рук, выполнять движения со словом. Развитие чувства ритма, музицирование	Игра на музыкальных инструментах.		
	Пальчиковая гимнастика	Произнести тексты разными голосами.	«Мама»		
	Слушание: восприятие музыкальных произведений:	Развивать музыкальную память, воображение. Формировать умение слушать музыку.	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова.	Беседа о природных явлениях на Севере осенью	
	Пение: Развитие певческих	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую	«Лиса по лесу ходила» рус нар песня.		

	навыков	координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.	«Осень» муз. А. Арютюнова.		
	Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, попевая мелодию.	«Ежик и бычок», «Горн», «Динь – динь – динь» немецкая нар. песня.		
	Пляска	Четко выполнять скользящие хлопки и притопы.	«На горе-то калина» рус. нар. песня.		
	Игра	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Почтальон», «Алый платочек» чешская нар. песня.		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Сентябрь 2 нед.	Музыкально - ритмические движения:	Создать бодрое и радостное настроение у детей, вы-	«Приставной шаг» А. Жилинского.	Улучшение функции дыхания.	

	упражнения. Развитие чувства ритма, музицирование Пальчиковая гимнастика	звать желание танцевать, при исполнении приставных и хороводных и шагов. Развивать активность и дружеские отношения между детьми.			
	Слушание: восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	«Танец дикарей» Е. Нака.		Укреплять мышцы стопы.
	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, попевая мелодию.	«Лиса по лесу ходила» рус нар песня. «Ежик и бычок», «Горн», «Динь – динь – динь» немецкая нар песня.	Наблюдения за листьями с деревьев. Учить детей находить отличие по форме.	
	Пляска Игра	Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в	«Отвернись - повернись» карельская нар мелодия. «Почтальон», «Алый платочек» чешская нар песня.		

		пространстве.			
--	--	---------------	--	--	--

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Сентябрь 3 неделя. Тема «Перелётные и домашние птицы» »	Музыкально – ритмические движения:	Создать бодрое и радостное настроение у детей, вызвать желание танцевать, при исполнении приставных и хороводных и шагов.	«Я на горку шла» рус. нар. мелодия. «Игра с ленточкой» муз. И сл. Шаламовой		Тренировка вестибулярного аппарата.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать активность и дружеские отношения между детьми.	«Большие крылья» армянская нар мелодия.		
	Пальчиковая гимнастика	Развивать воображение, формирование чувство высоты. Произнести тексты разными голосами.	«Мама»		
	Слушание: восприятие музыкальных произведений:	Обратить внимание детей на динамику, регистр, темп. Вспомнить знако-	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова. «Танец дикарей»	Понаблюдать с детьми за красками северной	

		мую мелодию, название этой пьесы, спросить, что можно делать под эту музыку.	Е. Нака.	Осени. Воспитывать в детях чувство прекрасного	
	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, попевая мелодию.	«Лиса по лесу ходила» рус нар песня. «Осень» муз. А. Арютюнова.		Улучшение функции дыхания.
	Пляска Игра	Четко выполнять скользящие хлопки и притопы. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой. Развивать внимание, реакцию, умение	«На горе-то калина» рус. нар. песня. «Отвернись - повернись» карельская нар мелодия. «Почтальон», «Алый платочек»		

		ориентироваться в пространстве.	чешская народная.		
--	--	---------------------------------	-------------------	--	--

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
<i>Сентябрь 4 неделя. Тема: «Животный мир (дикие, домашние, животные жарких стран)»</i>	Музыкально – ритмические движения:	Развивать воображение, формирование чувство высоты.	«Большие крылья» армянская народная мелодия.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	Создать бодрое и радостное настроение у детей	«Игра с ленточкой» муз. И сл. Шаламовой		
	Пальчиковая гимнастика	Развивать воображение, формирование чувство высоты. Произнести тексты разными голосами.	«Мама»		
	Слушание: восприятие музыкальных произведений:	Развивать музыкальную память, воображение. Формировать уме-	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова. «Танец дика-	Беседа о природных явлениях на Севере осенью	

		ние слушать музыку. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	рей» Е. Нака.		
	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, попевая мелодию.	«Лиса по лесу ходила» рус нар песня. «Осень» муз. А. Арютюнова. «Ежик и бычок», «Горн», «Динь – динь – динь» немецкая нар песня.		

	Пляска	Двигаться по показу воспитателя. Четко выполнять скользящие хлопки и притопы. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	«На горе-то калина» рус. нар. песня. «Отвернись - повернись» карельская нар мелодия.		Развивать выносливость детского организма.
	Игра	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Почтальон», «Алый платочек» чешская нар песня.		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Октябрь 1 неделя	Музыкально - ритмические	Углублять и совершенствовать навыки махового	«Высокий и тихий шаг». «Марш» Ж. Б.		

	движения: упражнения.	движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки.	Люлли.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Вызывать у детей радость и желание.			
	Пальчиковая гимнастика	Развивать воображение, формирование чувство высоты. Произнести тексты разными голосами.	«Замок - чудак» «Мама».		
	Слушание: восприятие музыкальных произведений:	Учить слушать произведение, эмоционально откликаться. Обогащать музыкальные впечатления детей.	«Марш гусей» Бина Канэда.		

	Пение: развитие певческих навыков упражнение для развития слуха и голоса	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.	«Скворушка прощается» Т. Попатенко. «Ехали медведи» М. Андреевой.		Обучение правильному носовому дыханию
	Пляска игра	Выполнять простейшие ритмические рисунки в соответствии с музыкой. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.	«Отвернись - повернись» карельская нар мелодия. «Кто скорее» Л. Шварца.		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Октябрь 2 неделя. Тема: «Одежда»	Музыкально - ритмические движения:	Создать бодрое и радостное настроение, вызвать желание танцевать, при исполнении приставных, боковых и	«Боковой галоп» Ф. Шуберта. «Я на горку шла» рус. нар. мелодия.		

	Развитие чувства ритма, музицирование	хороводных шагов. Самостоятельно начинать и заканчивать упражнение. Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание.	«Хвостатый - хитроватый»		
	Пальчиковая гимнастика	Развивать воображение, формирование чувство высоты. Произнести тексты разными голосами. Разучивать простейшие ритмические рисунки Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	«Замок - чудак» «Полька» Ю. Чичкова. «Зеркало»		
	Слушание: восприятие музыкальных произведений:	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных	«Марш гусей» Бина Канэда.		

		произведений учить ясно, излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.			
	Пение: Развитие певческих навыков	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Учить начинать и заканчивать песню вместе с музыкальным сопровождением. Продолжать учить одновременно делать вдох.	«Осень» муз. А. Арютюнова. «Осенняя песнь» П. Чайковского. «Скворушка прощается» Т. Попатенко.	Рассмотреть листья с деревьев растущих в северных лесах.	
	Пляска Игра	Четко выполнять скользящие хлопки и притопы. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой. Развивать слуховое и зрительное внимание, реакцию, умение ориентировать-	«Я на горку шла» рус. нар. мелодия. «Отвернись - повернись» карельская нар мелодия. «Кто скорее» Л. Шварца.		

		ся в пространстве. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.			
--	--	---	--	--	--

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
<i>Октябрь 3 неделя. Тема «Безопасность»</i>	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки. Учить передавать в оживленный характер музыки, хорошо ориентироваться в пространстве.	«Высокий и тихий шаг». «Марш» Ж. Б. Люлли.		
	Развитие чувства ритма, музицирование	Четко играть на музыкальных инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло.	«Хвостатый - хитроватый»		
	Пальчиковая гимнастика	Развивать воображение, формирование чувство высоты. Произнести тексты разными голосами.	«Мама».		

	Слушание: восприятие музыкальных произведений:	Развивать музы- кальную память, воображение. Фор- мировать умение слушать музыку.	«Танец дикарей» Е. Нака.	Знакомить де- тей с природ- ными услови- ями северного климата	
	Пение: развитие певческих навыков упражнение для развития слуха и голоса	Петь в умеренном темпе. Закреплять практические навы- ки выразительного исполнения песен. Обращать внима- ние на артикуляцию (дикцию).	«Скворушка прощается» Т. Попатенко. «Осень» муз. А. Арютюнова. «Осенняя песнь» П. Чайковского.		Улучшение функции дыхания
	Пляска игра	Четко выполнять скользящие хлопки и притопы. Разучи- вать простейшие ритмические рисун- ки и выполнять их в соответствии с му- зыкой. Двигаться легко, изящно в парах, по- лечный шаг выпол- нять мягко, непри- нужденно. Развивать слуховое и зрительное вни-	«Я на горку шла» рус. нар. мелодия. «Отвернись - по- вернись» карель- ская нар мелодия. «Полька» Ю. Чичкова. «Зеркало» «Кто скорее»		

		мание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.	Л. Шварца.		
--	--	--	------------	--	--

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Октябрь 4 неделя. Тема: «Моя Родина» (Наш район, округ, страна)	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки. Создать бодрое и радостное настроение, вызвать желание танцевать, при исполнении приставных, боковых и хороводных шагов. Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержа-	«Высокий и тихий шаг». «Марш» Ж. Б. Люлли. «Боковой галоп» Ф. Шуберта. «Бег с лентами» А. Жилина. «Я на горку шла» рус. нар. мелодия. «Хвостатый - хитроватый»		Обеспечивать оптимальный двигательный режим

	Развитие чувства ритма, музицирование	ние. Четко играть на музыкальных инструментах метрический рисунок			
	Пальчиковая гимнастика	Развивать воображение, формирование чувство высоты. Произнести тексты разными голосами.	«Замок - чудака» «Мама».		
	Слушание: восприятие музыкальных произведений:	Использование иллюстрированного материала. Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно, излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Развивать музыкальную память, воображение. Формировать умение слушать музыку.	«Марш гусей» Бина Канэда. «Танец дикарей» Е. Нака.		
	Пение: развитие	Закреплять умение петь самостоятельно	«Скворушка прощается» Т.	Продолжать наблюдать за	

	певческих навыков упражнение для развития слуха и голоса	но индивидуально и коллективно. Закреплять умение детей слышать постепенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя, сопровождая пение движением руки вверх и вниз. Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, попевая мелодию.	Попатенко. «Осень» муз. А. Арютюнова. «Осенняя песнь» П. Чайковского. «Ехали медведи» М. Андреевой. «Хорошо у нас в саду В. Герчик.	яркими Красками в природе Осенью.	
	Пляска игра	Четко выполнять скользящие хлопки и притопы. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой. Двигаться легко, изящно в парах, полечный шаг выполнять мягко, непринужденно.	«Я на горку шла» рус. нар.мелодия. «Отвернись - повернись» карельская нар мелодия. «Полька» Ю. Чичкова. «Зеркало» «Кто скорее» Л. Шварца.		

		Развивать слуховое и зрительное внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.			
--	--	---	--	--	--

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
<i>Ноябрь 1 неделя. Тема: «Арктика. Животные Арктики»</i>	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Передавать изящные, задорные, шуточные движения детей, отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками.	«Поскоки и сильный шаг». «Галоп» М. Глинка. «Боковой галоп»		
	Развитие чувства ритма, музицирование Пальчиковая гимнастика	Развивать воображение, формирование чувство высотности.	«Весёлые палочки» «Аты - баты». «Замок - чудака».		
	Слушание: восприятие	Учить определять динамичный, весёлый, плясовой ха-	«Марш гусей» Бина Канэда. «В пещере горного		

	музыкальных произведений:	раактер пьесы. Учить детей передавать в интонациях характер песни: озорной, шутливой.	короля» Э. Григ.		
	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх	«Моя Россия » Г. Струве. «Пестрый колпачок» Г. Струве. «Артикуляционная гимнастика». «Ехали медведи».	Учить загадывать загадки про диких животных по картинке.	Формирование правильной осанки.
	Пляска	Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой. Двигаться легко, изящно в парах. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Учить слышать	«Танец утят» французская нар мелодия. «Полька» Ю. Чичкова.		

	игра	Развивать чувство ритма. Выполнять шаг, имитирующий ходьбу лошади». Совершенствовать плавность движений у детей. Выразить в движении радостное, праздничное настроение, исполняя новогодний танец. яркие динамические акценты в музыке.	«Кто скорее» Л. Шварца.		
--	------	---	----------------------------	--	--

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Ноябрь 2 неделя. Тема: «Богатства Земли животные»	Музыкально - ритмические движения: упражнения. Развитие чувства ритма, музицирование	Совершенствовать плавность движений у детей. Выразить в движении радостное, праздничное настроение, исполняя новогодний танец. Обучать игре на колокольчиках, различать динамиче-	«Экосез» А. Жилина. «Бег с лентами» А. Жилина.		

	Пальчиковая гимнастика	ские от-тенки. Показ большого и маленького колокольчиков, сравнение их звучания.	«Гномы», «Аты - баты».		
	Слушание: восприятие музыкальных произведений:	Воспринимать и чувствовать печаль, грусть.	«Две плаксы» Е. Гнесиной.		
	Пение: Развитие певческих навыков	Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. Петь легко, смягчая окончания фраз.	«Дождик обиделся» Д. Львова - Компанейца. Загадать загадку, пение индивидуально.	Рассмотреть разные по Форме снежинки, воспитывать чувство красоты, любви к природе	
	Упражнение для развития слуха и голоса	Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх	«Артикуляционная гимнастика». «Ехали медведи».		
	Пляска	Развивать актерское мастерство и артистизм, чувства ритма и умение взаимодействовать с партнером.	«Парный танец» хорватская нар мелодия.		Укреплять мышцы туловища и конечностей.
	Игра	Стимулировать	«Ищи»		

		совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	Т. Ломовой,		
--	--	---	-------------	--	--

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Ноябрь 3 неделя. Тема: «Профессии. Труд на селе зимой»	Музыкально - ритмические движения: упражнения. Развитие чувства ритма, музицирование Пальчиковая гимнастика	Развивать чувство ритма. Осваивать боковой галоп, передавая характерные действия игрового образа. «Игра-концерт»	«Боковой галоп» Игра на музыкальных инструментах: ложки, треугольник, колокольчики, бубен. «Мама» «Замок - чужак».		Укрепление мышечного корсета
	Слушание.	Воспринимать и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями пьес. Воспринимать	«Две плаксы» Е. Гнесиной.	Беседа-игра «Возле дома нашего ёлочка растёт»	

		ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о ее содержании.			
	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Прохлопывание текста песен, пение без муз. сопровождения. Узнавать песню по вступлению, петь в умеренном темпе, правильно произнося слова. Петь, чисто интонируя, сопровождая пение движением руки вверх и вниз.	«Моя Россия » Г. Струве. «Пестрый колпачок» Г. Струве. «Дождик обиделся» Д. Львова - Компанейца. «Артикуляционная гимнастика». «Ехали медведи».		Улучшение функции дыхания
	Пляска	Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Учить слышать Развивать чувство ритма. Двигаться легко, изящно в парах, полечный шаг выполнять	«Парный танец» хорватская нар мелодия.		

	Игра	мягко, непринужденно. Создать радостное настроение. Воспитывать доброжелательное чувство друг к другу. Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	«Ищи» Т. Ломовой, «Кто скорее» Л. Шварца.		
--	------	---	--	--	--

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
<i>Ноябрь 4 неделя. Тема: «Как животные и растения зимуют»</i>	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки, ритмично, выразительно скакать боковым. Выполнять шаг, имитирующий галопом. ходьбу лошади». Передавать изящные, задорные, шуточные движения детей, отмечая при этом сильные	«Поскоки и сильный шаг». «Галоп» М. Глинка. «Боковой галоп»		Обеспечить оптимальный двигательный режим

	Развитие чувства ритма, музицирование Пальчиковая гимнастика	доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений. Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. Развивать воображение, формирование чувство высоты.	«Замок - чудаки». «Аты - баты».		
	Слушание: восприятие музыкальных произведений:	Самостоятельно определять динамичный, весёлый, плясовой характер пьесы.	«Марш гусей» Бина Канэда. «В пещере горного короля» Э. Григ. «Две плаксы» Е. Гнесиной.		
	Пение: развитие певческих навыков	Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.	«Моя Россия » Г. Струве. «Пестрый колпачок» Г. Струве.	Развивать интерес условиям жизни людей на Севере.	

	упражнение для развития слуха и голоса	Начинать и закан- чивать песню вме- сте с муз. сопро- вождением.	«Артикуляционная гимнастика».		
	Пляска	Закреплять вы- ученные ритми- ческие рисунки и выполнять их в соответствии с му- зыкой. Двигаться легко, изящно в парах. Развивать актерское мастер- ство и артистизм, чувства ритма и умение взаимо- действовать с партнером.	«Танец утят» французская нар мелодия. «Полька» Ю. Чич- кова. «Парный танец» хорватская нар мелодия.		
	Игра	Выражать в дви- жении радостное, настроение.	«Ищи» Т. Ломовой,		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Декабрь 1 неделя. Тема: «Зимушка зима»	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Совершенствовать плавность движений, передавая напевный и бодрый характер музыки.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» Венгерская народная мелодия.		Создать детям эмоциональный комфорт.

	Развитие чувства ритма, музицирование Пальчиковая гимнастика	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать чёткость движений. Закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки Совершенствовать навыки махового движения. Четко играть на музыкальных инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально.	«Марш» Ц. Пуни Упражнение для рук «Мельница» Т. Ломовой «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина «С барабаном ходит ёжик». «Гномы» «В гости»		
	Слушание: восприятие музыкальных произведений:	Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный ха	«В пещере горного Короля» Э. Грига		

		раактер музыки. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение и речь.	«Снежинки» А. Стоянова		
	Пение: развитие певческих навыков упражнение для развития слуха и голоса	Работа над чёткой дикцией, чистотой интонирования. Предложить детям инсценировать песню. Петь в подвижном темпе. Развивать речь детей, их активность творческое воображение. Вызвать положительные эмоции.	«В просторном светлом зале» А. Штерна. «Пёстрый колпачок» Г. Струве «Новогодняя» А Филиппенко		
	Пляска Игра	Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой частей музыки. Закреплять умение бегать в рассыпную, энергично маршировать на месте. Согласовывать движения с разно-	«Танец вокруг ёлки» Чешская народная мелодия «Жмурка» Русская народная мелодия.	Закреплять знания детей о животных, встречающихся в северном лесу.	

		характерной музыкой. Учить детей имитировать игровые действия, о которых поётся в песне.	«Дед Мороз и дети» И. Кишко		
--	--	---	--------------------------------	--	--

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Декабрь 2 неделя. Тема: «Зимующие птицы»	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Учить детей ориентироваться в окружающем пространстве и выполнять простейшие перестройки.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» Венгерская народная мелодия. «Марш» Ц. Пуни		Укрепление мышц свода стопы
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать память, внимание и чувство ритма.	Упражнение для рук «Мельница» Т. Ломовой «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина		
	Пальчиковая гимнастика	Развивать интонационную выразительность, творческое воображение	«Гномы» «Мама»		
	Слушание: восприятие музыкальных	Развивать воображение детей, пластику, речь. Отме-	«Снежинки» А. Стоянова «В пещере горно-		

	произведений:	тить наиболее красивые необычные движения.	го короля» Э. Грига		
	Пение: развитие певческих навыков упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей петь лёгким звуком. Донести до детей содержание песни.	«В просторном светлом зале» А. Штерна. «Горячая пора» А.Журбина «Новогодняя» А Филиппенко	Рассказывать детям об особенностях северной зимы.	Коррекция речевого дыхания: увеличение выдоха.
	Пляска Игра	Учить детей быстро менять движения. Во время бега использовать всё пространство зала, бросать ленты, находясь на достаточном расстоянии друг от друга.	«Весёлый танец» Еврейская народная мелодия. «Танец вокруг ёлки» Чешская народная мелодия. «Жмурка» Русская народная мелодия. «Дед Мороз и дети» И. Кишко		Формирование правильной осанки

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Декабрь 3 неделя. Тема: «Новогодняя мастерская»	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Совершенствовать лёгкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. Учить детей выразительно выполнять движения.	«Поскоки и сильный шаг». «Галоп» М. Глинка. Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Спокойная ходьба с изменением направления» «С барабаном ходит ёжик». «Гусеница» «Аты-баты» «Гномы» «Мама» «Замок - чудак».		Укреплять мышцы туловища и конечностей
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать память, внимание и чувство ритма.			
	Пальчиковая гимнастика	Развивать память, чёткую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику.			
	Слушание: восприятие музыкальных произведений:	Учить детей эмоционально отзываться на музыку, выразительно пере-	«Снежинки» А. Стоянова «В пещере горного короля» Э. Грига		Развивать слуховой анализатор.

		давать образы в движении, согласовывать свои движения с характером музыки-темпом, динамическими оттенками, акцентами. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. Учить составлять небольшой рассказ, помогая наводящими вопросами.	«Две плаксы» Е. Гнесиной		
	Пение: развитие певческих навыков	Развивать творческое воображение. Учить петь согласованно, не опережая друг друга. Учить петь дружно всем вместе, слаженно и эмоционально.	«В просторном светлом зале» А. Штерна. «Горячая пора» А.Журбина «Новогодняя» А Филиппенко «Пёстрый колпачок» Г. Струве		
	Пляска	Создать радостное настроение, вызвать эмоциональный отклик.	«Танец вокруг ёлки» Чешская народная мелодия	Воспитывать в детях чувство прекрасного края в котором	Укреплять связно-мышечный аппарат ту-

	Игра	Продолжать учить детей ориентироваться в зале, соотносить движения с музыкой. Выполнять движения по тексту.	«Весёлый танец» Еврейская народная мелодия. «Дед Мороз и дети» И. Кишко	мы живём.	ловища и рук
--	------	--	--	-----------	--------------

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
<i>Декабрь 4 неделя. Тема: «Дед Мороз всех зовет вместе встретить Новый Год»</i>	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Развивать умение двигаться в пространстве, слышать акценты в музыке. С согласовывать движения в соответствии с характером музыки. Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» Венгерская народная мелодия		
	Развитие чувства ритма, музицирование	Четко играть на музыкальных инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло.	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина «С барабаном ходит ёжик» Игра на деревянных палочках.		

	Пальчиковая гимнастика	Развивать воображение, формирование чувство высоты. Произнести тексты разными голосами.	«Гномы» «Мама»		
	Слушание: восприятие музыкальных произведений:	Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, учиться выражать себя в движении.	«Русский наигрыш» Народная мелодия «В пещере горного Короля» Э. Грига «Снежинки» А. Стоянова		
	Пение: развитие певческих навыков	Петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию. Создать эмоциональную атмосферу приближающего праздника.	«Мажорные трезвучия» «В просторном светлом зале» А. Штерна. «Горячая пора» А.Журбина «Новогодняя» А Филиппенко		
	Пляска	Двигаться в соответствии с трёхчастной музыкой. Выполнять движения легко. Учить детей танцевать по-разному, находить интерес-	«Танец вокруг ёлки» Чешская народная мелодия «Весёлый танец» Еврейская народная мелодия		

	Игра	ные, необычные движения. Создать радостное настроение. Поют взрослые, дети подпевают. Выразительно передавать в движениях содержание песни. Закреплять умение легко бегать в рассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой.	«Дед Мороз и дети» И. Кишко «Жмурка» Русская народная мелодия		
--	------	--	---	--	--

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Январь 1 неделя «Прощание с ёлкой. Рождество»	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Учить детей выполнять движения с предметами. Следить за правильной координацией рук и ног. Учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки. Расширять шаг де-	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко. «Поскоки и правильная ходьба» «Галоп» Ф. Шуберта «Ходьба змей-		Обеспечивать оптимальный двигательный режим

	Развитие чувства ритма, музицирование	тей, воспитывать плавность и устремленность шага, развивать наблюдательность и воображение. творческие способности. Разделить детей на две команды: металлические и деревянные инструменты, затем поменять инструменты.	кой» «Куранты» В. Щербачева «Загадка» «Загадка»		
	Пальчиковая гимнастика	Выполнять упражнение по очереди обеими руками. Закрепить знание текста, произносить его эмоционально.	«Утро настало»		
	Слушание.	Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на неё откликаться. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представление де-	«У камелька» П. Чайковского. «Пудель и птичка» Ф. Лемарка		

		тей, расширять словарный запас.			
	Пение: развитие певческих навыков	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.	«Зимняя песенка» М. Красева. «Пудель и птичка» Ф. Лемарка. «Пестрый колпачок» Г. Струве. «Сапожник» французская нар. песня. «Два кота» польская нар. песня.		Обучение правильному носовому дыханию.
	Пляска	Разучивать ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой. Двигаться легко, изящно в парах, танцевать легко и эмоционально. Развивать внимание, слух и умение ориентироваться в пространстве. Умение воспринимать музыкальные части и фразы раз-	«Танец в парах» латышская нар. мелодия. «Сапожники и	Игра «Угадай-ка», (загадки-отгадки) о животных северного леса.	

	Игра	ной длины и менять движения в с Закреплять у детей умение передавать в движениях, легкий, подвижный характер музыки. Развивать у детей умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки, в соответствии с этим. Создать радостное настроение.	клиенты» французская народная песня. «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой		
--	------	---	---	--	--

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
<i>Январь 2 недели. Тема: «Северный край. Народы севера»</i>	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Учить детей выполнять движения с предметами. Во время движений ркеи у детей должны быть свободными	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко. «Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева. «Поскоки с остановками». В. Щербачева.		

	Развитие чувства ритма, музицирование Пальчиковая гимнастика	Совершенствовать лёгкие и ритмичные поскоки и правильную координацию рук. Проговорить, прохлопать, на любом музыкальном инструменте. Работа на деревянных палочках. Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность, мелкую моторику.	«Загадка» «Утро настало» «Мама», «Гномы» «Замок - чудак».		
	Слушание.	Развивать образное мышление. Формировать музыкальный вкус детей.	«У камелька» П. Чайковского. «Пудель и птичка» Ф. Лемарка		
	Пение.	Учить детей выражать в музицировании, определённый образ и соотносить его с регистром. Развивать фантазию и речь. Формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пе-	«Зимняя песенка» М. Красева. «Пудель и птичка» Ф. Лемарка. «Пестрый колпачок» Г. Струве.		

		ания.	«Сапожник» французская нар. песня. «Два кота» поль- ская нар. песня.		
	Пляска Игра	Закреплять у детей умение передавать в движениях, лег- кий, подвижный ха- рактер музыки. Раз- вивать у детей уме- ние слышать смену частей музыки. Формировать ком- муникативные навыки. Разучивать ритмические рисун- ки и выполнять их в соответствии с му- зыкой. Выполнять движе- ния по тексту выра- зительно и ритмич- но.	«Сапожники и клиенты» фран- цузская нар пес- ня. «Танец в парах» латышская нар. мелодия. «Что нам нра- вится зимой?» Е. Тиличевой		

Месяц	№ НОД	Программное со- держание	Музыкальный репертуар	Национально- региональный	Компонент ДОУ
-------	-------	-----------------------------	--------------------------	------------------------------	------------------

				компонент	
Январь 3 неделя. Тема: «Моя семья»	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки.	«Марш» Ц. Пуни «Шаг с акцентом и лёгкий бег» Венгерская народная мелодия Упражнение для рук «мельница» Т. Ломовой		
	Развитие чувства ритма, Музицирование	Продолжать учить петь негромко, без напряжения. Расширять голосовой диапазон.	«Загадка»		
	Пальчиковая гимнастика	Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность.	«Утро настало»		
	Слушание.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	«У камелька» П. Чайковского. «Пудель и птичка» Ф. Лемарка		Устранение эмоционального дискомфорта.
	Пение.	Развивать внимание и память. Петь эмоционально. Согласовывать движения с музы-	«Зимняя песенка» М. Красева. «Пудель и птичка» Ф. Лемарка.		

		кой. Продолжать учить чисто интонировать мелодию песни, петь легко, в подвижном темпе.	«Пестрый колпачок» Г. Струве. «Сапожник» французская нар. песня. «Два кота» польская нар. песня.		
	Пляска	Создать радостное настроение. Закреплять умение энергично бегать врассыпную. Согласовывать движения с разнохарактерной музыкой.	«Танец утят» французская нар. мелодия.	Формировать представления детей о суровых условиях зимы.	Обучать правильному носовому дыханию.
	Игра	Продолжать учить чётко соотносить движения с музыкой.	«Жмурка» Русская народная мелодия		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Январь 4 неделя. Те- ма: «Мороз»	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Самостоятельно переходить от од- ного движения к другому. реагировать на	«Пройдём в во- ротики» р.н.м. показ ребёнка		

	Развитие чувства ритма, музицирование	начало и окончание музыки			
	Пальчиковая гимнастика				
	Слушание.	Учить отмечать изменение динамики в песне. Использование иллюстраций	«Самолёт», муз. Вихаревой, сл. А. Барто		Коррекция речевого дыхания, увеличение выдоха.
	Пение.	Эмоционально откликаться на знакомые песни, учить петь Естественным голосом, без напряжения.	«Снег идёт», муз. Тиличевой «Жучка» муз. Кукловской проговаривание слов с движением.		Следить за правильной осанкой во время пения.
	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Начинать танец самостоятельно, следить за осанкой во время движения, слышать смену муз. частей Произнести и прохлопать своё имя, ласково, в утешительной форме Укреплять силу пальцев и кисти.	«Стуколка», укр. нар. мелодия. Картинки, имена.		Обеспечить оптимальный двигательный режим

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Январь	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Учить детей слышать смену темпа музыки и согласовывать движения в связи с этим. Закрепить знакомые танцевальные движения, развивать танцевальное творчество.	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко. Упражнения для рук «Мельница» Т. Ломовой. «Ходьба змейкой» В. Щербачева. «Поскоки с остановками».		Устранение эмоционального дискомфорта
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать внимание, слух. Игра на музыкальных инструментах	«Загадка» «Концерт»		
	Пальчиковая гимнастика	Развивать память, выразительную речь.	«Мама», «Гномы» «Замок - чудак».		
	Слушание.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	«У камелька» П. Чайковского. «Пудель и птичка» Ф. Лемарка «В пещере горного короля» Э. Грига.	Уточнять представления детей о животных нашего края.	

	Пение.	Закреплять понятия высокий и низкий регистр. Развивать связную речь . Учить чисто интонировать мелодию песенки. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов. Формировать правильную осанку. Обучать пластике движений.	«Два кота» «Зимняя песенка»М. Красева «Пудель и птичка» Ф. Лемарка. «Пестрый колпачок» Г. Струве.		
	Пляска	Развивать слух, фантазию.	«Сапожники и клиенты» французская нар песня. «Танец в парах» латышская нар. Мелодия «Рок-н-рол» Массовая творческая пляска		
	Игра	Закреплять умение поскоками двигаться легко.	«Что нам нравится зимой» Тили-		

			ческой.		
--	--	--	---------	--	--

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
<i>Февраль 1 неделя. Тема: « Транспорт. Профессии на транспорте. Азбука безопасности»</i>	Музыкально - ритмические движения: упражнения. Развитие чувства ритма, музицирование Пальчиковая гимнастика	Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, развивать наблюдательность и воображение. Работа с деревянными палочками. Игра на треугольниках. Выполнять упражнения четко согласовывая движения пальцев со словами.	«Марш - парад» В. Сорокина. «Вы скачите палочки» «Две гусеницы» Изучаем длительности «Мостик» «Утро настало»		Устранение эмоционального дискомфорта
	Слушание.	Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами.	«Флейта и контрабас» Г. Фрида. «Болтунья»		Устранение избыточного психо-эмоциональн

		Закрепить их название. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.	В. Волкова.		ого и мышечного напряжения во время пения.
	Пение.	Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро естественным звуком. Различать части песни. Учить детей различать и определять направление мелодии, чисто интонировать, петь выразительно, передавая характер	«Будем моряками» Ю. Слонова. «Хорошо рядом с мамой». А. Филиппенко. «Мамина песенка» М. Парцхаладзе. «Маленькая Юлька»	Уточнять представления детей о жизни народов Севера.	

		песни.			
	Пляка	Учить легко, переходить от одного движения к другому. Скакать легко с ноги на ногу. Закреплять у детей умение передавать в движениях, легкий, подвижный характер музыки. Самостоятельно выполнять движения в соответствии со сменой музыкальных частей. Укреплять связочно-мышечный аппарат рук. Двигаться легко, изящно в парах, танцевать легко и эмоционально.	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова. «Детская полька» А. Жилинского.		
	Игра	Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Учить выразительно, передавать игровой образ. Уметь инсценировать песню арти-	«В Авиньоне на мосту» французская нар. песня. «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня.		

		стично.			
--	--	---------	--	--	--

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
<i>Февраль 2 неделя. Тема: « Защитники отечества. Лучшие папы друга нет»</i>	Музыкально - ритмические движения: упражнения. Развитие чувства ритма, музицирование Пальчиковая гимнастика	Развивать внимание и умение, ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Реагировать на смену музыкальных фраз. Бегать на каждую восьмую длительность, прыгать на каждую четверть. Учить ритмично притопывать одной ногой. Выполнять упражнения четко согласовывая движения пальцев со словами.	«Прыжки и ходьба» «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля. Упражнение «Нежные руки» Д. Штейбельта «Мама», «Мостик»		Укреплять мышцы ног.
	Слушание.	Развивать память, слуховой анализатор. Выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний. Учить детей эмоционально отзываться	«Флейта и контрабас» Г. Фрида. «Болтунья» В. Волкова.		

		на характерную музыку. Прохлопывание ритма.			
	Пение.	Различать части песни. Учить детей различать и определять направление мелодии, чисто интонировать, петь выразительно, передавая характер песни. Развивать отзывчивость на песню нежного характера, Учить детей петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы.	«Хорошо рядом с мамой». А. Филиппенко. «Мамина песенка» М. Парцхаладзе. «Маленькая Юлька»		
	Пляска	Передавать под музыку игровые действия, самостоятельно использовать плясовые знакомые движения. Учить в пляске передавать свои эмоции, настроение. Скакать легко с ноги на ногу. Закреплять у детей умение передавать в движении	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова. «Детская полька» А. Жилинского.		Улучшение кровообращения в пальцах кисти.

	Игра	ях, легкий, подвижный характер музыки. Учить выразительно передавать игровой образ. Развивать у детей творческое воображение, фантазию.	«В Авиньоне на мосту» французская нар. песня. «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня.		
--	------	--	--	--	--

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
<i>Февраль 3 неделя. Тема: «Масленичная неделя»</i>	Музыкально - ритмические движения: упражнения. Развитие чув-	Учить детей координировать работу рук. Выполнять движения легко, ритмично. Учить детей слышать смену темпа, двигаться в соответствии с ним. Самостоятельно движения с изменением характера музыки, начинать и заканчивать вместе с муз. сопрово-	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко. «Поскоки с остановками». А. Дворжак.		Повышать эмоциональный тонус.

	ства ритма, музицирование	вождением. Четко играть на музыкальных инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло.	«Весёлый ансамбль» «С барабаном ходит ёжик».		
	Пальчиковая гимнастика	Развивать воображение, формирование чувство высотности. Произнести тексты разными голосами. Выполнять упражнения четко согласовывая движения пальцев со словами.	«Мостик» «Утро настало» «Гномы»		
	Слушание.	Учит детей слушать и слышать музыку, понимать её характер. Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты.	«Флейта и контрабас» Г. Фрида. «Болтунья» В. Волкова.	Знакомство с национальным ненецким музыкальным инструментом бубен.	
	Пение.	Продолжать учить петь выразительно и эмоционально. Раз-	«Будем моряками» Ю. Слонова.	Укреплять Мышечный корсет.	

		витие тембрового слуха, музыкальной памяти. Продолжать учить над чистотой интонирования мелодии.	«Хорошо рядом с мамой». А. Филиппенко. «Мамина песенка» М. Парцхаладзе.		
	Пляска	Двигаться легко, изящно в парах, танцевать легко и эмоционально. Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Учить выразительно, передавать игровой образ.	«В Авиньоне на мосту» французская нар. песня.		
	Игра	Уметь инсценировать песню артистично. Согласовывать движения с пением.	«Как на тоненький ледок» рус. нар. песня. «В Авиньоне на мосту» французская нар. песня. «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня.		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный	Компонент ДОУ
-------	-------	------------------------	-----------------------	--------------------------	---------------

				компонент	
Февраль 4 неделя. Тема: «Цветы» (комнатные, садовые, полевые, луговые, водяные)	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Продолжать закреплять легкий бег и прыжки.	«Прыжки и ходьба» «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля. Упражнение «Нежные руки» Д. Штейбельта		Укреплять мышцы стопы.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Работа с деревянными палочками сидя на полу.	«Вы скачите палочки» «Две гусеницы» Изучаем длительности.		
	Пальчиковая гимнастика	Выполнять упражнять, четко согласовывая движения пальцев со словами.	«Гномы» «Мостик»		
	Слушание.	. При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музы-	«Флейта и контрабас» Г. Фрида. «Болтунья» В. Волкова.		

		ку характера.			
	Пение.	Упражнять в умении петь естественным голосом, напевно, протяжно, и подвижно на лёгком звуке.	«Будем морями» Ю. Слонова. «Хорошо рядом с мамой». А. Филиппенко. «Мамина песенка» М. Парцхаладзе. «Маленькая Юлька»	Наблюдение за деревьями зимой.	Улучшение функции дыхания.
	Пляска Игра	Учить детей легко переходить от одного движения к другому. Скакать с ноги на ногу. Учить выразительно передавать игровой образ.	«Полька с поворотами» Ю. Чичикова «Как на тоненький ледок» Русская народная песня		Устранение эмоционального дискомфорта.

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
<i>Март 1 неделя. Тема:</i>	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказываю-	Упражнение «Бабочки» П. Чайковского.	Активизировать детей в высказываниях о	Укреплять мышцы Туловища и конечностей.

	Развитие чувства ритма, музицирование Пальчиковая гимнастика	щий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы вьющийся характер мелодии. Учить импровизировать, развивать фантазию, творческие способности. Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения. Развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов. Выполнять упражнения четко согласовывая движения пальцев	«Поскоки с остановками». А. Дворжак. Ритмическая игра с палочками «Сделай так!». «Мостик». «Комар». «Паук» «Мостик» «Утро настало» «Гномы»	средствах передвижения ненцев - местных жителей.	
--	--	--	---	---	--

		со словами.			
	Слушание.	Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку.	«Песнь жаворонка» П. Чайковского. «Марш Черномора» М. Глинка.		
	Пение	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления Петь, правильно передавая мелодию, смягчая концы фраз, упражнять в умении точно передавать	«Солнечная капель» С. Соснина. «Идет весна». В. Керчик. «Мамина песенка» М. Парцхаладзе.		Улучшение функции дыхания.

	Пляска	Учить легко, переходить от одного движения к другому. Скакать легко с ноги на ногу. Различать и передавать в движениях контрастный характер двух музыкальных произведений	Хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптева. «Танец» Ю. Чичкова. «Будь, ловким!» Н. Ладухина.		Тренировать вестибулярный аппарат.
	Игра	Уметь инсценировать песню артистично. Развивать воображение	«Заря - заряница». «Бездомный заяц».		

		ражение, сноровку, ориентирование в пространстве.			
--	--	---	--	--	--

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
<i>Март 2 неделя. Тема: «Посуда. Профессия повара Бытовые приборы»</i>	Музыкально - ритмические движения: упражнения. Развитие чувства ритма, музицирование Пальчиковая гимнастика	Передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы пляски. Улучшать качество поскока с остановками. Учить детей выполнять движения с предметами. Учить импровизировать, развивать фантазию, творческие способности.	Упражнение «Бабочки» П. Чайковского. «Поскоки с остановками». А. Дворжак. «Паук»		Укреплять мышцы рук и плечевого сустава
	Слушание.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства	«Песнь жаворонка» П. Чайковского. «Марш Черномора» М. Глинка.	Разминка «Я чайник»	Корректировать речевое дыхание увеличивать выдох

		словами.	«Жаворонок». М. Глинка.		
	Пение.	Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика. Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз. Выразительно передавать ласковый характер песни.	«Солнечная капель» С. Соснина. «Идет весна». В. Керчик. «Мамина песенка» М. Парцхаладзе.		
	Пляска	Закреплять у детей умение передавать в движениях, легкий, подвижный характер музыки.	Хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптева. «Танец» Ю. Чичкова.		Создать эмоциональный комфорт тренировать быстроту реакции
	Игра	Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.	«Будь, ловким!» Н. Ладухина. «Заря - заряница». «Бездомный		

			заяц».		
--	--	--	--------	--	--

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
<i>Март 3 неделя. Тема: «Дом, Мебель»</i>	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. Различать высокое и низкое звучание.	Упражнение Бабочки» П. Чайковского. «Поскоки с остановками». А. Дворжак.		Учить расслаблять мышцы туловища, улучшать вестибулярный аппарат.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Сидя на полу.	Ритмическая игра с палочками «Сделай так!».		
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность.	«Мостик». «Комар». «Паук»		
	Слушание.	Формировать умение, высказывать свои впечатления о прослу-	«Песнь жаворонка» П. Чайковского.		Устранять эмоциональный дискомфорт.

		шанном произведе- дении. При ана- лизе музыкаль- ных произведе- ний учить детей ясно излагать свои мысли, чув- ства, эмоцио- нальное восприя- тие и ощущение.	«Марш Черно- мора» М. Глинка. «Жаворонок». М. Глинка.		
	Пение.	Упражнять детей в чистом интони- ровании посту- пенного движе- ния мелодии вниз. Петь не очень скоро естествен- ным звуком.	«Солнечная ка- пель» С. Сос- нина. «Идет весна». В. Кер- чик. «Мамина пе- сенка» М. Парцхаладзе. «Ручеек» «Мышка»	Наблюдения за деревьями и птицами ран- ней весной	Устранять избыточное психо- эмоциональ- ное и мышеч- ное напряжение.
	Пляска	Развивать у детей умение слышать смену частей му- зыки. Двигаться легко, изящно в парах, танцевать легко и эмоцио- нально.	Хоровод «Во- логодские кру- жева» В. Лапте- ва. «Танец» Ю. Чичкова.		
	Игра		«Будь, ловким!»		

		Развивать ловкость и внимание. Бегать легко по всему залу.	Н. Ладухина. «Заря - зарядца».		
--	--	--	-----------------------------------	--	--

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
<i>Март 4 неделя. Тема: «Народное творчество. День смеха»</i>	Музыкально - ритмические движения: упражнения. Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать внимание, двигательную активность, память. Улучшать качество поскока с остановками. Учить детей выполнять движения с предметами. Учить импровизировать, развивать фантазию, творческие способности. Работа с деревянными палочками.	Упражнение «Бабочки» П. Чайковского. «Поскоки с остановками». А. Дворжак. Ритмическая игра с палочками «Вы скачите палочки» «Сделай так!». «Мостик».		

	Пальчиковая гимнастика	Произносить текст четко и выразительно, работать пальчиками.	«Комар». «Паук»		
	Слушание.	Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Формировать умение, высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмо-	«Песнь жаворонка» П. Чайковского. «Марш Черномора» М. Глинка. «Жаворонок». М. Глинка.		Улучшать дыхательную функцию бронхов.

		циональное восприятие и ощущение.			
	Пение.	Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз Упражнять в умении петь протяжно, следить за чётким и ясным произношением слов. Различать звуки по высоте.	«Солнечная капель» С. Соснина. «Идет весна». В. Керчик. «Мамина песенка» М. Парцхаладзе.		
	Пляска	Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Учить выразительно, передавать игровой образ.	Хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптева. «Танец» Ю. Чичкова.		Обеспечивать оптимальный двигательный режим.
	Игра	Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкой.	«Будь, ловким!» Н. Ладухина. «Бездомный заяц».		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
<i>Апрель 1 неделя. Тема: «Кто много читает, тот много знает»</i>	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг.	«Осторожный шаг и прыжки». Е.Тиличевой. Упражнение Бабочки» П. Чайковского.		Укреплять мышцы, участвующие в формировании сводов стопы.
	Развитие чувства ритма, музицирование Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	Ритмическая игра с палочками «Вы скачите палочки» «Дирижер». «Ворота» «Сороконожки». «Паук»		
	Слушание.	Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание	«Песнь жаворонка» П. Чайковского. «Марш Черномора»		Снятие Психо-эмоционального напряжения

		произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку.	М. Глинка. «Жаворонок». М. Глинка.		
	Пение.	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, учить воспринимать звуки, чувствуя их различие по протяжности	«Солнечная капель» С. Соснина. «Идет весна». В. Керчик. «Мамина песенка» М. Парцхаладзе.		Укреплять мышцы лица.
	Пляска	Учить легко, переходить от одного движения к другому. Скакать легко с ноги на ногу. Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Учить выразительно, передавать игровой образ.	Хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптева. «Танец» Ю. Чичкова. «Будь, ловким!»		

	Игра	Уметь инсценировать песню артистично. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.	Н. Ладухина. «Заря - заряница». «Бездомный заяц».		
--	------	---	---	--	--

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
<i>Апрель 2 неделя. Тема: «Солнечная сирена»</i>	Музыкально - ритмические движения: упражнения. Развитие чувства ритма, музицирование	Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы вьющийся характер мелодии. Игра на музыкальных инстру-	Упражнение Бабочки» П. Чайковского. «Поскоки с остановками». А. Дворжак. Ритмическая игра с палочками «Дирижер».		Обеспечить оптимальный двигательный режим.

	Пальчиковая гимнастика	ментах. Работа с деревянными палочками сидя на полу, постепенно увеличивая темп. Развивать внимание, память, речь.	«Ворота» «Сороконожки». «Паук»		
	Слушание.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.	«Песнь жаворонка» П. Чайковского. «Марш Черномора» М. Глинка. «Жаворонок». М. Глинка.	Расширять представления детей о явлениях природы в весеннее время на Крайнем Севере.	
	Пение.	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро естественным звуком.	«Солнечная капель» С. Соснина. «Идет весна». В. Керчик. «Мамина песенка» М. Парцхаладзе.		
	Пляска	Закреплять у детей умение передавать	Хоровод «Вологодские круже-		

	Игра	в движениях, легкий, подвижный характер музыки. Уметь инсценировать песню артистично. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.	ва» В. Лаптева. «Танец» Ю. Чичкова. «Будь, ловким!» Н. Ладухина. «Заря - заряница». «Бездомный заяц».		
--	------	---	--	--	--

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
<i>Апрель 3 неделя. Тема:</i>	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Передавать в движениях задорный, плясовой характер,	«Осторожный шаг и прыжки». Е. Тиличевой.		Укреплять мышцы рук и плечевого пояса. Улуч-

	Развитие чувства ритма, музицирование Пальчиковая гимнастика	закреплять основные элементы пляски. Улучшать качество поскака с остановками. Учить детей выполнять движения с предметами. Выполнять упражнение сидя на стуле. Игра на музыкальных инструментах. Развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов. Выполнять упражнения четко согласовывая движения пальцев со словами.	Упражнение «Бабочки» П. Чайковского. «Поскоки с остановками». А. Дворжак. Ритмическая игра с палочками «Концерт» «Дирижер». «Ворота» «Сороконожки». «Паук»		шать кровообращение в пальцах кисти
--	--	---	---	--	--

	Слушание.	Формировать умение, высказывать свои впечатления о прослушанном произведении.	«Песнь жаворонка» П. Чайковского. «Марш Черномора» М. Глинка. «Жаворонок». М. Глинка.		Повышать эмоциональный тонус.
	Пение.	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, петь бодро - чётко, правильно передавая мелодию и хорошо произнося слова. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления.	«Солнечная капель» С. Соснина. «Идет весна». В. Керчик. «Мамина песенка» М. Парцхаладзе.		
	Пляска	Развивать у детей умение слы-	Хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптева.		

	Игра	шать смену частей музыки. Двигаться легко, изящно в парах, танцевать легко и эмоционально. Уметь инсценировать песню артистично. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.	«Танец» Ю. Чичкова. «Будь, ловким!» Н. Ладухина. «Заря - заряница». «Бездомный заяц».		
--	------	--	---	--	--

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
<i>Апрель 4 неделя. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей</i>	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Учить импровизировать, развивать фантазию, творческие способности. Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения.	«Осторожный шаг и прыжки». Е. Тиличеевой.		Формировать правильную осанку.
	Развитие чувства ритма,	Выполнять упражнение несколько раз, по-	Упражнение «Бабочки» П. Чайковского. «Поскоки с остановками». А. Дворжак. Ритмическая игра с палочками «Дирижер».		

	музицирование	степенно увеличивать темп. Развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	«Ворота» «Сороконожки». «Паук»		
	Слушание.	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение.	«Песнь жаворонка» П. Чайковского. «Марш Черномора» М. Глинка. «Жаворонок». М. Глинка.	Продолжать знакомить детей с птицами, зимующими на Севере.	
	Пение.	Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика. Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз. Вырази-	«Солнечная капель» С. Соснина. «Идет весна». В. Керчик. «Мамина песенка»		Улучшать состояние дыхательной системы.

		тельно передавать ласковый характер песни.	М. Парцхаладзе.		
	Пляска	Обучать пластике движений. Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Учить выразительно, передавать игровой образ.	Хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптева.		
	Игра	Уметь инсценировать песню артистично. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.	Чичкова. «Будь, ловким!» Н. Ладухина. «Заря – заряница»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Май 1 неделя. Тема: «Великий День Победы»	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Учить изменять движения в соответствии с музыкой, начинать и заканчивать одновременно с музыкальным	«Цирковые лошадки». М. Красева. «Шагают аисты». «Марш». Т. Шутенко.		Обучать правильному носовому дыханию.

	Развитие чувства ритма, музицирование Пальчиковая гимнастика	сопровождением. Развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов. Выполнять упражнения четко согласовывая движения пальцев со словами.	«Поскоки с остановками». А. Дворжак. Упражнения для рук «Дождик». Н. Лобарского. Ритмическая игра с палочками «Дирижер». «Пять поросят» «Сороконожки».		
	Слушание.	Расширить творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас. Воспитывать в детях чувство прекрасного: уметь видеть красоту природы, слышать красоту	«Королевский марш львов» К. Сен – Санса «Лягушки» Ю. Слонова	Воспитывать в детях чувство прекрасного.	

		музыки.			
	Пение.	Упражнять в чистом интонировании и выразительно передавать ласковый характер песни. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон, вверх – вниз.	«Зеленые ботинки» С. Гаврилова. «Долговязый журавель» рус. нар. песня. «До свиданья, детский сад!» Г. Левкодимова.		
	Пляска Игра	Танцевать ритмично и эмоционально. Учить легко, переходить от одного движения к другому. Создать радостное настроение.	Полька «Чебурашка» В. Шаинского «Полька с хлопками» И. Дунаевского. «Зорькие глаза».		Обеспечить оптимальный двигательный режим.

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Май 2 неделя. Тема:	Музыкально - ритмические движения:	Самостоятельно изменять Движения в со-	«Цирковые лошадки». М. Красева.		Расслаблять мышцы

	упражнения.	ответствии с музыкой. Развитие творчества: Исполнить импровизацию движений.	«Шагают аисты». «Марш». Т. Шутенко. «Поскоки с остановками». А. Дворжак. Упражнения для рук «Дождик». Н. Лобарского.		туловища
	Развитие чувства ритма, музицирование		Ритмическая игра с палочками «Дирижер».		
	Пальчиковая гимнастика	Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов. Выполнять упражнения четко согласовывая движения пальцев со словами. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов. Выполнять	«Пять поросят» «Сороконожки»..		

		упражнения четко согласовывая движения пальцев со словами.			
	Слушание.	Формировать умение, высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение.	«Три подружки» Д. Кабалевского. «Полет шмеля» Н. Римского – Корсакова.		
	Пение.	Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя. Упражнять в чистом интонировании и выразительно передавать ласковый характер песни.	«Зеленые ботинки» С. Гаврилова. «Долговязый журавель» рус. нар. песня. «Солнечный зайчик». В. Головилов «До свиданья,	Продолжать расширять знания детей и живой природе нашего края.	

			детский сад!» Г. Левкодимова.		
Пляска	. Скакать легко с ноги на ногу. Закреплять у детей умение передавать в движениях, легкий, подвижный характер музыки.	Полька «Чебурашка» В. Шаинского «Полька с хлопками» И. Дунаевского.			Улучшать функцию вестибулярного аппарата.
Игра	Создать радостное настроение.	«Зорькие глаза».			

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
<i>Май 3 неделя. Тема: «Насекомые»</i>	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Отмечать движениями смену динамики, легко бегать врассыпную. Развитие творчества исполнить два-три знакомых движения под музыку.	«Цирковые лошадки». М. Красева. «Шагают аисты». «Марш». Т. Шутенко. «Поскоки с остановками». А. Дворжак.		Расслаблять мышцы туловища

	Развитие чувства ритма, музицирование		Ритмическая игра с палочками «Дирижер».		
	Пальчиковая гимнастика	Выполнять упражнения четко согласовывая движения пальцев со словами.	«Пять поросят»		
	Слушание.	Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку.	«Лягушки» Ю. Слонова «Три подружки» Д. Кабалевского. «Полет шмеля» Н. Римского – Корсакова.		
	Пение.	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии. Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя.	«Долговязый журавель» рус. нар. песня. «Солнечный зайчик». В. Головилов «До свиданья, детский сад!» Г. Левкодимова.		

	Пляска	Развивать у детей умение слышать смену частей музыки. Двигаться легко, изящно в парах, танцевать легко и эмоционально.	«Потанцуем»р. н. м. «Ловишки» р.н.м «Идёт коза рогатая», Игры с пуговицами на знакомом музыкальном материале., «Две тетери»		Формировать правильную осанку, укреплять мышцы туловища, конечностей.
	Игра	Создать радостное настроение.			

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Май 4 неделя. Тема: «Путешествие вокруг света»	Музыкально - ритмические движения: упражнения. Развитие чувства ритма, музицирование	Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы вьющийся характер мелодии. С ускорением темпа	«Цирковые лошадки». М. Красева. «Шагают аисты». «Марш». Т. Шутенко. Упражнения для рук «Дождик». Н. Лобарского.		Формировать правильную осанку,

	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность.	Ритмическая игра с палочками «Вы скачите палочки» «Пять поросят» «Сороконожки».		
	Слушание.	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	«Королевский марш львов» К. Сен – Санса «Полет шмеля» Н. Римского – Корсакова.		
	Пение.	Исполнять песни эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно сле-	«Солнечный зайчик». В. Головилов «До свиданья, детский сад!» Г. Левкодимова.		Улучшать дыхательную функцию.

		дить за правиль- ным дыханием.			
	Пляска	Развивать у детей творческое вооб- ражение, фанта- зию. Учить выра- зительно, переда- вать игровой об- раз.	Полька «Чебу- рашка» В. Ша- инского «Поль- ка с хлопками» И. Дунаевского.		Укреплять мышцы свода стопы, трени- ровать вестибулярный аппарат.
	Игра	Создать радост- ное настроение.	«Зорькие глаза».		

