

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад комбинированного вида «Сказка»
п.г.т. Уренгой Пуровского района
(МБДОУ «ДС КВ «Сказка» п.г.т. Уренгой)**

РАССМОТРЕНА
на педагогическом совете
протокол № 6
от 31 мая 2017 года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

 **О.В. Мельникова**
Приказ №101-П от 28.06.2017 года



**Рабочая программа по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
средняя группа**

Срок реализации: 1 год

п.г.т. Уренгой

2017

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательному компоненту «Рисование» для детей 4-5 лет (средняя группа) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», М.; «Мозаика – Синтез» 2014г.
- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», «Мозаика – Синтез», М.; 2006 г.

- Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», «Мозаика – Синтез», М.; 2006 г.

- Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования», «Мозаика – Синтез», М.; 2005 г.

Данная программа включает:

- раздел «Рисование»
- раздел «Приобщение к искусству»

и является одним из направлений решения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Программа рассчитана на: - 36 недель, длительность проведения непосредственно-образовательной деятельности 20 минут.

Цель программы – приобщение детей к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей и способствует решению следующих **задач**:

- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.
- развивать мыслительные операции в процессе восприятия предметов и явлений.
- учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения.
- совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать обобщённые способы изображения, художественно-творческие способности.
- развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус.
- продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, расширять представления о народных игрушках. Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства.

Формы работы с детьми

Формы работы	Средства и технологии
Непосредственно образовательная деятельность педагога с детьми	Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества: рисование, лепка, аппликация, художественный труд, по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям. Реализация творческих проектов.
Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих

	помещений, предметов, игрушек
Самостоятельная деятельность детей	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
Образовательная деятельность в семье	Беседы, рассматривание иллюстраций. Совместные семейные проекты. Участие в различных тематических выставках, конкурсах.

Предпочтительной формой организации образовательного процесса является непосредственно образовательная деятельность в организованных видах деятельности.

Распределение учебного материала по разделам

Раздел	Программное содержание
Рисование	Учить детей видеть и передавать в изображении характерные особенности предметов: их форму, цвет, строение (яблоки, вишни, воздушные шары, огурцы, морковь, рыбки, грибы и др.) с помощью трафаретов. Учить рисовать линии разной формы, длины и ширины (дорожка, ленточка, речка, море из волнистой линии, «дорожка зайца» - кривые линии и др.). Рисовать простые формы предметов (чашка, блюдце, кастрюля), выделяя основную и дополнительную (чашка состоит из квадрата и ручки (овал) и т.д.). Развивать умение зрительно анализировать форму натуры. Использовать в рисовании разные средства: фломастеры, краски, сангину, пастель, уголь. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло - зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при

	рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
Приобщение к искусству	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Тематический план

№ п/п	Тема (раздел)	Количество непосредственно образовательной деятельности	В том числе: практической непосредственно образовательной деятельности
1	«Нарисуй картинку про лето»	1	1
2	«Красивые цветы»	1	1
3	«Цветные шары»	1	1
4	«Золотая осень»	1	1
5	«Сказочное дерево»	1	1
6	«Украшение фартука»	1	1
7	«На яблоне поспели яблоки»	1	1
8	«Яички простые и золотые»	1	1
9	«Рыбки плавают в аквариуме»	1	1
10	«Маленький гномик»	1	1

11	«Рисование по замыслу»	1	1
12	«Украшение свитера»	1	1
13	«Кто в домике живет»	1	1
14	«Укрась свои игрушки»	1	1
15	«Снегурочка»	1	1
16	«Новогодние поздравительные открытки»	1	1
17	«Наша нарядная елка»	1	1
18	«Маленькой елочке холодно зимой»	1	1
19	«Развесистое дерево»	1	1
20	«Украшение платочка» (по мотивам дымковской росписи)	1	1
21	«Украсим полосочку флажками»	1	1
22	«Нарисуй какую хочешь игрушку»	1	1
23	«Девочка пляшет»	1	1
24	«Украсим кукле платице»	1	1
25	«Расцвели красивые цветы»	1	1
26	«Декоративное рисование» (по мотивам филимоновской игрушки)	1	1
27	«Красивая птичка»	1	1
28	«Твоя любимая кукла»	1	1
29	«Мое любимое солнышко»	1	1
30	«Сказочный домик-теремок»	1	1
31	«Празднично украшенный дом»	1	1
32	«Самолеты летят сквозь облака»	1	1
33	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	1	1
34	«Нарисуй картинку про весну»	1	1
35	«Рисование перьев для хвоста сказочной птицы»	1	1
36	«Нарисуй какую хочешь картинку»	1	1
	Итого:	36	36

Требования к результатам освоения компонента образовательной области воспитанниками

Воспитанник должен	Раздел программы
Знать	- Видит и называет цвета, используемые в росписях. - Правильно передает соотношение предметов по величине. - Чисто промывает кисть перед использованием краски другого цвета. - Закрашивает рисунки кистью, карандашом, фломастером, проводя линии только в одном направлении.
Уметь	- Умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

	- Умеет правильно держать кисть, карандаш, фломастер, цветной мелок. - Умеет видеть и передавать в изображении характерные особенности предметов: цвет, форму, строение (яблоки, воздушные шары, морковь, листья). Умеет правильно пользоваться кистью, карандашом. - Умеет рисовать линии разной формы, длины, ширины (дорожка, ленточка, речка, волна). - Умеет рисовать простые формы предметов (чашка, блюдце), выделяет основную часть, дополнительную (чашка состоит из квадрата и овала). - Может создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. - Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает своё рабочее место. - Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их. - Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. - Ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура.
Иметь представления	- Имеет представление как с помощью красок и палитры можно получить новые цвета (оранжевый, коричневый, светло-зеленый). - Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно, — себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные, человек, сооружения, машины и т. д.); - Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со сверстниками в процессе коллективного творчества в различных видах изобразительного искусства. - При передаче сюжета располагает изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ УСВОЕНИЯ

Оценка индивидуального развития детей производится 2 раза в год (в начале и конце года) педагогическим работником в рамках педагогической диагностики и фиксируется в карте наблюдения детского развития ребенка

Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Рисования

Возрастная средняя группа: _____ **Дата заполнения: начало года** _____
Воспитатели: _____ **конец года** _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Приобщение к искусству						Рисование													
		Проявляет эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений		Знаком с профессиями артиста, художника, композитора.		Различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки, песни, танцы, музыка, картина, скульптура, сооружение (архитектура).		Умеет видеть и передавать в изображении характерные особенности предметов: цвет, форму, строение (яблоки, воздушные шары, морковь, листья).		Умеет правильно держать кисть, карандаш, фломастер, цветной мелок.		Закрашивает рисунки кистью, карандашом, фломастером, проводя линии только в одном направлении, не выходя за контуры.		При передаче сюжета располагает изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.		Правильно передает соотношение предметов по величине.		Может создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Видит и называет цвета, используемые в росписях.		Умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
Высокой уровень																					
Средний уровень																					
Низкий уровень																					

- (н) низкий уровень – ребёнок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;
 (с) средний – ребёнок выполняет все предложенные задания с небольшой помощью взрослого;
 (в) высокий уровень – ребёнок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту

«Рисование»

Образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Месяц	№ п/п	Тема, форма проведения	Цель	Содержание			Средства обучения
				Краткий ход	Компонент ДОУ	Национально-региональный компонент	
сентябрь	Мы снова вместе. Весёлые игрушки						
	1	«Нарисуй картинку про лето» (по замыслу) Комарова Т.С., стр. 23	Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.	1. Беседа с детьми; 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Физминутка. 4. Рассматривание работ.	Развивать наблюдательность и чувство цвета, формы; Координировать движения руки и глаза.	Закреплять знания о богатстве и красоте северного края, о климатических условиях крайнего Севера.	1. Краски гуашевые. 2. Цветные карандаши. 3. Листы тонированной бумаги разного цвета. 4. Баночки с водой. 5. Кисти.
	Осень-запасиха						
	2	«Красивые цветы» Комарова Т.С., стр. 27	Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо ее промывать и просушивать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие.	1. Беседа о цветах, принесенных в группу; 2. Обследование формы; 3. Показ последовательности рисования; 4. Физминутка. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Рассматривание работ.	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Развивать эстетическое восприятие.		1. Краски гуашевые. 2. Цветы; 3. Листы альбомные; 4. Баночки с водой. 5. Кисти.
	Перелётные птицы						

2	«Рисование по замыслу» Комарова Т.С., стр. 38	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка.	1.Беседа с детьми; 2. Физминутка. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Рассматривание работ.	Развивать творческие способности и воображение.		1. Цветные карандаши или цветные восковые мелки; 2. Бумага альбомного листа.
Домашние животные и их детёныши						
3	«Украшение свитера» Комарова Т.С., стр. 40	Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера.	1.Беседа с детьми; 2. Физминутка. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Рассматривание работ.	Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.		1.Силуэты свитеров; 2.Полоски бумаги по размеру манжет, горловины, резинки свитера; 3.Краски гуашь; 4. Кисти; 5. Банка с водой; 6. Салфетки.
Наши добрые дела						
4	«Кто в домике живет» Комарова Т.С., стр. 45	Развивать представление детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.	1.Беседа с детьми; 2. Рассматривание иллюстраций; 3. Физминутка. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассматривание работ.	Развивать чувство цвета и формы.		1. Цветные карандаши или цветные восковые мелки; 2. Бумага размером 1/2 альбомного листа.
де	Зимушка – зима в гости к нам пришла. Зимние развлечения					

	4	«Украшение платочка» (по мотивам дымковской росписи) Комарова Т.С., стр. 57	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета.	1.Беседа с детьми; 2. Рассматривание узора, украшающий юбки барышень дымковской игрушки; 3.Физкультминутка; 4.Самостоятельная работа детей; 5. Анализ занятия.	Учить детей видеть и передавать характерные особенности предмета.		1.Дымковские барышни; 2.Квадратные листы бумаги 18*18 см; 3.Краски гуашь; 4.Кисти; банка с водой; 5.Салфетки.
февраль	Моё здоровье						
	1	«Украсим полосочку флажками» Комарова Т.С., стр. 58	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображения. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием.	1.Беседа с детьми; 2. Показ приема закрашивания; 3. Физминутка. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассматривание работ.	Развивать эстетические чувства; чувства ритма, композиции.		1.Альбомные листы, разрезанные пополам по горизонтали; 2.Цветные карандаши.
	Мы поедем, мы помчимся, профессии на транспорте. Азбука безопасности						
	2	«Нарисуй какую хочешь игрушку» Комарова Т.С., стр. 56	Закреплять умение задумывать содержание рисунков, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.	1.Беседа с детьми; 2.Физкультминутка; 3.Самостоятельная работа детей.	Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Закрепить знания детей о народах, населяющих ЯНАО, их традициях.	1.Альбомные листы; 2.Краски гуашь, 3. Кисти; 4.Банка с водой; салфетки.
Мой папа самый лучший							

2	Декоративное рисование (по мотивам филимоновской игрушки)	Учить детей рисовать узоры свойственных филимоновской игрушки. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые).	1.Беседа с детьми; 2. Рассматривание филимоновской игрушки; 3.Физкультминутка; 4.Самостоятельная работа детей.	Развивать чувство формы, способности к композиции.		1.Альбомные листы; 2.Краски гуашь; 3.Кисти; банка с водой; салфетки.
Мебель						
3	«Красивая птичка» Комарова Т.С., стр. 61	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальную), частей, красивое оперение. Расширить представление о красоте, образные представления.	1.Беседа с детьми; 2. Показ игрушечной птички; 3. Физминутка. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассматривание работ.	Развивать образное восприятие, воображение.	Закреплять знания о богатстве и красоте северного края, о птицах крайнего Севера.	1.Альбомные листы ½ размера; 2.Цветные карандаши; 3. Восковые мелки.
Народное творчество. День смеха.						
4	«Твоя любимая кукла» Комарова Т.С., стр. 75	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании.	1.Беседа с детьми; 2. Показ куклы; 3. Физминутка. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассматривание работ.	Развивать образное восприятие, воображение.		1.Бумага размером ½ альбомного листа; 2.Цветные карандаши; 3. Фломастеры.
ан	Испокон века, книга растит человека					

1	«Сказочный домик-теремок» Комарова Т.С., стр. 72	Учить детей в рисунке передавать образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	1.Беседа с детьми; 2.Физминутка. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассматривание работ.	Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций.		1.Цветные карандаши; 2.Квадратные листы; 3. Кисти; 4.Краски; 5. Банка с водой; 6.Салфетки.
---	---	--	---	---	--	---

День космонавтики

2	«Празднично украшенный дом» Комарова Т.С., стр. 78	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флажками, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.	1.Беседа с детьми; 2.Физминутка. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассматривание работ.	Развивать образное восприятие, воображение.		1.Бумага белая или любого бледного тона; 2. Краски гуашевые; 3. Фломастеры, восковые мелки; 4. Кисти; 5. Банка с водой; 6.Салфетки.
---	---	--	---	---	--	--

Шустрых рыбок рой пляшет под водой

3	«Самолеты летят сквозь облака» Комарова Т.С., стр. 80	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш.		Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданному рисунком.		1.Бумага размером ½ альбомного листа; 2.Цветные карандаши; 3. Фломастеры.
---	--	---	--	--	--	---

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей

	4	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок» Комарова Т.С., стр. 69	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.	1.Беседа с детьми; 2.Физминутка. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассматривание работ.	Развивать образное представление, воображение, творчество. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное.		1.Игрушечный козленок; 2.Листы бумаги А-4 зеленого тона; 3. Краски гуашевые; 4. Кисти; 5. Банка с водой; 6.Салфетки.
май		«Великий светлый День Победы»					
	1	«Нарисуй картинку про весну» Комарова Т.С., стр. 81	Учить детей передавать в рисунке впечатление от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе бумаги.	1.Беседа с детьми; 2.Физминутка. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассматривание работ.	Развивать образное восприятие, воображение.	Закрепляют знания о богатстве и красоте северного края.	1.Листы бумаги А-4; 2. Краски гуашевые; 3. Кисти; 4. Банка с водой; 5.Салфетки.
		Насекомые					
	2	«Рисование перьев для хвоста сказочной птицы» Комарова Т.С., стр.83	Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисовать разными материалами.	1.Беседа с детьми; 2.Физминутка. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассматривание работ.	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество.		1.Верезанные перья; 2.Фломастеры; 3.Восковые мелки.
		Животные жарких стран					
	3	«Нарисуй какую хочешь картинку» Комарова Т.С., стр. 82	Определить уровень знаний и умений детей в рамках образовательной программы по лепке в средней группе.	1.Беседа с детьми; 2.Физминутка. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассматривание работ.	Развивать наблюдательность и чувство цвета, формы; Координировать движения руки и глаза.		1.Альбомные листы; 2. Краски гуашевые; 3. Кисти; 4. Банка с водой; 5.Салфетки.
		Скоро лето! День защиты детей!					

4	«Мое любимое солнышко» Комарова Т.С., стр. 74	Развивать образное представление, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображения.	1.Беседа с детьми; 2.Физминутка. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Рассматривание работ.	Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций.		1.Квадратные листы бумаги(20*20 см); 2. Краски гуашевые; 3. Кисти; 4. Банка с водой; 5. Салфетки.
---	--	--	---	---	--	---

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательному компоненту «Лепка» для детей 4-5 лет (средняя группа) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», М.; «Мозаика – Синтез»» 2014г.

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», «Мозаика – Синтез», М.; 2006 г.

- Комарова Т.С. «Детское художественное творчество», «Мозаика – Синтез», М.; 2006 г.

- Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. «Лепка в детском саду», М.; 2005 г.

Данная программа является одним из направлений решения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Программа рассчитана на: - 18 занятий, проведения непосредственно образовательной деятельности 20 минут.

Цель программы – приобщение детей к изобразительному искусству, развитие творческих способностей и познавательной активности детей и способствует решению следующих **задач**:

- продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;

- продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;

- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;

- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;

- упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;

- учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;

- содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов.

Формы работы с детьми

Формы работы	Средства и технологии
Непосредственно	Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества:

образовательная деятельность педагога с детьми	рисование, лепка, аппликация, художественный труд, по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям. Реализация творческих проектов.
Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек
Самостоятельная деятельность детей	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
Образовательная деятельность в семье	Беседы, рассматривание иллюстраций. Совместные семейные проекты. Участие в различных тематических выставках, конкурсах.

Предпочтительной формой организации образовательного процесса является непосредственно образовательная деятельность в организованных видах деятельности.

Распределение учебного материала по разделам

Раздел	Программное содержание
«Лепка»	Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Совершенствовать умение раскатывать кусок глины прямыми и круговыми движениями ладоней, расплющивать его, передавать круглую, цилиндрическую и овальную форму предметов. Учить видеть и передавать в лепке характерные детали и видоизменения формы (огурцы, морковь, грибы, яблоки, вишни). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить прижимать и сглаживать пальцами места соединений. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки и палочки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Тематический план

№ п/п	Тема (раздел)	Количество непосредственно образовательной деятельности	В том числе: практической непосредственно образовательной деятельности
1	«Вылепите какие хотите овощи и фрукты»	1	1
2	«Яблоки и ягоды»	1	1
3	«Большие и маленькие морковки»	1	1
4	«Грибы»	1	1
5	«Рыбка»	1	1
6	«Слепи какую хочешь игрушку в подарок братишке, сестренке»	1	1
7	«Угощение для кукол»	1	1
8	«Уточка»	1	1
9	«Девочка в зимней одежде»	1	1
10	«Хоровод»	1	1
11	«Мы слепили снеговиков»	1	1
12	«Угощение для кукол »	1	1
13	«Мисочка»	1	1
14	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки»	1	1
15	«Мисочка для трех медведей»	1	1
16	«Чашечка»	1	1
17	«Козленочек»	1	1
18	«Птичка клюет зернышки из блюдечка»	1	1
	Итого:	18	18

**Требования к результатам освоения компонента образовательной области
воспитанниками**

Воспитанник должен	Раздел программы
Знать	- Применяет конструктивный способ лепки. - Делит комок глины на нужное количество частей. - Свойства пластилина, пластилиновой массы
Уметь	- Умеет передавать форму простых предметов путем раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней. - Умеет лепить предметы, состоящие из нескольких частей с использованием разных приемов лепки (вдавливание, оттягивание, прищипывание, примазывание).
Иметь представления	- Использует в работе стеку. - Испытывает интерес к лепке.

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ УСВОЕНИЯ

Оценка индивидуального развития детей производится 2 раза в год (в начале и конце года) педагогическим работником в рамках педагогической диагностики и фиксируется в карте наблюдения детского развития ребенка

Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Лепке

Возрастная средняя группа: _____ **Дата заполнения:** *начало года* _____
Воспитатели: _____ *конец года* _____

№	Фамилия, имя ребенка	<i>Лепка</i>									
		Умеет передавать форму простых предметов путем раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней. Использует в работе стеку.		Умеет лепить предметы, состоящие из нескольких частей с использованием разных приемов лепки (вдавливание, оттягивание, прищипывание, примазывание).		Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими.		Вырезает круглые формы из квадрата, овальные из прямоугольника, путем скругления углов.		Составляет из полос изображения разных предметов (забор, дерево, лесенка). Составляет и наклеивает изображения предметов из нескольких готовых форм (дом, дерево, ветка).	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
Высокой уровень											
Средний уровень											
Низкий уровень											

- (н) низкий уровень – ребёнок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;
(с) средний – ребёнок выполняет все предложенные задания с небольшой помощью взрослого;
(в) высокий уровень – ребёнок выполняет все предложенные задания самостоятельно

образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Чудо – дерево

2 ноябрь	«Рыбка» Комарова Т.С., стр.36	Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки; учить обозначать стекой чешуйки.	1.Рассматривание игрушечной рыбки; 2.Уточнение отдельных приемов лепки; 3.Физкультминутка; 4.Самостоятельная работа детей; 5.Рассматривание созданных работ.	Развивать чувство формы и пропорций. Развитие мелкой моторики Зрительная гимнастика.		1.Пластилин; 2. Клеёнки; 3. Стеки; 4. Салфетки; 5.Игрушка рыбки.

Наши добрые дела

4	«Слепи какую хочешь игрушку в подарок братишке, сестренке» Комарова Т.С., стр. 37	Развивать воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них.	1.Беседа с детьми; 2. Чтение стихотворений об игрушках А.Барто; 3. Уточнение отдельных приемов лепки; 4.Физкультминутка; 5.Самостоятельная работа детей; 6.Рассматривание созданных работ.	Продолжать развивать образные представления.		1.Пластилин; 2. Клеёнки; 3. Стеки; 4. Салфетки; 5.Игрушки.
---	---	---	--	--	--	--

Зимующие птицы

2 декабрь	«Угощение для кукол» Комарова Т.С., стр. 35	Развивать у детей умение выбирать содержание изображения . Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности и с работами сверстников.	1.Приход гостей (игрушки); 2.Беседа с детьми; 3. Уточнение отдельных приемов лепки; 4.Физкультминутка; 5.Самостоятельная работа детей; 6.Рассматривание созданных работ.	Развивать у детей образные представления; Развитие мелкой моторики. Зрительная гимнастика.		1.Пластилин; 2. Клеёнки; 3. Стеки; 4. Салфетки; 5.Игрушки.
	Новогодняя мастерская. Дед Мороз всех зовёт вместе встретить Новый год					

4	«Уточка» Комарова Т.С., стр. 43	Познакомит ь детей с дымковской игрушкой (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание а красоту слитной обтекаемой формы, специфическ ую окраску, ропись. Развивать эстетические чувства. Закреплять приемы примазыван ия, сглаживания , приплющива ния.	1.Беседа о дымковской игрушке; 2. Рассматривание дымковской уточки; 3. Уточнение отдельных приемов лепки; 4.Физкультмину тка; 5.Самостоятельн ая работа детей; 6.Рассматривани е созданных работ.	Учить передавать относительную величину частей уточки; Развитие мелкой моторики. Зрительная гимнастика.		1.Пластилин; 2. Клеёнки; 3. Стеки; 4. Салфетки; 5.Дымкочкие игрушки.
---	--	---	---	--	--	---

Прощание с елкой. Рождество

2 январь	«Девочка в зимней одежде» Комарова Т.С., стр. 47	Вызвать у детей желание передавать образ девочки в лепном изображени и. Учить выделять части	1.Рассматривани е куклы. 2.Отметить величину вещей. 3.Обсуждение способа лепки; 4.Физкультмину тка; 5.Самостоятельн ая работа детей; 6.Рассматривани е созданных работ.	Развитие мелкой моторики. Учить детей видеть и передавать характерные особенности предмета, передавать простые формы. Зрительная гимнастика.	Уточнить знания детей о климатическ их условиях ЯНАО.	1.Пластилин; 2. Клеёнки; 3. Стеки; 4. Салфетки; 5.Кукла в зимней одежде.
----------	---	--	---	---	--	--

Профессии

4	«Хоровод» Комарова Т.С., стр. 59	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношения частей по величине. Учить объединять свою работу с работами других детей. Познакомить с дымковской куклой.	1.Беседа с детьми. 2. Отметить величину частей; 3.Физкультминутка; 4.Самостоятельная работа детей; 5.Рассматривание созданных работ.	Развивать образное восприятие; Развивать образные представления.		1.Пластилин; 2. Клеёнки; 3. Стеки; 4. Салфетки.
---	---	--	--	---	--	--

Мы поедим, мы помчимся, профессии на транспорте. Азбука безопасности

2 февраль	«Мы слепили снеговиков» Комарова Т.С., стр. 62	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Учить передавать относительную величину частей. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	1.Рассматривание неваляшки; 2. Уточнение величины шаров; 3.Физкультминутка; 4.Самостоятельная работа детей; 5.Рассматривание созданных работ.	Развивать чувство формы; Зрительная гимнастика.		1.Пластилин; 2. Клеёнки; 3. Стеки; 4. Салфетки.
-----------	---	--	---	--	--	--

Здравствуй матушка Весна. Сельскохозяйственные работы, профессии

4	«Угощение для кукол» Комарова Т.С., стр. 35	Развивать умение выбирать содержание изображения. Учить передать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других.	1.Беседа с детьми. 2.Физкультминутка; 3.Самостоятельная работа детей; 4.Рассматривание созданных работ.	Продолжать развивать образные представления.		1.Пластилин; 2. Клеёнки; 3. Стеки; 4. Салфетки.
---	---	---	--	--	--	--

К счастью, помогает всюду нам различная посуда. Бытовые приборы

2 март	«Мисочка» Комарова Т.С., стр. 66	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдвливание и оттягивание краев, уравнивания их пальцами.	1.Беседа с детьми. 2.Физкульт минутка; 3.Самостоятельная работа детей; 4.Рассматривание созданных работ.	Развивать чувство формы и ритма. Развитие мелкой моторики. Зрительная гимнастика.		1.Пластилин; 2. Клеёнки; 3. Стеки; 4. Салфетки, 5. Игрушечная посуда.
--------	--	---	---	---	--	---

Народное творчество. День смеха.

4	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (коллективная) Комарова Т.С., стр. 61	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.	1.Беседа с детьми. 2.Физкультминутка; 3.Самостоятельная работа детей; 4.Рассматривание созданных работ; 5. Создание коллективной композиции.	Развитие глазомера, чувства пропорции и формы. Развитие мелкой моторики, согласованность в движениях руки и глаза.	Уточнить знания детей о птицах, живущих в ЯНАО.	1.Пластилин; 2. Клеёнки; 3. Стеки; 4. Салфетки, 5. Коробка для кормушки.
---	--	---	--	--	---	--

День космонавтики

2 апрель	«Мисочка для трех медведей» (коллективная) Комарова Т.С., стр. 73	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами.	1.Беседа с детьми. 2.Физкультминутка; 3.Самостоятельная работа детей; 4.Рассматривание созданных работ.	Развивать чувство формы и ритма. Развитие мелкой моторики. Зрительная гимнастика. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов.	Уточнить знания детей о животных, живущих в ЯНАО.	1.Пластилин; 2. Клеёнки; 3. Стеки; 4. Салфетки, 5. Игрушечная посуда. 6. Три игрушечных медведя.
----------	--	---	--	---	---	---

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей

4	«Чашечка» Комарова Т.С., стр. 76	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	1.Беседа с детьми. 2.Физкульт минутка; 3.Самостоятельная работа детей; 4.Рассматривание созданных работ.	Развивать чувство формы и ритма. Развитие мелкой моторики. Зрительная гимнастика.		1.Пластилин; 2. Клеёнки; 3. Стеки; 4. Салфетки, 5. Игрушечная посуда.
---	--	--	---	---	--	---

Насекомые

2 май	«Козленочек» Комарова Т.С., стр. 69	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывать между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п.	1.Беседа с детьми. 2.Физкульт минутка; 3.Самостоятельная работа детей; 4.Рассматривание созданных работ.	Развивать сенсорный опыт; Развитие мелкой моторики. Зрительная гимнастика.		1.Пластилин; 2. Клеёнки; 3. Стеки; 4. Салфетки, 5.Игрушечный козленок; 6.Изображение козленка.
-------	---	---	---	--	--	---

Скоро лето! День защиты детей!

4	«Птичка клюет зернышки из блюдечка» Комарова Т.С., стр.78	Определить уровень знаний и умений детей в рамках образовательной программы по лепке в средней группе.	1.Беседа с детьми. 2.Физкульт минутка; 3.Самостоятельная работа детей;	Зрительное восприятие.		1.Пластилин; 2. Клеёнки; 3. Стеки; 4. Салфетки.
---	---	--	--	------------------------	--	--

Пояснительная записка

Рабочая программа «Аппликация» у детей 4 - 5 лет (средняя группа) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа», Москва, Мозаика-Синтез, 2014 г.

Данная программа является одним из направлений решения образовательной области – «Художественно – эстетическое развитие».

Программа рассчитана на: - 18 занятий, проведения непосредственно-образовательной деятельности 20 минут.

Цель программы - развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности.

Задачи:

- совершенствование умений в аппликации, художественном труде.
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Формы работы с детьми

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Аппликация	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства. Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная.
Непосредственно образовательная деятельность		
Аппликация	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства. Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов.	Групповая
Самостоятельная деятельность детей		
Аппликация	Создание соответствующей предметно – развивающей среды. Рассматривание.	Подгрупповая, индивидуальная.

Предпочтительной формой организации образовательного процесса является непосредственно образовательная деятельность в организованных видах деятельности.

Сопутствующие формы обучения: непосредственно образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей.

Распределение учебного материала по разделу

Раздел	Программное содержание
Аппликация	Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Учить раскладывать готовые формы, составлять простые комбинации изображений предметов округлой формы (яблоки, вишни, огурец, грибы, рыбки, листья и др.); располагать изображение в центре листа. Совершенствовать умение аккуратно набирать клей, намазывать готовые формы на клеёнке, прижимать детали тряпочкой. При затруднениях в определении изображения использовать выкладывание аналогичных форм на фланелеграфе. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос, нарисованных фломастером. Учить составлять из полос изображения разных предметов и наклеивать(куст, забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
	Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить наклеивать отдельные изображения из 2 – 3 частей (мяч: половина – синий, половина – красный и др.). Подводить детей к сюжетной аппликации путём составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов. Побуждать составлять на полосе, квадрате, круге декоративные узоры и сюжетные композиции из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к праздникам. Побуждать называть созданные изображения и рассказывать о них. Поощрять проявление активности и творчества.

Тематический план

№	Тема (раздел)	Количество непосредственно образовательной деятельности	В том числе: практической непосредственно образовательной деятельности
1	«Красивые флажки»	1	1
2	«Нарежь полосочки и наклеи на них, какие хочешь предметы»	1	1
3	«Укрась салфеточку»	1	1
4	«Украшение платочка»	1	1
5	«Лодки плывут по реке»	1	1
6	«Корзина грибов» (коллективная композиция)	1	1
7	«Большой дом»	1	1
8	«Вырежи и наклеи, какую хочешь постройку»	1	1
9	«Бусы на елку»	1	1
10	«В магазин привезли красивые пирамидки»	1	1

11	«Автобус»	1	1
12	«Летающие самолеты» (коллективная)	1	1
13	«Вырежи и наклейте красивый цветок в подарок маме и бабушке»	1	1
14	«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллективная работа)	1	1
15	«Вырежи и наклейте, что бывает круглое и овальное»	1	1
16	«Загадки»	1	1
17	«Вырежи и наклейте что хочешь»	1	1
18	«Красная Шапочка»	1	1
	Итого:	18	18

Требования к результатам освоения компонента образовательной области Воспитанниками

Воспитанник должен	Раздел программы
Знать	Знает и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина).
Уметь	- Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими. - Вырезает круглые формы из квадрата, овальные из прямоугольника, путем скругления углов. - Составляет из полос изображения разных предметов (забор, дерево, лесенка). - Составляет и наклеивает изображения предметов из нескольких готовых форм (дом, дерево, ветка). - Режет по прямой и по диагонали (квадрат, прямоугольник). Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
Иметь представления	Имеет представление об общепринятых нормах и правилах поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает своё рабочее место.

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ УСВОЕНИЯ

Оценка индивидуального развития детей производится 2 раза в год (в начале и конце года) педагогическим работником в рамках педагогической диагностики и фиксируется в карте наблюдения детского развития ребенка

Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Аппликация

Возрастная средняя группа: _____ **Дата заполнения:** *начало года* _____
Воспитатели: _____ *конец года* _____

№	Фамилия, Имя ребенка	Аппликация							
		Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими.		Составляет и наклеивает изображения предметов из нескольких готовых форм (дом, дерево, ветка).		Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.		Вырезает круглые формы из квадрата, овальные из прямоугольника, путем скругления углов.	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.									
2.									
3.									
4.									
5									
6									
7									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
Высокой уровень									
Средний уровень									
Низкий уровень									

- (н) низкий уровень – ребёнок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;
(с) средний – ребёнок выполняет все предложенные задания с небольшой помощью взрослого;
(в) высокий уровень – ребёнок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Аппликация							
месяц	№ п/ п	Тема, форма проведени я	Цель	Содержание			Средства обучения
				Базовая программа (краткий ход)	Компонент ДОУ	НРК	
	1	Мы снова вместе. Весёлые игрушки					
Сентябрь		«Красивые флажки» Т.С.Комарова, стр. 25	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета.	1.Отгадывание загадки или чтение стихотворения. 2. Рассматривание флажков. 3.Показ образца работы. 4.Физминутка . 5.Наклеивание флажков на ниточку.	Краткая беседа по лексической теме Учить создавать простые комбинации путем поэтапного наклеивания отдельных изображений.		Бумага ½ альбомного листа, по 4 бумажные полоски двух цветов на каждого ребенка, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка .
	3	Перелётные птицы					
		«Нарежь полосочки и наклеи на них, какие хочешь предметы» Т.С.Комарова, стр. 27	Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельно	1.Д/у «Сделай из широкой узкую полоску» 2.Д/у «Что можно сделать из полоски?» 3. Физминутка. 4. Наклеивание полосочек.	Краткая беседа по лексической теме. Учить детей составлять композицию из геометрических фигур, развивать мелкую моторику, зрительное восприятие.	В ходе беседы по лексической теме закрепить представления детей о сезонных изменениях в природе и климатических особенностях Крайнего Севера.	Полоски цветной бумаги шириной 5 см, белая бумага размером ¼ альбомного листа для наклеивания изображе

			сть и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.				ний (3-4 листа на каждого ребенка), ножницы, клей, кисть, салфетка, клееночка .
		Педагогический мониторинг индивидуального развития детей					
	1	Перелётные птицы					
Октябрь		«Укрась салфеточку » Т.С.Комар ова, стр. 30	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительн о сложив ее, правильно держат ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.	1.Рассматрива ние разных образцов салфеток. 2.Показ способов нарезания квадратов из полосок. 3.Физминутка . 4. Наклеивание квадратиков на листке бумаги.	Краткая беседа по лексической теме. Развивать и совершенство вать пространстве нную ориентировку при составлении изображения на плоскости листа.		Квадратн ый лист белой бумаги размером 16X16 см, полоски разных цветов размеров 6X3 см, ножницы, клей, кисть, салфетка, клееночка .
	3	Осенний калейдоскоп, профессия лесник					
		«Украшени е платочка» Т.С.Комар ова, стр. 34	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний . Учить	1.Рассматрива ние квадрата, определение сторон и углов. 2.Показ способов разрезания квадрата и круга. 3.Физминутка . 4.Украшение «платочков».	Краткая беседа по лексической теме. Учить детей составлять композицию из геометрическ их фигур, развивать мелкую моторику, зрительное		Бумажны е круги и квадраты, ножницы, клей, кисть, салфетка, клееночка .

			преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.		восприятие.		
	1	Мой посёлок по-особому мне дорог. Мой дом, моя улица.					
Ноябрь		«Лодки плывут по реке» Т.С.Комарова, стр. 35	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Показ способов вырезания лодок из полосок бумаги. 3.Физминутка . 4.Создание композиции.	Краткая беседа по лексической теме. Развивать и совершенствовать пространственную ориентировку при составлении изображения на плоскости листа.		Голубая или серая бумага в форме длинной узкой полосы (река) или овала (озеро), неширокие бумажные полоски разных цветов для лодок, обрезки для деталей, ножницы, клей, кисть, салфетка, клееночка .
	3	Домашние животные и их детёныши					
		«Корзина грибов» (коллективная композиция) Т.С.Комарова, стр. 41	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в	1.Чтение потешки про грибы. 2.Рассматривание иллюстраций с изображением грибных полянок. 3.Физминутка . 4.Показ образца.	Краткая беседа по лексической теме. Подводить детей к созданию коллективных работ. Учить составлять аппликации, четко следуя условиям размещения	В процессе НОД познакомить детей с названиями грибов, растущих в лесах нашего края. Дать представление о том, какие съедобные, а какие	Нарисованная корзина для грибов, цветные бумажные прямоугольники для шляпок грибов, белые и светло-

			аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.	5.Создание композиции.	элементов на силуэтах вырезанных из бумаги форм.	непригодны в пищу.	серые прямоугольные для ножек грибов, ножницы, клей, кисть, салфетка, клееночка.
	1	Зимушка – зима в гости к нам пришла. Зимние развлечения					
Декабрь		«Большой дом» Т.С.Комарова, стр. 39	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Учить детей при рассматривании работ видеть образ.	1.Рассматривание иллюстраций, фотографий. 2.Показ образца. 3.Физминутка. 4. Создание композиций.	Краткая беседа по лексической теме. Учить изображать из готовых форм знакомые предметы и явления. Упражнять детей в выборе необходимых готовых форм для изображения образов окружающей действительности.	В процессе НОД познакомить детей с традиционными жилищем коренных народов Севера (чумом).	Бумага размером 1/2 альбомного листа, прямогоугольные цветной бумаги светлых тонов и полоски цветной бумаги для окон, дверей, крыш. ножницы, клей, кисть, салфетка, клееночка.
	3	Новогодняя мастерская. Дед Мороз всех зовёт вместе встретить Новый год					
		«Вырежи и наклей, какую хочешь постройку» Т.С.Комарова, стр. 46	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по	1.Рассматривание полосок. 2.Д/у «Давайте пофантазируем» 3.Физминутка. 4.Создание композиции.	Краткая беседа по лексической теме. Конкретизировать и уточнять представления детей о свойствах предметов окружающей действительности, их форме, цвете.		Детали конструктора (деревянные или пластмассовые, разной формы). Полоски бумаги разных цветов размером 3X8 см, квадратные листы бумаги 16X16см,

			диагонали и т.д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.				ножницы, клей, кисть, салфетка, клееночка .
	1	Прощание с елкой. Рождество					
Январь		«Бусы на елку» Т.С.Комарова, стр. 49	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы, чередовать бусинки разной формы, наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.	1.Рассматривание разных бус. 2.Показ приемов вырезывания. 3.Физминутка . 4.Наклеивание бусин на ниточку.	Краткая беседа по лексической теме. Учить детей правильно подбирать предметы по форме, цвету, величине, правильно располагать их на бумаге, согласно заданию.	В ходе беседы по лексической теме познакомить детей с национальными играми коренных народов Севера.	Бусы, бумажные прямоугольники и квадратики и разных цветов, ниточка для наклеивания бусинок, ножницы, клей, кисть, салфетка, клееночка .
	3	Профессии					
		«В магазин привезли красивые пирамидки» Т.С.Комарова, стр. 52	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить	1.Показ пирамидки. 2.Ди «Сложи пирамидку» 3.Физминутка . 4.Показ приемов вырезывания кругов. 5. Создание изображений.	Краткая беседа по лексической теме. Учить различать цвета. Соотносить предметы по величине, располагая их в порядке убывания.		Бумажные квадраты разных цветов и размеров, листы бумаги размером ½ альбомного листа, ножницы, клей, кисть, салфетка, клееночка .

			располагать круги от самого большого к самому маленькому.				
	1	Моё здоровье					
Февраль		«Автобус» Т.С.Комар ова, стр. 54	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольник а углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольник и (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.	1.беседа и рассматриван ие иллюстраций с изображением автобусов. 2.Ду «Какой формы детали» 3.Физминутка . 4.Показ образца вырезывания и наклеивания. 5.Создание композиций, украшение деталей.	Краткая беседа по лексической теме. Конкретизиро вать и уточнять представлени я детей о свойствах предметов окружающей действительн ости, их форме, цвете.		Цветная бумага прямоуго льной формы 10X4 см для корпуса автобуса, полоски голубой бумаги 2X8 см для окон, 2 черных квадрата 2,5X2,5 см для колес, ножницы, клей, кисть, салфетка, клееночка .
	3	Мой папа самый лучший					
		«Летающие самолеты» (коллектив ная композици я) Т.С.Комар ова, стр. 60	Учить детей правильно составлять изображение из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольни к), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной	1.Рассматрива ние игрушечного самолета. 2.Вырезывани е деталей для общей композиции. 3.Физминутк. 4.Создание композиции.	Краткая беседа по лексической теме. Учить составлять аппликации, четко следуя условиям размещения элементов на силуэтах вырезанных из бумаги форм, совершенству я при этом ориентировку на плоскости.		Игрушечн ый самолет. Бумажны е прямоуго льники для корпуса, хвоста и крыльев, ножницы, клей, кисть, салфетка, клееночка .

			всеми вместе картины.				
	1	Мамин день					
Март		«Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке» Т.С.Комар ова, стр 67	Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивые изображения. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким	1.Рассматрива ние иллюстраций. 2.Д/у «Из чего состоит цветок?» 3.Физминутка . 4.Создание композиций.	Краткая беседа по лексической теме. Учить изображать из готовых форм знакомые предметы и явления. Упражнять детей в выборе необходимых готовых форм для изображения образов окружающей действительн ости.	В ходе беседы по лексической теме закрепить представлени я детей о сезонных изменениях в природе и климатически х особенностях Крайнего Севера.	Иллюстра ции с изображе нием красивых цветов. Бумага белая, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть, салфетка, клееночка .
	3	Мебель					
		«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллектив ная работа) Т.С.Комар ова, стр. 64	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать	1.Беседа о празднике 8 марта. 2.Рассматрива ние иллюстраций, открыток. 3.Физминутка . 4.Аппликация с элементами рисования.	Краткая беседа по лексической теме. Конкретизиро вать и уточнять представлени я детей о свойствах предметов окружающей		Большой лист бумаги любого светлого тона, бумажные кружки (диаметр 6 см) разных цветов,

			умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества.		действительности, их форме, цвете.		краски гуашь 5-6 основных цветов и оттенков, кисти, банки с водой, салфетки.
	1	Испокон века, книга растит человека					
Апрель		«Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное» Т.С.Комарова, стр. 67	Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их.	1.Чтение стихотворения Р.Сефа «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках» 2. Беседа по стихотворению. 3.Физминутка. 4.Создание композиций.	Краткая беседа по лексической теме. Учить детей составлять композицию из геометрических фигур, развивать мелкую моторику, зрительное восприятие.		Набор цветных бумажных квадратиков, прямоугольников и треугольников для вырезывания, ножницы, клей, кисть, салфетка, клеепочка.
	3	Шустрых рыбок рой пляшет под водой					
		«Загадки» Т.С.Комарова, стр. 73	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать	1.Игровая ситуация «Загадка в конверте» 2.Ду «Моя фантазия» 3.Физминутка. 4.Создание композиций.	Краткая беседа по лексической теме. Совершенствовать умение наклеивать изображения округлых предметов простой и более сложной формы.		Конверты с готовыми деталями, из которых можно составить изображение знакомых детям предметов (дом, вагон, цветок, кораблик, снежная баба,

			творчество, образное восприятие, образные представления, воображение.				неваляшка и др.), полоски бумаги разных цветов, ножницы, клей, кисть, салфетка, клееночка.
		Педагогический мониторинг индивидуального развития детей					
	1	«Великий светлый День Победы»					
Май		«Вырежи и наклеи что хочешь» Т.С.Комарова, стр 75	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	1.Беседа по поводу создания сюжета работы. 2.Рассматривание образцов. 3.Физминутка. 4.Создание композиций.	Краткая беседа по лексической теме. Учить составлять аппликации, четко следуя условиям размещения элементов на силуэтах вырезанных из бумаги форм, совершенствуя при этом ориентировку на плоскости	В ходе беседы по лексической теме закрепить представления детей о сезонных изменениях в природе и климатических особенностях Крайнего Севера.	Цветная и белая бумага размером 1/2 альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка.
	3	Животные жарких стран					
		«Красная Шапочка» Т.С.Комарова, стр 78	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношение по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и	1.Чтение сказки Ш.Перро «Красная шапочка» 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Физминутка. 4.Создание композиций.	Краткая беседа по лексической теме. Учить изображать из готовых форм знакомые предметы и явления. Упражнять детей в выборе необходимых готовых форм для изображения образов окружающей действительности.		Цветная бумага, ножницы, клей, кисть, салфетка, клееночка.

			наклеивать.				
--	--	--	-------------	--	--	--	--

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательному компоненту «Конструктивно – модельная деятельность» для детей 4-5 лет (средняя группа) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Средняя группа.

Программа рассчитана на: - 36 недель, длительность проведения непосредственно-образовательной деятельности 20 минут.

Цель программы – развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации и конструкторской деятельности.

задач:

- приобщение к конструированию, развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов;
- воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять;
- учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в конструктивной деятельности;
- познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения. Дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.;
- вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр);
- привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей;
- закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Формы работы с детьми по конструктивно-модельной деятельности

Непрерывно образовательная деятельность	Формы работы	Формы организации детей
Конструирование	Сюжетно – ролевая игра, строительные игры, рассматривание, наблюдение, Игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, экскурсия, рассказ, беседа	Групповая
Индивидуально творческая и творческая деятельность в малой подгруппе	Сюжетно – ролевая игра, строительные игры, рассматривание, наблюдение, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, просмотр видео – фильмов, экскурсия , ситуативный разговор	Подгрупповая, индивидуальная

	Рассказ	
--	---------	--

Предпочтительной формой организации образовательного процесса является непосредственно образовательная деятельность в организованных видах деятельности.

Особенности организации образовательного процесса

В рабочей программе также заложены особенности организации образовательного процесса, предусмотренного стандартом формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Вся деятельность проходит в игровой форме: практическая деятельность по всем темам, вне занятий по конструированию (художественная литература и развитие речи, окружающий мир, изобразительная деятельность, режимные моменты, труд); целевые прогулки, наблюдения (во время прогулок, в свободное от занятий время, выставки детских работ). Конструирование является частью всей воспитательной образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии, а также разнообразными видами деятельности детей.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие», «художественно – эстетическое развитие», «познавательное развитие».

Тематический план

№ п/п	Тема НОД	Количество периодов НОД
1	Дома.	1
2	Машины.	1
3	Постройка башен, лестниц, ограды.	1
4	Роботы.	1
5	Микрорайон города.	1
6	Конструирование ворот.	1
7	Мосты.	1
8	Метро.	1
9	Суда.	1
10	Самолеты, вертолеты, ракеты.	1
11	Архитектура и дизайн.	1
12	Мой город.	1
13	Моделирование фигуры человека.	1
14	Моделирование фигуры орла.	1
15	Создание модели любимого животного.	1
16	Моделирование снеговиков.	1
17	Строительство модели «Крекмель»	1
18	Создание модели блина.	1
19	Строительство церквей.	1
20	Выстраивание триумфальной арки.	1
21	Составь флаги.	1

22	Комбинаторика.	1
23	Пространственное ориентирование.	1
24	«Собери модель».	1
25	Симметрия.	1
26	Светофор.	1
27	Башня Кремля.	1
28	Строим дома.	1
29	Мост для транспорта.	1
30	Придумай цветы небывалой красоты.	1
31	Собери модель по памяти.	1
32	Далеко в лесу.	1
33	Конструирование вертолета.	1
34	Грибы.	1
35	Цветные поделки.	1
36	Транспорт.	1

Содержание рабочей программы

№ п/п	Тема НОД	Задачи НОД
1	Дома.	Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов, о способах соединения, свойствах деталей и конструкций
2	Машины.	Упражнять в плоскостном моделировании, самостоятельно строить схемы.
3	Постройка башен, лестниц, ограды.	История про Великана-эгоиста Обговаривание принципов ограды Педагог обращает внимание детей на конструктивные особенности построек. Выполнение построек
4	Роботы.	Упражнять в создании схем и чертежей
5	Микрорайон города.	Упражнять в рисовании планов. Совершенствовать конструкторский опыт
6	Конструирование ворот.	Педагог обговариваем с детьми из каких основных частей состоят ворота. Дети строят ворота по замыслу.
7	Мосты.	Упражнять в конструировании мостов.
8	Метро.	Развивать пространственное мышление, формировать элементарную учебную деятельность
9	Суда.	Расширить представления детей о судах, упражнять в построении систематических изображений судов.
10	Самолеты, вертолеты, ракеты.	Расширять представления о летательных аппаратах и их назначении
11	Архитектура и дизайн.	Развивать образное пространственное мышление.
12	Мой город.	Упражнять в построении схем и чертежей в обдумывании практических действий
13	Моделирование фигуры человека.	Закрепление навыков моделирования человеческой фигуры
14	Моделирование фигуры орла.	Закрепление умения передавать характерные особенности фигуры птицы средствами конструктора.
15	Создание модели любимого животного.	Создание модели из любимого животного. Выстраивание.
16	Моделирование снеговиков	Закрепление навыков постройки.
17	Строительство модели «Русский Кремль».	Выстраивание Кремля.
18	Создание модели блина.	Выстраивание блина.
19	Строительство церквей.	Выстраивание по рисунку.

20	Создание триумфальной арки.	Выстраивание арки.
21	Составь флаги.	Выкладывание флагов по цвету.
22	Комбинаторика	Упражнение «Светофор». Составление разных узоров из цветов светофора.
23	Пространственное ориентирование.	Употребление предлогов «Над» «Под» и наречия с предлогами «Слева от», «Справа от». Составление макетов жилой комнаты.
24	Классификация «Собери модель».	Игра «Чудесный мешочек». Применение наречий в конструкторской деятельности детей - слева, справа, поперек. Собираение модели по образцу.
25	Симметрия.	Педагог выкладывает начало узора вместе с детьми, затем дети выкладывают узор с помощью педагога.
26	Светофор.	Педагог выкладывает начало узора вместе с детьми, затем дети выкладывают узор с помощью педагога.
27	Башня Кремля.	Рассматривание иллюстраций с изображением Кремля, его башен. Выстраивание Кремля. Рассматривание построек.
28	Строим дома.	Выполнение постройки по словесной инструкции воспитателя. Знакомство с понятием многоэтажный.
29	Мост для транспорта.	Беседа «Мосты». Выстраивание мостов для транспорта с двухсторонним движением
30	Придумай цветы небывалой красоты.	Беседа «Цветы». Выкладывание цветов. Выставка из цветных панно.
31	Собери модель по памяти.	Дети в течение нескольких секунд рассматривают образец постройки и затем выстраивают самостоятельно
32	Далеко в лесу.	Рассматривание елок на картинке. Загадки. Выкладывание ответа из фигур. Измерение высоты.
33	Конструирование вертолета.	Отгадывание загадок. Беседа «Из чего состоит...». Моделирование вертолета из конструктора.
34	Грибы.	Рассматривание иллюстраций с грибами. Отгадывание загадок. Выкладывание грибов.
35	Цветные поделки.	Знакомство с техникой плетения согласно логоритму. Плетение салфетки, Выставка.
36	Транспорт.	Беседа. «Транспорт». Выкладывание машины из квадратов и кругов. Выкладывание лодки.
Итого: 36.		

Основные требования к уровню подготовки

К концу года дети:

- знают и называют основные детали строительного материала (куб, брусок, пластины), умеют заменять одни детали другими;
- выделяют основные части характерных деталей, конструкций и построек;
- анализируют постройки, определяют их назначение и пространственное положение;
- планируют этапы работы, умеют находить конструктивные решения;
- создают постройки по рисунку, схеме, преобразовывают постройки в соответствии с заданием воспитателя.

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ УСВОЕНИЯ

Оценка индивидуального развития детей производится 2 раза в год (в начале и конце года) педагогическим работником в рамках педагогической диагностики и фиксируется в карте наблюдения детского развития ребенка

Календарно-тематическое планирование по конструктивно-модельной деятельности в средней группе

Мес яц	Тема НОД	Цель	Содержание	Материал и оборудование
Сентябрь	Дома. Конструирование из строительного материала. Л.В. Куцакова стр. 13.	Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов, о способах соединения, свойствах деталей и конструкций.	Работа с иллюстрацией «Карта Формандии», с иллюстрацией «Жители Формадонии», «Геометрические фигуры». Игровые задания.	Ножницы, фломастеры, строительный материал, конструктор.
	Машины. Конструирование из строительного материала. Л.В. Куцакова стр. 19.	Упражнять в плоскостном моделировании, самостоятельно строить схемы.	Игра «Из волшебных полосок». «Поиграем с компьютером». «Что изменилось». «Что получилось». «Дострой конструктор». НРК – «Построй сани».	Фломастеры, ножницы, геометрические фигуры, коробочки, строительный материал.
Сентябрь	Постройка общей ограды, башни, лестниц. Строим из лего. Л.Г. Комарова стр.40.	Ознакомление с конструктивными особенностями башен. Введение понятия устойчивости башен	История про Великана-эгоиста Обговаривание принципов ограды Педагог обращает внимание детей на конструктивные особенности построек. Выполнение построек.	Раздаточный материал:: кирпичики, полукирпичики, пластины, окошки, горки.
	Роботы. Конструирование из строительного материала. Л.В. Куцакова стр. 29.	Упражнять в создании схем и чертежей.	Работа с иллюстрацией «Робот». «Строительные детали». Сконструируй робота по памяти.	Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластики, конструктор.
	Микрорайон города. Конструирование из строительного материала. Л.В. Куцакова стр. 34.	Упражнять в рисовании планов. Совершенствовать конструкторский опыт.	Задание «Пеньки». «Автобус». Игра «Построй здание». «Проекты дачных домиков». НРК - «Построй чум».	Бумага, карандаши, ластики, строительный материал.
Октябрь	Конструирование ворот. Строим из лего. Л.Г. Комарова .стр.41.	Обучение использования мерки – полукирпичика – для сравнения ворот по ширине.	Педагог обговариваем с детьми из каких основных частей состоят ворота. Дети строят ворота по замыслу.	Раздаточный материал – кирпичики, полукирпичики, пластины, горки, овальные детали, человечки.

	Мосты. Конструирование из строительного материала Л.В. Куцакова стр..37.	Упражнять в конструировании мостов.	Работа с иллюстрацией «Схемы мостов». Задание «Зачеркни лишнюю деталь». «Строительные детали».	Фломастеры, простые и цветные карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.
	Метро. Конструирование из строительного материала Л.В. Куцакова стр..43..	Развивать пространственное мышление, формировать элементарную учебную деятельность.	Беседа «Метро». Рассматривание иллюстраций, видеоизображений. Склеивание или рисование метрополитена, схем города. Игра «Лего», «Керамические плитки».	Бумага, простые карандаши, ластики, строительные материалы.
Ноябрь	Суда. Конструирование из строительного материала Л.В. Куцакова стр..46.	Расширить представления детей о судах, упражнять в построении систематических изображений судов.	Работа с иллюстрациями. Игра «Собери такой же». «Найди ошибку в чертеже».	Геометрические фигуры, простые карандаши, ластики, строительный набор, конструктор.
	Самолеты, вертолеты, ракеты. Конструирование из строительного материала. Л.В. Куцакова стр. 25.	Расширять представления о летательных аппаратах и их назначении.	Работа с иллюстрацией «Летательные аппараты». «Космические корабли и станции». «Поиграем с компьютером». «Сложи фигуру».	Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластики, строительный конструктор.
	Архитектура и дизайн. Конструирование из строительного материала. Л.В. Куцакова стр..50..	Развивать образное пространственное мышление.	Работа с иллюстрациями. Игра «Меняемся схемами». «Анализ объекта». «Нарисуй план».	Бумага, карандаши, ластики, строительный материал, конструктор.
Ноябрь	Мой город. Конструирование из строительного материала. Л.В. Куцакова стр..37.	Упражнять в построении схем и чертежей в обдумывании практических действий.	Игра «Построй здание». «Что можно построить?» «Проекты дачных домиков». «Подъемные машины». НРК - «Детский парк».	Фломастеры, простые и цветные карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы
	Конструирование по сказке «Гуси-лебеди». Строим из лего. Комарова Л.Г. стр. 59.	Развивать навыки конструирования.	Чтение сказки «Гуси лебеди» русской народной. Конструирование лебедя с помощью педагога.	Конструктор, картинки с изображением лебедя.

	Моделирование праздничных развлечений. Строим из лего. Комарова Л.Г. стр.57.	Знакомство детей с различными развлечениями: каруселями, качелями и т.д.	Рассказ о праздничных развлечениях. Рассматривание образца качели из конструктора. Самостоятельное выстраивание качелей.	Кирпичики, полукирпичики, пластины, окошки и т.д.
	Создание модели любимого животного. Строим из лего. Комарова Л.Г. стр. 43.	Закрепление умения передавать особенности животного средствами конструктора.	Создание модели из любимого животного. Отбирание деталей конструктора из которых можно изобразить фигуру животного. Выстраивание.	Картинки с изображением животных. Кирпичики, овальные формы, клювики, лапки.
	Моделирование снеговиков. Строим из лего. Л.Г. Комарова стр. 44.	Развитие фантазии и воображения. Закрепление навыков постройки.	Чтение стихотворения «Зима». Сооружение снеговика и деталей конструктора. Постройка оград и ворот. Обыгрывание построек.	Картинки с изображением снеговика. Конструктор.
Январь	Строительство модели «Русский кремль». Строим из лего. Л.Г. Комарова стр.57.	Анализ постройки, выделение основных частей.	Рассказ педагога о башнях Кремля, о крепостях. Демонстрирует образец Кремля. Строительство Кремля.	Кирпичики, полукирпичики, иллюстрации построек с изображением башен Кремля.
	Создание модели блина по образу. Строим из лего. Л.Г. Комарова стр.47.	Ознакомление с приемами моделирования крупных, плоских предметов.	Чтение сказок про блины. Беседа «Форма блина». Выстраивание моделей блинов.	Кирпичики, полукирпичики, образцы выложенных блинов.
	Строительство церквей. Строим из лего. Л.Г. Комарова стр.55.	Обучение анализу постройки, выделению ее основных конструкторских частей..	Рассматривание разных изображений церквей. Выстраивание по рисунку.	Кирпичики, полукирпичики, овальные детали.
Февраль	Создание триумфальной арки. Строим из лего. Л.Г. Комарова стр. 53.	Развитие конструктивного воображения.	Рассматривание иллюстрации триумфальной арки или видеоизображения. Чтение стихотворения «Бородино» М.Ю. Лермонтова. Постройка арки.	Кирпичики, полукирпичики, овальные детали, окошки, горки и т.д.
	Комбинаторика. Строим из лего. Л.Г. Комарова стр. 15.	Развивать конструкторские навыки у детей.	Упражнение «Светофор». Составление разных узоров из цветов светофора.	Кирпичики из трех цветов конструктора.

	Пространственное ориентирование. Строим из лего. Л.Г. Комарова стр.8.	Учить детей правильно определять положение деталей в пространстве.	Употребление предлогов «Над» «Под» и наречия с предлогами «Слева от», «Справа от». Составление макетов жилой комнаты.	Детали конструктора обозначающие дверь, окно, шкаф и т.д.
	Классификация. «Собери модель». Строим из лего. Л.Г. Комарова стр.8.	Упражнять детей в поэтапной технике выстраивания.	Игра «Чудесный мешочек». Применение наречий в конструкторской деятельности детей - слева, справа, поперек. Собираение модели по образцу.	Конструкторская модель, мешочек, конструктор.
	Симметрия. Строим из лего. Л.Г. Комарова стр.9.	Учить детей составлять узоры.	Педагог выкладывает начало узора вместе с детьми, затем дети выкладывают узор с помощью педагога.	Геометрические фигуры мелкие разных цветов, образец узора.
	Светофор. Лего-мозаика. В.П. Новикова стр.41.	Развивать пространственную ориентацию.	Отгадывание загадки про светофор и выкладывание ответа. Светофор стоящий, светофор на подвесе.	Круги с цветами светофора.
Март	Башни Кремля. Развивающие занятия. Л.А. Парамонова стр.699.	Закрепить умение строить по схеме, воплощать свой замысел.	Рассматривание иллюстраций с изображением Кремля, его башен. Выстраивание Кремля. Рассматривание построек.	Иллюстрации , картинки-схемы, конструктор.
	Строим дома. Лего-мозаика. В.П. Новикова стр. 12.	Учить детей измерять постройку путем увеличения количества деталей, считать двойками.	Выполнение постройки по словесной инструкции воспитателя. Знакомство с понятием многоэтажный.	Фигуры геометрические, мозаика, квадраты.
Апрель	Мост для транспорта. Развивающие занятия. Л.С. Парамонова стр. 542.	Учить детей анализировать условия задачи: создавать конструкцию.	Беседа «Мосты». Выстраивание мостов для транспорта с двухсторонним движением.	Строительный материал, конструктор, машинки.
	Придумай цветы небывалой красоты. Лего-мозаика. В.П. Новикова стр.33.	Учить детей использовать геометрические фигуры в моделировании разных предметов одного вида (цветы)	Беседа «Цветы». Выкладывание цветов. Выставка из цветных панно.	Набор лего-мозаики, картинки с изображением цветов.

Апрель	Развитие внимания и памяти. Собери модель по памяти. Строим из лего. Л.Г. Комарова стр.8.	Развитие конструкторских способностей, зрительной памяти.	Дети в течение нескольких секунд рассматривают образец постройки и затем выстраивают самостоятельно.	Конструктор, образец постройки.
	Далеко в лесу. Лего-мозаика. В.П. Новикова стр. 46.	Сравнение деталей по высоте с помощью условной мерки, составлять предмет из геометрических фигур.	Рассматривание елок на картинке. Загадки. Выкладывание ответа из фигур. Измерение высоты.	Карточки из геометрических фигур. Иллюстрации, видеоизображения.
Май	Конструирование вертолета. Л.Г. Комарова Строим из лего стр.73.	Закрепление умения следовать инструкциям педагога. Ознакомление с деталями.	Отгадывание загадок. Беседа «Из чего состоит...». Моделирование вертолета из конструктора.	Картинки или видеоизображения с вертолетами. Конструктор.
	Грибы. Лего-мозаика В.П. Новикова стр. 9. Диагностика.	Учить детей составлять половины круга из двух частей.	Рассматривание иллюстраций с грибами. Отгадывание загадок. Выкладывание грибов.	Наборы геометрических фигур, мозаики.
Май	Конструирование из полосок бумаги «Плетенные поделки». Л.С. Парамонова стр. 216.	Знакомство с техникой плетения.	Знакомство с техникой плетения согласно логоритму. Плетение салфетки, Выставка.	Бумажные заготовки квадратной и прямоугольной формы разного размера и разной формы.
	Транспорт. Лего-мозаика. В.П. Новикова стр.34.	Преобразовывание одной фигуры в другую.	Беседа. «Транспорт». Выкладывание машины из квадратов и кругов. Выкладывание лодки.	Геометрическая мозаика. Образец выкладывания.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования, реализует образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» определяет содержание непрерывной образовательной деятельности «Музыкально-художественная деятельность» для детей дошкольного возраста средней группы общеразвивающей направленности.

Данная программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта и методических пособий Основной образовательной программы дошкольного образования.

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется региональный компонент, который представлен следующими темами:

1. Природа Крайнего Севера.
2. Растительный и животный мир.
3. Игры и традиции народов Севера.

При осуществлении образовательного процесса учитывается специфика национально-культурных и климатических условий, которые реализуются через принцип этнокультурной

-Развитие танцевально-игрового творчества: Развитие эмоционально образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок с использованием мимики, пантомимы (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развитие умения инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

-Игра на детских музыкальных инструментах: Формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Реализация меж предметных связей способствует целостному развитию личности ребенка:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие; физическое развитие.

Наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных (общих и специальных), творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основы музыкального искусства.

Таким образом, просматривается целостность музыкального образования: обучение, воспитание, развитие ребенка

Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие **принципы:**

- 1 Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;
- 2 Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - в) приобщение к народной культуре;
- 3 Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- 4 Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем;
- 5 Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым;
- 6 Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Своеобразием программы является нестандартный подход к проведению занятий, гибкая структура которых создает благоприятные условия для развития музыкальности ребенка, адекватно его возрастным и индивидуальным особенностям.

Интересным разделом программы является включение пальчиковой гимнастики, которая помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, развивает память и речь. Программа является универсальной и вариативной, что позволяет основы тематики, музыкального материала и методы считать подвижными и способными к замене и изменению.

Планируемые результаты развития воспитанников

К концу года дети средней группы могут уметь:

- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте в пределах сексты-септимы;
- могут петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки;
- самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыки;
- уметь выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- могут выполнять движения с предметами: с куклами, игрушками, ленточками;
- умеют играть на металлофоне мелодии на одном звуке.

знать:

- Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, треугольник и бубен;
- Название знакомых музыкальных произведений.

Тематический план *средняя группа*

№	Наименование разделов	Количество занятий отведенных под разделы
1	Слушание музыки + Музыкально-ритмические движения+ Распевание, пение + Развитие танцевального игрового творчества (Пляски, игры, хороводы)	36
2	Слушание музыки + Музыкально-ритмические движения+ Распевание, пение + Развитие танцевального игрового творчества (Пляски, игры, хороводы)	36
	Всего:	72

Занятия проводятся два раза в неделю – продолжительностью 20 минут.

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ УСВОЕНИЯ

Оценка индивидуального развития детей производится 2 раза в год (в начале и конце года) педагогическим работником в рамках педагогической диагностики и фиксируется в карте наблюдения детского развития ребенка

**Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыка**

Возрастная средняя группа: _____ **Дата заполнения: начало года** _____
Воспитатели: _____ **конец года** _____

№	Ф.И. ребенка	Музыкально-художественная деятельность																									
		Слушание										Пение и песенное творчество				Музыкально - ритмические движения и танцевально – игровое творчество								Игра на детских музыкальных инструментах			
		Проявляет интерес к музыке, желание слушать, петь, выполнять танцевальные движения,		Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. п.		Узнает песни по мелодии, чувствует характер музыки.		Замечает выразительные средства музыкального произведения: громко, тихо, медленно, быстро.		Различает звуки по высоте (высокий, низкий, в пределах сексты, септимы),		Поет мелодию чисто, смягчает концы фраз, поет выразительно, передавая характер музыки.		Способен импровизировать с мелодиями на заданный текст.		Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки).		Выполняет танцевальные движения: пружинки, поскоки, прямой галоп, кружение по одному и в парах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши.		Выполняет движения, отвечающие характеру музыки.		Может инсценировать песни.		Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.		Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане.	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.																											
2.																											
3.																											
4.																											
5.																											
6.																											
7.																											
8.																											
9.																											
Высокой уровень																											
Средний уровень																											
Низкий уровень																											

- (н) низкий уровень – ребёнок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;
(с) средний – ребёнок выполняет все предложенные задания с небольшой помощью взрослого;
(в) высокий уровень – ребёнок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Содержание программы

Рабочая программа подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование дошкольников без углубления в какой-либо раздел.

Разделы рабочей программы.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Основной задачей является введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача не даёт ребёнку чувствовать себя не компетентным в том, или ином виде деятельности.

Структурирование программы осуществляется, прежде всего, на основе развития творчества, фантазии ребёнка. Процесс приобщения к музыке и музыкальной деятельности основан на хорошем знании ребенка, его интересов и предпочтений, музыкального опыта, эмоционального состояния, возрастных психофизических особенностей.

Музыкально-художественная деятельность осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Виды её варьируются в зависимости от тех задач, которые они должны решать. Это способствует формированию у детей устойчивого интереса к музыке, живого эмоционального отклика на нее, совершенствуется творческая деятельность, формируется общая культура.

Репертуар рабочей программы подобран из музыкальных произведений народной, классической и современной музыки, распределен по принципам усложнения содержания, характера, выразительных средств музыки.

Средства обучения

1. Технические средства обучения:

- МРЗ Магнитола;
- Микшерный пульт;
- Беспроводные радиомикрофоны;
- Мультимедиа проектор;
- CD диски;
- Синтезаторы;
- Электро-фортепиано;
- Аккордеон;
- Детские музыкальные инструменты и звучащие игрушки.

CD диски

«Танцевальная ритмика для детей» 1,2 / Т.Суворова.- СПб, 2006.
Приложение к программе «Ритмическая гимнастика»/ А.И.Буренина, 2000
Танцуй, малыш/ Т.Суворова,- СПб., 2007
Записи произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. - М.: Центр «Гармония», 1993. Записи камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. - М.: «Виоланта», 1998.
Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками».
«Баюшки-баю». Методическое пособие. - М.: «Владос», 1995.
О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. - М., 1997.
«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями. -М.: 1997.
Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий по программе «Ладушки» «Праздник каждый день», - М.: L PRO

2. Наглядные пособия и оборудование:

Музыкально - дидактические игры, репродукции картин художников И.Шишкина, К.Брюллов, В.Петров, И.Левитан и др.
Русские народные сказки на фланелеграфе, пальчиковый театр, кукольный театр,

3. Музыкальные инструменты:

Барабан, ложки, бубен, треугольник, металлофон, погремушки, колокольчики, дудочки, ксилофон, трещотки, детская гармошка, ритмические палочки.

4. Атрибуты:

Осенние листочки, овощи (муляжи), шапочки с изображением овощей и зверей, флажки, снежинки, искусственная елочка, султанчики, ленточки, воздушный шарик, мячики, лапти, пирожки (муляж), маски зверей, маски птиц, платочки, и т.д..

Список литературы

1. И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки» - Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средняя группа. Издательство «Композитор» (Санкт-Петербург),
2. О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» - Учебное пособие. М. 1997,
3. Л.В. Герасимова «Ожидание чуда» - Пособие для музыкальных руководителей. М., 2002,
4. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Л.Н. Комисарова «Музыкальные занятия в детском саду» Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. М.: Просвещение, 1984,
5. О.Л.Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - Программа. Учебно-методическое пособие. С-П.: Детство-Пресс, 2000,
6. Т. Сауко, А.Буренина «Топ-хлоп, малыши»
7. «Музыкальная палитра». Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор А.Буренина №№ 2005 - 2008 г.г
8. «Музыкальный руководитель» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор Т.Б. Корябина.
9. Т. А. Бударина , Н.Куприна «Знакомство детей с русским народным творчеством» Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений
10. В.М.Петров, Г.Н.Гришина «Весенние праздники, игры и забавы для детей», Москва 1999 год
11. В.М.Петров, Г.Н.Гришина «Зимние праздники, игры и забавы для детей», Москва, 1999 год
12. Т.А. Рокитянская «Воспитание звуками», Ярославль, 2002 год
13. М.А.Михайлова «Воспитание музыкальных способностей детей», Ярославль, 1997 г
14. И.Э. Бриске «Мир танца для детей», Челябинск 2005 год
15. Т.Петрова «Про свирель, гудок и бубен», Калининград, 1995 год
16. А.Н.Зиминая «Народные игры с пением», Москва 2000 год
17. О.П. Радынова «Баюшки-баю», Москва, 1995 год
18. Т. Орлова, С. Бекина «Учите детей петь» (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет), М.: «Просвещение», 1986 год.

Календарно-тематический план
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Музыка (Средняя группа)

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
<i>Сентябрь 1 неделя. Тема: «Мы снова вместе, веселые игрушки»</i>	Музыкально-ритмические движения: упражнения.	Бодрый шаг, энергичные движения рук. Имитация игры на барабане. Руки мягкие, выполнять пружинки, хлопки, притопы, кружения.	«Марш» Е. Тиличеева, «Барабанщик» Д. Кабалевский, «Качание рук с лентами» Вальс А. Жилин, упр. «Пружинка» р.н.м.;		
	Развитие чувства ритма, музицирование.	Исполнить попевку, прохлопать метроритм.	Андрей-Воробей» р.н.п.;		
	Слушание.	Знакомство с жанром марш, пляска.	«Марш» И. Дунаевского, «Полянка» р.н.п.		
	Пение.	Четко артикулировать гласные звуки. Беседа по содержанию. Бодрый ритмичный характер. Повторение репертуара младшей группы. Знакомство с новой песней.	«Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Барабанщик» М. Красев; «Петушок», «Ладушки», «Где же наши ручки», «Кто проснулся рано» Г. Гриневич.		
	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая	Развивать мелкую моторику, эмоциональный отклик. Повторение материала младшей группы. Бегать легко враспынную,	«Побежали вдоль реки», «Кот мурлыка», «Бабушка очки надела», «Нам весело» укр.н.п.; «Ой лопнул		

	гимнастика	ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. Создать музыкально художественный образ.	обруч», игра «Петушок»,		
--	------------	---	-------------------------	--	--

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Сентябрь 2 неделя. Тема: «Осень-запасиха»	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный ласковый характер колыбельной. Использовать все пространство зала. Выполнять пружинки с поворотами вправо-влево.	«Марш» Е. Тиличеева, «Барабанщики» Д. Кбалевский, «Колыбельная» С. Левидов, упр. Качание рук с лентами «Вальс» А. Жилин, «Пружинки» «Ах вы сени» р.н.п.		
	Слушание.	Закреплять понятие о жанре марш, пляска.	«Марш» И. Дунаевского, «Полянка» р.н.п.,	«Ягода-голубика» чтение ненецкой сказки. Приобщить к фольклору народов севера.	
	Пение.	Четко проговаривать текст песен, выдерживать паузы, исполнять ритмично и напевно, протяжно, повторять за педагогом.	«Чики-чикалочки» р.н.п., «Барабанщик» М. Красев, «Кто проснулся рано» Г. Гриневич, «Котик» И. Кишко.		
	Развитие	Соотносить	«Побежали		

	танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	движения пальцев с текстом, развивать воображение. Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, памяти, выразительности. Совершенствование движений, развитие быстроты реакции.	вдоль реки», «Тики-так», «Мы платочки постираем», «Семья», «Нам весело» укр.н.м.; игра «Кот Васька» Г. Лобачев.		
	Развитие чувства ритма, музицирование.	Прохлопать ритмический рисунок, развивать правильную артикуляцию чувства ритма. Подыгрывание на муз. инструментах. Аплодировать выступающим.	«Петушок» р.н.п., «Котя», «Андрей-Воробей» р.н.п., «Плясовая для кота» веселая мелодия.		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Сентябрь 3 неделя. Тема «Перелетные птицы»	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Совершенствовать маршевый шаг, имитировать игру на барабане, выполнять пружинки, прыгать как зайчики. Шагать как большие и маленькие зайчики.	«Марш» Е. Тиличеевой, «Барабанщик» Д. Кабалевского; упр. «Пружинки» «Ах вы сени» р.н.п.; упр. «Прыжки» «Полечка» муз. Д. Кабалевский; «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников.		.
	Слушание.	Приучать к слушанию, развивать	«Марш» И. Дунаевский, «Полянка» р.н.п.;		

		фантазию, умение сравнивать разнохарактерные произведения.	«Колыбельная» С. Левилов.		
	Пение.	Чисто интонировать, четко проговаривать слова песни, петь эмоционально, знакомство с новой песней.	«Котик» И. Кишко, распевка «Мяу-мяу», «Чики-чиалочки» р.н.п.; «Кто проснулся рано» Г. Гриневич, «Колыбельная зайчонка» В. Красев.		
	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Развитие памяти и воображения, фантазии, творчества. Повторить игру младшей группы. Создать музыкально-художественный образ. Самостоятельно менять движения, выполнять ритмично.	«Две тетери», «Коза», «Побежали вдоль реки», «Прилетели»; «Кот Васька» Г. Лобачев; пляска «Нам весело» укр.н.м.; «Зайка» р.н.п.	Подвижная игра «Охотники и утки», развитие быстроты реакции и ловкости. Игра «Гуси лебеди», упражнять в беге по сигналу.	
	Развитие чувства ритма, музицирование.	Ритмично прохлопать, подыгрывать на инструменте.	«Кот», «Андрей-Воробей» р.н.п.; «Зайчик, ты зайчик» р.н.п.;		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Сентябрь 4 неделя. Тема:	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Учить различать ранохарактерную музыку и самостоятельно	«Марш» Е. Тиличеева, «Барабанщик» Д.		Физкультурное развлечение на основе народных игр.

		менять движения. Ритмично ходить, играть на барабане. Изображать спящего, качать руками вправо, влево, вперед, назад; совершенствовать выполнение пружинки.	Кабалевский, «Колыбельная» С. Левилов; упр. Качание рук с лентами «Вальс» А. Жилин; Пружинки «Ах вы сени» р.н.п.;		
	Слушание.	Узнавать знакомые пьесы по музыкальным фрагментам, подбирать картинки марширующих и пляшущих детей. Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие.	«Марш» И. Дунаевский, «Полянка» р.н.п.;		
	Пение.	Учить петь ласково, спокойно, протяжно. Развивать музыкальную память. Одновременно с музыкой начинать и заканчивать пение.	«Колыбельная зайчонка» В. Красев, «Котик» И. Кишко, «Барабанщик» М. Красев, «Чики-чиалочки» р.н.п.; «Кто проснулся рано» Г. Гриневич		
	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая	Развивать мелкую моторику. Согласовывать движения пальцев рук с текстом. Развивать интонационную	«Кот-мурлыка», «Тики-так», «Бабушка очки надела»; «Кот Васька» Г. Лобачев,	Подвижная игра «Хитрая лиса» (ловишки). Развитие быстроты реакции,	

	гимнастика	выразительность. Учить выразительно передавать образ кота и мышек. Учить реагировать на двухчастную форму музыки, использовать знакомые танцевальные движения.	пляска «Нам весело» укр.н.м.; «Зайка» р.н.п.;	внимания.	
	Развитие чувства ритма, музичирование.	Ритмично прохлопывать упражнения, подыгрывать на бубнах, барабане, фортепиано.	«Котик», «Зайчик, ты зайчик» р.н.п.; «Андрей- Воробей» р.н.п.		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально- региональный компонент	Компонент ДОУ
Октябрь 1 неделя. Тема «Чудо-дерево»	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Учить детей передавать образ лошадки. Учить ходить бодро, энергично. Раскачивать руки как качели вперед-назад перед собой, вправо-влево над головой. Прыжки на двух ногах, легкий бег.	«Лошадки» Л. Банникова, «Марш» Ф. Шуберт; урп. для рук с лентами «Вальс» Жилин; упр. «Мячики» М. Сатулина.		Музыкальный праздник осени «Осенины».
	Слушание.	Знакомство с танцевальным жанром: полька. Развивать музыкальную	«Полька» М. Глинка, «Грустное настроение» А. Штейнвиль.		

		отзывчивость, воображение, речь.			
	Пение.	Подыгрывать на колокольчиках, кастаньетах, маракасах. Петь протяжно, четко пропевая гласные звуки. Цокать язычками. Узнавать песни по музыкальным фрагментам.	«Игра с лошадкой» И. Кишко, «Лошадка» Т. Ломова, «Котик» И. Кишко, «Чики-чиалочки» р.н.п.; «Колыбельная зайчонка» В. Карасева, «Барабанщик» М. Красев.		
	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Развитие моторики, артикуляции. Постепенное ускорение темпа. Знакомство с новым хороводом, выполнять движения по тексту. Выполнять легкий бег, ритмичные хлопки.	«Раз, два, три, четыре, пять», «Побежали вдоль реки», «Прилетели гули», «Мы платочки стираем»; «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова ; «Заинька» р.н.п.; игра «Ловишки с лошадкой» Й. Гайдн.	Хороводная игра «Лети листок, ко мне в кузовок». Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» стр. 132.	Игра на прогулке «К дереву беги» -закреплять знания о деревьях, растущих на территории ДОУ.
	Развитие чувства ритма, музицирование.	Ритмично прохлопать в ладоши, проиграть на музыкальных инструментах.	Пляска для лошади «Всадники» В. Витлина; «Зайчик, ты зайчик» р.н.п.; упр. божьей коровки,		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Чередовать варианты хлопков. Ходить в колонне по одному со сменой ведущего.	Упр. хлопки в ладоши «Polly» англ.н.м.; «Марш» Ф. Шуберт, «Марш» Е. Тиличеева.		Развлечение «Осень золотая»
	Слушание.	Развивать умение слушать музыку, понимать ее; обогащение словаря, кругозора.	«Полька» М. Глинка, «Грустное настроение» А. Штейнвиль,		
	Пение.	Разучивание новой песни. Учить детей начинать и заканчивать пение вместе, петь протяжно, согласованно.	«Осенние распевки» М. Сидорова; «Осень» А. Филиппенко; «Котик» И. Кишко; «Мяу-мяу», «Чики-чиалочки», «Кто проснулся рано» Г. Гриневич, «Лошадка Зорька» Т. Ломова.		
	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Развитие моторики, звуковысотного слуха, интонационной выразительности. Совершенствование исполнения, согласовывать движения с текстом, соблюдать правила игры.	«Раз, два, три, четыре, пять», «Семья», «Кот мурлыка», «Петушок» р.н.п.; «Танец осенних листочков» А. Филиппенко; «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова, «Кот Васька» Г.		Музыкальный праздник осени «Осенины».

			Лобачев.		
	Р.Ч.Р.М.	Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. Подыгрывание на муз. инструментах.	«Петушок» р.н.п., «Андрей-Воробей» р.н.п., «Котя», «Где же наши ручки» Е. Тиличеева; «Пляска для игрушек», «Нам весело» укр.н.м.;		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Октябрь 3 неделя. Тема: «Безопасность»	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Совершенствовать ориентирование в пространстве, выполнять движения с листьями, лентами, султанчиками. Ходить как лошадки, высоко поднимая колени. Выполнять топающий шаг. Бодро маршировать.	«Упр. качание рук «Вальс» Жилин; «Лошадки» Л. Банникова; упр. притопы с топотушками «Из-под дуба» р.н.п.; упр. хлопки в ладоши «Polly» англ.н.м.; «Марш» Ф. Шуберт;		
	Слушание.	Формировать эмоциональную отзывчивость, определять характер муз. произведения, называть жанр: танец.	«Полька» М. Глинка; «Грустное настроение» А. Штейнвиль;		
	Пение.	Дыхание пофразно. Распев мелодии на слог «ля-ля». Прохлопывание метроритма песен.	«Осенние распевки» М. Сидорова; «Осень» А. Филиппенко; «Лошадка Зорька» Т. Ломова; «Барабанщика» М. Красева; «Кто		

			проснулся рано» Г. Гриневич.		
	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Узнавать упр. по показу, без словесного сопровождения. Четко проговаривать текст. Выполнять движения по показу педагога, выставлять ноги на носок или пятку. Инсценировать хоровод. Развивать быстроту реакции.	«Раз, два, три, четыре, пять», «Коза», «Побежали вдоль реки», «Тик-так»; «Танец осенних листочков» А. Филиппенко; «Пляска парами» литов.н.м.; «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова; «Ловишки с петушком» Й. Гайдн.		
	Р.Ч.Р.М.	Предложить поиграть в игру - концерт. Желаящие выходят на середину, остальные хлопают им. Подыгрывание на кастаньетах, ложках. Выполнять движения под пение педагога.	Игра «Узнай песенку»: «Андрей-Воробей» р.н.п.; Пляска для лошадки «Всадники» В. Витлин; «Котя», «Где же наши ручки» Е. Тиличеева.		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Октябрь 4 неделя. Тема: «Одежда, обувь, заплата»	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Определять характер марша (музыка громкая и четкая), выполнять движения. Катиться как мячики, подпрыгивать. Бегать легко,	«Мячики» М. Сатулина; упр. качание рук «Вальс» А. Жилин; «Марш» Ф. Шуберт; упр. хлопки в ладоши «Polly» англ.н.м.		«Прогулка в осенний лес» праздничное или тематическое занятие.

		ориентироваться в пространстве. Ритмично выполнять варианты хлопков.			
	Слушание.	Подбирать картинки, соответствующие характеру музыки. Развивать умение вслушиваться, рассуждать о характере музыки, называть жанры.	«Марш» И.Дунаевский, «Полянка» р.н.п.; «Грустное настроение» А. Штейнвиль; «Полька» М. Глинка.		
	Пение.	Петь протяжно, неторопливо, брать дыхание после каждой фразы.	«Чики-чиалочки» р.н.п., «Осенние распевки» М. Сидорова; «Осень» А. Филиппенко; «Колыбельная Зайчонка» В. Карасев; «Барабанщик» М. Красев.		
	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики, артикуляционной выразительности, творчества детей их фантазии. Совершенствование движений. Выполнять притопы-хлопки, кружение в парах. Легкий бег. Инсценирование хоровода.	«Две тетери», «Раз, два, три, четыре, пять», «Коза», «Бабушка очки надела», «Танец осенних листочков» А. Филиппенко; «Пляска парами» литов.н.м.; «Огородная-хороводная» В. Можжевелова		
	Р.Ч.Р.М.	Подыгрывать на треугольнике и др. муз инструментах, учить детей играть в оркестре (tutti – все	«Зайчик», «Андрей-Воробей» р.н.п.; «Веселый оркестр» укр.н.м.; «Где же		

		вместе).	наши ручки» Е. Тиличеева; «Концерт для куклы»		
--	--	----------	---	--	--

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Ноябрь 1 неделя. Тема: «Мой поселок, мой дом, моя улица»	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Учить детей согласовывать движения с музыкой. Ритмично ходить. Прыгать как зайчики на месте и с поворотами.	Упр. ходьба и бег латв.н.м.; упр. притопы с топотушками р.н.м.; упр. прыжки «Полечка» Д. Кабалевский;		
	Слушание.	Дать представление о танце «вальс», об изобразительных возможностях музыки.	«Вальс» Шуберт, «Кот и мышь» Ф. Рыбицкий,	«Мой поселок, мой дом», прослушивание песни «Ты наш Уренгой» автора-исполнителя А. Печёркина – воспитание любви к своей малой родине.	
	Пение.	Учить детей напевному исполнению.	«Варись кашка» Е. Туманян, «Осень» А. Филиппенко, «Котик» И. Кишко		
	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Развитие моторики, интонации. Побуждение положительных эмоций.	«Капуста», «Кот мурлыка», «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова, «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, игра «Хитрый кот», «Колпачок» р.н.п.		

	Р.Ч.Р.М.	Имитировать движения самолета. Прохлопать метроритм.	«Летчик» Е. Тиличеева; «Котя», «Пляска для котика» любая веселая мелодия, «Где же наши ручки» Е. Тиличеева.		
--	----------	--	---	--	--

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Ноябрь 2 неделя. Тема: «Домашние птицы и их детеныши»	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Развивать внимание наблюдательность и чувство ритма. Выполнять движения по показу педагога.	Упр. хлопки в ладоши «Polly» англ.н.м.; «Марш» Е. Тиличеева; «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, упр. ходьба и бег латв.н.м.; упр. прыжки «Полечка» Д. Кабалевский.		
	Слушание.	Беседа о характере музыки, вальс легкий, плавный.	«Вальс» Ф. Шуберт, «Кот и мышь» Ф. Рыбицкий,		
	Пение.	Продолжать учить детей напевному пению. Знакомство с новой песней, беседа о содержании.	«Варись кашка» Е. Туманян, «Осень» А. Филиппенко, «Первый снег» А. Филиппенко, «Котик» И. Кишко.		
	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая	Повторение совершенствования движений. Развитие положительных эмоций.	«Капуста», «Прилетели гули», «Тики-так», «Коза», «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова,		

	гимнастика		«Танец осенних листочков» А. Филиппенко, «Хитрый кот» р.н.п.; «Колпачок» р.н.п.		
	Р.Ч.Р.М.	Развитие внимания, выдержки, чувства ритма, звуковысотности. Подыгрывание на инструментах.	«Андрей-Воробей» р.н.п.; игра «Веселый оркестр» любая мелодия; «Котя», «Танцуем для котика», «Летчик» Е. Тиличеева.		Развлечение «Петушок и курочка», развлечение «Утка с утятами».

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Ноябрь 3 неделя. Тема: «Домашние животные и их детеныши»	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Учить детей ориентироваться в пространстве, ритмично варьировать хлопки, развивать наблюдательность, внимание.	«Марш» Ф. Шуберт, упр. для рук «Вальс» А. Жилин; упр. хлопки в ладоши «Polly» англ.н.м.; упр. ходьба и бег латв.н.м.; упр. «Мячики» М. Сатулина		
	Слушание.	Узнавать знакомую музыку, рассуждать о ней. Закрепить понятие – танец «полька»	«Вальс» Ф. Шуберт, «Кот и мышь» Ф, Рыбицкий, «Полька» Н. Глинка.		
	Пение.	Закрепить понятия «музыкальное вступление», «проигрыш». Исполнять четко,	«Первый снег» А. Филиппенко, «Кто проснулся рано» Г. Гриневич, «Котик» И. Кишко,		

		напевно, выразительно.	«Колыбельная зайчонка» В. Красева, «Лошадка Зорька» Т. Ломова		
	Развитие танцевально- игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Развитие моторики, ритма, интонации. Исполнять танец подражая педагогу, развивать внимание, желание играть.	«Капуста», «Раз, два, три, четыре, пять», «Две тетери», «Наша бабушка идет», «Побежали вдоль реки», «Творческая пляска» любая веселая мелодия; «Зайка» р.н.п.; игра «Ищи игрушку» р.н.п.	Подвижная игра «Каюр и собаки».	
	Р.Ч.Р.М.	Прохлопать метроритм, разные варианты. Развивать интонацию (высоко- низко).	«Летчик» Е. Тиличеева, «Где же наши ручки» Е. Тиличеева, «Я люблю свою лошадку», «Зайчик, ты зайчик», «Танец игрушек».		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально- региональный компонент	Компонент ДОУ
Ноябрь 4 недели. Тема: «Наши добрые дела»	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, ритмично шагать, кружиться в парах. Выполнять прямой галоп.	«Марш» Ф. Шуберт, упр. кружение парами латв.н.м.; «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, «Вальс» Ф. Шуберт, «Лошадки» Л. Банникова, «Вальс» А. Жилин.		

	Слушание.	Прослушать известные произведения, угадывать их, беседовать о характере.	«Грустное настроение» А. Штейнвиль, «Вальс» Ф. Шуберт, «Кот и мышь» Ф. Рыбицкий.	Презентация «Дети Ямала», беседа «Семья - это я».	
	Пение.	Правильно интонировать, исполнять по партиям, развитие коммуникативных способностей.	«Первый снег» А. Филиппенко, «Варись кашка» Е. Туманян, «Кто проснулся рано» Г. Гриневич, «Котик» И. Кишко.		
	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Проговаривать текст ритмично с разными интонациями, угадывать упражнения без речевого сопровождения. Создать радостное настроение, развивать активность.	«Капуста», «Семья», «Мы платочки постираем», «Тики-так», «Колпачок» р.н.п.; «Игра ловишки с петушком» Й. Гайдн, «Кот Васька» г. Лобачев; «Хитрый кот» р.н.п.; творческая пляска.		
	Р.Ч.Р.М.	Спеть попевку, прохлопать метроритм, подыгрывать на муз. инструментах.	«Петушок» р.н.п.; «Андрей-Воробей» р.н.п.; «Котя», «Полька для котика» любая музыка двухчастной формы; «Летчик» Е. Тиличеева, «Самолет»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Декабрь	Музыкально -	Ходить как мишки, совершенствовать	«Шагаем как		

ритмические движения: упражнения.	хороводный шаг.	медведи» Е. Каменоградский, упр. качание рук со снежинками «Вальс» А. Жилин; «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Мячики» М. Сатулина, упр. хороводный шаг «Как пошли наши подружки» р.н.п.; «Веселый новый год» Е. Жарковский.		
Слушание.	Слушать разнохарактерные пьесы, учить сравнивать.	«Бегемотик танцует», «Вальс шутка» Д. Шостакович;		
Пение.	Исполнять неторопливо, согласованно, спокойно, протяжно.	«Веселый новый год» Е. Жарковский, «Первый снег» А. Филиппенко, «Котик» И. Кишко, «Варись кашка» Е. Туманян, «Лошадка Зорька» Т. Ломова.		
Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Побуждать желание участвовать в игре. Развивать быстроту реакции, исполнять танец снежинок.	«Снежок», «Капуста», «Дети и медведь» В. Верховенц, «Мишка пришел в гости» М. Раухвергер; «Вальс» Ф. Шуберт.	Подвижная игра «Льдинки, ветер и мороз» - цель: развивать быстроту реакции, ловкость, внимание.	
Р.Ч.Р.М.	Спеть попевку, прохлопать ритм в ладоши, подыгрывать на музыкальных инструментах.	«Сорока», «Полька для куклы»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Декабрь 2 неделя. Тема: «Зимующие птицы»	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Учить создавать муз. худ. образ лошадок, медведей, зайчиков, лисичек, держать круг в хороводе, выполнять движения подражая педагогу.	«Всадники» В. Витлин, «Шагаем как медведи» Е. Каменоградский, «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Веселый новый год» Е. Жарковский, упр. кружение парами латв.н.м.; «Полечка» Д. Кабалевский; «Вальс» Ф. Шуберт; «Танец в кругу» фин.н.м.		
	Слушание.	Закрепление понятия «разнохарактерная музыка».	«Бегемотик танцует», «Вальс шутка» Д. Шостакович		
	Пение.	Совершенствование исполнения, знакомство с новой песней.	«Лошадка Зорька» Т. Ломова, «Дед Мороз» В. Герчик, «Первый снег» А. Филиппенко.		
	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Учиться создавать музыкально-художественные образы клоунов, снежинок, зайчиков,	«Снежок», «Кот мурлыка», «Полька» И. Штраус, пляска с султанчиками хорв.н.м.; «Вальс снежинок», игра «Зайцы и лиса», «Зайчики» Ю. Рожавской.	Подвижная игра «Полярная сова и евражки» - упражнять в беге, формировать выдержку, внимание.	
	Р.Ч.Р.М.	Прохлопать ритмический рисунок, подыгрывание на инструментах.	«Паровоз», «Сорока», «Всадники» В. Витлин		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Совершенствовать хороводный шаг, повторять движения знакомых персонажей: зайчиков, лисичек, снежинок, мишек.	Игра с погремушками «Экосесз» А. Жилин, упр. хороводный шаг «Как пошли наши подружки» р.н.м.; «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Веселый новый год» Е. Жарковский, «Зайчики», «Полечка» Д. Кабалевский, «Лиса» «Вальс» Ф. Шуберт, «Снежинки» муз. по выбору, «Шагаем как медведи» Е. Каменоградский, «Танец в кругу» фин.н.м.		
	Слушание.	Закрепление понятия «вальс», беседа о характере произведений.	«Бегемотик танцует», «Вальс шутка» Д. Шостакович», «Вальс» Ф. Шуберт	Дидактическая игра «Музыкальная шкатулка» - цель: отгадывать название песенки, развивать слуховое восприятие, память.	
	Пение.	Исполнять выразительно, узнавать по вступлению.	«Дед Мороз» В. Герчик, «Первый снег» А. Филиппенко		

	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Угадывать упражнения по пантомиме. Совершенствование музыкально-образных движений.	«Снежок», «Капуста», «Коза», Вальс снежинок «Вальс» Ф. Шуберт, танец клоунов «Полька» И. Штраус, игра «Заяц и лиса» «Зайчики» Ю. Рожавская, «Дети и медведь» В. Верховенц, игра с погремушками «Экосез» А. Жилин.	Подвижная игра «Мороз, красный нос» - соблюдать правила игры, проговаривать слова.	
	Р.Ч.Р.М.	Узнавать мелодию, прохлопать метроритм, подыгрывать на инструментах.	«Сорока», «Узнай инструмент», «Пляска лисички» «Полянка» р.н.м.;		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Декабрь 4 неделя. Тема: «Новогодняя мастерская»	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Совершенствовать движения, подражая педагогу. Вести хоровод, держать круг.	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Зайчики Полечка» Д. Кабалевский, «Танец в кругу» фин.н.м.; «Елка-елочка» Т. Попаенко, «Веселый новый год» Е. Жарковский, «Марш» Ф. Шуберт		Новогодний утренник.
	Слушание.	Определение характера каждой пьесы, беседа.	«Кот и мышь» Ф. Рыбницкий, «Бегемотик танцует», «Вальс шутка» Д. Шостакович		
	Пение.	Петь легко, непринужденно,	«Первый снег» А. Филиппенко,		

		свободно.	исполнение песен по желанию гостей-игрушек и детей.		
	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Проговаривать текст с разными интонациями, развитие моторики. Совершенствование движений, создание веселого игрового настроения.	«Кот мурлыка», «Тики-так», «Снежок», «Наша бабушка идет», «Пляска парами» литов.н.м; игра «Лиса и зайцы» «Зайчики» Ю. Рожавской, «Шагаем как медведи» В. Верховенц, игра с погремушками «Экосез» А. Жилин.		
	Р.Ч.Р.М.	Прохлопать метроритм, угадывать инструменты, подыгрывать пляску.	«Зайчик, ты зайчки» р.н.п.; «Узнай инструмент» игра, «Полянка» р.н.п.; «Сорока»		

Январь 1 неделя – каникулы.

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Январь 2 неделя. Тема: «Прощание с Елкой. Рождество»	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Развивать чувство ритма, учить ориентироваться в пространстве. Легкие прыжки и бег врассыпную.	«Марш» Ф. Шуберт, упр. выставление ноги на носочек «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» р.н.м.; «Мячики» М. Сатулина.		Развлечение «Прощание с Елкой. Рождество».
	Слушание.	Дать представление о характере музыки.	«Немецкий танец» Л. Бетховен, «Два петуха» С. Разаренов		

	Пение.	Знакомство с песней веселого характера. Имитация движений.	«Песенка про хомячка» Л. Абелян, «Саночки» А. Филиппенко		
	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Развитие моторики, создание муз. худ. образа, в танце упражнять в легком беге.	«Овечка», «Мы платочки постираем», «Кот мурлыка», «Бабушка очки надела», Игра «Паровоз» Г. Эрнесакс, «Покажи ладошки» латв.н.м.;		
	Р.Ч.Р.М.	Пропеть и прохлопать длинные и короткие звуки. Сыграть на инструменте.	«Сорока», «Барашеньки» р.н.п.; «Паровоз» Г. Эрнесакс, «Андрей-Воробей» р.н.п.;		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Январь 3 недели. Тема: «В гостях у сказки»	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Тянуть носок, ходьба с высоким подниманием колен, попеременно выставлять ноги на пятку.	«Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» р.н.п.; упр. высокий шаг «Лошадки» Л. Банников, «Ходьба и бег» латв.н.м.; упр. выставление ноги на пятку.		
	Слушание.	Беседа о характере музыки, развитие речи и фантазии.	«Немецкий танец» Л. Бетховен, «Два петуха» С. Разоренов,		
	Пение.	Подыгрывание на ударных инструментах,	«Лошадка Зорька» Т.		

		исполнение песни, инсценирование.	Ломова, «Песенка про хомячка» Л. Абелян, «Саночки» А. Филиппенко,		
	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Развитие моторики интонации. Совершенствование легкого бега, ритмичных хлопков, быстроты реакции.	«Овечка», «Коза», «Наша бабушка идет», литов.н.м.; игра «Покажи ладошки» латв.н.м.; игра с погремушками «Экосез» А. Жилин,	Дидактическая игра «Чудесный сундучок» - цель: развивать воображение, кругозор, воспитывать интерес к культуре ненецкого народа.	
	Р.Ч.Р.М.	Учить пропевать протягивать гласные звуки, подыгрывать на ложках, бубнах, колокольчиках, копытцах.	«Барашеньки» р.н.п.; «Всадники» В. Витлина, «Паровоз» Г. Эрнесакс, «Веселый оркестр»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Январь 4 недели. Тема: «А мы саночки возьмем и на улицу пойдем»	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Инсценировать катание на санках. Учить выполнять шаг с носка.	Упр. «Ходьба и бег» латв.н.м.; упр. для рук «Вальс» А. Жилин, «Саночки» А. Филиппенко, хороводный шаг «Как пошли наши подружки» р.н.п.		
	Слушание.	Беседа о характере, закрепление понятий: плавное, спокойное,	«Немецкий танец» Л. Бетховен, «Два петуха» С. Розаренов, «Вальс		

		неторопливое, стремительное, отрывистое, быстрое, плавное, изящное.	шутка» Д. Шостакович.		
	Пение.	Учить детей протягивать длинные звуки, гудеть как паровоз, бибикать как машина.	«Песенка про хомячка» Л. Абелян, «Правоз» Г. Эрнесакс, «Машина» Т. Попатенко, «Саночки» А. Филиппенко. Пение знакомых песен по желанию.		
	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Развитие моторики, проговаривать текст ритмично, с разными интонациями. Совершенствовать движения, развивать звуковысотный слух, развитие внимания, быстроты реакции, умение ориентироваться в пространстве.	«Овечка», «Капуста», «Раз, два, три, четыре, пять», игра «Паровоз» Г. Эрнесакс, упр. хороводный шаг «Как пошли наши подружки» р.н.п; «Марш» Е. Тиличеева, «Полянка» р.н.п.; танец «Покажи ладошки» «Полька» И. Штраус, «Пляска парами» литов.н.м.;	«Ледяные забавы» подвижные игры: льдинки, ветер и мороз; хитрая лиса, каюр и собаки – цель: развивать быстроту реакции, ловкость, внимание.	
	Р.Ч.Р.М.	Отстукивать ритмический рисунок, прохлопать длинные и короткие звуки, подыгрывать на инструментах.	«Барашеньки» р.н.п.; «Паровоз» Г. Эрнесакс		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Февраль	Музыкально - ритмические	Ритмичная ходьба, хлопки, закреплять	Упр. хлоп-хлоп «Полька» И.		

	движения: упражнения.	умения: ходьба с высоким подниманием ноги, ориентирование в пространстве.	Штраус, «Марш» Е, Тиличеева, «Машина» Т. Попатенко, «Всадники» В. Витлина.		
	Слушание.	Беседа о характере, музыка четкая, ритмичная, ласковая, тихая.	«Смелый наездник» Р. Шуман, «Маша спит» Г. Фрида	«Пословицы и поговорки народов севера» заучивание.	
	Пение.	Учить петь эмоционально, согласованно, выразительно.	«Саночки» А. Филиппенко, «Песенка про хомячка» Л. Абелян, «Машина» Т. Попатенко.		
	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Развитие моторики. Развивать детское двигательное тв-во, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением характера музыки.	«Шарик», «Кот мурлыка», «Овечка», «Пляска парами» литов.н.м.; «Свободная творческая пляска», игра «Ловишки» муз. И. Гайдн, «Колпачок» р.н.м.; «Покажи ладошки» латв.н.м.		
	Р.Ч.Р.М.	Спеть длинные-короткие звуки низким-высоким голосом. Прохлопать метроритм, подыгрывание на инструментах.	«Я иду с цветами» Е. Тиличеева, «Сорока», «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.; «Паровоз» Г. Эрнесакс, «Полька для куклы»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Февраль 2 неделя. Тема: «Азбука безопасности. Транспорт. Профессии. Мы поведем, мы помчимся»	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Бег врассыпную, прыжки на месте, шаг с носка, изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, ориентироваться в пространстве, совершенствовать координацию движений.	«Мячики» М. Сатулина, «Хороводный шаг «Как пошли подружки» р.н.п; «Ходьба и бег» латв.н.м.; «Выставление ноги на пятку «Полянка» р.н.м.;		
	Слушание.	Беседа о характере музыки, подбор иллюстраций к произведениям.	«Смелый наездник» Р. Шуман, «Маша спит» Г. Фрида		
	Пение.	Петь коллективно, сольно, по подгруппам, выразительно, эмоционально, с музыкальным сопровождением и без него.	«Машина» Т. Попатенко, «Песенка про хомячка» Л. Абелян, «Саночки» А. Филиппенко.		
	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Развитие моторики, интонации. Исполнять танцевально-игровые движения в соответствии с характером музыки.	«Тики-так», «Мы платочки постираем», «Семья», «Две тетери», «Зайка» р.н.п.; игра с погремушками «Экосез» А. Жилин, «Покажи ладошки» латв.н.м.; «Пляска с султанчиками» хорв.н.м.;		Тематическое занятие «23 февраля – День защитника отечества».
	Р.Ч.Р.М.	Прохлопать четвертными и восьмыми, развивать звуковысотный	«Зайчик», «Где наши ручки» Е. Тиличева, «Летчик» Е. Тиличева, «Пляска для		

		слух, динамический, чувство ритма, подыгрывать на инструментах (деревянных, звонящих)	куклы» укр.н.м.;		
--	--	---	------------------	--	--

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально- региональный компонент	Компонент ДОУ
Февраль 3 недели. Тема: «Мой папа – лучший!»	Музыкально-ритмические движения: упражнения.	Развивать координацию рук и ног. Совершенствовать прыжки, ритмичные хлопки в ладоши.	«Марш» Ф. Шуберт, «Зайчики полечка» Д. Кабалевский, «Мячики» М. Сатулина, игра «Пузырь», упр. «Хло-хлоп «Полька» И. Штраус.		Развлечение «Веселая масленица»
	Слушание.	Беседа о характере каждой пьесы, подбор иллюстраций. Учить детей эмоционально отзываться на музыку, развивать речь, воображение.	«Смелый наездник» Р. Шуман, «Маша спит» Г. Фрида, «Два петуха» С. Разоренов.		Беседа «Будущие защитники», воспитание патриотических чувств, развивать силу, смелость, ловкость.
	Пение.	Разучивание новой песни, беседа. Узнавать песни, исполнять их хором, подгруппами, сольно. Развивать внимание, умение слушать пение других детей.	«Мы запели песенку» Р. Рустамов, «Паровоз» Г. Эрнесакс, «Саночки» А. Филиппенко, «Котик» И. Кишко.		
	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры,	Угадывать упражнение по пантомиме, исполнять эмоционально, ритмично.	«Шарик», «Коза», «Прилетели гули», «Пляска парами», игра		

	хороводы пальчиковая гимнастика	Создание радостного настроения, стимулировать желание участвовать в играх.	«Петушок» р.н.п., игра «Ловишки» Гайдн, игра «Кот Васька или хитрый кот»		
	Р.Ч.Р.М.	Прохлопать ритм, подыгрывание на бубнах, треугольниках, палочках.	Игра «Паровоз», «Петушок» р.н.п.; «Пляска для петушка», «Полька» М. Глинка, «Барашеньки» р.н.п., «Пляска для котика»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально- региональный компонент	Компонент ДОУ
Февраль 4 неделя. Тема: «Растительный мир – Здравствуй, матушка Весна!»	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Выполнять четкую ходьбу, бег, шаг с носки, ритмичные хлопки.	«Ходьба и бег» литов.н.м.; упр. «Хороводный шаг «Как пошли наши подружки» р.н.п.; «Марш» Е. Тиличеева, «Пузырь», «Мячики» М. Сатулина, «Хлоп-хлоп «Полька» И. Штраус.		
	Слушание.	Узнавать знакомые произведения по муз. фрагментам, закреплять понятие «танец», соотносить характер музыки с движениями, развивать эмоц. отзывчивость.	«Немецкий танец» Л. Бетховен, «Смелый наездник» Р. Шуман, «Маша спит» Г. Фрида.		

	Пение.	Исполнять легко и непринужденно, слаженно.	«Мы запели песенку», Р. Рустамова, «Паровоз» Г. Эрнесакс, «Прохомячка» Л. Абелян, «Машина» Т. Попатенко.		
	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Развитие моторики, интонации. Выполнять движения по показу: хлопать, топать, приседать, кружиться. Создание радостной атмосферы.	«Шарик», «Кот мурлыка», «Овечка», «Полька» И. Штраус, «Дети и медведь» В. Верховенц, «Колпачок» р.н.м.	Подвижная игра «Солнышко и дождик» - развивать быстроту реакции, внимание, фантазию.	
	Р.Ч.Р.М.	Пропевание ритмического рисунка, инсценирование.	«Летчик» Е. Тиличеева, «Где наши ручки» Е. Тиличеева, «Я иду с цветами» Е. Тиличеева.		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
<i>Март 1 неделя. Тема: «Мамин день»</i>	Музыкально-ритмические движения: упражнения.	Ритмичная ходьба, подскоки.	«Скачет по дорожке» А. Филиппенко, «Марш» Ф. Шуберт.	Дидактическая игра «Мы танцуем и поем» - цель: формировать представление о видах музыкальной деятельности, развивать песенное и танцевальное творчество, самостоятельность.	Утренник, посвященный 8 марта.
	Слушание.	Знакомство с жанром: вальс.	«Вальс» А. Грибоедов		
	Пение.	Беседа по содержанию, расширение	«Воробей» В. Герчик, «Мы запели песенку»		

		словарного запаса, развивать звуковысотный и тембровый слух, фантазию.	Р. Рустамов, «Машина» Т. Попатенко, «Песенка про хомячка» Л. Абелян.		
	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Развитие моторики. Выполнять действия по показу педагога, учить манипулировать платочком.	«Два ежа», «Пляска с платочком» хорв.н.м.; «Игра с платочком» р.н.м.;		
	Р.Ч.Р.М.	Сочинить песенку для себя, собачки, сыграть на инструменте.	«Спой и сыграй свое имя», «Пляска для собачки» любая веселая музыка		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
<i>Март 2 неделя. Тема: «Бытовые приборы: «К счастью помогает всюду нам различная посуда»</i>	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Развивать координацию движения рук и ног, выполнять разные варианты хлопков, четко-ритмично шагать. Легко подпрыгивать на двух ногах.	«Ходьба и бег» латв.н.м.; «Хлоп-хлоп «Полька» И. Штраус, «Марш» Ф. Шуберт, «Мячики» М. Сатулина	Мультфильм «Северная сказка» - ненецкие мотивы.	
	Слушание.	Развивать речь, воображение, умение слушать. Отобразить в рисунке ежика. Развивать желание танцевать под вальс.	«Ёжик» Д. Кабалевский, «Вальс» А. Грибоедов		
	Пение.	Развивать внимание, умение начинать и	«Ёжик», «Воробей» В. Герчик, «Мы		

		заканчивать пение вовремя.	запели песенку» Р. Рустамова, «Новый дом» Р. Бойко, пение песен по желанию.		
	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Разучивание. Вызвать эмоциональный отклик, активно участвовать в играх и плясках.	«Два ежа», «Пляска с платочком» р.н.м.; «Игра с ежиком» М. Сидорова, «Кто у нас хороший» р.н.п.; «Колпчок» р.н.п.; свободная пляска.		
	Р.Ч.Р.М.	Прохлопать метроритм, узнавать звучание инструментов: ложки, бубны, треугольник; подыгрывание.	«Ёжик», игра «Узнай инструмент», «Пляска для собачки и ёжика» укр.н.м.;		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
<i>Март 3 неделя. Тема: «Мебель»</i>	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Выполнять поскоки, варианты махов рук. Создать образ зайчика, ритмичная ходьба.	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко, упр. для рук «Вальс» А. Жилин, «Зайчики «Полечка» Д. Кабалевский, «Марш» Ф. Шуберт.		
	Слушание.	Беседа о характере, самостоятельно придумывать движения под вальс.	«Ёжик», Д. Кабалевский, «Вальс» А. Грибоедов		

	Пение.	Показывать движения мелодии рукой, четко артикулировать гласные звуки, правильно интонировать мелодию. Петь выразительно, в характере песни.	«Ёжик», «Новый дом» Р. Бойко, «Воробей» В. Герчик, «Мы запели песенку» Р. Рустамова, «Машина» Т. Попатенко, «Песенка про хомячка» Л. Абелян, игра «Музыкальные загадки».		
	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Развитие эмоционального отклика, побуждать к участию в играх.	«Два ежа», «Тики-так», «Шарик», «Капуста», пляска «Покажи ладошки», «Зайка» р.н.п.; «Игра с ежиком» М. Сидирова	Сюжетно-ролевая игра «Чум» - знакомство с бытом северных народов. Подвижная игра «Волк и олень» - упражнять детей в ходьбе и беге.	
	Р.Ч.Р.М.	Разные варианты хлопков, развитие реакции, узнавать инструмент по звучанию. Подыгрывание на треугольнике, ложках.	«Ёжик», «Где наши ручки» Е. Тиличеева, «Зайчик, ты зайчик» р.н.п.; игра «Узнай инструмент», «Пляска для зайчика» любая веселая музыка.		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Март 4	Музыкально - ритмические движения:	Закреплять навык прямого галопа, выставление ноги	«Лошадки» Л. Банникова, упр. выставление	Знакомство с прикладным искусством	Развлечение «Праздник смеха».

	упражнения.	на пятку, ритмичные хлопки, поскоки.	ноги «Полянка» р.н.м.; «Хлоп-хлоп» полька И. Штраус, «Скачут по дорожке» А. Филиппенко	народов севера (обереги, предметы быта, орнаменты).	
	Слушание.	Слушать разнохарактерные произведения, беседовать о средствах музыкальной выразительности, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Смелый наездник» Р. Шуман, «Маша спит» Г. Фрида, «Вальс» А. Грибоедов, «Ежик» Д. Кабалевский,		
	Пение.	Учить артикулировать гласные звуки, петь согласованно, учить простейшему инсценированию, характерно передавать образ: воробушков, ежика, лошадки.	«Воробей» В. Герчик, «Ёжик», «Новый дом» Р. Бойко, «Лошадка Зорька»		
	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Развитие моторики, интонации. Развивать артистизм, закрепление цвета, выполнять движения по показу. Развивать внимание, ориентацию в пространстве.	«Овечка», «Мы платочки постираем», «Два ежа», «Наша бабушка идет», «Кот мурлыка», «Кто у нас хороший» р.н.п.; «Пляска с платочком», «Ищи игрушку» р.н.м.; «Колпачок» р.н.м.; «Танец в кругу» фин.н.м.;		
	Р.Ч.Р.М.	Подыгрывание на музыкальных инструментах, обучать навыкам игры в оркестре.	«Лошадка», «Пляска для лошадки», «Паровоз»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Знакомство с инструментом: дудочка. Прыжки на двух ногах. Ритмичная ходьба, подскоки.	«Дудочка» Т. Ломова, «Мячики» М. Сатулина, «Марш» Ф. Шуберт, «Скачут по дорожке» А. Филиппенко,	Развлечение «Край мой, северный Ямал» (для детей и родителей)	Экскурсия в мини-музей «Русская изба».
	Слушание.	Закрепление понятий: полька, марш.	«Полечка» Д. Кабалевский, «Марш солдатиков» Е. Юцкевич		
	Пение.	Исполнять в характере, весело, непринужденно,	«Весенняя полька» Е. Тиличеевой, «Воробей» В. Герчик, «Солнышко», пение песен по желанию детей.		
	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Показ упр. без речевого сопровождения, развитие моторики. Самостоятельно придумывать танцевальные движения. Вызвать интерес в играх. Создавать веселое настроение.	«Замок», «Шарик», «Кот мурлыка», «Веселый танец» литов.н.м.; «Жмурка», «Кто у нас хороший»		
	Р.Ч.Р.М.	Прохлопать метроритм, игра на муз. инструментах.	«Божья коровка», игра «Веселый оркестр» «Из под дуба» р.н.п.; «Зайчик, ты зайчик» р.н.п.; «Танец для зайчика»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Апрель 2 неделя. Тема: «Истоки века книга растет человека»	Музыкально-ритмические движения: упражнения.	Варианты движений с флажками, хлопков в ладоши. Ритмично маршировать, легко бегать. Имитация игры на дудочке.	Упр. с флажками В. Козырев, «Хлоп-хлоп «Полька» И. Штраус, «Марш и бег под барабан», «Дудочка» Т. Ломова		
	Слушание.	Закрепление понятий о жанровой, танцевальной и маршевой музыке.	«Полечка» Д. Кабалевский, «Марш солдатиков» Е. Юцкевич	Знакомство с малыми фольклорными формами народов севера: пословицы, поговорки, загадки.	Беседа «Книга – источник знаний», прослушивание песен про книгу.
	Пение.	Повторение знакомых песен, знакомство с дирижерским жестом.	«Солнышко», «Весенние распевки», «Весенняя полька» Е. Тиличеева, «Песенка про хомячка», «Машина» Т. Попатенко		
	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Развитие интонационного слуха, моторики. Развитие самостоятельности, творчества, фантазии.	«Замок», «Тикитак», «Коза», «Овечка», «Мы платочки постираем», «Свободная пляска» укр.н.м.; игра		

			«Ловишки с собачкой» И. Гайдтн, «Летчики на аэродром» М. Раухвергер.		
	Р.Ч.Р.М.	Прохлопывание метроритма, подыгрывание на инструментах, показ рукой движения мелодии.	«Божья коровка», «Из-под дуба» р.н.п.; «Танец собачки», «Зайчик, ты зайчик» р.н.п.; «Летчик» Е. Тиличеева, «Самолет» М. Магиденко.		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
<i>Апрель 3 неделя. Тема: «Земля и солнце»</i>	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Разные варианты движений с флажками. Изображать лошадок, выполнять подскоки, закреплять движения «выставление ноги на пятку»,	Упр. с флажками В. Козырева, «Лошадки» Л. Банникова, «Скачут по дорожке» А. Филиппенко, упр. выставление игры на пятку Ф. Лещинская		Тематическое занятие «День космонавтики».
	Слушание.	Закрепление понятий о жанровой музыке.	«Полечка» Д. Кабалевский, «Марш солдатиков» Е. Юцкевич, «Вальс» А. Грибоедов.		Песня «Солнечные зайчики».
	Пение.	Узнавать по муз. фрагментам, распевать на звук	«Три синички» р.н.п; «Кто проснулся рано»		

		«ля-ля», прохлопать ритм- рисунок, петь легко и непринужденно.	Г. Гриневич, «Самолет» М. Магиденко, «Паровоз» Г. Эрнесакс.		
	Развитие танцевально- игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Развитие интонации, моторики. Создать радостное настроение, побуждать желание участвовать в играх.	«Замок», «Шарик», «Две тетери», «Наша бабушка», игра «Летчики на аэродром» М. Раухвергер, игра «Паровоз», «Ловишки», «Колпачок» р.н.п.;		Подвижная игра «Солнце».
	Р.Ч.Р.М.	Прохлопать метроритм, игра в оркестре.	«Петушок» р.н.п.; «Паровоз», «Веселый концерт» любая музыка		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально- региональный компонент	Компонент ДОУ
<i>Апрель 4 неделя. Тема: «Шустрый рыбок рой пляшет под водой»</i>	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Слушать звуки дудочки, игра «Раздувайся пузырь», прыжки на двух ногах. Выполнять подскоки.	«Дудочка» Т. Ломова, «Мячики» М. Сатулина, упр. с флажками В. Козырева, «Скачут по дорожке» А. Филиппенко	Познавательное развитие, тема: «Подводное царство реки Пур».	
	Слушание.	Учить создавать муз.-худ. образ, узнавать и рассуждать о характере пьесс.	«Ёжик» Д. Кабалевский, «Полечка» Д. Кабалевский, «Марш солдатиков» Е.		

			Юцкевич.		
	Пение.	Рассматривание иллюстраций. Подыгрывание на барабане. Исполнять легко и непринужденно.	«Три синички» р.н.п; «Барабанщик» М. Красев, «Весенняя полька» Е. Тиличеева, «Летчик» Е. Тиличеева		
	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Развитие моторики, интонации. Проявлять двигательное творчество, хлопки-притопы, махи, кружения. Реагировать на звук колокольчика, создать муз.-худ. образ летчиков.	«Два ежа», «Кот мурлыка», «Замок», «Тики-так», «Веселая пляска» литов.н.м.; «Зайчик» р.н.п.; игра «Жмурки» Ф. Флотов, «Летчики на аэродром» М. Раухвергер	Театрализованная игра «Гордый Карась» (ненецкая сказка), см. приложение, цель – воспитывать интерес к театральной деятельности.	
	Р.Ч.Р.М.	Прохлопать метроритм, подыгрывание на барабане, бубне.	«Божья коровка», «Я иду с цветами» Е. Тиличеева, «Марш» Ф. Шуберт, «Зайчик, ты зайчик» р.н.п.; «Пляска зайчика» Д. Кабалевский.		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Май 1 неделя. Тема	Музыкально-ритмические движения: упражнения.	Ритмичная ходьба, совершенствование подскоков, шаг с носка.	«Марш под барабан», упр. подскоки фр.н.м.;		Беседы по теме «Герои ВОВ» (фотоальбом).

			«Хороводный шаг» р.н.м.;		Просмотр презентации «Дети войны».
	Слушание.	Определять характер пьес: медленная, спокойная, веселая, смешная.	«Колыбельная» В. Моцарт, «Шуточка» В. Селиванов		
	Пение.	Узнавать песни по мелодии, подыгрывать на барабане, брать дыхание пофразно.	«Зайчик» М. Старокадомский, «Барабанщик» М. Красев, «Три синички» р.н.п.; «Весенняя полька» Е. Тиличеева.		
	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Развитие интонационного слуха, моторики. Создание веселого настроения, выполнять движения по показу педагога.	«Пекарь», «Шарик», «Замок», игра «Ловишки с зайчиком» Й. Гайдн, «Кот Васька» Г. Лобачев, «Пляска «Вот так вот» бел.нар.мел.;		
	Р.Ч.Р.М.	Прохлопать метроритм четвертными длительностями. Подыгрывание на ложках, треугольниках.	«Два кота» польск.н.п.; «Полька для зайчика» веселая музыка, «Веселый концерт» любая мелодия.		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
Май 2 неделя. Тема	Музыкально - ритмические движения:	Ритмичная ходьба, выполнять упр. с флажками, совершенствовать	Упр. с флажками В. Козырева, упр. подскоки		Игры, слушание и исполнение муз. худ.

	упражнения.	подскоки, ходьба с высоким подниманием колен, плавные движения руками. Развивать детское творчество.	фр.н.м.; «Скачут лошадки», «Всадники» В. Витлин, упр. для рук «Вальс» А. Жилин		материала по темам недели: «Бабочки, жуки, птицы».
	Слушание.	Прослушивание, сравнение двух разнохарактерных произведений.	«Колыбельная» В. Моцарт, «Шуточка» В. Селиванов		
	Пение.	Узнавать песни по мелодии, выразительно исполнять, подыгрывание на треугольниках, колокольчиках.	«Зайчик» М. Старокадомский, «Три синички» р.н.п.; «Лошадка Зорька» Т. Ломов		
	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Развитие моторики, интонации. Использовать знакомые танцевальные движения, создание веселого настроения в играх.	«Кот мурлыка», «Два ежа», «Пекарь», «Овечки», «Наша бабушка идет», «Вот так вот» бел.н.м.; «Свободная пляска» укр.н.м.; «Покажи ладошки» латв.н.м.; игра «Жмурки»		
	Р.Ч.Р.М.	Прохлопывание метроритма, угадывание звучания инструментов, подыгрывание на бубнах, кастаньетах.	«Зайчик, ты зайчик» р.н.п.; игра «Узнай инструмент», «Полечка» Д. Кабалевский, «Петушок» р.н.п.; «Мой конек» чеш.н.п.;		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный	Компонент ДОУ
-------	-------	------------------------	-----------------------	--------------------------	---------------

				компонент	
	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Совершенствовать подскоки, спокойная ходьба, имитация игры на дудочке. Ритмично маршировать, развивать детское творчество в танце с ленточками.	Упр. подскоки фр.н.м.; «Дудочка» Т. Ломова, «Марш под барабан», упр. для рук с ленточками «Вальс» А. Жилин.		
	Слушание.	Определять характер музыкальных произведений, рассуждать о них.	«Колыбельная» В. Моцарт, «Шуточка» В. Селиванов, «Марш солдатиков» Е. Юцкевич.		Слушание «Звуки животного мира» (видеоролик). Просмотр мультфильмов.
	Пение.	Знакомство с новой песней, рассматривание иллюстраций, прохлопать ритм. Рисунок.	«Хохлатка» А. Филиппенко, «Самолет» М. Магиденко, «Паровоз» Г. Эрнесакс, пение знакомых песен по желанию детей.		
	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Развитие моторики, интонации. Игра «Самолеты», выполнять топающий шаг, активно принимать участие в танцевально-игровом творчестве.	«Пекарь», «Тики-так», «Замок», «Шарик», «Летчики на аэродром» М. Раухвергер, «Паровоз», «Ловишки» Й. Гайдн, «Как на нашем на лугу» Л. Бирнов		
	Р.Ч.Р.М.	Прохлопать ритмический рисунок, подыгрывание на инструментах.	«Два кота» польск.н.п.; «Полечка» Д. Кабалевский, «Андрей-Воробей», «Паровоз»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально-региональный компонент	Компонент ДОУ
<i>Май 4 неделя. Тема: «Скоро Лето. День защиты детей»</i>	Музыкально - ритмические движения: упражнения.	Веселые прыжки на двух ногах, спокойная ходьба, совершенствование подскоков, хороводного шага.	«Мячики» М. Стаулина, «Дудочка» Т. Ломова, упр. подскоки фр.н.м.; «Хороводный шаг» р.н.м.;		Развлечение «Дети-цветы»
	Слушание.	Учить определять характеры произведений, сравнивать их.	«Полька» И. Штраус, «Шуточка» В. Селиванов, «Колыбельная» В. Моцарт		
	Пение.	Узнавать знакомые песни по муз. сопровождению. Исполнять легко и непринужденно.	«Собачка» М. Раухвергер, «Хохлатка» А. Филиппенко, «Зайчик» М. Старокадомский, пение знакомых песен по желанию.		
	Развитие танцевально-игрового творчества: танцы, игры, хороводы пальчиковая гимнастика	Угадывание упражнений по пантомиме, развитие моторики. В танцах использовать знакомые движения: хлопки, притопы, кружения. Создание радостного настроения.	«Две тетери», «Кот мурлыка», «Пекарь», «Раз, два, три, четыре, пять», «Вот так вот» бел.н.м.; «Пляска с платочком» р.н.м.; «Свободная пляска» укр.н.м.; «Колпачок» р.н.п.; «Ёжик» Д. Кабалевский, «Пляска парами»		

			латв.н.м.;		
	Р.Ч.Р.М.	Подыгрывание на музыкальных инструментах: ложках, треугольниках. Прохлопывание ритмического рисунка.	«Полечка» Д. Кабалевский, «Два кота» польск.н.м.; «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.;		