

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад комбинированного вида «Сказка»
п.г.т. Уренгой Пуровского района
(МБДОУ «ДС КВ «Сказка» п.г.т. Уренгой)**

РАССМОТРЕНА
на педагогическом совете
протокол № 6
от 31 мая 2017 года
28.06.2017 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
О.В. Мельникова
Приказ №101-Пр от



**Рабочая программа по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Группа раннего возраста**

Срок реализации: 1 год

п.г.т. Уренгой
2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыкальному воспитанию реализует образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» основной образовательной программы дошкольного образования.

Данная программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта и методических пособий Основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа рассчитана на 37 учебных недель, 2 раз в неделю, продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в неделю для детей второго года жизни составляет не более 10 минут.

Рабочая программа по «Музыкальному воспитанию» имеет **целью** создание у детей радостного настроения при пении, движениях и игровых действиях под музыку, вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Рабочая программа не предусматривает реализацию национально - регионального компонента.

Приоритетным направлением по реализации данной рабочей программы является создание оптимальных условий для охраны и укрепления здоровья воспитанников, формирование у родителей и педагогов ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Рабочая программа по «Музыкальному воспитанию» интегрируется в ходе реализации всех образовательных областей Программы.

Оценка индивидуального развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики (наблюдения).

Т

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема (раздел)	Количество
1.	Слушание + пение (подпевание) + музыкально-ритмические движения + музыкальные (сюжетно-ролевые) игры	37
2.	Слушание + пение (подпевание) + музыкально-ритмические движения + музыкально-подвижные игры	37
ИТОГО		74

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

к концу обучения ребенок может

- радостно воспринимать знакомое музыкальное произведение, желание дослушать его до конца.
- различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта).
- показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
- при пении проявлять самостоятельную активность (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).
- самостоятельно выполнять движения под музыку.
- вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

- чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ УСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ

Оценка индивидуального развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики (Приложение 1). Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) и фиксируется в Карте наблюдения детского развития по «Музыкальному воспитанию» (Приложение №2)

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ:

Средства обучения (раздаточный и демонстративный материал) перечислены в календарно-тематическом планировании.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2010год.
2. Программа развития у детей раннего возраста «Малыш» (2-й год жизни) В.А.Петрова, М., Мозаика-Синтез, 2001.
3. «Музыка детям» Н.А. Метлов - М.: Просвещение, 1985,
4. «Музыкальное воспитание младших дошкольников» - И.Л.Дзержинская - М.: Просвещение, 1985,
5. «Музыка - малышам» В.А.Петрова - М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Календарно- тематическое планирование по « Музыкальному воспитанию»

Сентябрь

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
1 – 2 1 неделя	Фронтальное: 1.Слушание	.«Солнышко и дождик» муз. Е. Тиличевой	Доставить детям радость прослушиванием весёлой музыки.	Оказывать благотворное влияние на детский организм
	2.Пение: (подпевание)	«Собачка» А.Арсеева. «Поет, поет моя Танечка» рус.нар.мел.	Подстраиваться к голосу педагога, подпевать повторяющиеся интонации. Развивать у детей интерес к совместной певческой деятельности со взрослыми: педагог зовет к себе ребёнка (по имени), обнимает и поет без музыкального сопровождения. Затем просит ребёнка петь вместе на « ля-ля».	
	3.Музыкально-ритмические движения: а) игровое упражнение б) пляска	«Ладушки» р.н.п. « Да-да-да» муз. Е. Тиличевой	Сопровождать пение взрослого показом движений по тексту песни. Побуждать детей к выполнению простых танцевальных движений по тексту песни.	Активизировать детей в движении, снять напряжение.

Сентябрь

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
3 – 4 2 неделя	Фронтальное 1. Слушание музыки	«Солнышко и дождик» муз. Е. Тиличевой «Осень» муз. А. Вивальди	Доставить детям радость прослушиванием весёлой музыки. Прививать детям желание слушать классические мелодии.	Создать атмосферу радости.
	2. Пение: (подпевание)	«Собачка» А. Арсеева. «Поет, поет моя Танечка» рус. нар. мел. «Поет, поет моя Танечка» (рус. нар. мел)	Активизировать детей в подпевании концов фраз, воспроизводить звукоподражания. Побуждать детей активно подпевать простую песенку. С помощью игрушки - куклы «Тани» заинтересовать детей, вызвать желание подпевать отдельные слова песни.	
	3. Музыкально-ритмические движения: а) игровое упражнение б) пляска	«Ладушки» р.н.п. « Да-да-да» муз. Е. Тиличевой	Обучать детей в конце каждого куплета песни протяжно пропевать слог : «Да!» и класть руки на колени. Развивать ритмический слух, улучшать голосовые навыки. Учить детей выполнять движения по слову под музыку. Запоминать движения пляски.	Активизировать детей в движении, снять напряжение.

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
5– 6 3 неделя	1.Тематическое «Петрушка пришел в гости» Слушание музыки	«Солнышко и дождик» муз. Е.Теличевой «Осень» А.Вивальди Русская плясовая «Ах вы сени»	Продолжать приобщать детей к слушанию рассказов, сопровождаемых музыкой. Сосредотачивать внимание на музыке спокойного характера, помочь детям понять музыку. Слушать плясовую мелодию в исполнении оркестра и фортепиано. Учить прислушиваться к мелодии плясовой, вызывать эмоциональный отклик у детей.	Создать атмосферу радости.
	2.Пение: (подпевание)	«Собачка» А.Арсеева. «Поет, поет моя Танечка» рус.нар.мел. «Поет, поет моя Танечка» (рус. нар. мел) «Детский фольклор» (по выбору).	Поощрять певческие проявления детей, поддерживать интерес к песням о животных. Подводить детей к самостоятельному исполнению знакомой песенки, подпеванию отдельных слов. Привлечь внимание детей к звучанию весёлых русских народных песен, затем на слог « ля-ля-ля» предложить спеть веселую мелодию.	

	3. Музыкально - ритмические движения:	«Веселые погремушки»	Привлечь внимание малышей к погремушке. Предложить произвольно поиграть ею под весёлую музыку.	Активизировать детей в движении, снять напряжение.
	а) игровое упражнение	«Ходим - бегаем» муз. М. Раухвер-гера	Предложить детям походить и побегать на носочках вместе с педагогом под музыку.	
	б) пляска	«Погуляем» муз. Т.Ломовой	Учить детей выполнять движения по слову, слушать музыку.	
	в) игра	«Ищи игрушку» р.н. песенка	Предложить детям поиграть с зайчиком в прятки. Завершить игру пляской с игрушечным зайчиком	

Сентябрь

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
7– 8	1.Тематическое: Слушание музыки	«Солнышко и дождик» муз. Е.Телицеевой Русская плясовая «Ах вы сени»	Учить эмоционально откликаться на знакомую весёлую музыку разного характера. Продолжать слушать плясовую мелодию, звучащую на фортепиано, на аудио кассете в инструментальной обработке.	Оказывать благотворное влияние на детский организм

4 неделя	2.Пение: (подпевание)	«Маленькая полечка» Е. Теличевой	Повторять повторяющиеся слоги. Сопровождая их соответствующими плясовыми движениями.	
		«Детский фольклор» (по выбору).	Подпевать веселые потешки, прихлопывая в ладоши. Активизировать детей к исполнению.	
	3. Музыкально - ритмические движения:			Создать условия для реализации двигательной возможности.
	а) игровое упражнение	«Веселые погремушки»	Продолжать играть с погремушкой, вызывая положительные эмоции.	
	б) пляска	«Ходим - бегаем» муз. М. Раухвер-гера «Да-да-да» муз. Е. Теличевой	Выполнять движения согласно характеру музыки, при этом педагогу использовать «запаздывающий» показ.	
	в) игра	«Ищи игрушку» р.н. песенка	Закреплять двигательные навыки, желание танцевать под знакомую музыку. Слышать начало и окончание музыки	

Октябрь

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
9–10	1. Тематическое: Слушание музыки	«Солнышко и дождик» муз. Е. Теличевой «Осень» муз. А. Вивальди	Приобщать детей к слушанию рассказов, сопровождаемых музыкой. Прививать детям желание слушать классические мелодии.	Создать атмосферу радости.
	2. Пение: (подпевание)	«Собачка» А. Арсеева «Поет, поет моя Танечка» рус. нар. мел.	Активизировать детей в подпевании концов фраз, воспроизводить звукоподражания. Побуждать детей активно подпевать простую песенку. С помощью игрушки - куклы «Тани» заинтересовать детей, вызвать желание подпевать отдельные слова песни.	
	3. Музыкально - ритмические движения: а) игровое упражнение б) пляска	«Ладушки» «Да-да-да» муз. Е. Тиличевой «Ищи игрушку» р. н. песенка	Обучать детей в конце каждого куплета песни протяжно пропевать слог: «Да!» и класть руки на колени Развивать ритмический слух, улучшать голосовые навыки. Учить детей выполнять движения по слову под музыку Запоминать движения пляски.	

Октябрь

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
11–12	1. Тематическое: Петрушка пришёл в гости» Слушание музыки	«Солнышко и дождик» муз. Е. Теличевой «Осень» муз. А. Вивальди Русская плясовая «Ах вы сени»	Продолжать приобщать детей к слушанию рассказов, сопровождаемых музыкой. Сосредотачивать внимание на музыке спокойного характера, помочь детям понять музыку. Слушать плясовую мелодию в исполнении оркестра и фортепиано. Учить прислушиваться к мелодии плясовой, вызывать эмоциональный	Создать атмосферу радости.
2 неделя	2. Пение: (подпевание)	«Собачка» А. Арсеева «Поет, поет моя Танечка» рус. нар. мел. «Детский фольклор» (по выбору).	Поощрять певческие проявления детей, поддерживать интерес к песням о животных. Подводить детей к самостоятельному исполнению знакомой песенки, подпеванию отдельных слов. Привлечь внимание детей к звучанию весёлых русских народных песен, затем на слог «ля-ля-ля» предложить спеть веселую мелодию.	

	3. Музыкально - ритмические движения:	«Весёлые - погремушки»	Привлечь внимание малышей к погремушке. Создать ритмические погремушки» Предложить произвольно поиграть ею под весёлую музыку.	Создать условия для реализации двигательной возможности детей.
	а) игровое упражнение	«Ходим- бегаем» муз. М. Раухвер- гера.	Предложить детям походить и побегать на носочках вместе с педагогом под музыку.	
	б) пляска	«Погуляем» муз. Т.Ломовой	Учить детей выполнять движения по слову, слушать музыку. Запоминать движения пляски.	
4. Игра		Игра «Ищи игрушку» р.н.песенка	Предложить детям поиграть с зайчиком в прятки. Завершить игру пляской с игрушечным зайчиком.	

Октябрь

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
13–14	1.Тематическое:	«Солнышко и дождик» муз. Е. Тиличеевой	Учить эмоционально откликаться на знакомую весёлую музыку разного характера.	Оказывать благотворное влияние на детский организм.
	Слушание музыки	Русская плясовая «Ах вы сени»	Продолжать слушать плясовую мелодию, звучащую на фортепиано, на аудио кассете в инструментальной обработке.	

3 неделя	2.Пение: (подпевание)	«Маленькая полечка» Е. Тиличеевой	Повторять повторяющиеся слоги. Сопровождая их соответствующими плясовыми движениями.	
	3. Музыкально - ритмические движения: а) игровое упражнение б) пляска 4. Игра	«Детский фольклор» (по выбору) «Весёлые - погремушки» «Ходим - бегаем» муз. М.Раухвергера. «Да-да-да» муз. Е. Тиличеевой Игра «Ищи игрушку» р.н.песенка	Подпевать веселые потешки, прихлопывая в ладошки. Активизировать детей к исполнению. Продолжать играть с погремушкой, вызывая положительные эмоции. Выполнять движения согласно характеру музыки, при этом педагогу использовать «запаздывающий» показ. Закреплять двигательные навыки, желание танцевать под знакомую музыку. Слышать начало и окончание музыки. Побуждать детей принимать участие в игре, расширять двигательный опыт детей.	Создать условия для реализации двигательной возможности детей.

Октябрь

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
15–16	1.Тематическое: Слушание музыки	«Колыбельная» р.н.м	Прививать интерес к русскому фольклору. Учить малышей слушать ласковую, нежную мелодию колыбельной. Поиграть с куклой, покачать ее, спеть ей «Колыбельную».	Создание эмоционального фона для благополучного состояния.

4 неделя	2.Пение: (подпевание)	«Лошадка» А.Арсеева. «Детский фольклор» (по выбору).	Вызывать у детей желание подпевать звукоподражания и отдельные интонации. Предложить малышам поскакать как лошадка.	
	3. Музыкально - ритмические движения: а) игровое упражнение б) пляска 4. Игра	«Ходим - бегаем» муз. Раухвергера. «Кто умеет лучше топать» муз. .Раухвергера. «Да-да-да» муз. Е. Тиличеевой Игра «Ищи игрушку» р.н.песенка	Закреплять умения детей двигаться в характере музыки, останавливаться с её окончанием. Продолжать осваивать ходьбу под пение взрослого. Поощрять наиболее активных. Побуждать детей принимать участие в игре, расширять двигательный опыт детей. Развивать желание танцевать под весёлую музыку, выполнять движения в ритме музыки. Продолжать расширять двигательный опыт детей, умение ориентироваться в пространстве комнаты.	Создать условия для реализации двигательной возможности детей.

Октябрь – Ноябрь

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
17–18	1.Тематическое: Слушание музыки	«Колыбельная» р. н. м. «Как у наших у ворот»	Узнавать знакомую, ласковую мелодию, эмоционально реагировать на нее. Познакомить с песней контрастного настроения, побуждать реагировать на весёлый характер жестами, мимикой, движениями	

4 неделя	2.Пение: (подпевание)	«Баю- баю» Е.Тиличеева.	Продолжать знакомить детей с произведениями детского фольклора.	
	3. Музыкально - ритмические движения: танец	Детский фольклор» (по выбору).	Закрепить подпевание знакомых интонаций в игре с куклой. Спеть песню, показать «как мяукает кошка».	
	4. Игра	«Кто умеет лучше топать» муз. .Раухвергера. «Да-да-да» муз. Е. Тиличеевой « Наши погремушки» муз. Раухвергера	Побуждать самостоятельно выполнять ходьбу под пение взрослого. Учить шагать бодро. Предложить детям посмотреть, как кукла ходит. Походить вместе с куклой. Продолжать расширять двигательный опыт детей, умение ориентироваться в пространстве комнаты. Учить передавать веселый, плясовой характер мелодии несложными движениями. Продолжать осваивать игру погремушкой под пение взрослого, развивать ловкость движений, внимание.	Реализация двигательной возможности.

Ноябрь

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
19–20	1.Тематическое: Слушание музыки	«Колыбельная» р. н. м. «Как у наших у ворот»	Вспомнить пьесу, слушать, хорошо запоминать. Учить детей слушать музыку веселого, изобразительного характера.	

1 неделя	2.Пение: (подпевание)	«Вот какие мы большие!» Е.Тиличевой	Слушать новую песню, понимать ее содержание. Петь песню, подстраиваясь к пению взрослого и звучанию инструмента.	
		«Гуси» р.н.п	Учить детей подпевать повторяющиеся интонации запева песни.	
	3. Музыкально - ритмические движения: пляска 4. Игра	«Паровоз» А. Филиппенко «Маленькая кадриль» М. Раухвергера « Наши погремушки» муз. Раухвергера	Учить детей двигаться друг за другом «паровозиком» вращать согнутыми в локтях руками, приговаривать при этом: « чух- чух». Повторять несложные движения веселой плясовой по показу педагога. Продолжать осваивать игру погремушкой под пение взрослого, развивать ловкость движений, внимание. Продолжать учить детей звенеть погремушкой в ритм музыки, слышать окончание музыки.	Стимулировать активность малышей в движении.

Ноябрь

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
21–22	1.Тематическое: Слушание музыки	«Как у наших у ворот»	Узнавать знакомую песню по фортепианному сопровождению. С интересом слушать рассказ, сопровождаемый исполнением знакомой пьесы.	

2 неделя	2.Пение: (подпевание)	«Вот какие мы большие!» Е.Тиличевой	Петь с помощью педагога увереннее, подстраиваясь к голосу взрослого. Чередовать пение с подыгрыванием мелодии и пение без аккомпанемента, сопровождать пение движением.	Создание атмосферы радости
	3. Музыкально - ритмические движения: пляска 4. Игра	«Гуси» р.н.п «Паровоз» А. Филиппенко «Маленькая полечка» Е.Тиличевой « Где же наши ручки?» муз. Раухвергера	Побуждать детей к пению в вопросно - ответной форме, развивать слуховое восприятие, умение следить за поющим взрослым. Узнавать яркую, изобразительную музыку, реагировать на нее определенными движениями. Выполнять движения по запаздывающему показу, согласовывать свои действия с музыкой. Продолжать учить детей звенеть погремушкой в ритм музыки, слышать окончание музыки. Учить детей передавать игровые действия, связанные с содержанием песни, движения по просьбе педагога (спрятали ручки, а теперь показали).	

Ноябрь

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
23–24	1.Тематическое: Слушание музыки	«Мишка с куклой» М.Качурбиной	Слушать песню, про игрушки, понимать ее содержание, запоминать её.	

3 неделя	2.Пение: (подпевание)	«Снег идёт» р. н. п. «Колыбельная» Е. Тиличевой	Ритмично протягивать гласные звуки, без крика. Закреплять понятие «колыбельной», показать куклу, сказать детям, что она хочет спать, покачать её, спеть ей. Подговаривать на распев отдельные слова	Создание атмосферы радости
	3. Музыкально - ритмические движения: а) упражнение б) танец 4. Игра	«Ноги и ножки» А.Агафонников «Приглашение» Е.Макшанцев «Зайка» р.н.п., обр. М.Красева.	Учить малышей реагировать на смену музыкальных частей: на р и f. Учить малышей переключаться с одного движения на другое. Одобрять действия ребёнка, желание подражать примеру других. Учить выполнять образные движения в связи с музыкой и текстом песни. Двигаться по кругу в одном направлении. Познакомиться с игрой, менять движения согласно текста, закреплять желание выступать в образе маленького зайчика.	

Ноябрь

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
---	-------------------------------------	-----------------------	------------	---------------

25–26 3 неделя	1.Фронтальное: Слушание музыки	«Мишка с куклой» М.Качурбиной «Болезнь куклы» ПИ. Чайковский	Учить любить музыку, радоваться ей. Подчеркнуть движением и звукоподражанием характер песни, музыки. Приобщать к слушанию классической музыки , рассказать детям о том, что музыка передаёт разное настроение людей.	
	2.Пение: (подпевание)	«Снег идёт» р. н. п. «Колыбельная» Е.Тиличевой «Кошечка» А. Александрова	Продолжать сопровождать пение движением (слегка поднять и плавно опускать «Снег идёт») С желанием подпевать конец песенки на слог «баю-баю». Знакомить с новой песней, побуждать подпевать повторяющиеся слова.	Создание атмосферы радости
	3. Музыкально - ритмические движения: а) упражнение б) танец	«Ноги и ножки» А.Агафонников «Приглашение» Е.Макшанцевой	Подводить детей к самостоятельному выполнению упражнения , приучать слушать внимательно динамические оттенки. Педагог приглашает кого- либо из детей (подходит, кланяется - наклоняет голову). Ребёнок с педагогом бегут по кругу, останавливаются, хлопают в ладоши. Затем пляшут все дети	
	4. Игра	«Зайка» р.н.п., обр. М.Красева.	Стимулировать самостоятельные игровые действия детей.	

Ноябрь

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
---	-------------------------------------	-----------------------	------------	---------------

27–28 4 неделя	1.Фронтальное: Слушание музыки	«Зайка» Г.Фрида «Болезнь куклы» П.И. Чайковский	Формировать у малышей желание слушать музыку, эмоционально на нее откликаться. Послушать пьесу, развивать воображение, продолжать учить детей понимать, любить музыку.	
	2.Пение: (подпевание)	«Елка- ёлочка» Т.Попатенко. Снег идёт» р. н. п	Знакомить с новой песней, подпевать повторяющиеся слова. Повторять знакомую песню, активно подпевать звукоподражания.	Создание атмосферы радости
	3. Музыкально - ритмические движения: а) упражнение б) танец	«Бубен» муз. Раухвергера. «Приглашение» Е.Макшанцевой	Осваивать ритмичное постукивание по бубну. Повторить пляску, выполнять движения вместе с воспитателем: бег по кругу, хлопки в ладоши.	
	4. Игра	Игра «С пальчиками», р.н.м.	Учить передавать игровой образ, менять движения по тексту песни в игре.	

Декабрь

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
29–30	1.Фронтальное: Слушание музыки	«Зайка» Г.Фрида «Болезнь куклы» П.И. Чайковский	Послушать пьесу в инструментальной обработке, предложить детям попрыгать как «зайчики». Продолжать учить детей понимать, любить музыку.	

1 неделя	2.Пение: (подпевание)	«Елка - ёлочка» Т.Попатенко. «Снег идёт» р. н. п	Слушание песни в выразительном исполнении, подпевание детьми окончании фраз. Развивать певческие навыки детей, петь естественным голосом, протяжно.	Создание атмосферы радости
	3. Музыкально - ритмические движения: а) упражнение б) танец	«Бубен» муз. Раухвергера. «Приглашение» Е.Макшанцевой	Развивать ритмический слух, умение пользоваться бубном. Учить детей выполнять движение самостоятельно, бег на носочках мелкими и мягкими шажками, слышать начало и конец звучания пьес.	
	4. Игра	Игра «С пальчиками», р.н.м.	Играть пальчиками руки под песню в исполнении взрослого.	

Декабрь

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
31–32	1.Фронтальное:	«Полянка» р.н.м.	Слушать веселую мелодию, эмоционально откликаться на нее.	
	Слушание музыки	«Пришла зима» А.Филлипенко	Воспитывать у детей чувство прекрасного, любви к природе, через музыку.	
	2.Пение: (подпевание)	«Дед Мороз» А. Филлипенко	Показать детям игрушечного Деда Мороза, предложить спеть про него песню. Учить детей вслушиваться в музыку, передавать ритмический рисунок.	Создание атмосферы радости

2 неделя	3. Музыкально - ритмические движения:	«Султанчики» Ф. Шуберт	Учить детей размахивать султанчиками на первую часть, ударять султанчиком о султанчик на вторую часть.	
	а) упражнение б) танец	«Танец с фонариками» В. Петровой	Научить детей правильно держать фонарики, побуждать к выполнению движений.	
	4. Игра	«Игра со снежками» муз. Картушиной	Познакомить детей с игрой. Движения дети выполняют по показу и пению взрослого.	

Декабрь

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОО
33–34	1.Фронтальное:	«Полянка» р.н.м.	Побуждать малышей реагировать на изменения характера музыки.	
	Слушание музыки	«Это ёлочка у нас» муз. Ю.Слонова	Послушать новую песню, побеседовать о её содержании.	
	2.Пение: (подпевание)	«Дед Мороз» А. Филлипенко «Фонарики» Р. Рустамова.	Повторить песенку. Учить с желанием подпевать, запоминать песню, вслушиваться в музыку. Познакомить с новой песней, вызвать у детей желание послушать песню ещё раз.	Создание атмосферы радости

3 неделя	3. Музыкально - ритмические движения:	«Султанчики» Ф. Шуберт	Учить детей самостоятельно реагировать на тихую и громкую музыку.	
	а) упражнение б) танец	«Танец с фонариками» В. Петровой	Продолжать учить движения с фонариками. Держать над головой, кружиться, покачивать со стороны в сторону. Учить малышей следить за движениями взрослого, двигаться согласно тексту пляски.	
	4. Игра	«Пляска зайчат» муз. р.н.м.	Выполнять простейшие танцевальные движения, передавая образ зайчиков: греют лапки, показывают ушки, прыгают.	

Декабрь

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
35–36	1.Фронтальное: Слушание музыки	«Это ёлочка у нас» муз. Ю.Слонова «Колокольчики»	Продолжать учить малышей слушать песню подвижного характера, понимать ее содержание. Учить детей реагировать на высокое и низкое звучание колокольчиков.	
	2.Пение: (подпевание)	«Дед Мороз» муз. А. Филлипенко «Фонарики» Р.Рустамова.	Доставить детям радость понравившейся песней. Активно вступать в пение, подпевать, интонировать отдельные слова. Побуждать детей подпевать как умеют, выполнять в процессе пения вращения руками -«фонарики»	

4 неделя	3. Музыкально - ритмические движения:	«Султанчики», Ф.Шуберт	Учить детей хлопками и топанием отмечать тихое и громкое звучание музыки.	Учить расслаблять мышцы туловища, укреплять вестибулярный аппарат.
	а) упражнение б) танец	«Танец с фонариками» В.Петровой «Пляска зайчат» р.н.м.	Исполнять знакомые плясовые движения. Приучать детей к самостоятельности. Закрепить ранее разученные движения: «пружинку», прыжки, умываться « лапками».	
	4. Игра	Игра со снежками , р.н.м.	Повторить знакомую игру. Эмоционально реагировать на знакомые образы.	

Декабрь

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДООУ
37–38	1.Тематическое: «Попляшем у елочки» Слушание музыки	«Это ёлочка у нас» муз. Ю.Слонова	Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку.	
	2.Пение: (подпевание)	«Дед Мороз» А. Филлипенко «Фонарики» Р. Рустамова.	Повторить песенку. Учить с желанием подпевать, запоминать песню, вслушиваться в музыку. Познакомить с новой песней, вызвать у детей желание послушать песню ещё раз.	Создание атмосферы радости

5 неделя	3. Музыкально - ритмические движения:	«Султанчики» Ф. Шуберт	Предоставлять детям возможность выполнять знакомые движения самостоятельно.	
	а) упражнение б) танец	«Танец с фонариками» В. Петровой «Пляска зайчат» муз. р.н.м.	Учить детей менять в соответствии с текстом и музыкой движения: «пружинку», «повороты вправо - влево», «покружиться на месте». Учить детей перевоплощаться в процессе танца, движениями передавать образ зайчика	
	4. Игра	Игра со снежками	Учить играть не мешая друг другу. Формировать умение выполнять взаимосвязанные действия.	

Январь

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
39–40 1неделя	1.Фронтальное: Слушание музыки	«В лесу». «Зайчик» муз. Г.Фрида	Учить детей с помощью стихов понимать содержание музыки. Показать детям игрушечных зайца и медведя, предложить выбрать, о ком из них звучит музыка? (ребенок узнает музыку, показывая нужную игрушку).	Повышение эмоционального тонуса.
	2.Пение: (подпевание)	«Собачка» муз. М. Раухвергера	Учить детей передавать подвижный характер музыки, петь дружно. В одном темпе.	

	3. Музыкально - ритмические движения:	«Султанчики» Ф. Шуберт	Учить детей реагировать на смену музыки. Разучить парную пляску. Показ пляски взрослыми (с повторением). Учить кланяться друг другу, кружиться, взявшись за руки, приседать, положив руки на пояс. Учить играть, не мешая друг другу. Формировать умение выполнять взаимосвязанные действия.	
	а) упражнение б) танец	«Танец с фонариками» В. Петровой «Пляска зайчат» муз. р.н.м.		
	4. Игра	Игра «Догони зайчика» муз. Е. Тиличеева	Дети сидят на стульях. Педагог поет песенку. Подходит к кому- либо из детей с игрушечным зайчиком.	

Январь

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
41–42 2неделя	1.Фронтальное: Слушание музыки	«В лесу». «Зайчик» муз. Г.Фрида «Антошка» В. Шаинский	Слушать и узнавать знакомые пьесы изобразительного характера. Продолжать слушать знакомые пьесы, развивать воображение. Чередовать игру на фортепиано с игрой на разных музыкальных инструментах.	
	2.Пение: (подпевание)	«Собачка» муз. М. Раухвергера	Муз. руководитель играет. Дети узнают про кого эта песня и поют ее без музыкального сопровождения. Затем повторить песенку в е сопровождении мелодии. А далее с аккомпанементом.	

	3. Музыкально - ритмические движения: а) упражнение б) танец	«Зайка и мишка» К. Черни «Приседай» эст.н.м.	Вспомнить яркую изобразительную музыку (зайка, мишка). Двигаться в соответствии с образом. В предваряющем показе сначала заняты двое более продвинутых детей. Затем пляшут все дети с участием педагога. В дальнейшем, показ можно не проводить. Дети сидят на стульях. Педагог поет песенку. Подходит к кому-либо из детей с игрушечным зайчиком. Сразу пляшут все дети.	
--	---	--	--	--

Январь

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
43–44 3неделя	1.Фронтальное: Слушание музыки	«В лесу», «Зайчик» муз. Г.Фрида, «Антошка» , «Чебурашка» В. Шаинский	Исполнить пьесы чередуя игру на фортепиано с игрой на разных музыкальных инструментах, ребенок узнает музыку, показывая нужную игрушку. Учить детей понимать настроение, узнавать и называть знакомые, популярные песни для детей.	
	2.Пение: (подпевание)	«Санки» муз. М.Красева «Птичка» Т.Попатенко	Знакомить детей с новой песней Исполнить песню эмоционально, подвижно. Спросить детей. понравилась ли песенка, почему? Учить вслушиваться в музыку, воспроизводить ритмический рисунок хлопками в ладошки.	

	3. Музыкально - ритмические движения:	«Как мы умеем хлопать», муз. Ф.Шуберта	Упражнение на различение динамических оттенков. Дети хлопками отмечают изменение динамики.	
	а) упражнение б) танец	«Пляска с платочками» р.н.м.	Подпевая, помахивать платочками в такт мелодии на каждую ритмическую долю (на каждое «ля»).	
	4. Игра	Игра «Бубен» автор М.Чарная	Педагог предлагает поиграть на бубне. При этом он одной рукой держит бубен, а второй - управляет рукой ребенка, стараясь помочь ему ритмично ударять по бубну.	

Январь

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
45–46 4неделя	1.Тематическое: «В гости к нам пришла Матрёшка» Слушание музыки	«На чем приехал гость?» Автор И.Плакида	Узнавать знакомые пьесы изобразительного характера. Петрушка может приехать на поезде, лошадке, прилететь на самолете.	
	2.Пение: (подпевание)	«Санки» муз. М.Красева	Продолжать учить детей исполнять песню эмоционально, подвижно. Спросить детей. понравилась ли песенка, почему? Учить вслушиваться в музыку, воспроизводить ритмический рисунок хлопками в ладошки.	

	3. Музыкально - ритмические движения: а) упражнение б) танец 4. Игра	«Как мы умеем хлопать», муз.Ф. Шуберта «Пляска с платочками» р.н.м. Игра «Бубен» автор М.Чарная	Упражнение на различение динамических оттенков. Дети хлопками отмечают изменение динамики. Повторить пляску. Стараться дружно и точно поднимать платочки в заключительном такте на последнюю долю. Повторить пляску 2-3 раза. Ребенок играет сам, ударяя по бубну произвольно. При этом взрослые поощряют ритмичность.	
--	---	---	--	--

Февраль

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
47–48 1неделя	1.Фронтально Слушание музыки	«Лошадка» муз. Е.Тиличевой	характера, повторять звукоподражания «цок- цок».	
	2.Пение: (активное подпевание)	«Вот какие мы большие» муз. Е.Тиличевой «Очень любим маму» Ю.Слонова	Учить детей подпевать отдельные слова и целые фразы педагогу, не замедлять темп.	

	3. Музыкально - ритмические движения: а) упражнение б) танец	«Бег на носочках» «Стуколка», укр.н.м. «Приседай», эст. н.м., обр. А.Роомере	Приучать детей держать руки на поясе - мальчики и за юбочку- девочки. Учить детей выполнять движения парной пляски: пружинить ногами, хлопать в ладоши, стоя лицом друг к другу. Ребенок играет сам, ударяя по бубну произвольно. При этом взрослые поощряют ритмичность.	
	4. Игра	Игра «Догонялки» «Ах вы сени» р.н.м.	Активизировать детей в действии, учить бегать, не наталкиваясь друг на друга, менять направление бега по ситуации.	

Февраль

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
49–50	1.Фронтально Слушание музыки	«Лошадка» муз. Е.Тиличевой	Послушать песню, сказать, о чем в ней поется. Повторить звукоподражание.	
2неделя	2.Пение: (активное подпевание)	«Вот какие мы большие» муз. Е.Тиличевой «Очень любим маму» Ю.Слонова	Пение песни по подгруппам. Выполнять движения, соответствующие тексту песни.	

	3. Музыкально - ритмические движения: а) упражнение б) танец 4. Игра	«Научились мы ходить» Е. Макшанцева «Приседай», эст. н.м., обр. А.Роомере Игра «Догонялки» «Ах вы сени» р.н.м.	Ходить стайкой. Бодрым шагом, начинать и заканчивать движение с началом музыки Учить слышать различный характер двухчастной формы музыкальной пьесы. Закрепить кружение в парах, хлопки в ладоши, притопы ногой, поклон. Усложнить игру: дать малышам понять, от кого убегают, кого догоняют	
--	---	---	--	--

Февраль

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
51–52 3 неделя	1.Фронтально Слушание музыки	«Игрушки», «Марш» «Мишка», «Э.Парлова, Барабан», муз. Г.Фрида	Рассказы с музыкальными иллюстрациями: а) марш - услышать четкую, маршевую музыку (дети на месте маршируют); б) «Мишка»- узнавать известную пьесу; в) «Барабан»- пьеса маршевого характера.	
	2.Пение: (активное подпевание)	«Маму поздравляют малыши», муз. Т.Попатенко	Разучивать новую песню, подпевать, подстраиваться к пению взрослого. Показать иллюстрации, соответствие содержанию песни.	

	3. Музыкально - ритмические движения: а) упражнение б) танец	упражнение «Хлопки в ладоши» муз. Ю.Слонова Пляска «Попляшу с мамой», р.н.м.	Учить детей чувствовать ритм. Упражнение проводить при поддержке взрослого: 1-я часть - педагог убегает от детей, 2-я часть - стоит и манит к себе. Дети идут к педагогу, тихонько хлопая в ладоши, не толкаясь и не перегоняя друг друга. 3-я часть - дети и педагог неторопливо кружатся на месте с поднятыми руками.	
	4. Игра	Игра «Мячики», муз. Е. Тиличевой	Учить детей осваивать движения в определенной последовательности согласно текста. Учить детей воспринимать изменения динамики.	

Февраль

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
53–54 4неделя	1.Фронтально Слушание музыки	«Игрушки», «Марш» «Мишка», «Э.Парлова, Барaban», муз. Г.Фрида	Учить узнавать пьесы по характеру их звучания. Пьесы «Мишка» и «Барaban» дети узнают легко, т.к. рассказ, предваряющий слушание, составлен таким образом, что вопросу предшествовало два прослушивания. Еще раз и быстрее дети называют пьесы в самом конце рассказа. Игрушки могут быть разными: дудочка, поезд, зайчик, самолет, собачка.	Активизация музыкально-образного восприятия детей.

	2.Пение: (активное подпевание)	«Маму поздравляют малыши», муз. Т.Попатенко	Петь песню с музыкальным сопровождением и без него в оживленном темпе. Чисто пропевать мелодический ход вверх в 1-м и 5- м тактах. Отчетливо произносить согласные в конце слов «сад» «праздник», «ребят», «запоем», «заведем».	
	3. Музыкально - ритмические движения: а) упражнение б) танец 4. Игра	упражнение «Хлопки в ладоши» муз. Ю.Слонова Пляска «Топни ножкой» р.н.м. Игра «Мячики», муз. Е. Тиличевой	Учить переходить от одного движения к другому в соответствии с музыкой. Воспитывать выдержку. Учить действовать самостоятельно в соответствии с текстом. Развивать умение слушать музыку и память Повторить знакомую игру. 1- я часть - ребята катают мячи, 2-я часть - дети прыгают. Мячи держат двумя руками.	

Март

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
55–56	1.Фронтально Слушание музыки	«Веселый воробушек» муз. С.Майкапара.	Послушать песню, побуждать детей к музыке изобразительного характера (восприятие). Малыши изображают, как летают воробушки (с помощью педагога).	Вызывать у детей эмоциональный отклик

1 неделя	2. Пение: (активное подпевание)	«Солнышко» муз. М.Раухвергер. «Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко	Разучить новую песенку, стараться активно ее подпевать. Повторить по желанию детей, учить текст, по необходимости уделяя отдельным строчкам больше внимания.	
	3. Музыкально - ритмические движения: а) упражнение б) танец 4. Игра	« Наши погремушки» муз. Р.Рустамова «Певучая пляска», муз. Е. Тиличевой Игра «Береги погремушку» муз. М. Раухвергера	Учить выполнять движения по показу педагога: погремушка звенит у правой, потом у левой щеки; поиграть над головой, стучим по ладошке; в конце упражнения погремушка спит в кулачке. Выполнять движения по показу педагога (кружиться парами, остановиться, притопывать ножками, не расцепляя рук, хлопать в ладоши) Учить детей выполнять игровые действия. Развивать внимание, быстроту реакции.	

Март

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
57–58	1.Фронтально Слушание музыки	«Веселый воробушек» муз. С.Майкапара. «Птички» муз. А.Бабаджан	Вспомнить знакомую музыку, обыграть пьесу образным движением. Слушание новой пьесы подвижного характера	Повышение эмоционального тонуса.

2неделя	2.Пение: (активное подпевание)	«Солнышко» муз. М.Раухвергер.	Петь песню с музыкальным сопровождением и без него. Можно исполнить мелодию на каком-либо другом музыкальном инструменте: металлофоне, ксилофоне, синтезаторе	
	3. Музыкально - ритмические движения: а) упражнение б) танец 4. Игра	« Наши погремушки» муз. Р.Рустамова «Певучая пляска», муз. Е. Тиличевой (стр. 168, «Малыш»). Игра «Береги погремушку» муз. М. Раухвергера	Учить детей выполнять упражнения используя запаздывающий показ, самостоятельно. На пляску приглашает уже не педагог, а ребенок. В этом случае взрослые поют текст песни: «Вот как гуляют, с кем плясать - выбирают». Учить детей выполнять простые, веселые действия с погремушками. поплясать, звеня погремушками, стоя на месте, спрятать погремушки за спину, переступить с ноги на ногу, плавно покачиваясь вправо - влево.	

Март

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
59–60	1.Фронтально Слушание музыки	«Птички» муз. А.Бабаджан	Вступление - «птички спят». Когда «птички чирикают», слышать изобразительность в музыке. « Полет птиц»- учить детей продолжать воспринимать музыку изобразительного характера.	Повышение эмоционального тонуса.

Знеделя	2.Пение: (активное подпевание)	«Солнышко» муз. В. Карасевой	Усваивать с малышами мелодию песни, петь активно, дружно подпевая	
	3. Музыкально - ритмические движения: а) упражнение б) танец 4. Игра	«Гречаники» укр.нар.мел. «Певучая пляска», муз. Е.Тиличеево Игра «Крепкий круг» р.н.м	Учить малышей реагировать на музыку 2-х частной, контрастной формы. Упражнение выполняется под инструментальный аккомпанемент. Закрепить движения. Ребята пляшут самостоятельно, но при обязательном текстовом подсказе. Учить детей выполнять простые, веселые действия с погремушками. поплясать, звеня погремушками, стоя на месте, спрятать погремушки за спину, переступить с ноги на ногу, плавно покачиваясь вправо - влево. Учить детей стоять в кружочке, взявшись за руки. Петрушка стоит в центре круга, со словами: «Убегу, убегу!» - воспитатель с игрушкой подбегает то к одним детям, то к другим. Дети не должны размыкать сцепленные руки, не выпускают Петрушку-воспитателя из круга.	

Март

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
---	-------------------------------------	-----------------------	------------	---------------

61–62 4неделя	1.Фронтально Слушание музыки	«Птички» муз. А.Бабаджан «Мама улыбается», муз. В.Агафонникова	Дети внимательно слушают пьесу, узнают ее. Использовать музыкально – двигательный показ. Рассказать, о чем поется в песне (подпевание).	Повышение эмоционального тонуса.
	2.Пение: (активное подпевание)	муз. В.Карасевой «Паровоз» муз. А.Филиппенко.	Исполнять песню в умеренном темпе, работа над чистотой интонации и дикцией. Активизировать детей к подпеванию. Внести игрушку паровоз с вагончиками. Затем песню включить в игру.	
	3. Музыкально - ритмические движения: а) упражнение б) танец 4. Игра	«Гречаники» укр.нар.мел. (148 стр. «Малыш») Игра «Крепкий круг» р.н.м. (232 стр., «Малыш»).	Когда снимается показ воспитателя, перед каждым куплетом педагог говорит: «Ой, где же ручки?» или «Ой, спрятались детки!». Звучит музыка. И дети самостоятельно выполняют движения. Игра веселая. На последующих занятия игра усложняется, добавляются игровые эпизоды: «присяду» и «перепрыгну».	

Апрель

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
63–64	1.Фронтально Слушание музыки	«Хохлатка» муз. М.Красева	Продолжать приобщать детей к музыке (песне) изобразительного характера, развивать мелодическую память, внутренний слух	

1 неделя	2. Пение: (активное подпевание)	«Весна» муз. А. Филиппенко	Разучить песенку. Песня легкая. Усваивать с детьми мелодию. Обратить внимание на игривый характер песенки	
	3. Музыкально - ритмические движения: а) упражнение б) танец 4. Игра	«Бубен» муз. Г. Фрида «Калинка», р.н.п. Игра «Мышки и кот» (235 стр., «Малыш»).	Когда снимается показ воспитателя, перед каждым куплетом педагог говорит: «Ой, где же ручки?» или «Ой, спрятались детки!». Звучит музыка. И дети самостоятельно выполняют движения. Педагог берет бубен и предлагает ребенку поиграть. При этом одной рукой он держит бубен, а второй- управляют рукой ребенка, стараясь помочь ему ритмично ударять по бубну. Разучить пляску. Перед разучиванием повторить пляску 2-3 раза. Хорошо предварять пляску выступлением оркестра. Разучить песенку игры. Сначала роль кота играет педагог, (прохаживается по кругу, посматривает на «мышат», мяукает, фырчит, «точит когти». «Мышки «сидят за стульчиками. Когда «кот» заснет, «мышки» бегают вокруг него. На музыкальный сигнал (глиссандо) детки убегают в «норки» (за стульчики).	

Апрель

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
65–66	1.Фронтально Слушание музыки	«Хохлатка» муз. М.Красева	Слушать знакомую песенку. Использовать музыкально- двигательный образ.	
2неделя	2.Пение: (активное подпевание)	«Весна» муз. А.Филиппенко	Музык. руководитель играет песню, предлагая малышам узнать, про что эта песня. Петь легко, дружно, свободно.	
	3. Музыкально - ритмические движения: а) упражнение б) танец 4. Игра	«Бубен» муз. Г.Фрида «Калинка», р.н.п. Игра «Мышки и кот» (235 стр., «Малыш»).	Учить выполнять движения самостоятельно. Реагировать на смену динамики р и f. I-я часть: дети идут по кругу, одна рука на поясе. II-я часть: все останавливаются и весело топают, держа друг друга за руки. В дальнейшем роль кота может исполнять ребенок. Дети должны уметь согласовывать свои действия со словесным подсказом.	

Апрель

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
67–68 3неделя	1.Фронтально Слушание музыки	«Вот уж зимушка проходит» р.н.м.	Предложить детям для слушания лирическую, напевную песню. Послушать песню в сопровождении игры на металлофон	
	2.Пение: (активное подпевание)	«Цыплята», муз. А. Филиппенко	Учить активно подпевать песню. Не обрывая ударные слоги в последних словах: «гулять», «пощипать» и т.д. Петь песню в умеренном темпе.	Активизация музыкально-образного восприятия детей.
	3. Музыкально - ритмические движения: а) упражнение б) танец 4. Игра	«Заинька-зайка» муз. С.Насауленко. Пляска «Калинка», р.н.п. Игра «Мышки и кот» (235 стр., «Малыш»).	Активизировать детей к сюжетно-ролевой игре. Движения танца выполнять согласно текста. Предложить детям действовать самостоятельно. Продолжать согласовывать движения со словесными подсказками: смотреть в щелочки, «скрести коготками», свободно и легко бегать по кругу, слушать музыку и на музыкальный сигнал убегать от кота со словесным подсказом.	

Апрель

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
69–70 4неделя	1.Фронтально Слушание музыки	«Веснянка», укр.н.м.,	Познакомить с песней для слушания. Дети подпевают: «Ой, вода».	
	2.Пение: (активное подпевание)	«Цыплята», муз. А.Филиппенко «Санитарная песенка», муз. М.Раухвергера.	Повторить знакомую песенку, активно подпевать. Активизировать детей к подпеванию. Песню можно петь а- капелла. В группе песню можно спеть перед или во время умывания.	Активизация музыкально-образного восприятия детей.
	3. Музыкально - ритмические движения: а) упражнение б) танец 4. Игра	«Заинька-зайка» муз. С.Насауленко. Пляска «Калинка», р.н.п. Игра «Мышки и кот» (235 стр., «Малыш»).	Уметь согласовывать движения с характером музыки и слов. Солисты сопровождают мелодию ритмичным постукиванием ложек (на каждую четверть)- на 1- ую часть. На 2- ую часть звенят бубнами. После оркестра все пляшут «Калинку». Закреплять образные движения, воспитывать выдержку.	

Май

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
---	-------------------------------------	-----------------------	------------	---------------

71–72 1неделя	1.Фронтально Слушание музыки	«Дождик», обр. Г.Лобачева.	Слушать песню изобразительного характера. Воспроизводить в движениях характер музыки (хлопать в ладоши или постучать пальчиком).	
	2.Пение: (активное подпевание)	«Кукла заболела», муз. Г.Левкодимов	Познакомить детей с содержанием. Характером песни. При повторном исполнении предложить детям подпевать песню.	Активизация музыкально-образного восприятия детей.
	3. Музыкально - ритмические движения: а) упражнение б) танец 4. Игра	«Устали наши ножки» муз Т. Ломовой «Певучая пляска», муз. Е. Тиличевой Игра «Мотылек», муз. Р.Рустамова	Учить реагировать на легкое звучание музыки. Бегать в темпе музыки, начиная и заканчивая движения с началом и окончанием звучания музыки. Продолжать учить детей выполнять плясовые движения в парах, усваивать их последовательность. Закреплять навык передавать в движении характер музыки. Упражнять в беге разного характера	

Май

№	Тема занятия (виды деятельности)	Музыкальный репертуар	Содержание	Компонент ДОУ
73–74 2неделя	1.Фронтально Слушание музыки	«Дождик», обр. Г.Лобачева.	Продолжать обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать фантазию, эмоциональность.	
	2.Пение: (активное подпевание)	«Кукла заболела», муз. Г.Левкодимов	Продолжать учить узнавать песню по мелодии, развивать навыки выразительного пения.	Активизация музыкально-образного восприятия детей.

	3. Музыкально - ритмические движения: а) упражнение б) танец 4. Игра	«Устали наши ножки» муз Т. Ломовой «Певучая пляска», муз. Е. Тиличевой Игра «Мотылек», муз. Р.Рустамова	Бегать небольшими группами и всей группой, не наталкиваясь друг на друга, Сидеть спокойно, слушая музыку до конца. Учить выразительному исполнению движений, ритмично двигаться в темпе музыки. Активно выполнять игровые действия, реагировать на слова и музыку	
--	---	--	---	--

Приложение 1

Оценка индивидуального развития детей

При проведении диагностики дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому отметки следует делать в отсутствие детей. Все параметры и задачи переходят из одной возрастной группы в другую с усложнением.

Подпевание и пение.

Чтобы оценить результаты работы, в конце года надо выбрать две-три песни, наиболее любимые детьми данной группы. Послушать пение малышей не только на фронтальном занятии (здесь результаты будут много выше), но и индивидуально, предлагая ребенку:

- спеть песню с музыкальным сопровождением при поддержке музыкального руководителя;
- спеть песню с музыкальным сопровождением, но без поддержки музыкального руководителя;
- спеть самостоятельно, без аккомпанемента и без помощи взрослого.

Оценивая результат, нужно учитывать следующие факторы: точность интонирования мелодии; поет ребенок всю песню или отдельные фразы; поет в унисон со взрослым или вторит ему; ритмично или нет; какая у ребенка дикция.

Слушание.

Внимательно ли слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы различного характера, понимает о чем (о ком) поется. Умеет различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчиков, металлофона, фортепиано).

Музыкально - ритмические движения.

Как быстро, свободно или с трудом дети осваивают новые движения?

Как малыши выполняют упражнения? Только по показу воспитателя или по текстовому подсказу?

Как скоро от запаздывающего показа взрослых они переходят к самостоятельному выполнению упражнения?

Останавливаются ли дети одновременно с окончанием музыкального сопровождения?

Ритмичны ли движения? Умеет ли в индивидуальной и свободной пляске поменять одно движение на другое, узнает ли музыку разученных ранее плясок? Понимает ли малыш игровую ситуацию, ориентируется, слышит музыкальное сопровождение. Самостоятелен ли он в игре или все выполняет по прямому показу воспитателя? Охотно ли выполняют малыши роли в сюжетно-ролевых играх?

Если большинство детей группы могут спеть предложенные им песни с поддержкой музыкального руководителя и музыкальным сопровождением чисто, ритмично и в унисон, а некоторые дети споют их и без поддержки музыкального руководителя, если в процессе работы над движениями, играми в течении года музыкальный руководитель видит продвижение детей- значит вы работали успешно.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по играм-занятиям со строительным материалом реализует образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» основной образовательной программы дошкольного образования.

Данная программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта и методических пособий из основной образовательной программы дошкольного образования.

Данная рабочая программа рассчитана на 37 учебных недель, 1 раз в неделю, продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в неделю для детей второго года жизни составляет не более 8 минут.

Данная рабочая программа имеет **целью** формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания, формировать способности попросить, подождать. Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы - заместители, самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.

Данная программа не предполагает реализацию национально-региональный компонента. Приоритетным направлением по реализации данной рабочей программы является создание оптимальных условий для охраны и укрепления здоровья воспитанников, формирование у родителей и педагогов ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Рабочая программа по играм-занятиям со строительным материалом интегрируется в ходе реализации всех образовательных областей Программы.

Оценка индивидуального развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики (наблюдения, беседы).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема (раздел)	Количество
1.	Игры-занятия со строительным материалом	37
ИТОГО		37

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ИГРАМ-ЗАНЯТИЯМ СО СТРОИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ

к концу обучения ребенок может

- знать формы (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба);
- знать способы конструирования — прикладывание, накладывание;
- совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки;
- пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек;

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ИГРАМ-ЗАНЯТИЯМ СО СТРОИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ

Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба). Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием.

Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов - заместителей (листик — тарелка).

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ УСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ

Оценка индивидуального развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики (наблюдения, беседы). Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) и фиксируется в Карте наблюдения детского развития по «Познавательному развитию» (Приложение № 1)

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ:

Средства обучения (раздаточный и демонстративный материал) перечислены в календарно тематическом планировании.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Ребенок второго года жизни . Под ред. С.Н. Теплюк
2. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами
3. Теплюк С.Н. и др. Дети раннего возраста в детском саду.
4. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2010г.

Месяц	№ /Тема	Базовая программа	Средства обучения
Сентябрь	<i>1.Домик для кошки</i>	Привлечь внимание детей к строительному материалу, к его конструктивным возможностям.	Настольный или напольный строительный материал (кубики и кирпичики), игрушка петушок.
	<i>2.Домик для собачки</i>	Продолжать знакомить с конструктивными возможностями строительного материала, помочь детям удерживать в н и м а н и е на постройках и способствовать речевому выражению эмоций.	Настольный или напольный строительный материал (кирпичики и кубики разного цвета), игрушка собачка.
	<i>3. Домик для зайчика</i>	Познакомить детей с постройками для разных животных, побуждать детей помогать воспитателю во время постройки, принимать активное участие во время обыгрывания.	Напольный и настольный строительный материал (кубики и кирпичики разного размера и цвета), игрушки — зайчик, петушок, собачка.
	<i>4. Стульчик для Кати</i>	Познакомить детей с кубиком, побуждать детей совершать элементарные действия с одинаковыми деталями.	Кубики и куклы одинакового размера по количеству детей.

Месяц	№ /Тема	Базовая программа	Средства обучения
Октябрь	<i>5.Башня из двух кубиков синего цвета</i>	Продолжать знакомить детей со строительным материалом — кубик, побуждать детей называть синий цвет и действовать по сигналу воспитателя.	Кубики одинакового размера, синего цвета по количеству детей.
	<i>6. Башня из трех кубиков желтого цвета</i>	Совершенствовать навык детей в постройке башни из трех кубиков, побуждать детей называть желтый цвет, упражнять в назывании постройки, подробно объяснить прием конструирования (кубик на кубик).	Кубики одинакового размера, желтого цвета по количеству детей.
	<i>7.Башня из четырех кирпичиков зеленого цвета</i>	Познакомить детей с новой строительной деталью — кирпичик, способствовать узнаванию и называнию зеленого цвета, рассмотреть образец постройки.	Кубики одинакового размера, зеленого цвета по количеству детей
	<i>8.Башня из четырех кирпичиков красного</i>	Познакомить детей с кубиком, побуждать детей совершать элементарные действия с одинаковыми деталями.	Кубики и куклы одинакового размера по количеству детей.

	<i>цвета</i>		
--	--------------	--	--

Месяц	№ /Тема	Базовая программа	Средства обучения
Ноябрь	9. Стол и стул из кубиков и кирпичиков жёлтого цвета	Упражнять детей в одновременном действии с деталями двух видов — кубиками и кирпичиками, узнавать и называть эти детали, используя прием накладывания и прикладывания деталей.	Кубики и кирпичики желтого цвета по количеству детей.
	10. Стол зеленого цвета и два стула желтого цвета	Побуждать детей выполнять постройки в одновременном действии с деталями двух видов и двух цветов, объединять постройки по смыслу сюжета.	Кубики и кирпичики желтого цвета, матрешки по количеству детей.
	11. Стол и кресло синего цвета	Побуждать детей активно участвовать в постройках, узнавать и называть строительные детали, цвет, отбирать для постройки только необходимые.	Кубики и кирпичики синего цвета, матрешки по количеству детей.
	12. Стол и стул разных цветов	Побуждать детей различать постройки по цвету, расширять навык различных построек из кирпичиков и кубиков.	Кубики и кирпичики разного цвета, куклы по количеству детей.
	13. Дорожка разноцветная	Побуждать детей выполнять элементарные действия кирпичиками (приставлять кирпичики друг к другу узкой короткой гранью).	Кирпичики одного цвета игрушки

Месяц	№ /Тема	Базовая программа	Средства обучения
Декабрь	14. Узкая желтая дорожка	Побуждать детей выполнять постройку, узнавать и называть желтый цвет, принимать активное участие в обыгрывании постройки.	Кирпичики желтого цвета, игрушки по количеству детей.
	15. Широкая красная дорожка	Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на широкую грань, закрепить знание красного цвета, формировать культуру общения детей в процессе игры, способствовать различению построек по величине.	Желтые и красные кирпичики, игрушки по количеству детей.
	16. Дорожка и мячик одного цвета	Закрепить навык разных построек из кирпичиков, узнавание и называние основных цветов — желтый, красный, синий, зеленый.	Кирпичики и мячики разного цвета по количеству детей.

	17. Заборчик	Побуждать детей устанавливать кирпичики на длинную грань, плотно приставляя друг к другу, используя образец воспитателя.	Кирпичики одного цвета, игрушки по количеству детей.
--	---------------------	--	--

Месяц	№ /Тема	Базовая программа	Средства обучения
Январь	18. Заборчик (узкая грань)	Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на узкую грань, используя приемы конструирования, закрепить цвет.	Кирпичики разного цвета, игрушки по количеству детей
	19. Заборчик из кубиков и кирпичиков	Совершенствовать навык детей в постройках заборчика, чередуя строительные детали на плоскости по прямой.	Кубики и кирпичики одного цвета, игрушки по количеству детей.
	20. Синий кубик + красный кирпичик. Заборчик.	.Закрепить навык строительства разного по величине и цвету заборчика, использовать постройки по смыслу сюжета	Синие кубики и красные кирпичики, игрушки по количеству детей.
	21. Маленькая машина	Познакомить детей с приемом накладки деталей друг на друга и с новой строительной деталью — пластиной.	Кирпичики, кубики одинакового цвета, игрушки по количеству детей, пластины.

Месяц	№ /Тема	Базовая программа	Средства обучения
Февраль	22. Автобус	Продолжать знакомить детей с приемом накладки одной формы на другую, закреплять узнавание и название цветов.	Пластины, кирпичики, кубики, игрушки
	23. Автобус и грузовик по образцу	Побуждать детей выполнять постройки по словесному объяснению воспитателя, рассматривая только образец.	Пластины, кубики, кирпичики, игрушки по количеству детей.
	24. Поезд	Закрепить навык детей в постройках транспортных средств, используя кирпичики, кубики и пластины, формировать понятие величины и цвета.	Пластины, кубики, кирпичики, игрушки по количеству детей.
	25. Скамеечки для матрешки	Познакомить детей с новым действием со строительными деталями — простейшими перекрытиями, формировать аккуратность в процессе работы по образцу.	Пластины, кубики, игрушки по количеству детей.

Месяц	№ /Тема	Базовая программа	Средства обучения
Март	26. Большая и маленькая скамеечка	Побуждать детей к обследованию деталей и экспериментированию с ними и игрушками, закреплять величину.	Пластины, кубики, игрушки по количеству детей и разные по величине.
	27. Ворота и заборчик	Формировать навык постройки по образцу воспитателя без объяснения приема конструирования для развития логического мышления, развивать умение сосредоточенно рассматривать образец, слушать и понимать взрослого.	Пластины, кирпичики, игрушки по количеству детей.
	28. Разноцветные постройки	Закрепить навык построек из кирпичиков, пластин разных по величине и цвету, формировать умение общаться и помогать в процессе обыгрывания построек, способствовать усвоению слов- названий для обозначения строительных деталей (кирпичик, кубик).	Кирпичики, кубики, пластины, игрушки по количеству детей, разные по величине и цвету.
	29. Домик с крышей	Познакомить детей с новой строительной деталью — призмой (крыша), продолжать совершенствовать навык приема прикладывания и накладывания.	Кубики, призма, игрушка — колобок.

Месяц	№ /Тема	Базовая программа	Средства обучения
Апрель	30. Домик с крышей	Продолжать знакомить детей с новой строительной деталью — призмой (крышей), способствовать пониманию выражения «поставь крышу сверху», побуждать различать строительные детали по форме, величине, цвету, названию.	Призмы, кирпичики, игрушки по количеству детей.
	31. Домик по образцу без показа	Формировать умение выполнять постройки по образцу без показа основных приемов конструирования, содействовать развитию потребности в общении со взрослыми и сверстниками.	Призмы, кирпичики разного цвета, игрушки по количеству детей.
	32. Домик с окошком	Закрепить навыки, полученные детьми в течение года, побуждать детей завершать начатые постройки, формировать умение добиваться определенных результатов, способствовать дружеским взаимоотношениям с взрослыми и сверстниками.	Кирпичики, кубики, пластины, призмы разного цвета и величины.
	33. Будка для собаки	Познакомить детей с новой строительной деталью — призмой (крыша), продолжать совершенствовать навык приема прикладывания и накладывания.	Кубики, призма, игрушка — колобок

Месяц	№ /Тема	Базовая программа	Средства обучения
Май	34. Построй, что хочешь	Продолжать знакомить детей с новой строительной деталью — призмой (крышей), способствовать пониманию выражения «поставь крышу сверху», побуждать различать строительные детали по форме, величине, цвету, названию.	Призмы, кирпичики, игрушки по количеству детей.
	35. Построй, что хочешь	Закрепить навыки, полученные детьми в течение года, побуждать детей завершать начатые постройки, формировать умение добиваться определенных результатов, способствовать дружеским взаимоотношениям с взрослыми и сверстниками.	Кирпичики, кубики, пластины, призмы разного цвета и величины.
	36. Построй, что хочешь	Закрепить навыки, полученные детьми в течение года, побуждать детей завершать начатые постройки, формировать умение добиваться определенных результатов, способствовать дружеским взаимоотношениям с взрослыми и сверстниками.	Кирпичики, кубики, пластины, призмы разного цвета и величины.
	37. Заборчик (узкая грань)	Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на узкую грань, используя приемы конструирования, закрепить цвет.	Кирпичики разного цвета, игрушки по количеству детей.

Карта наблюдения детского развития в группе первого раннего возраста

Группа № _____

Воспитатели: _____

[illegible]

12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
Высокий								
Средний								
Низкий								

ВЫВОДЫ:

РЕКОМЕНДАЦИИ:

Дата проведения диагностики: « ____ » _____ 20__ г

Кто проводил: _____