

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад комбинированного вида «Сказка»
п.г.т. Уренгой Пуровского района
(МБДОУ «ДС КВ «Сказка» п.г.т. Уренгой)**

РАССМОТРЕНА
на педагогическом совете
протокол № 6
от 31 мая 2017 года
28.06.2017 года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

О.В. Мельникова
Приказ №101-П от



**Рабочая программа по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
старшая группа**

Срок реализации: 1 год

п.г.т. Уренгой
2017

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательному компоненту «Аппликация» для детей 5-6 лет (старшая группа) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Реализация рабочей программы по аппликации рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности 2 раз в месяц, всего 18 раз в год, продолжительность непрерывной образовательной деятельности в неделю составляет не более 25 минут.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Рабочая программа имеет **цели:**

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развития детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности;
 - Совершенствования умений в аппликации;
 - Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
 - Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- Рабочая программа по аппликации предусматривает интеграцию следующих образовательных областей:
- социально-коммуникативное развитие;
 - познавательное развитие;
 - речевое развитие;
 - физическое развитие

Требования к результатам освоения содержания рабочей программы

К концу обучения дети могут:

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народно-прикладное искусство).
- Выделять выразительные средства, разные виды искусства (цвет, форма, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, использовать разнообразные приёмы вырезывания, обрывание бумаги мелкими пальцевыми движениями.

Тематический план

№	Тема	Количество	Количество часов
1	Предметная аппликация	11	4ч 35 мин
2	Объемная аппликация	6	2ч 30 мин
3	Коллективная аппликация	2	50 мин
	Итого:	18	7ч 30 мин

Содержание рабочей программы

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ УСВОЕНИЯ

Оценка индивидуального развития детей производится 2 раза в год (в начале и конце года) педагогическим работником в рамках педагогической диагностики и фиксируется в карте наблюдения детского развития ребенка

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Коваленко В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников»
2. Азбука физкультминуток для дошкольников: Средняя, старшая, подготовительная группы. М.: ВАКО, 2008 - 176 стр.
3. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» Конспекты занятий: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2012

Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Аппликация)

Возрастная группа: _____

Дата заполнения: *начало года* _____

конец года _____

№	Разделы	Аппликация						Личный уровень	
		Умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.	Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа знает прием обрывания.	Стремится создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.					
	Ф.И. ребенка	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
высокий уровень									
средний уровень									
низкий уровень									

**Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту
«Аппликация»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

Дата	№	Тема, форма проведения	Цель	Содержание			Материал
				Краткий ход	Компонент ДОУ	Национально-региональный компонент	
	Здравствуй детский сад! Осторожно! Дорога!						
Сентябрь	1	«Дружные ребята» И.А. Лыкова с.124	Создание самодельного коллективного мини-альбома. Тренировать в ленточном вырезывании и наклеивании.	Беседа. Показ способа вырезывания. Чтение художественной литературы.	Физминутка «Удивляемся природе» Артикул. Гимн-ка «Хоботок» Пальчиковая гимнастика «Ёжик»	Беседа «Дорога в детский сад» Цель: Воспитание правильного поведения на дороге .	. Бумага разных цветов для фона, неширокие полоски бумаги для силуэтов, ножницы, клей, салфетка, клеёночки (на каждого ребенка).
	Кто не ленится, тот урожаем гордится						
	2	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Т.С.Комарова с.35	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Беседа. Показ способа вырезывания. Чтение художественной литературы.	Физминутка «Овощи». Артикуляционная гимнастика: «Вкусное варенье» Пальчиковая гимнастика: Семья	Сбор гербария «Растения севера» Оформление альбома. Цель: Формировать представления детей о растениях севера, воспитывать бережное отношение к живому. Учить названия растений: называть деревья (ель, карликовая береза, лиственница, ива), травянистые растения (осока, хвощ), цветущие растения (лютик, ромашка, одуванчик), а также лишайник	Круг из белой бумаги, диаметром 18 см. заготовки из цветной бумаги для вырезания овощей, ножницы, клей, салфетки. Муляжи овощей.
Перелетные и домашние птицы							
	3	«Сказочная птица» Т.С.Комарова	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания частей круглой и овальной формы. Учить	Беседа. Показ способа вырезывания.	Физминутка «Тик-так» Артикуляционная	Изготовление коллективного познавательного плаката «Перелётные и	Бумага для фона. Цветная бумага, ножницы,

		рова с.87	составлять изображения из частей.	Чтение художественной литературы	гимнастика «Часики» Пальчиковая гимнастика «Моя семья»	домашние птицы» Цель: закреплять названия домашних и перелётных птиц нашего края	клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).
В мире животных (Дикие животные в сравнении с домашними)							
	4	Наш любимый мишка и его друзья Т.С.Комарова с.40	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции	Показ способа вырезывания. Беседа. Чтение художественной литературы.	Физминутка «Удивляемся природе» Артикуляционная гимнастика «Хоботок» Пальчиковая гимн. «Ёжик»	Беседа: «Животные Севера». Цель: Познакомить детей с животными-норка, лемминг, песец, волк; установить взаимосвязь животных и человека; учить передавать в движениях, жестах повадки животных; воспитывать любовь к животным.	Большой лист бумаги. Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). Игрушка медведь
	5	Педагогический мониторинг индивидуального развития детей					
Осенний калейдоскоп. Чудо дерево							
Октябрь	6	«Чудо дерево» И.А.Лыкова с.48	Продолжать учить составлять изображения из частей (ствол, листья). Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Закреплять умение работать с природным материалом.	Показ способа наклеивания, беседа. Чтение художественной литературы	Физминутка «Грибок» Артикуляционная гимнастика «Грибок» Пальчик. Гимнастика «По грибы»	Рисование «Осенняя Ива» Цель: Продолжать учить работать детей с технологическими картами, закреплять название деревьев, их строение, передавать в рисунке приметы осени	Лист бумаги, заготовка ствол дерева, крашенные тыквенные семечки или кожушки от фисташек
	Одежда, обувь, головные уборы						
	7	«Жила была одежда» И.А.Лыкова с.78	Развитие композиционных умений, передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов	Показ способа наклеивания, беседа, чтение художественной литературы.	Физминутка «Одежда» Артикуляционная гимнастика Пальчиковая	Беседа: «Осень на Крайнем севере» Цель: Дать детям представления об особенностях осени на Крайнем севере: дни становятся короче, ночи	Картонная основа для каждого ребенка, клей, лоскутки ткани, нитки, пуговицы.

					гимнастика «В шкафу...»	длиннее, осень длится до конца октября – начала ноября, начинается похолодание, часто идут морозящие холодные дожди, дуют ветры. Листья меняют окраску, опадают, вянет трава и цветы, исчезают насекомые. Погода чаще облачная, пасмурная, идет снег, но сразу тает, утренние заморозки.	ножницы, бусинки.
		Безопасность					
	8	«Троллейбус» Т.С. Комарова с.46	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса. Закреплять умение резать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	Рассматривание модели. Показ. Подведение итога.	Физминутка Артикуляционная гимнастика «Хоботок» Пальчиковая гимнастика «На лужок»	Прослушивание песни «С чего начинается Родина» Цель: Через песни воспитывать гордость и уважение к своей малой Родине. Учить понимать смысловой посыл исполнения.	Игрушка или картинка – троллейбус, бумага А5, Набор цветной бумаги, ножницы, клей, салфетка.
		Мой поселок					
Ноябрь	9	«Дома на нашей улице» (Коллективная работа) Т.С. Комарова с.47	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем.	Показ способа вырезывания. Беседа. Чтение художественной литературы.	Физминутка «Раз, два, три, четыре, пять» Артикуляционная гимнастика «Хоботок» Пальчиковая гимнастика «Топ-топ»	Создание коллекции «Разнообразие тканей» Цель: Познакомить детей с качествами и свойствами различных тканей; учить сравнивать качества и свойства разных материалов между собой, делать выводы. Побуждать детей	Половина большого листа бумаги (разрезанного по горизонтали), бумага цветная мягких тонов для домов, серая бумага для окон, ножницы, клей, кисть

		Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.			собирать коллекцию из различных тканей	для клея, салфетка (на каждого ребенка).
	Арктика					
10	«Где-то на белом свете...» И.А.Лыкова с.110	Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания не сложного сюжета в аппликации из бумаги,. Расширять спектр приемов обрывной аппликации.	Показ способа вырезывания. Беседа. Чтение художественной литературы	Физминутка «Удивляемся природе» Артикуляционная гимнастика «Хоботок» Пальчиковая гимнастика «Ёжик»	Экспериментальная деятельность «Глина и песок». Цель: Дать детям знания о полезных ископаемых Ямала (глина, песок). Закрепить знания детей о свойствах песка (сыпучесть, рыхлость, прочность, проводимость воды) и глины (липкость, проводимость воды, прочность) путём сравнения; развивать интерес к исследовательской деятельности	Белая и цветная бумага, клей, салфетки белого цвета, листы А4
	Богатства земли					
11	«Большой и маленький бокальчик» Т.С. Комарова с.59	Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной в двое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями	Беседа. Показ способа вырезывания. Чтение художественной литературы.	Физминутка Пальчиковая гимнастика «Чашечка»	Беседа «профессии севера» Цель: расширить и закрепить знания детей о профессиях людей работающих на севере	Бокалы, бумага для упражнения , бумажные полоски разных цветов для вырезания бокальчиков . ножницы
	Профессии					
12	«Матрос на парходе» Т.С. Комарова с.77	Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольника, вырезание других частей корабля и	Беседа. Показ способа вырезания. Итог	Физкульт минутка «Раз, два, три» Пальчиковая гимнастика	Просмотр мультфильма «Умка» Цель: Показать детям, чем заняты люди в Арктике, какие животные там обитают.	Иллюстрации, парход, цветная бумага для вырезания кораблей, клей, ножницы,

			деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать воображение.		«Кораблики» Артикуляционная гимнастика		салфетки.
Как животные готовятся к зиме							
Декабрь	13	«Зайчишка и трусишка» И.А. Лыкова с.72	Развивать цветовое восприятие. Упражнять в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания.	Беседа. Показ способа вырезывания. Чтение художественной литературы.	Физминутка «Эта легкая забава» Артикуляционная гимнастика «Заборчик» Пальчиковая гимнастика «Лошадки»	Рассматривание картины И.Грабарь «Зимний пейзаж» Цель: Прививать детям чувство прекрасного при рассматривании картины художника. Отметить какую зиму изобразил художник (суровую, тёплую, солнечную, снежную и т.д.). Какими средствами это передал художник	Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, салфетки.
	Зимушка зима в гости к нам пришла						
	14	«Заснеженный дом» И.А. Лыкова с.112	Учить создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная). Развивать чувство формы и композиции.	Беседа. Показ способа вырезывания. Чтение художественной литературы.	Физминутка «Стали дети ровно в круг» Артикуляционная гимнастика «Лягушка» Пальчиковая гимнастика «Кошка»	Чтение сказки «Снегирь и мышонок»— И.Г. Истомина (см. книга И.Г. Истомин «Ненецкие сказки» стр. 17) Цель: Познакомить детей со сказкой, посредством фольклора народов севера объяснить детям, что жадность к добру не приводит.	Цветная и белая бумага, салфетки белого цвета, ножницы, клей
	Зимующие птицы						
	15	«Сказочная птица» Т.С. Комарова с.87	Закреплять умение детей вырезать часть предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ птицы, украшать отдельные	Беседа. Показ способа вырезывания. Чтение художественной литературы.	Физминутка «Стали дети ровно в круг» Артикуляционная гимнастика	Наблюдения за узорами на окнах «Новогодний узор» Цель: расширять знания детей об окружающем; дать понятие об	Бумага для фона бледного цвета, цветная бумага, ножницы, клей.

		части и детали изображения.		ка «Лягушка» Пальчиковая гимнастика «Кошка»	образовании узоров, развивать внимание, фантазию, наблюдательность, воспитывать эстетическое восприятие зимней природы.	
	Новогодняя мастерская					
1 6	«Новогодняя поздравительная открытка» Т.С. Комарова с.61	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, асимметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Беседа. Показ способа вырезывания. Чтение художественной литературы.	Физминутка «Раз, два, три, четыре, пять» Артикуляционная гимнастика «Хоботок» Пальчиковая гимнастика «Топ-топ»	Беседа «Семейные традиции подготовки к Новому году» Цель: побуждать детей к рассказыванию о традициях подготовки к празднику, об обязанностях каждого члена семьи; привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников.	3-4 новогодние открытки. Половина альбомного листа, согнутая пополам, - открытка, белого или любого мягкого тона (на выбор), наборы цветной бумаги.
	Дед мороз зовет всех вместе встретить новый год					
1 7	«Петрушка на елке» Т.С. Комарова с.65	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	Беседа. Показ способа вырезывания. Чтение художественной литературы.	Физминутка «Эта легкая забава» Артикул. гимн-ка «Заборчик» Пальчик. гимнастика «Лошадки»	Беседа: «С кем дружит ель в лесу» Цель: Дать знания детям о том, что вокруг нашего посёлка растёт много елей. Это замечательное дерево. В зимнее время ель даёт пищу многим лесным обитателям (животным, птицам). Перед новогодними праздниками много молодых елочек губят браконьеры	Бумага разных цветов для костюмов Петрушек, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). Большой лист бумаги с наклеенной или нарисованной елкой, на который дети будут наклеивать изображения.

Прощание с елкой						
Январь	18	«Звездочки танцуют» И.А. Лыкова с.96	Учить детей вырезать красивые звездочки из фантиков и фольги, совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Вызывать желание создать композицию.	Беседа. Показ способа вырезывания. Чтение художественной литературы.	Физминутка «Я иду и ты идешь» Артикуляционная гимнастика «Улыбка» Пальчиковая гимнастика «Крючки»	Просмотр мультфильма «Кто самый сильный» (по мотивам ненецкой сказки) Цель: Воспитывать интерес к ненецким легендам и сказкам. Через мультфильм показать нравственную сторону человеческой жизни
	Северный край. Народы севера					
	19	«Чум» Аппликация накладная и обрывная. Интернет-ресурс «воспитателям.ру»	Освоение техники, развитие композиционных умений, цветовосприятия. Продолжать осваивать технику обрывной аппликации, развивать композиционные умения, сочетать в работе разные виды аппликации	Беседа. Показ способа вырезывания. Чтение художественной литературы	Физминутка «Я иду и ты идешь» Артикуляционная гимнастика «Улыбка» Пальчиковая гимнастика «Крючки»	Знакомство с трудом оленевода. Цель: Продолжать знакомить детей с трудом оленевода, воспитывать уважение к их нелегкому труду. Расширять словарный запас за счет слов и словосочетаний.
	Наши добрые дела. Семья					
Февраль	20	«Дружные ребята» (Оформление альбома) И.А. Лыкова с.124	Учить детей самостоятельно оформлять коллективный альбом аппликативными элементами. Использовать различные виды аппликации. Развивать чувство цвета.	Беседа. Показ способа вырезывания. Чтение художественной литературы	Физминутка «Скачет лягушонок» Артикуляционная гимнастика «Улыбка» Пальчиковая гимнастика «Игра»	Знакомство с национальными ненецкими спортивными играми: «Тройной прыжок», «Перетягивание каната», «Бег в снегоступах» Цель: Развивать ловкость, сообразительность, внимание, координацию движений.
	В здоровом теле – здоровый дух					
Февраль	21	«Веселая зарядка» Интернет-ресурс.	Учить составлять спортивную композицию из отдельных частей. Познакомить с новым	Беседа. Показ способа вырезывания. Чтение	Физминутка «Скачет лягушонок»	Сюжетно-ролевая игра «Ледокол спешит на помощь» (см. приложение)

		способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое. Развивать цветовое восприятие.	художественной литературы	Артикуляционная гимнастика «Улыбка» Пальчиковая гимнастика «Игра»	Цель: Развивать сюжетно-ролевые замыслы и передавать их в связной речи; умение ориентироваться на партнеров-сверстников.	
	Профессии на транспорте. Азбука безопасности					
2 2	«Матрос с сигнальными флажками» Т.С. Комарова с.75	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе	Беседа. Показ способа вырезывания.	Физминутка «Раз, два, три, четыре, пять» Артикуляционная гимнастика «Хоботок» Пальчиковая гимнастика «Топ-топ»	Беседа: «Защитники Отечества» Цель: Продолжать знакомить с «военными» профессиями.	Альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка)
	Защитники отечества. Лучше папы друга нет					
2 3	«Галстук для папы» И.А. Лыкова с.138	Вызвать интерес к заготовке подарков и сувениров к празднику. Показать способы изготовления галстуков из цветной бумаги. Объяснить особенности устных поздравлений.	Беседа. Показ способа вырезывания.	Физминутка «Хватит спать» Артикул. гимн-ка «Часики» Пальчик. гимн-ка «Шалун»	Беседа «Предметы быта ненцев» Цель: Дать понятие детям, что у ненцев в чуме нет бытовых приборов, и они пользуются орудиями труда (аркан, силки, гарпун, тынзян, сети и т.д.); воспитывать уважение к труду взрослых	Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.
	Масленичная неделя					
2 4	«Вырежи и наклей какую хочешь картинку» Т.С. Комарова с.89	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять полученные ранее приемы вырезания. Учить выбирать наиболее интересные работы, объяснять	Беседа. Показ способа вырезывания. Чтение художественной литературы	Физминутка «Хватит спать» Артикул. гимн-ка «Часики» Пальчик. гимн-ка «Шалун»	Выставка рисунков в группе «Цветы в нашей семье» Цель: Учить детей рисовать разные цветы, передавать характерные особенности цветущих растений,	Листы цветной бумаги для фона, наборы цветной бумаги, картинки для вырезания, ножницы,

			свой выбор.			располагать рисунок в центре листа. Развивать мелкую моторику, ориентировку на листе.	клей.
Цветы (первоцветы, комнатные растения)							
Март	25	«Нежные подснежники» И.А. Лыкова с.170	Учить детей воплощать свое представление о первоцветах. Совершенствовать аппликативную технику- составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Развивать чувство формы и цвета.	Беседа. Показ способа вырезывания. Чтение художественной литературы	Физминутка «Мы писали» Артикуляционная гимнастика «Улыбка» Пальчиковая гимнастика «цветок»	Поход в музей, Секреты мастерицы.	Рисунки весеннего неба, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш для прорисовки контура.
	Мамин день. Весна						
	26	«Весенний букет» И.А. Лыкова с.146	Учить детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам. Показать разные приемы декорирования цветка. Познакомить с этикетом поздравлений.	Беседа. Показ способа вырезывания. Чтение художественной литературы	Физминутка Артикуляционная гимнастика «Хоботок» Пальчиковая гимнастика «На лужок»	Предметы быта ненцев и других народов севера.	Цветная бумага, бусины, клей, ножницы
	Посуда. Бытовые приборы						
	27	«Банка для Карлсона» И.А. Лыкова с.134	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Тренировать у умения аккуратного вырезывания.	Беседа. Показ способа вырезывания. Чтение художественной литературы	Физминутка Артикуляционная гимнастика «Хоботок» Пальчиковая гимнастика «Посуда»	Изучение жилищ народов севера, их обустройства	Полоски цветной бумаги, банки разной формы. Ножницы, клей.
	Дом. Мебель						
	28	«Наша новая мебель»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ	Беседа. Показ способа	Физминутка Артикуля		Кукольная мебель Белая

		Интернет ресурс МААМ.ru	мебели, передавая форму и пропорции. Учить вырезать мебель из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	вырезывания. Чтение художественной литературы	ционная гимнастика «Лягушка» Пальчиковая гимнастика «Мебель»		бумага размером в $\frac{1}{2}$ альбомного листа для наклеивания изображения, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).
		Народное творчество день смеха					
	29	«Шляпа фокусника» И.А. Лыкова с.122	Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов. Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой. Воспитывать навыки сотрудничества.	Беседа. Показ способа вырезывания,	Физминутка «Цирк» Артикуляционная гимнастика «Лягушка»	Инсценировка (сказок, легенд ненецкого, хантыйского народов). Цель: Учить детей самостоятельно выбирать уже из знакомых фольклорных произведений интересный материал для инсценировок. Закреплять умения распределять роли, эмоционально передавать характер героев.	Полоски и прямоугольники цветной бумаги, ножницы, клей. Незавершенная шляпа волшебника.
Апрель		Кто много читает, тот много знает					
	30	«Нарядные пальчики» И.А. Лыкова с.86	Учить вырезать из бумаги персонажей пальчикового театра и их одежду. Закреплять умение вырезать из бумаги сложенной вдвое. Вызвать интерес к книгам и желание обыгрывать прочитанное в театре.	Беседа. Показ способа вырезывания,	Физминутка «Мы писали...» Артикуляционная гимнастика «Варенье»	Дидактическая игра «Выложи ненецкий узор» Цель: Учить детей с помощью палочек Кьюзенера выкладывать ненецкий узор. Развивать мышление, воображение, ориентировку в пространстве	Прямоугольники и квадраты, вырезанные из цветной бумаги, ткани, ножницы, клей, фломастеры
		Солнечная система					
	31	«Солнышко»	Учить вырезать солнышко из	Беседа. Показ	Физминутка		Готовые бумажные

Май		улыбнись! И.А. Лыкова с.150	бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные образы, накладывая вырезанные формы друг на друга.	способа вырезывания. Чтение художественной литературы	«Космонавты» Пальчиковая гимнастика «Солнышко»		формы различной величины и цвета, ножницы, клей, листы голубого цвета для наклеивания
	3 2	Педагогическая диагностика индивидуального развития детей					
		Великий день победы					
	3 3	«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» Т.с. Комарова с.97	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы с ножницами. Учить красиво подбирать цвета. Использовать символику праздника.	Беседа. Показ способа вырезывания. Чтение художественной литературы	Физминутка «Раз, два, три, четыре, пять...» Пальчиковая гимнастика «Солнышко»	Беседа на тему: «Война как экологическое бедствие»(см. приложение) Цель: Раскрыть детям гибельное последствие войны не только для человека, но и для природы. Развивать речь и мышление детей, способности аргументировать свои высказывания. Воспитывать у детей бережное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом	Поздравительные открытки с простыми изображениями, символика праздника, цветная бумага, ножницы, клей
		Подводный мир					
	3 4	«А водица далеко, а ведро велико...» И.А. Лыкова с.162	Учить изображению женской фигуры в народной стилистике (Длинный сарафан, платок). Использование разных приемов вырезания одной геометрической фигуры (трапеция из прямоугольника и треугольника)	Беседа. Показ способа вырезывания. Чтение художественной литературы	Физминутка «Солдаты» Пальчиковая гимнастика «Аты - баты, шли солдаты..»		Цветная бумага для фона, прямоугольники разного размера и цвета, обрезки для деталей, ножницы, клей
		Насекомые					
	3 5	Нарядные бабочки» И.А. Лыкова с.204	Учить вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам,	Беседа. Показ способа вырезывания. Чтение	Физминутка «Бабочка» Пальчиковая	Свободное рисование «Насекомые Уренгоя» Цель: Учить детей	Цветная бумага, готовые квадратные формы-

		и украшать по своему замыслу. Развивать чувство формы	художественной литературы	вая гимнастика «спал цветов...»	использовать в работе разные материалы (трафареты, печатки, ватные палочки и др.). Передавать в рисунках особенности насекомых обитающих в нашем посёлке (шмель, стрекоза, комар-долгоножка, бабочка: бражник и крапивница).	цветные квадраты и прямоугольники разной величины и расцветки. Ножницы, клей, фантики
	Животные жарких стран					
3 6	«Загадки» Т.С. Комарова с.106	Развивать образное воображение и творчество. Упражнять в создании предметов из геометрических фигур, преобразование фигур путем разрезания их по прямой, диагонали, на несколько частей.	Беседа. Показ способа вырезывания. Чтение художественной литературы	Физминутка «Часы» Артикул. гимн-ка «Чашечка» Пальчик. гимн-ка «Праздник»	Беседа «Почему животные жарких стран, не могут жить на севере?» Цель: Познакомить детей с особенностями животных жарких и холодных стран, рассказать, что каждое животное приспосабливается к тому климату где родился и живёт(у северных животных – длинная шерсть, подкожный жир, у животных жарких стран – короткая шерсть или её совсем нет, другой окрас	Наборы цветной бумаги, разной формы и размера, ножницы, круги из цветной бумаги, клей, бумага А4 для наклеивания.

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательному компоненту «Лепка» для детей 5-6 лет (старшая группа) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Реализация данной программы рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности 1 раза в неделю всего 36 раз в год продолжительность непрерывной образовательной деятельности в неделю составляет не более 25 минут.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно модельной, музыкальной и др.)»

Рабочая программа имеет **цели**:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развития детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности;
- Совершенствования умений в лепке;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Рабочая программа по лепке предусматривает интеграцию следующих образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

К концу реализации содержания данной программы ребенок может:

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество	Количество часов
1	Предметная лепка	20	8ч 30 мин

2	Лепка по замыслу	8	3ч 15 мин
3	Коллективная лепка	8	3ч. 15 мин
	Итого:	36	15ч.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ЛЕПКЕ

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ УСВОЕНИЯ

Оценка индивидуального развития детей производится 2 раза в год (в начале и конце года) педагогическим работником в рамках педагогической диагностики и фиксируется в карте наблюдения детского развития ребенка

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Коваленко В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников»
2. Азбука физкультминуток для дошкольников: Средняя, старшая, подготовительная группы. М.: ВАКО, 2008 - 176 стр.

3. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» Конспекты занятий: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2012

Дата заполнения: начало года _____
конец года _____

[illegible]

**Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту «Лепка»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

Дата	№	Тема, форма проведения	Цель	Содержание		Национально-региональный компонент	Материал
				Краткий ход	Компонент ДОУ		
Здравствуй детский сад! Осторожно! Дорога!							
Сентябрь	1	«Вылепи свою любимую игрушку» Т.С. Комарова с.51	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца.	Беседа, показ, обсуждение.	Пальчиковая гимнастика.	Беседа «Дорога в детский сад» Цель: Воспитание правильного поведения на дороге .	Пластилин, доска для лепки, стеки
	Кто не ленится, тот урожаем гордится						
	2	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты» Т.С. Комарова с.32	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами, находить сходства и различия.	Беседа. Показ способа лепки. Чтение художественной литературы.	Физминутка , пальчиковая гимнастика	Сбор гербария «Растения севера» Оформление альбома. Цель: Формировать представления детей о растениях севера, воспитывать бережное отношение к живому. Учить названия растений: называть деревья (ель, карликовая береза, лиственница, ива), травянистые растения (осока, хвощ), цветущие растения (лютик, ромашка, одуванчик), а также лишайник	Пластилин, доска для лепки, стеки, муляжи фруктов и овощей.
	Перелетные и домашние птицы						

Октябрь	3	«Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек) Т.С. Комарова с.37	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Знакомство с дымковскими игрушками, рассматривание их росписи.	Пальчиковая гимнастика.	Изготовление коллективного познавательного плаката «Перелётные и домашние птицы» Цель: закреплять названия домашних и перелётных птиц нашего края	Глина, стеки, доски для лепки (на каждого ребенка).
	В мире животных (Дикие животные в сравнении с домашними)						
	4	«Котенок» Т.С. Комарова с.56	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.	Беседа. Показ способа лепки. Чтение художественной литературы.	Физминутка, пальчиковая гимнастика	Беседа: «Животные Севера». Цель: Познакомить детей с животными-норка, лемминг, песец, волк; установить взаимосвязь животных и человека; учить передавать в движениях, жестах повадки животных; воспитывать любовь к животным.	Игрушечный котенок, глина, доска для лепки, стека.
	5		Педагогический мониторинг индивидуального развития детей				
			Осенний калейдоскоп. Чудо дерево				
	6	«Грибы» Т.С. Комарова с.29	1.Развивать умения передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. 2.Расширять знания детей лепить деревья, используя приемы лепки	Беседа. Показ способа лепки. Чтение художественной литературы.	Пальчиковая гимнастика	Рисование «Осенняя Ива» Цель: Продолжать учить работать детей с технологическим и картами, закреплять название деревьев, их строение, передавать в	Плотный картон синего цвета, набор пластилина. Салфетка для рук. Репродукции картин художник

		раскатывания круговыми и прямыми движениями, сглаживания, сплющивания 3. Воспитывать интерес к природе			рисунке приметы осени	ов по теме
Одежда, обувь, головные уборы						
7	«Девочка в теплой куртке» Т.С. Комарова с.60	Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы лепки, соединения деталей, сглаживания мест крепления.	Беседа. Показ способа лепки. Чтение художественной литературы.	Физминутка ,Пальчиковая гимнастика	Беседа: «Осень на Крайнем севере» Цель: Дать детям представления об особенностях осени на Крайнем севере: дни становятся короче, ночи длиннее, осень длится до конца октября – начала ноября, начинается похолодание, часто идут морозящие холодные дожди, дуют ветры. Листья меняют окраску, опадают, вянет трава и цветы, исчезают насекомые. Погода чаще облачная, пасмурная, идет снег, но сразу тает, утренние заморозки.	Пластили н, доска для лепки, стеки.
Безопасность						
8	«Собака со щенком» Т.С. Комарова с.74	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные черты и соблюдая пропорции. Закреплять приемы раскатывания между ладонями, оттягивание,	Беседа. Показ способа лепки,	Пальчиковая гимнастика, физминутка	Слушание «Времена года» Чайковского «Октябрь» Цель: Учить детей понимать музыкальное произведение, соотносить музыкальные ритмы с осенними явлениями природы.	Пластили н, салфетки для рук, стеки

			соединение частей.			Воспитывать интерес к музыкальным произведениям	
		Мой поселок					
Ноябрь	9	«Лепка по замыслу» Т.С. Комарова с.81	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные способы лепки.	Беседа, обсуждение, помощь,	Физминутка	Прослушивание песни «С чего начинается Родина» Цель: Через песни воспитывать гордость и уважение к своей малой Родине. Учить понимать смысловой посыл исполнения.	Пластичные, салфетки для рук, стеки
		Арктика					
	10	«Олешек» Т.С. Комарова с.49	Учить создавать изображение по мотивам дымковских игрушек. Лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания.	Беседа, показ, пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика	Создание коллекции «Разнообразие тканей» Цель: Познакомить детей с качествами и свойствами различных тканей; учить сравнивать качества и свойства разных материалов между собой, делать выводы. Побуждать детей собирать коллекцию из различных тканей	Доска, глина, дымковские игрушки
		Богатства земли					

1 1	«Белочка грызет орешки» Т.С. Комарова с.95	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами. Развивать образное восприятие, оценивать изображения.	Чтение художественной литературы, беседа, показ,	физминутка	Экспериментальная деятельность «Глина и песок». Цель: Дать детям знания о полезных ископаемых Ямала (глина, песок). Закрепить знания детей о свойствах песка (сыпучесть, рыхлость, прочность, проводимость воды) и глины (липкость, проводимость воды, прочность) путём сравнения; развивать интерес к исследовательской деятельности	Игрушечная белочка, орешки, пластилин, стека, доска для лепки
Профессии						
1 2	«Танцоры» Т.С. Комарова с.98	Развивать умение создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки.	Чтение художественной литературы, беседа, показ,	физминутка	Беседа «профессии севера» Цель: расширить и закрепить знания детей о профессиях людей работающих на севере	пластилин, стека, доска для лепки
Как животные готовятся к зиме						
1 3	«Зайчик» Т.С. Комарова с.67	Дать детям представление об образе жизни зайца, о том, как приспособлены к жизни в природных	Беседа. Показ способа лепки. Чтение художественной литературы.	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика	Просмотр мультфильма «Умка» Цель: Показать детям, чем заняты люди в Арктике, какие животные там обитают.	Иллюстрации диких животных. Предметные картинки. Набор

			условиях. Продолжать учить использовать стеку для придания шерсти, необходимой структуры (мохнатость). Воспитывать аккуратность в работе				пластили на, салфетка для рук, стека
	Зимушка зима в гости к нам пришла						
	1 4	«Зимние забавы.» И.А. Лыкова с.114	Вызвать интерес к экспериментир ованию с пластическими материалами, вылепливать тела из цилиндра. Совершенствов ать технику скульптурной лепки.	Беседа, показ,	Пальчиковая гимнастика	Рассматривание картины И.Грабарь «Зимний пейзаж» Цель: Прививать детям чувство прекрасного при рассматривании картины художника. Отметить какую зиму изобразил художник (суровую, тёплую, солнечную, снежную и т.д.). Какими средствами это передал художник	Пластили н, стеки, перья, ткань, зубочистк и.
	Зимующие птицы						
Декабрь	1 5	«Птицы на кормушке» Т.С. Комарова с.86	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать их. Учить лепить птицу по частям, соблюдая пропорции деталей.	Беседа, показ, чтение загадок о птицах	Физминутка , пальчиковая гимнастика	Чтение сказки «Снегирь и мышонок»— И.Г. Истомина (см. книга И.Г. Истомин «Ненецкие сказки» стр. 17) Цель: Познакомить детей со сказкой, посредством фольклора народов севера объяснить детям, что жадность к добру не приводит.	Пластили н, стеки, доска для лепки, салфетки для рук

Январь	Новогодняя мастерская						
	1 6	«Звонкие колокольчики» Лыкова с.104	Учить создавать объемные полые поделки из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику-учить лепить колокольчики на елку. Показать приемы оформления лепных фигур.	Беседа, показ,	Физминутка	Наблюдения за узорами на окнах «Новогодний узор» Цель: расширять знания детей об окружающем; дать понятие об образовании узоров, развивать внимание, фантазию, наблюдательность, воспитывать эстетическое восприятие зимней природы.	Соленое тесто, бусины, ленты, пуговицы, стеки, колпачки и печати.
	Дед мороз зовет всех вместе встретить новый год						
	1 7	«Снегурочка» Т.С. Комарова с.64	Учить передавать образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека, форму, расположение и величину частей тела. Упражнять в разных приемах лепки. Учить оценивать свои работы	Беседа, просмотр иллюстраций, показ,		Беседа «Семейные традиции подготовки к Новому году» Цель: побуждать детей к рассказыванию о традициях подготовки к празднику, об обязанностях каждого члена семьи; привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников.	Пластичин, стеки, игрушка Снегурочка
Январь	Прощание с елкой						
	1 8	«Наши гости на празднике елки» Т.С. Комарова с.68	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных	Беседа. Показ способа лепки. Чтение художественной литературы.	Пальчиковая гимнастика	Беседа: «С кем дружит ель в лесу» Цель: Дать знания детям о том, что вокруг нашего посёлка растет много елей. Это замечательное дерево. В зимнее время ель дает пищу	Глина (пластичин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка)

		приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.			многим лесным обитателям (животным, птицам). Перед новогодними праздниками много молодых елочек губят браконьеры	
Северный край. Народы севера						
19	«Лепка по замыслу» (Чум) Интернет ресурс	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные способы лепки.	Беседа, обсуждение, помощь,	Физминутка	Просмотр мультфильма «Кто самый сильный» (по мотивам ненецкой сказки) Цель: Воспитывать интерес к ненецким легендам и сказкам. Через мультфильм показать нравственную сторону человеческой жизни	Пластили н, салфетки для рук, стеки, пластиковые бокалы
Наши добрые дела. Семья						
20	«Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» Т.С. Комарова с.103	Учить создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека. Упражнять в использовании разных приемов лепки.	Беседа, показ,	Пальчиковая гимнастика	Знакомство с трудом оленевода. Цель: Продолжать знакомить детей с трудом оленевода, воспитывать уважение к их нелегкому труду. Расширять словарный запас за счет слов и словосочетаний.	Пластили н, стеки, салфетки, доска для лепки
В здоровом теле – здоровый дух						
21	Закаляемся , гуляем и снеговика катаем»	Закреплять умение лепить снеговика, используя	Беседа. Показ способа лепки. Чтение худож. литературы.	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая	Знакомство с национальными ненецкими спортивными	Пластили н, доска для лепки,

ФЕВРАЛЬ		Т.С. Комарова с.64	разные приемы лепки (раскатывание круговыми движениями, сглаживание). Продолжать формировать навыки детей изображать снеговика, передавать особенности внешнего вида (строение туловища, головы, рук), лепить объекты из отдельных деталей. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Воспитывать умение детей получать удовольствие от проделанной работы		я гимнастика	играми: «Тройной прыжок», «Перетягивание каната», «Бег в снегоступах» Цель: Развивать ловкость, сообразительность, внимание, координацию движений.	стека
	Защитники отечества. Лучше папы друга нет						
	2 3	«Кружка для папы» Лыкова с.140	Вызвать интерес детей к изготовлению подарка своими руками. Лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину. Формировать интерес к истории своей страны и семьи.	Беседа, показ,	Физминутка, пальчиковая гимнастика	Беседа: «Защитники Отечества» Цель: Продолжать знакомить с «военными» профессиями.	Соленое тесто, клеенка, стека, салфетки
	Масленичная неделя						
	2 4	«Солнышко покажись!» Лыкова с.148	Учить детей создавать солнечные образы пластическими средствами. Продолжать освоение	Беседа, показ,	Пальчиковая гимнастика, Физминутка	Беседа «Предметы быта ненцев» Цель: Дать понятие детям, что у ненцев в чуме нет бытовых приборов, и они	Пластичн, картон 10х10, 15х15, стеки, бусины.

		техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей.			пользуются орудиями труда (аркан, силки, гарпун, тынзян, сети и т.д.); воспитывать уважение к труду взрослых	
	Цветы (первоцветы, комнатные растения)					
2 5	Мы на луг ходили... И.А. Лыкова с.200	Формировать способность создавать образы растений в нетрадиционной техники исполнения пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином (сглаживания, сплющивания, раскатывания круговыми и прямыми движениями). Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Развивать пространственные представления. Воспитывать интерес к окружающему миру, формировать представления о природе.	Беседа. Показ способа лепки. Чтение Художественной литературы.	Пальчиковая гимнастика Физминутка .	Выставка рисунков в группе «Цветы в нашей семье» Цель: Учить детей рисовать разные цветы, передавать характерные особенности цветущих растений, располагать рисунок в центре листа. Развивать мелкую моторику, ориентировку на листе.	Картон синего цвета, Пластилин доска, стека, салфетки, иллюстрация с изображением одуванчика
Σ	Мамин день. Весна					
2 6	«Весенний ковер для мамы» И.А. Лыкова с.166	Продолжать знакомить с видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить детей лепить коврик из жгутиков	Беседа. Показ способа лепки	Пальчиковая гимнастика	Поход в музей, Секреты мастерицы.	Пластилин ил соленое тесто, доска для лепки, стека, картон

Ап	Посуда. Бытовые приборы						
	2 7	«Кувшинчик» Т.С.Комарова с.83	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде).	Беседа. Показ способа лепки. Чтение Художественной литературы.	Пальчиковая гимнастика	Предметы быта ненцев и других народов севера.	Глина (пластилин), доска для лепки, стека, кувшины
	Дом. Мебель						
Ап	2 8	Мебель для куклы Интернет-ресурс	Продолжать знакомить детей с праздником Пасхи. Совершенствовать умения в нанесении пластилина на картон . Упражнять в украшении изделия узорами из жгутов, стеки.	Беседа. Показ Способа лепки. Чтение художественной литературы.	Физминутка	Изучение жилищ народов севера, их обустройства	Пластилин, стека, картон, бусины, пуговицы
	Народное творчество день смеха						
	2 9	«На арене цирка» Лыкова с.118	Учить составлять коллективную композицию из разных объектов. Уточнить способ лепки в народной стилистике. Учить анализировать особенности строения животных и человека.	Беседа, показ,	физминутка	«Обрядовая, оберегавшая кукла разных народов. Ненецкая кукла»	Пластилин, стека, салфетка, нитки.
Ап	Кто много читает, тот много знает						
	3	«Дедушка	Учить	Беседа, показ,	Физминутка	Инсценировка	Пластилин

	0	Мазай и зайцы» Лыкова с.156	составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними, самостоятельно выбирать способ лепки. Развивать глазомер			(сказок, легенд ненецкого, хантыйского народов). Цель: Учить детей самостоятельно выбирать уже из знакомых фольклорных произведений интересный материал для инсценировок. Закреплять умения распределять роли, эмоционально передавать характер героев.	н, стека, салфетка, фольга, лодка
	Солнечная система						
	3 1	«Лепка по замыслу» (Космос) Т.С. Комарова с.81	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, создавать образы в нетрадиционной техники исполнения пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином (сглаживания, сплющивания, раскатывания круговыми и прямыми движениями).	Беседа, обсуждение, помощь,	Физминутка	Дидактическая игра «Выложи ненецкий узор» Цель: Учить детей с помощью палочек Кьюзенера выкладывать ненецкий узор. Развивать мышление, воображение, ориентировку в пространстве	Пластичный, салфетки для рук, стеки, пластиковые бокалы
	3 2	Педагогическая диагностика индивидуального развития детей					
Май		Великий день победы					
	3 3	«Фейерверк победы» Интернет ресурс воспитателям.ру	Учить изображать свои впечатления в лепке. С помощью	Беседа, показ,	Физминутка		Картон темно синего или черного цвета,

		жгутиков изображать фейерверк, дополнять детальями. Развивать воображение, чувство цвета.				пластилин, блестки, стеки
Подводный мир						
3 4	Осьминог Лыкова с.180	Познакомить детей с представителям и морского дна, рассказывать об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде.	Беседа. Показ способа лепки. Чтение художественной литературы.	Физминутка Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика	Беседа на тему: «Война как экологическое бедствие»(см. приложение) Цель: Раскрыть детям гибельное последствие войны не только для человека, но и для природы. Развивать речь и мышление детей, способности аргументировать свои высказывания. Воспитывать у детей бережное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом	Картон голубого цвета, пластилин, доска для лепки,
Насекомые						
3 5	Божьи коровки на ромашке Интернет ресурс	Обобщать представления детей передавать особенности внешнего вида божьи коровки, используя ранее изученные приемы лепки(раскатывания, сглаживания, сплющивания). Закреплять знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых.	Беседа, показ лепки, чтение художественной литературы,	Пальчиковая гимнастика	Беседа «Речка, реченька, река» (см. О.А. Воронкевич «добро пожаловать в экологию» стр. 198) Цель: Расширить понятия об окружающим мире, учить составлять по памяти описательный рассказ о знакомых реках. Формировать понятия о возникновении реки, ее истоках	Силуэт ромашки из картона, пластилин, стеки

		Развивать способность различать цветы: ромашка, василек Формировать умение раскатывать колбаски и выкладывать ими серединку ромашки, слегка прижимая к картону Развивать желание лепить самостоятельно				
Животные жарких стран						
3 6	«Зоопарк для кукол» (Коллективная) Т.С. Комарова с.104	Развивать воображение, творчество. Закрепить умение лепить животных. Отрабатывать обобщенные способы лепки	Беседа, показ,	Физминутка , пальчиковая гимнастика	Свободное рисование «Насекомые Уренгоя» Цель: Учить детей использовать в работе разные материалы (трафареты, печати, ватные палочки и др.). Передавать в рисунках особенности насекомых обитающих в нашем посёлке (шмель, стрекоза, комар-долгоножка, бабочка: бражник и крапивница).	Пластили н, стека, доска для лепки, салфетки, палочки от морожен ного, картон

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательному компоненту «Рисование» для детей 5-6 лет (старшая группа) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Данная программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса и методических пособий программы основной образовательной программы дошкольного образования. Реализация данной программы рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности 1 раз в неделю, всего 36 раз в год, продолжительность непрерывной образовательной деятельности в неделю для детей шестого года жизни составляет не более 25 минут.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно модельной, музыкальной и др.)».

Рабочая программа имеет цели:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развития детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности;
- Совершенствования умений в рисовании;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ

Рабочая программа по рисованию предусматривает интеграцию следующих образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие.

Требования к результатам освоения содержания рабочей программы

К концу реализации содержания данной программы ребенок может:

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Тематический план по рисованию

№	Тема (раздел)	Количество	Количество часов
1	Предметное рисование	17	7ч. 05 мин
2	Сюжетное рисование	8	3ч. 45 мин
3	Декоративное рисование	5	2ч. 05 мин
4	Рисование по замыслу	6	2ч. 30 мин
	Итого	36	15ч.

Содержание рабочей программы

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево

в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ УСВОЕНИЯ

Оценка индивидуального развития детей производится 2 раза в год (в начале и конце года) педагогическим работником в рамках педагогической диагностики и фиксируется в карте наблюдения детского развития ребенка

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Коваленко В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников»
2. Азбука физкультминуток для дошкольников: Средняя, старшая, подготовительная группы. М.: ВАКО, 2008 - 176 стр.
3. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» Конспекты занятий: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2012

**Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность-рисование).**

Возрастная группа: _____

Дата заполнения: начало года _____
конец года _____

№	Разделы	Рисование			Предметное рисование.			Сюжетное рисование.	Декоративное рисование.	Личный уровень
		Стремится созерцать красоту окружающего мира. Умет передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.	Стремится наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенное раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как	Стремится передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношения предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.	Умеет передавать в рисунке образы предметов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; Стремится передавать эти отличия в рисунках. Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на то, что предметы могут по-разному	Умеет располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Знает способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель,	Умеет рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Умеет рисовать кистью разными способами: — широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании	создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).	Имеет знания о дымковских игрушках и их росписи; создает изображения по мотивам народной декоративной росписи, знаком с ее цветовым строем и элементами композиции Знаком с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков). Знаком с региональным (местным) декоративным искусством. Умеет составлять узоры по мотивам	

[illegible]

**Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту «Рисование»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

Дата	№	Тема, форма проведения	Цель	Содержание		Национально- региональный компонент	Материал
				Краткий ход	Компонент ДОУ		
СЕНТЯБРЬ	Здравствуй детский сад! Осторожно! Дорога!						
	1	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице» Комарова Т.С. с. 47	Учить детей изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво располагать рисунок на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами, закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.	Беседа, рассматривание иллюстраций, рисование	1. Физ. Минутки 2.Пальчиковая гимнастика	Беседа «Дорога в детский сад» Цель: Воспитание правильного поведения на дороге .	Простой карандаш, цветные карандаши, листы А4
	Кто не ленится, тот урожаем гордится						
	2	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» Комарова Т.С. с.34	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	Беседа Рассматривание иллюстраций	1. Физ. Минутки 2.Пальчиковая гимнастика	Сбор гербария «Растения севера» Оформление альбома. Цель: Формировать представления детей о растениях севера, воспитывать бережное отношение к живому. Учить названия растений: называть деревья (ель, карликовая береза, лиственница, ива),	Альбомный лист, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)

					травянистые растения (осока, хвощ), цветущие растения (лютик, ромашка, одуванчик), а так же лишайник	
Перелетные и домашние птицы						
3	«Знакомство с акварелью» Комарова Т.С. с.	Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой, цвет пробуется на палитре, можно получить более яркий тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы с акварелью, смачивать краски перед рисованием, стряхивать каплю воды и т.д.	Беседа, рассматривание иллюстраций, рисование	1.Развитие мелкой моторики 2.Зрительная гимнастика.	Изготовление коллективного познавательного плаката «Перелётные и домашние птицы» Цель: закреплять названия домашних и перелётных птиц нашего края	Палитры, кисти, акварельные краски, белая бумага А5, баночки с водой, салфетки
В мире животных (Дикие животные в сравнении с домашними)						
4	«Домик трех поросят» Т.С. Комарова с.80	Учить детей отражать в рисунке сказку, передавать характерные особенности. Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Беседа. Рассматривание иллюстраций. «С какого дерева лист».	1. Физ. Минутки 2.Пальчиковая гимнастика	Беседа: «Животные Севера». Цель: Познакомить детей с животными-норка, лемминг, песец, волк; установить взаимосвязь животных и человека; учить передавать в движениях, жестах повадки животных;	Иллюстрации по теме. Акварельные краски, альбомные листы, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

						воспитывать любовь к животным.	
ОКТАБРЬ	Педагогическая диагностика индивидуального развития детей						
	Осенний калейдоскоп. Чудо дерево						
	5	«Что ты больше всего любишь рисовать» Т.С. Комарова с.42	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Беседа. Стимулирование для создания более интересных и полных изображений. Рисование Итог.	1.Развитие мелкой моторики 2.Зрительная гимнастика.	Рисование «Осенняя Ива» Цель: Продолжать учить работать детей с технологическими картами, закреплять название деревьев, их строение, передавать в рисунке приметы осени	Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).
	Одежда, обувь, головные уборы						
	6	«Украсть платочек ромашками» Т.С. Комарова с.33	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Дети рассматривают картины на выставке. Беседа о картинах. Работа детей, индивидуальная помощь	1.Развитие мелкой моторики 2.Зрительная гимнастика..	Беседа: «Осень на Крайнем севере» Цель: Дать детям представления об особенностях осени на Крайнем севере: дни становятся короче, ночи длиннее, осень длится до конца октября – начала ноября,	Квадраты цветной бумаги размером 15х15 см, краски гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов, кисти, банка с водой, салфетки.

					начинается похолодание, часто идут морозящие холодные дожди, дуют ветры. Листья меняют окраску, опадают, вянет трава и цветы, исчезают насекомые. Погода чаще облачная, пасмурная, идет снег, но сразу тает, утренние заморозки.	
Безопасность						
7	«гулять в дождь опасно» Т.С. Комарова с.37	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).	Беседа. Рассматривание иллюстраций из пособия «Осень», «Безопасность»	1.Физ. Минутки 2.Пальчиковая гимнастика	Слушание «Времена года» Чайковского «Октябрь» Цель: Учить детей понимать музыкальное произведение, соотносить музыкальные ритмы с осенними явлениями природы. Воспитывать интерес к музыкальным произведениям	Простой (графитный) карандаш, цветные карандаш и или цветные восковые мелки, альбомные листы (на каждого ребенка).
Мой поселок						
8	«Сказочные»	Учить детей создавать образ сказочного дома;	Беседа, показ	1.Развитие мелкой	Прослушивание песни «С	Фломастеры,

	домики » Т.С. Комарова с.48	передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).	иллюстраций, итог	моторики 2.Зрительная гимнастика.	чего начинается Родина» Цель: Через песни воспитывать гордость и уважение к своей малой Родине. Учить понимать смысловой посыл исполнения.	цветные карандаш и, цветные восковые мелки, краски гуашь, альбомные листы (на каждого ребенка).
Н О Я Б Р Ъ	Арктика					
	9 «Роспись оленька» Т.С. Комарова с.54	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закрепить приемы рисования красками.	Беседа, показ иллюстраций, чтение художественной литературы	1. Физ. Минутки 2.Пальчиковая гимнастика	Создание коллекции «Разнообразие тканей» Цель: Познакомить детей с качествами и свойствами различных тканей; учить сравнивать качества и свойства разных материалов между собой, делать выводы. Побуждать детей собирать коллекцию из различных тканей	Образцы народных игрушек, краски, палитры, кисти, банка с водой, салфетка.
	Богатства земли					
	10 «Знакомство с городской росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые,	Беседа. Рассматривание иллюстраций.	1. Физ. Минутки 2.Пальчиковая гимнастика	Экспериментальная деятельность «Глина и песок».	Листы белой бумаги формата А4, гуашь

	бую» Т.С. Комарова с.43	сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок - розан, с боков – его бутоны и листья), мазки, точки, черточки - оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	Рассматривание рисунков товарищей	гимнастика	Цель: Дать детям знания о полезных ископаемых Ямала (глина, песок). Закрепить знания детей о свойствах песка (сыпучесть, рыхлость, прочность, проводимость воды) и глины (липкость, проводимость воды, прочность) путём сравнения; развивать интерес к исследовательской деятельности	нужных для городецкой росписи цветов (впоследствии учить детей составлять нужные оттенки), кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
Профессии						
11	«Этот, этот, Ленинградский почтальон» Т.С. Комарова с.91	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами.	Чтение художественной литературы. Беседа. Рисование . Итог	1.Развитие мелкой моторики 2.Зрительная гимнастика.	Беседа «профессии севера» Цель: расширить и закрепить знания детей о профессиях людей работающих на севере	Листы А4, простой и цветные карандаши.
Как животные готовятся к зиме						
12	«Нарисуй свое любимое животное» Т.С.	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Выбирать материал для рисования по своему желанию.	Рассматривание иллюстраций, беседа, чтение стихотвор	1. Физ. Минутки 2.Пальчиковая гимнастика	Просмотр мультфильма «Умка» Цель: Показать детям, чем заняты люди в Арктике, какие	Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, акварель,

	Кома ро ва с.72	Закреплять технические навыки и умения в рисовании.	ений.		животные там обитают.	кисти, баночки для воды, Бумага А4.	
ДЕКАБРЬ	Зимушка зима в гости к нам пришла						
	1 3	«Краси вое дерево зимой» Т.С. Кома ро ва с.73	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение. Закреплять умение использовать разный режим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения.	Рассматри вание иллюстра ций, беседа, чтение стихотвор ений.	1. Физ. Минутки 2.Пальчиков ая гимнастика	Рассматриван ие картины И.Грабарь «Зимний пейзаж» Цель: Прививать детям чувство прекрасного при рассматриван ии картины художника. Отметить какую зиму изобразил художник (суровую, тёплую, солнечную, снежную и т.д.). Какими средствами это передал художник	Цветные карандаш и, альбомны е листы.
	Зимующие птицы						
1 4	«Синие и красны е птицы» Т.С. Кома ро ва с.58	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Беседа. Наблюден ие на прогулке. Рассматри вание иллюстра ций с изображен ием птиц.	1.Развитие мелкой моторики 2.Зрительная гимнастика.	Чтение сказки «Снегирь и мышонок»– И.Г. Истомина (см. книга И.Г. Истомин «Ненецкие сказки» стр. 17) Цель: Познакомить детей со сказкой, посредством фольклора народов севера объяснить детям, что	Бумага серая или другого светлого тона, краски гуашь или акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	

					жадность к добру не приводит.	
Новогодняя мастерская						
1 5	«Снежинка» Т.С. Комарова с.61	Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Рассматривание Вологодских кружев. Стихотворение А.Брадского «Мороз» Объяснение и показ последовательности. Рисования снежинок. Показ приема Декоративного рисования. Работа детей. Итог: составление композиции на зимнем окошке.	1. Физ. Минутки 2.Пальчиковая гимнастика	Наблюдения за узорами на окнах «Новогодний узор» Цель: расширять знания детей об окружающем; дать понятие об образовании узоров, развивать внимание, фантазию, наблюдательность, воспитывать эстетическое восприятие зимней природы.	Образцы снежинок (2-3 шт.). Гуашь белая, темная бумага в форме розетты, кисти, банка с водой, салфетка на каждого ребёнка.
Дед мороз зовет всех вместе встретить новый год						
1 6	«Наша нарядная елка» Т.С. Комарова с.63	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	Беседа. Рассказывание стихотворения о новогодней елке. Рассматривание новогодних открыток.	1. Физ. Минутки 2.Пальчиковая гимнастика	Беседа «Семейные традиции подготовки к Новому году» Цель: побуждать детей к рассказыванию о традициях подготовки к празднику, об обязанностях каждого члена семьи;	Альбомные листы, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

						привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников.	
ЯНВАРЬ	Прощание с елкой						
	1 7	«Что мне больше всего понравилось на новом году празднике» Т.С. Комарова с.64	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.	Беседа. Рассматривание иллюстраций на тему праздника	1. Физ. Минутки 2.Пальчиковая гимнастика	Беседа: «С кем дружит ель в лесу» Цель: Дать знания детям о том, что вокруг нашего посёлка растёт много елей. Это замечательно е дерево. В зимнее время ель даёт пищу многим лесным обитателям (животным, птицам). Перед новогодними праздниками много молодых елочек губят браконьеры	Бумага любого бледного тона разного формата, акварельные краски, белила, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
	Северный край. Народы севера						
	1 8	«Дети гуляют зимой» Т.С. Комарова с.66	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения во время прогулки.	Беседа. Рассматривание иллюстраций.	1. Физ. Минутки 2.Пальчиковая гимнастика	Просмотр мультфильма «Кто самый сильный» (по мотивам ненецкой сказки) Цель: Воспитывать интерес к ненецким	Цветные карандаши, альбомные листы

					легендам и сказкам. Через мультфильм показать нравственную сторону человеческой жизни	
Наши добрые дела. Семья						
1 9	«По мотивам Городской росписи» Т.С. Комарова с.67	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Беседа. Рассматривание предметов с городецкой росписью.	1. Физ. Минутки 2.Пальчиковая гимнастика	Знакомство с трудом оленевода. Цель: Продолжать знакомить детей с трудом оленевода, воспитывать уважение к их нелегкому труду. Расширять словарный запас за счет слов и словосочетаний.	Гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков, шаблоны разделочных досок, вырезанные из бумаги и тонированные под дерево, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
В здоровом теле – здоровый дух						
2 0	«Дети делают зарядку» Т.С. Комарова с.82	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования карандашами. Развивать самостоятельность.	Беседа. Рассматривание иллюстраций	1. Физ. Минутки 2.Пальчиковая гимнастика	Знакомство с национальными ненецкими спортивными играми: «Тройной прыжок», «Перетягивание каната», «Бег в снегоступах» Цель: Развивать ловкость, сообразительность, внимание, координацию	Листы А4, простой и цветные карандаши.

						движений.	
ФЕВРАЛЬ	Профессии на транспорте. Азбука безопасности						
	2 1	«Грузо- вая машин- а» Т.С. Комаро- ва с.52	Учить детей рисовать предметы состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности.	Беседа. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы	1. Физ. Минутки 2.Пальчиковая гимнастика	Сюжетно–ролевая игра «Ледокол спешит на помощь» (см. приложение) Цель: Развивать сюжетно-ролевые замыслы и передавать их в связной речи; умение ориентироваться на партнеров-сверстников.	Листы А4, простой и цветные карандаши
	Защитники отечества. Лучше папы друга нет						
	2 2	«Погра- ничник с собако- й» Т.С. Комаро- ва с.79	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	Беседа. Рассматривание фотографий и иллюстраций. Прослушивание музыкальных произведений.	1. Физ. Минутки 2.Пальчиковая гимнастика	Беседа: «Защитники Отечества» Цель: Продолжать знакомить с «военными» профессиями.	Листы А4, цветные карандаши, простой (графитный) карандаш или цветные восковые мелки (на каждого ребенка).
	Масленичная неделя						
	2 3	«Золотая хохлома» Т.С. Комаро- ва с.78	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное	Рассматривание иллюстраций, изделий, украшенных хохломой.	1. Физ. Минутки 2.Пальчиковая гимнастика	Беседа «Предметы быта ненцев» Цель: Дать понятие детям, что у ненцев в чуме нет бытовых приборов, и они пользуются	Хохломские изделия с простыми узорами. Полоски бумаги охристого цвета, несколько полосок черного цвета для

			расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами			орудиями труда (аркан, силки, гарпун, тынзян, сети и т.д.); воспитывать уважение к труду взрослых	тех детей, которые быстро справятся с созданием узора, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
		Цветы (первоцветы, комнатные растения)					
	2 4	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства) Т.С. Комарова с.99	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	Беседа. Рассматривание иллюстраций с изображением народных росписей	1. Физ. Минутки 2.Пальчиковая гимнастика	Выставка рисунков в группе «Цветы в нашей семье» Цель: Учить детей рисовать разные цветы, передавать характерные особенности цветущих растений, располагать рисунок в центре листа. Развивать мелкую моторику, ориентировку на листе.	Цветные карандаш и или гуашь (по выбору воспитателя), бумага в форме квадрата размером 15х15 см (на каждого ребенка).
		Мамин день. весна					
МАРТ	2 5	«Картинка к празднику 8 Марта» Т.С. Комарова	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения,	Беседа. Рассматривание иллюстраций посвященных празднованию	1. Физ. Минутки 2.Пальчиковая гимнастика	Поход в музей, Секреты мастерицы.	Альбомные листы, краски гуашь или акварель, простой (графитный)

	ва с.83	удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное	нию 8 марта. Чтение стихотворения.			ый) карандаш, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
Посуда. Бытовые приборы						
2 6	«Роспись силуэтов овгжельской посуды» Т.С. Комарова с.84	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форм. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки.	Беседа. Рассматривание гжели, посуды. Рассматривание гжельской посуды	. 1. Физ. Минутки 2.Пальчиковая гимнастика	Предметы быта ненцев и других народов севера.	Силуэты посуды, вырезанные из бумаги, акварель, кисти, баночки для воды, салфетки
Дом, мебель						
2 7	«Домики трех поросят» Т.С. Комарова с.80	Учить детей рисовать картинки по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования.	Чтение художественной литературы, беседа, рассматривание макетов домов.	1. Физ. Минутки 2.Пальчиковая гимнастика	Изучение жилищ народов севера, их обустройства	Цветные карандаши, бумага А4 мягкого тона.
Народное творчество день смеха						
2 8	«Рисование по замыслу» Т.С. Комарова с.	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным	Беседа. Оказание помощи в выборе темы Чтение книг, Рассказывание сказок, знакомство с окружающим,	1. Физ. Минутки 2.Пальчиковая гимнастика	«Обрядовая, оберегавшая кукла разных народов. Ненецкая кукла»	Простой (графитный) карандаш, цветные восковые мелки, жирная пастель (или акварель), сангина, листы бумаги разного размера на выбор (на

			рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.				каждого ребенка).
		Кто много читает, тот много знает					
АПРЕЛЬ	29	«Закладка для книги» («Городецкий цветок») Т.С. Комарова с.50	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	Знакомство с разными видами народного декоративного искусства. Беседа, рассматривание иллюстраций, книг	1. Физ. Минутки 2.Пальчиковая гимнастика	Инсценировка (сказок, легенд ненецкого, хантыйского народов). Цель: Учить детей самостоятельно выбирать уже из знакомых фольклорных произведений интересный материал для инсценировок. Закреплять умения распределять роли, эмоционально передавать характер героев.	Изделия с городецкой росписью. Образец узора на полосе. Гуашь красного, синего, зеленого, белого цветов; полоски бумаги размером 7х18 см светлого охристого тона, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка).
	Солнечная система						
	30	«Радуга-дуга» Т.С. Комарова с.	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природных явлениях. Вызвать интерес к рисованию радуги. Развивать чувство цвета.	Просмотр иллюстраций, фотографий, презентаций Чтение стихотворений, беседа, физическая разминка, итог	1. Физ. Минутки 2.Пальчиковая гимнастика	Дидактическая игра «Выложи ненецкий узор» Цель: Учить детей с помощью палочек Кыюзенера выкладывать ненецкий узор. Развивать мышление, воображение, ориентировку в пространстве	Листы голубой бумаги, акварели, кисточки, баночки с водой, салфетки
	Сельскохозяйственные работы.						

	3 1	«Как я с мамой (папой) работаю в саду» Т.С. Комарова с.	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	Беседа. Рассматривание иллюстраций Рассматривание иллюстраций в детских книгах, художественных открыток, календарей	1.Физ. Минутки 2.Пальчиковая гимнастика		Альбомные листы, краски гуашь или акварель, простой (графитный) карандаш, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)
--	--------	--	--	---	--	--	--

32 Педагогическая диагностика индивидуального развития детей

	Великий день победы						
	3 3	«Салют над городом в честь праздника Победы» Т.С. Комарова с.101	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху - салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Беседа, рассматривание иллюстраций, книг Рассматривание картин, иллюстраций в книгах.	1.Физ. Минутки 2.Пальчиковая гимнастика	Беседа на тему: «Война как экологическое бедствие»(см. приложение) Цель: Раскрыть детям гибельное последствие войны не только для человека, но и для природы. Развивать речь и мышление детей, способности аргументировать свои высказывания. Воспитывать у детей бережное, заботливое отношение к миру природы и	Бумага темно-серая или синяя, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка

					окружающем у миру в целом	
	Подводный мир					
3 4	«Морская азбука» Лыкова с.209	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море, подводном мире. Вызвать интерес к рисованию морских обитателей, растений.	Беседа, просмотр презентаций. Рассмотрение иллюстраций, книг, просмотр мультимедиа	1.Физ. Минутки 2.Пальчиковая гимнастика	Беседа «Речка, реченька, река» (см. О.А. Воронкевич «добро пожаловать в экологию» стр. 198) Цель: Расширить понятия об окружающем мире, учить составлять по памяти описательный рассказ о знакомых реках. Формировать понятия о возникновении реки, ее истоках	Листы бумаги с буквами в уголках, фломастеры и цветные карандаши.
	Насекомые					
3 5	«Бабочки летают над лугом» Т.С. Комарова с.105	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь;	Беседа, просмотр презентаций, чтение художественной литературы. Рассмотрение иллюстраций с изображением бабочек.	1.Физ. Минутки 2.Пальчиковая гимнастика	Свободное рисование «Насекомые Урэнгоя» Цель: Учить детей использовать в работе разные материалы (трафареты, печатки, ватные палочки и др.). Передавать в рисунках особенности насекомых обитающих в	Альбомные листы, краски акварель, палитры, гуашь - белила, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

					нашем посёлке (шмель, стрекоза, комар-долгоножка, бабочка: бражник и крапивница).	
Животные жарких стран						
3 6	«Усатый-полосатый» Т.С. Комарова с.63	Учить передавать в рисунке образ кошки. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Вызвать радость от созданного изображения.	Беседа, просмотр презентаций, чтение художественной литературы. Рассмотрение иллюстраций, книг, просмотр мультимедиа	1.Физ. Минутки 2.Пальчиковая гимнастика	Беседа «Почему животные жарких стран, не могут жить на севере?» Цель: Познакомить детей с особенностям и животных жарких и холодных стран, рассказать, что каждое животное приспосабливается к тому климату где родился и живёт(у северных животных – длинная шерсть, подкожный жир, у животных жарких стран – короткая шерсть или её совсем нет, другой окрас	Альбомные листы, краски акварель, кисти, баночки с водой

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательному компоненту «Художественный труд» для детей 5-6 лет (старшая группа) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Реализация программы по разделу «Художественный труд» рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности 1 раз в 2 недели, всего 18 раз в год, продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет не более 25 минут.

Рабочая программа по разделу «Художественный труд» предусматривает интеграцию следующих образовательных областей:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Физическое развитие»

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема (раздел)	Количество	Количество часов
1	Работа с бумагой	8	3 ч 20 мин
2	Работа с природным материалом	5	2ч 05 мин
3	Работа с бросовым материалом	4	1ч 40 мин
4	Работа с нитью	1	25 мин

Итого: 7ч 30мин

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

К концу реализации содержания данной программы ребенок может:

- работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке выделять основные части и характерные детали конструкций
- создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения
- делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части
- работать коллективно, договариваться
- экономно и рационально расходовать материалы

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО РАЗДЕЛУ «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД»

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

- Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ УСВОЕНИЯ

Оценка индивидуального развития детей производится 2 раза в год (в начале и конце года) педагогическим работником в рамках педагогической диагностики и фиксируется в карте наблюдения детского развития ребенка

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Коваленко В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников»
2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду

Карта оценки, уровней эффективности педагогических воздействий
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Конструктивно-модельная деятельность)

Возрастная группа: _____

Дата заполнения: *начало года*_____

конец года _____

[illegible]

образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Месяц	№ п/п	Тема, форма проведения	Цель	Содержание			Материал
				Краткий ход	Компонент ДОУ	Националь но- региональ ный компонент	
сентябрь	Здравствуй детский сад! Осторожно! Дорога!						
	1	«Домик ,гараж, сарай» Л.В.Куцакова. зан.17, С.69	Учить детей делать конструкции из сложенного квадрата	Беседа, рассматриван ие иллюстраций,	1. Физ. Минутки 2.Пальчиков ая гимнастика		Клей, ножницы, листы А4
	Кто не ленится, тот урожаем гордится						
	2	«Машина» Л.В.Куцаков а занятие 29, С.76	Учить детей создавать машины из разных по форме и размеру коробочек	Беседа Рассматриван ие макетов, фотографий	1.Развитие мелкой моторики 2.Зрительная гимнастика		Коробочки (по 2 на каждого ребенка). Клей, ножницы, цв.бумага
Октябрь	Осенний калейдоскоп. Чудо – дерево						
	3	«Панно» Л.В.Куцаков а., С.80, занятие 36	Делать декоративное панно из подручных природных материалов	Беседа. Стимулирован ие для создание изображений. Итог	1. Физ. Минутки 2. Пальчиковая гимнастика		Шишки, семена, листья, лепестки цветов.
	Одежда, обувь, головные уборы						
	4	«Рубашка» Л.В.Куцаков а., С.69	Закреплять умения складывать лист бумаги в разных направлениях, старательно проглаживать линию сгиба, развивать глазомер	Беседа об одежде. Рассматриван ие макетов, . Работа детей, индивидуальн ая помощь	1.физ.минутк и 2.пальчиков ые гимнастики	Дидактич еская игра «Составь узор». Знакомств о с изделиями народов севера	Бумага для оригами, ножницы
ноябрь	Мой посёлок по особому мне дорог. Мой дом, моя улица.						

	17	«Рыбка» Л.В. Куцакова., С. 75, занятие 26	Закрепить навыки работы с бумагой, делать несложные поделки путем сгибания листа бумаги в разных направлениях.	Игровая ситуация, рассматриван ие макетов, показ,	1.физ.минут ки 2.пальчиков ая гимнастика		Макеты рыб, бумага, фломастер, фольга, клей, ножницы
	Насекомые						
	18	«Бабочка» Л.В. Куцакова., С. 83	Закрепить навыки работы с нитью; развивать эстетический вкус, чувство цвета.	Рассматриван ие. образца и беседа Выполнение работы Анализ работ	1.физ.минут ки 2.гимнастик а для глаз		Картон, толстая нить, клей ПВА, ножницы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательному компоненту «Конструктивно-модельная деятельность» для детей 5-6 лет (старшая группа) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Реализация программы по конструктивно-модельной деятельности рассчитана на проведение непрерывной образовательной деятельности 1 раз в 2 недели, всего 18 раз в год, продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет не более 25 минут.

Целью данной рабочей программы является приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Рабочая программа по конструктивно-модельной деятельности предусматривает взаимодействие следующих образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие.

Тематический план

№	Тема	Количество	Количество часов
1	Конструирование по образцу и преобразование образца	7	2ч 55 мин
2	Конструирование по условиям заданной темы	8	3 ч 20 мин
3	Конструирование по замыслу	3	1ч 15 мин

Итого: 7ч 30 мин

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

К концу обучения по данной рабочей программе дети могут:

- Анализировать образец постройки
- Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения
- Создавать постройки по рисунку
- Работать коллективно

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ УСВОЕНИЯ

Оценка индивидуального развития детей производится 2 раза в год (в начале и конце года) педагогическим работником в рамках педагогической диагностики и фиксируется в карте наблюдения детского развития ребенка

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Коваленко В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников»
2. Куцакова Л.В «Конструирование из строительного материала»
3. Куцакова Л.В «Конструирование из строительного материала»

Карта оценки, уровней эффективности педагогических воздействий
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Конструктивно-модельная деятельность)

Возрастная группа: _____

Дата заполнения: *начало года*_____

конец года _____

[illegible]

**Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту «Конструирование из строительного материала»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

Дата	№	Тема, форма проведен ия	Цель	Содержание			Материал
				Краткий ход	Компонент ДОУ	Национальн о- региональны й компонент	
СЕНТЯБРЬ	Здравствуй детский сад! Осторожно! Дорога!						
	1	«Детский сад» Л.В.Куца кова стр.67	Закреплять приобретенные умения, возводить достаточно сложную постройку зданий, построек .	Рассматриван ие иллюстрации . Загадки. Показ построек.	Физминутк а Артикул. Гимн-ка «Хоботок» Пальчикова я гимнастика	Беседа «Дорога в детский сад» Цель: Воспитание правильного поведения на дороге .	Графическа я модель зданий набор конструктив ных деталей.
	Кто не ленится, тот урожаем гордится						
	2	«Грузово й автомоби ль» Л.В.Куца кова стр.64, зан.1	Закреплять приобретенные умения, возводить достаточно сложную постройку грузовой машины.	Чтение художествен ной литературы Рассматриван ие иллюстрации . Загадки.	Физминутк а «Удивляемс я природе» Артикул. Гимн-ка «Хоботок» Пальчикова я гимнастика «Ёжик»		Графическа я модель грузовой машины, набор конструктив ных деталей, 4 кирпичика, 3 цилиндра, 4 кубика, 4 брусочка.
	3	Педагогический мониторинг индивидуального развития детей					
ОКТАБРЬ	Безопасность						
	4	«Мосты» Л.В.Куца кова стр.66	Формировать представления о назначении и строении мостов, умение называть их части: мостовое перекрытие, скобы,опоры	Беседа. Показ способа постройки.	Физминутк а «Тик- так» Артикуляци онная гимнастика «Часики» Пальчикова я гимнастика «Моя семья»		Иллюстраци и с изображ. мостов, графическая схема моста, конструкци я моста. Наборы строительн ых деталей, игрушка- машинка.
НОЯБРЬ	Мой посёлок по особому мне дорог. Мой дом, моя улица						
	5	«Улица» Л.В.Куца кова стр.67	Продолжать учить детей конструировать из строительного материала. Закреплять умение работать сообща.	Беседа, Обсуждение построек,	Физминутк а Пальчик. Гимнастика «По грибы»		Строительн ый материал, дорожные знаки, машинки
	Профессии						
	6	«Самоле	Расширять	Игровая	Физминутк		Геометриче

		т» Л.В.Куца кова стр.25	представления о профессиях , различных летательных аппаратах. развивать конструкторские знания	ситуация, рассматриван ие иллюстраций , показ .	а Пальчикова я гимнастика		ские фигуры, лего, иллюстраци и
ДЕКАБРЬ	Зимующие птицы						
	7	«Кормуш ка» Л.В.Куца кова стр.66	Учить детей передавать в постройке образ кормушки, развивать конструкторские способности.	Показ способа постройки. Беседа. Чтение художествен ной литературы.	Физминутк а Артикуляци онная гимнастика		Конструкто р –Лего, макеты, распечатанн ые образцы построек
	Дед Мороз всех зовет вместе встретить Новый год						
	8	«Где-то на белом свете...» Л.В.Куца кова стр.34	Упражнять в рисовании планов, учить воплощать задуманное в строительстве, совершенствовать конструкторский опыт	Показ Беседа. Чтение художествен ной литературы.	Физминутк а Артикуляци онная гимнастика		Бумага, карандаши, строительн ый материал
ЯНВАРЬ	Северный край. Народы севера						
	9	«Речной транспор т» Л.В.Куца кова стр.46	Закреплять у детей умение узнавать изображенный на схеме предмет, его проекции. Учить самостоятельно возводить конструкцию по чертежам, представленным в трех прямоугольных проекциях.	Беседа. Показ. Чтение художествен ной литературы.	Физминутк а «Я иду и ты идешь» Артикуляци онная гимнастика «Улыбка»	Просмотр мультфильм а «Кто самый сильный» (по мотивам ненецкой сказки) Цель: Воспитывать интерес к ненецким легендам и сказкам.	Схема парохода в трех разных проекциях: вид сбоку, сверху, спереди. Набор конструктив ных деталей, бумага, шаблоны, геометричес кие фигуры
	В здоровом теле – здоровый дух						
	10	«Спорти вная площадк а». Л.В.Куца кова стр.67	Закреплять у детей умение узнавать изображенный на схеме предмет, его проекции. Учить самостоятельно возводить конструкцию по чертежам. Обыгрывать свои постройки	Беседа. Чтение художествен ной литературы, работа детей	Физминутк а «Я иду и ты идешь» Артикуляци онная гимнастика «Улыбка» Пальчикова я гимнастика «Крючки»	Знакомство с национальн ыми ненецкими спортивным и играми: «Тройной прыжок», «Перетягива ние каната»	Иллюстраци и, чертежи, строительн ые материалы
ФЕВ	Транспорт, профессии на транспорте.						
	11	«Гараж с двумя	Закреплять умение анализировать	Беседа. Рассматриван	Физминутк а «Скачет	Сюжетно– ролевая игра	Постройка гаража,

		въездами » Л.В.Куца кова стр.65	конструктивную и графическую модели. Учить детей сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначена	ие иллюстрации Показ. Загадки.	лягушонок» Артикуляци онная гимнастика «Улыбка» Пальчикова я гимнастика «Игра»	«Ледокол спешит на помощь» Цель: Развивать сюжетно- ролевые замыслы и передавать их в связной речи; умение ориентирова ться на партнеров- сверстников.	графическая схема. Наборы строи тельных деталей.
	Защитники отечества. Лучше папы друга нет, военные профессии						
	12	«Аэродр ом» Л.В.Куца кова стр.68	Учить детей заранее обдумывать замысел будущей постройки, представлять ее общее конструктивное решение, соотносить его с имеющимся строительным материалом и возможностями его пространственного расположения.	Беседа. Обсуждение способа постройки,	Физминутк а «Самолет» Артикул. гимнастика	Беседа: «Защитники Отечества» Цель: Продолжать знакомить с «военными» профессиям и.	Строительн ые наборы, длинные и короткие кирпичики, кубики, полукубики, треугольная призма, цилиндры.
	Масленичная неделя						
	13	«По зхамыслу » Л.В.Куца кова стр.68	Учить детей заранее обдумывать замысел будущей постройки, представлять ее общее конструктивное решение, соотносить его с имеющимся строительным материалом	Беседа. Обсуждение постройки.	Физминутк а «Хватит спать» Артикул. гимнастика «Часики» Пальчик. гимн-ка «Шалун»	Поход в музей, Секреты мастерицы	Иллюстраци и, игрушки клоуны, строительн ый материал
МАРТ	Дома, мебель.						
	14	«Такие разные дома» Л.В.Куца кова стр.50	Развивать творческие и конструктивные способности детей, фантазию, изобретательность.	Беседа. Показ	Физминутк а «Мы писали» Артикуляци онная гимнастика «Улыбка»		Схемы построек различных зданий, строительн ый материал
	Народное творчество						
	15	«Роботы »	Учить детей создавать схемы и	Беседа. Показ	Физминутк а	Предметы быта ненцев	Рассматрива ние

		Л.В.Куца кова стр.29	чертежи, упражнять в моделировании и конструировании из строительного материала		Артикуляци онная гимнастика «Хоботок» Пальчикова я гимнастика «На лужок»	и других народов севера.	образцов, строительн ый материал, геометричес кие фигуры, фломастеры , листы бумаги, конструктор
АПРЕЛЬ	Кто много читает, тот много знает, библиотекарь						
	16	«Библиот ека» Л.В.Куца кова стр.13	Учить детей анализировать конкретный образец конструкции и соотносить его со схемой.	Игровая ситуация, обсуждение, работа детей	Физминутк а «Мы писали...» Артикуляци онная гимнастика «Варенье	Дидактическ ая игра «Выложи ненецкий узор» Цель: Учить детей с помощью палочек Кьюзенера выкладывать ненецкий узор. Развивать мышление, воображение	Фломастеры , конструктор , схемы и образцы построек
	17	Педагогический мониторинг индивидуального развития детей					
МАЙ	«Великий День Победы»						
	18	«Ракеты, самолеты » Л.В.Куца кова стр.25	Учить детей выделять в постройке ее функциональные части (мотор, крылья, фюзеляж, пропеллер, шасси). Совершенствовать умение анализировать конструктивные и графические образы. Способность вносить изменения в схему в соответствии с конструкцией.	Беседа. Показ способа постройки. Чтение художествен ной литературы	Физминутк а «Солдаты» Пальчикова я гимнастика «Аты - баты, шли солдаты..»	Беседа на тему: «Война как экологическ ое бедствие» Цель: Раскрыть детям гибельное последствие войны не только для человека, но и для природы. Развивать речь,мышле ние детей.	Чертежи самолета и ракеты в трех проекциях, длинные и короткие кирпичики, кубики, бруски, треугольная призма, цилиндры.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования, реализует образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» определяет содержание непрерывной образовательной деятельности «Музыкально-художественная деятельность» для детей дошкольного возраста старшей группы.

Данная программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта и методических пособий Основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа составлена с учётом приоритетного направления деятельности МБ ДОУ «ДС КВ «Сказка» п.г.т. Уренгой.

Наряду с федеральным компонентом программы реализуется региональный компонент, который представлен следующими темами:

1. Природа Крайнего Севера.
2. Растительный и животный мир. Игры и традиции народов Севера.

При осуществлении образовательного процесса учитывается специфика национально-культурных и климатических условий, которые реализуются через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к истокам народной культуры своей страны, в том числе ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре в разных видах деятельности с учетом сезонно-климатических условий

Программой предусмотрено проведение непрерывной образовательной деятельности с детьми всего 72 раза в год, длительностью 20 – 25 минут, развлечений, досугов, праздничных утренников для детей (с участием родителей).

К программе прилагается:

календарное планирование проведения непрерывной образовательной деятельности с детьми с учётом календарных праздников, которые отражены отдельными темами, таблица показателей достижений ребёнка по музыкально-художественной деятельности основной образовательной программы дошкольного образования для детей старшей группы.

-педагогическая диагностика.

Содержание психолого-педагогической работы направлено на достижение целей развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

-Развитие музыкально художественной деятельности.

-Приобщение к музыкальному искусству

-Слушание: развитие у детей интереса к музыке, музыкальной отзывчивости на нее. Формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой двух- и трехчастного муз. произведения с построением песни. Продолжение знакомства с композиторами. Воспитание культуры поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим, наслаждаться представлением). Продолжение знакомства с жанрами: марш, танец, песня. Развитие музыкальной памяти, через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза. Совершенствование навыка различения звуков по высоте, в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные, струнные; фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

-Пение: Формирование певческих навыков, умения петь легким звуком в диапазоне от ре1 до до2 октавы. Брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Развитие навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Перестроения, переходить от умеренного к быстрому темпу. Формировать навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед). Знакомство с русским хороводом, пляской, с танцами других народов. Развитие навыков инсценирования песен, умение изображать сказочных животных, птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

-Развитие танцевально-игрового творчества: Формирование умения придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявлять самостоятельность в творчестве.

Планируемые результаты развития воспитанников

К концу года дети старшей группы могут уметь:

- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте в пределах квинты;
- отличать на слух правильное и неправильное пение;
- могут петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки;
- самостоятельно менять их в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- уметь выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах, выбрасывание ног вперед, приседание с выставлением ноги;
- могут выполнять движения с предметами: с куклами, игрушками, ленточками, флажками, обручами;
- умеют играть простейшие мелодии на детских муз. инструментах.

знать:

- Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, треугольник, бубен, фортепиано,

Тематический план старшая группа

№	Наименование разделов	Количество занятий отведенных под разделы
1	Слушание музыки + Музыкально-ритмические движения+ Распевание, пение + Развитие танцевального игрового творчества (Пляски, игры, хороводы)	36
2	Слушание музыки + Музыкально-ритмические движения+ Распевание, пение + Развитие танцевального игрового творчества (Пляски, игры, хороводы)	36
	Всего:	72

Занятия проводятся два раза в неделю – продолжительностью 20 – 25 минут.

Содержание программы

Рабочая программа подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование дошкольников без углубления в какой-либо раздел.

Разделы рабочей программы.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — си (до), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег, марш) в умеренном и быстром темпе. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: подскоки, топотушки, хороводный шаг.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Совершенствовать развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, барабаном и их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Основной задачей является введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача не даёт ребёнку чувствовать себя не компетентным в том, или ином виде деятельности.

Структурирование программы осуществляется, прежде всего, на основе развития творчества, фантазии ребёнка. Процесс приобщения к музыке и музыкальной деятельности основан на хорошем знании ребенка, его интересов и предпочтений, музыкального опыта, эмоционального состояния, возрастных психофизических особенностей.

Музыкально-художественная деятельность осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Виды её варьируются в зависимости от тех задач, которые они должны решать. Это способствует формированию у детей устойчивого интереса к музыке, живого эмоционального отклика на нее, совершенствуется творческая деятельность, формируется общая культура.

Репертуар рабочей программы подобран из музыкальных произведений народной, классической и современной музыки, распределен по принципам усложнения содержания, характера, выразительных средств музыки.

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ УСВОЕНИЯ

Оценка индивидуального развития детей производится 2 раза в год (в начале и конце года) педагогическим работником в рамках педагогической диагностики и фиксируется в карте наблюдения детского развития ребенка.

Возрастная группа: _____

конец года _____

[illegible]

Средства обучения

1. Технические средства обучения:

- MP3 Магнитола;
- Микшерный пульт;
- Беспроводные радиомикрофоны;
- Мультимедиа проектор;
- CD диски;
- Синтезаторы;
- Электро-фортепиано;
- Аккордеон;
- Детские музыкальные инструменты и звучащие игрушки.

CD диски

«Танцевальная ритмика для детей» 1,2 / Т.Суворова.- СПб, 2006.
Приложение к программе «Ритмическая гимнастика»/ А.И.Буренина, 2000
Танцуй, малыш/ Т.Суворова,- СПб., 2007
Записи произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. - М.: Центр «Гармония», 1993. Записи камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. - М.: «Виоланта», 1998.
Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками».
«Баюшки-баю». Методическое пособие. - М.: «Владос», 1995.
О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. - М., 1997.
«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями. -М.: 1997.
Аудиоприложение (3 CD) к конспектам музыкальных занятий по программе «Ладушки»
«Праздник каждый день», - М.: L PRO, 2008 г.;
Любимому малышу ООО «Агенство», Россия ИДДК. / Сборник известных произведений классической музыки в специальной обработке для детей /
Классическая музыка детям «В.А. Моцарт «Волшебная музыка» (0+).
Звуки природы в формате mp3 для офиса (пение птиц)
Малыш в лесу, звуки природы для детей. ООО «Агенство», Россия, 2013 г. ИДДК.
Чайковский для малышей (классическая музыка для детей) ООО «БИ Смарт», 2014 г., Москва.
Музыка моря (Джаз для детей) ООО «Вимбо», Москва, Россия, 2006 г.
Лучшие песни из мультиков, ООО «Дрофа», 2002.; Детская дискотека (2 – 5 лет), ООО «Би Смарт», Москва, 2011 г.

2. Наглядные пособия и оборудование:

Музыкально - дидактические игры, репродукции картин художников И.Шишкина, К.Брюллов, В.Петров, И.Левитан и др.

Русские народные сказки на фланелеграфе, пальчиковый театр, кукольный театр,

3. Музыкальные инструменты:

Барабан, ложки, бубен, треугольник, металлофон, дудочки, ксилофон, трещотки, детская гармошка, ритмические палочки, погремушки, колокольчики, свистульки, губные гармошки.

4. Атрибуты:

Осенние листочки, овощи (муляжи), шапочки с изображением овощей и зверей, флажки, снежинки, искусственная елочка, султанчики, ленточки, воздушный шарик, мячики, лапти, пирожки (муляж), маски зверей, маски птиц, платочки, и т.д..

5. Игрушки:

Список литературы

1. И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки» - Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Старшая группа. Издательство «Композитор» (Санкт-Петербург), 2008 год.
2. О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» - Учебное пособие. М. 1997,
3. Л.В. Герасимова «Ожидание чуда» - Пособие для музыкальных руководителей. М., 2002,
4. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комисарова «Музыкальные занятия в детском саду» Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. М.: Просвещение, 1984,
5. О.Л.Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - Программа. Учебно-методическое пособие. С-П.: Детство-Пресс, 2000,
6. Т. Сауко, А.Буренина «Топ-хлоп, малыши»
7. «Музыкальная палитра». Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор А.Буренина 2005 - 2008 г.г
8. «Музыкальный руководитель» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор Т.Б. Корябина.
9. Т. А. Бударина , Н.Куприна «Знакомство детей с русским народным творчеством» Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений
10. В.М.Петров, Г.Н.Гришина «Весенние праздники, игры и забавы для детей», Москва 1999 год
11. В.М.Петров, Г.Н.Гришина «Зимние праздники, игры и забавы для детей», Москва, 1999 год
12. Т.А. Рокитянская «Воспитание звуками», Ярославль, 2002 год
13. М.А.Михайлова «Воспитание музыкальных способностей детей», Ярославль, 1997 г
14. И.Э. Бриске «Мир танца для детей», Челябинск 2005 год
15. Т.Петрова «Про свирель, гудок и бубен», Калининград, 1995 год
16. А.Н.Зиминая «Народные игры с пением», Москва 2000 год
17. О.П. Радынова «Баюшки-баю», Москва, 1995 год
18. Н.Н. Алпарова, В.А. Николаев «Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников «В зимнем лесу», Москва, Владос, 2002.
19. С.И. Мерзлякова, Г.П. Мерзлякова «Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников «Наш веселый хоровод» вып. 1; Библиотека музыкального руководителя и педагога музыки, Москва, Владос, 2002 г.
20. М. Парцхаладзе «Песни и музыкальная сказка» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста); Библиотека музыкального руководителя и педагога музыки, Москва, Владос, 2003.
21. Т.Ф. Коренева «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста». В двух частях. Владос. Москва. 2001.

Календарно-тематический план
образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»
Музыка (старшая группа)

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
Сентябрь 1 неделя. Тема: «Здравствуй детский сад. Осторожно дорога!»	1. М.Р.Д.	Реагировать на смену частей, ориентироваться в пространстве. Непринужденно, плавно выполнять движения руками.	«Марш» Ф. Надиненко, упр. для рук польск.н.м;		«Веселые путешественники» муз. М. Старокадомский; «Бибика» песенка о светофоре А. Филиппенко - исполнение. Развлечение по ППД «Путешествие с друзьями»
	2. П.Г.	Развитие моторики, интонации.	«Поросята», «Кот мурлыка», «Шарик»		
	3. Слушание	Беседа о характере: ритмичный, четкий. Понятие: Трехчастная форма.	«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский;		
	4. Пение, распевание	Разучивание новой песни. Исполнять легко, нежно, ласково.	«Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.		
	5. Игры, Пляски, Танцы	Разучивание движений пляски. Создание веселого настроения.	«Приглашение» укр.н.м.; игра «Воротики», «Поляка» р.н.м.;		
	6. Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмичные хлопки в ладоши, подыгрывание на инструменте.	«Тук-тук молотком», «Белочка»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
	1. М.Р.Д.	Большой и мелкий шаг, энергичные прыжки, шаг с носка. Ритмичная ходьба. Свободное качание рук.	«Великаны и гномы» Д. Львов-Компанейц, упр. «Попрыгунчики», «Экосез» Ф. Шуберт, хороводный шаг «Белолица-круглолица» р.н.м.; «Марш» Ф. Надиненко, упр. для рук польск.н.м.;		Беседа «Подарки осени»
	2. П.Г.	Развитие моторики, интонации.	«Поросята», повторение упр. средней группы.		
	3. Слушание	Формировать эмоциональную отзывчивость.	«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский; «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов.		
	4. Пение, распевание	Повторение, инсценировка песни, знакомство с русским фольклором.	«Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.; «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Бай-качи-качи» р.н.п.;		
	5. Игры, Пляски, Танцы	Согласовывать движения с характером музыки. Учить создавать музыкально художественный образ, инсценирование.	«Приглашение» укр.н.м.; «Шел козел по лесу», игра «Воротики», «Поляка» р.н.м.; «Плетень» В. Калининков.		
	6. Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмичные хлопки в ладоши, подыгрывание на инструменте.	«Тук-тук молотком», «Кружочки»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
	1. М.Р.Д.	Реагировать на изменения музыки, прыжки в парах. Шаг с носка, ритмичная ходьба, совершенствовать координацию рук.	«Великаны и гномы» Д. Львов-Компанейц, упр. «Попрыгунчики», «Экосез» Ф. Шуберт, хороводный шаг «Белолица-круглолица» р.н.м.; «Марш» Ф. Надиненко, упр. для рук польск.н.м.;	Подвижная игра «Ястреб и утки» - игра «Ловишки».	
	2. П.Г.	Развитие моторики, интонации.	«Поросята», повторение упр. средней группы.		
	3. Слушание	Учить слушать от начала и до конца. Рассуждать о характере. Развивать творчество, фантазию, эмоциональность.	«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский; «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов.		
	4. Пение, распевание	Исполнять легко, выразительно. Инсценировать исполнение.	«Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.; «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Бай-качи-качи» р.н.п.;		
	5. Игры, Пляски, Танцы	Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Развитие быстроты реакции, повышение интереса к игре.	«Приглашение» укр.н.м.; «Шел козел по лесу», игра «Воротики», «Поляка» р.н.м.; «Плетень» В. Калинин.		
	6. Развитие чувства ритма, музицирование	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования, метроритма.	«Тук-тук молотком», «Кружочки»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
Сентябрь 4 неделя. Тема: «Животный мир (дикие, домашние, животные жарких стран)»	1. М.Р.Д.	Учить согласовывать движения с музыкой, ритмично выполнять махи руками, прыжки на двух ногах. Выполнять хороводный шаг с носка.	«Великаны и гномы» Д. Львов-Компанейц, упр. «Попрыгунчики», «Экосез» Ф. Шуберт, хороводный шаг «Белолица-круглолица» р.н.м.; «Марш» Ф. Надиненко, упр. для рук польск.н.м.;		
	2. П.Г.	Развитие моторики, интонации.	«Поросята», «Пекарь», «Замок»		
	3. Слушание	Проиграть сценку, подыгрывание на барабане.	«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский; «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов.		
	4. Пение, распевание	Повторение, совершенствование исполнения.	«Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.; «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Бай-качи-качи» р.н.п.;	Заучивание песни «Хозяин тайги» (см. сборник песен для детей «Тундра смеется» стр. 59)	
	5. Игры, Пляски, Танцы	Создать радостную атмосферу, учить детей выразительно передавать образы персонажей.	«Приглашение» укр.н.м.; «Шел козел по лесу», игра «Воротики», «Поляка» р.н.м.; «Плетень» В. Калининков.		
	6. Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопать метроритм, проиграть на инструменте.	«Тук-тук молотком»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
	1. М.Р.Д.	Учить маршировать энергично, координировать работу рук и ног. Выполнять ритмические хлопки, поскоки, учиться создавать музыкально-художественный образ, выполнять танцевальное движение «Ковырялочка»	«Марш» В. Золотарев, Прыжки «Polly» англ.н.м.; упр. поскоки «Поскачем» Т. Ломова, «Буратино и Мальвина», упр. Гусеница «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, «Ковырялочка» ливенская полька.		
	2. П.Г.	Развитие моторики, интонации.	«Дружат в нашей группе»		
	3. Слушание	Подобрать соответствующую картинку, определить жанр, развивать воображение, связную речь, мышление.	«Полька» П. Чайковский, «На слонах в индии» А. Гедике	«Времена года» П. Чайковский «Октябрь» - вызвать интерес к слушанию, учить понимать характер произведения, соотносить с осенними явлениями природы.	
	4. Пение, распевание	Разучивание, исполнять напевно, нежно и спокойно. Инсценировать исполнение.	«Осенние распевки», «Падают листья» М. Красев, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Бай-качи-качи» р.н.п., «Серенький козлик» р.н.п.		
	5. Игры, Пляски, Танцы	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции. Согласовывать движения с музыкой.	Пляска с притопами «Гопак» укр.н.м.; игра Чей кружок скорее соберется «Как под яблонькой» р.н.м.; «Воротики», «Полянка» р.н.м.		

	6. Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопать метроритм, проиграть на инструменте.	«Кап-кап», «Гусеница»		
--	--	---	-----------------------	--	--

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
Октябрь 2 неделя. Тема: «Осенний калейдоскоп»	1. М.Р.Д.	Учить ориентироваться в пространстве, прохлопать метроритм. Легко выполнять поскоки. Совершенствовать движение «ковырялочка».	«Марш» В. Золотарев, Прыжки «Polly» англ.н.м.; упр. поскоки «Поскачем» Т. Ломова, «Буратино и Мальвина», упр. Гусеница «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, «Ковырялочка» ливенская полька.		
	2. П.Г.	Развитие памяти, моторики.	«Дружат в нашей группе», «Поросята»		
	3. Слушание	Продолжать знакомить с танцевальным жанром и трехчастной формой муз. произведений.	«Полька» П. Чайковский, «На слонах в индии» А. Гедике		
	4. Пение, распевание	Учить петь легким напевным звуком, петь соответствующей тексту интонацией. Разучивание новой песни.	«Осенние распевки», «Падают листья» М. Красев, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Бай-качи-качи» р.н.п., «Серенький козлик» р.н.п., «К нам гости пришли» Ан. Александрова.		
	5. Игры, Пляски, Танцы	Ритмичные притопы, хлопки, легкий бег, танцевать подражая педагогу, формировать	Пляска с притопами «Гопак» укр.н.м.; игра Чей кружок скорее соберется «Как под	Дидактическая игра «Узнай что в корзине», «Чудесный мешочек».	

		активность, развивать внимание.	яблонькой» р.н.м.; «Шел козел по лесу» р.н.м.; «Веселый танец» еврейск.н.м.; игра «Ловишки» И. Гайдн.		
	6. Развитие чувства ритма, музичирование	Прохлопать метроритм, проиграть на инструменте.	«Кап-кап», «Гусеница»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
<i>Октябрь 3 недели. Тема: «Одежда, обувь, головные уборы»</i>	1. М.Р.Д.	Учить быстро и четко реагировать на смену звучания музыки. Выполнять разные варианты качания рук, соотносить движения с музыкой. Совершенствовать шаг с носочка.	«Марш» Ф. Надененко, упр. для рук с лентами полск.н.м.; «Великаны и гномы» Д. Львов- Компанейц, упр. попрыгунчики «Экосез» Ф. Шуберт, «Хороводный шаг» р.н.п. «Белолица- круглолица».		
	2. П.Г.	Развитие моторики, интонации.	«Дружат в нашей группе», «Поросята»		
	3. Слушание	Продолжать знакомить с танцевальным жанром и трехчастной формой муз. произведений. Прослушать в исполнении оркестра. Использовать знакомые движения: поскоки, пружинка, кружение, выставление ноги на носок. Изобразить слонов.	«Полька» П. Чайковский, «На слонах в индии» А. Гедике		

	4. Пение, распевание	Учить детей пропевать звуки (изменяя их высоту, соотнося их с движением руки). Подыгрывание на металлофоне.	«Падают листья» М. Красев, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Бай-качи-качи» р.н.п., «Серенький козлик» р.н.п., «К нам гости пришли» Ан. Александрова.		
	5. Игры, Пляски, Танцы	Совершенствовать движения, учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать внимание, быстроту реакции.	Пляска с притопами «Гопак» укр.н.м.; игра Чей кружок скорее соберется «Как под яблонькой» р.н.м.; «Шел козел по лесу» р.н.м.; «Веселый танец» еврейск.н.м.; игра «Ловишки» И. Гайдн.	Подвижная игра «Зайцы и волк» - цель: совершенствовать прыжки на носочках, на двух ногах с продвижением вперед.	
	6. Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопать сильные доли, четверти, проиграть на треугольниках.	«Тук-тук молотком», «Кап-кап»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
Октябрь 4 неделя. Тема: «Осенины»	1. М.Р.Д.	Учить маршировать в колоннах, в противоположных направлениях. Выполнять прыжки и хлопки, разные варианты. Учить детей скакать с ноги на ногу. Ходить в цепочках как гусеницы, двигаясь змейкой. Совершенствовать ковырялочку.	«Марш» В. Золотарев, упр. прыжки «Polly» англ.н.м.; упр. поскоки «Поскачем» Т. Ломова; упр. Гусеница «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Ковырялочка» ливенская полька,		
	2. П.Г.	Развитие моторики, интонации.	«Дружат в нашей группе», игры по желанию детей.		
	3. Слушание	Учить детей эмоционально	«Марш деревянных		

		воспринимать музыку, определять жанр, рассуждать, побуждать желание, передавать в движении музыкальный образ.	солдати́ков» П. Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманов, «Полька» П. Чайковский, «На слонах в индии» А. Гедике.		
	4. Пение, распевание	Исполнять легко, протяжно, непринужденно. Подыгрывание на бубнах, треугольниках, колокольчиках. Инсценировать исполнение.	«Падают листья» М. Красев, «Урожай собирай» А. Филиппенко, «Бай-качи-качи» р.н.п., «Серенький козлик» р.н.п., «К нам гости пришли» Ан. Александрова.		
	5. Игры, Пляски, Танцы	Станцевать в кругу, в парах, продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. Доставить детям радость от игротворчества.	Пляска с притопами «Гопак» укр.н.м.; игра Чей кружок скорее соберется «Как под яблонькой» р.н.м.; «Шел козел по лесу» р.н.м.; «Веселый танец» еврейск.н.м.; игра «Ловишки» И. Гайдн, игра «Ворон» р.н.п.; «Плетень» В. Калининков.		Музыкальное развлечение «Осенины».
	6. Развитие чувства ритма, музицирование	Выполнить разные варианты хлопков, спеть песенку по очереди.	«Кап-кап», «Гусеница»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
Ноябрь 1 неделя. Тема: «Моя родина (наш район, округ, страна)»	1. М.Р.Д.	Совершенствовать энергичный шаг, движение галоп, топающий шаг. Притопывать ногами поочередно, кружение вокруг себя. Развивать координацию, чувство ритма.	«Марш» М. Робер, «Всадники» В. Витлин, упр. «Топотушки» р.н.м.; «Аист», танц. движ. «Кружение «Вертушки» укр.н.м.;		
	2. П.Г.	Развитие моторики, интонации.	«Зайка», «Поросята»		
	3. Слушание	Познакомить детей с плавной лирической музыкой. Беседа о средствах музыкальной выразительности.	«Сладкая греза» П. Чайковский, «Мышки» А. Жилинский	Прослушивание песни «С чего начинается родина» - воспитывать гордость и уважение к своей малой родине Уренгою, учить запоминать и находить флаг Пуровского района и герб Уренгоя.	
	4. Пение, распевание	Разучивание новой песни, беседа о содержании и характере. Исполнение соло, ансамблем, хором. Чисто интонировать.	«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Бай-качи-качи» р.н.п.; «Падают листья» М. Красев, «К нам гости пришли» Ан. Александрова		
	5. Игры, Пляски, Танцы	Разучивание танца с поворотами, выполнять движения подражая педагогу. Развитие быстроты реакции, веселого настроения.	«Отвернись, повернись» карел.н.м.; кошачий танец «Рок-н-ролл», игры «Ворон» р.н.п.; «Займи место» р.н.м; «Кот и мыши» Т. Ломова, «Догони меня» любая		

			веселая мелодия		
	6. Развитие чувства ритма, музицирование	Прослушать и исполнить попевку, подражая педагогу.	«Тик-тик-так»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
Ноябрь 2 неделя. Тема: «Арктика. Животные арктики»	1. М.Р.Д.	Бодрый шаг парами, перестроение в колонну, совершенствовать галоп, топающий шаг, поскоки, кружение, координацию.	«Марш» М. Робер, «Всадники» В. Витлин, упр. «Топотушки» р.н.м.; «Аист», поскоки «Поскачем» Т. Ломова; танц. движ. «Кружение «Вертушки» укр.н.м.;		
	2. П.Г.	Развитие моторики, интонации. Выбор для показа желающего ребенка.	«Шарик», «Дружат в нашей группе», «Капуста», «Зайка»		
	3. Слушание	Прослушать, определить характер, выполнить соответствующие движения медленно, плавно с шарфиками. Изобразить мышек.	«Сладкая греза» П. Чайковский, «Мышки» А. Жилинский	Прослушивание песни «Северное сияние» - беседа о явлении природы. Стих Ю. Шаталова.	
	4. Пение, распевание	Знакомство с новой песней, беседа о содержании. Узнавать знакомые песни, исполнять легко и непринужденно.	«Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц; «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Бай-качи-качи» р.н.п.; «Падают листья» М. Красев, «К нам гости пришли» Ан.		

			Александрова, «Серенький козлик» р.н.п.		
	5. Игры, Пляски, Танцы	Двигаться легко, четко выполнять хлопки и притопы. Развивать внимание, быстроту реакции. Создавать музыкально- художественный образ.	«Отвернись, повернись» карел.н.м.; «Веселый танец» еврейск.н.м.; кошачий танец «Рок-н-ролл», игры «Ворон» р.н.п.; «Займи место» р.н.м; «Кот и мыши» Т. Ломова, «Догони меня» любая веселая мелодия, игра «Воротики» р.н.м.;		
	6. Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопать ритмический рисунок, проиграть на муз. инструментах.	«Тик-тик-так», «Рыбки»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
<i>Ноябрь 3 неделя. Тема: «Богатства Земли»</i>	1. М.Р.Д.	Энергично маршировать, развитие координации, выполнять варианты хлопков, ходить согласованно, в цепочке, совершенствовать поскоки, «ковырялочку».	«Марш» В. Золотарев, упр. прыжки «Polly» анг.н.м.; упр. Гусеница «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников. Упр. поскоки «Поскачем» Т. Ломова, «Ковырялочка» ливенская полька.		
	2. П.Г.	Развитие моторики, интонации, памяти, артикуляции.	«Дружат в нашей группе», «Кот мурлыка», повторение знакомых упражнений.		
	3. Слушание	Слушать, рассуждать о разнохарактерных произведениях.	«Сладкая греза» П. Чайковский, «Мышки» А. Жилинский		

	4. Пение, распевание	Петь согласованно, внимательно слушать музыкальное сопровождение. Исполнять знакомые песни. Воспитание инициативы, артистизма.	«Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц; «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, концерт «Спой песню для друзей»		
	5. Игры, Пляски, Танцы	Совершенствовать исполнение, умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание, память. Создать радостную атмосферу.	«Отвернись, повернись» карел.н.м.; «Веселый танец» еврейск.н.м.; кошачий танец «Рок-н-ролл», игры «Ворон» р.н.п.; «Чей кружок быстрее соберется», «Догони меня»,	Подвижная игра «Ручейки и озера» - развивать ловкость, выдержку, скоростные умения.	
	6. Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопать метроритм.	«Кап-кап», «Гусеница», «Тик-тик-тик»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
Ноябрь 4 неделя. Тема: «Моя семья»	1. М.Р.Д.	Совершенствование энергичного шага, выполнять перестроения, выполнять галоп, легко, ритмично. Варианты хлопков, топотушки.	«Марш» М. Робер, «Всадники» В.Витлиин, упр. «Топотушки» р.н.м.; «Аист», упр. кружение «Вертушки» укр.н.м.;		
	2. П.Г.	Угадывать упражнения по жестам, развитие моторики, интонации.	«Зайка», «Поросята», упр. по желанию детей.		
	3. Слушание	Прослушивание, угадывание знакомых произведений. Рассуждать о разных характерах, учиться создавать	«На слонах в индии» А. Гедике, «Полька» П. Чайковский, «Сладкая греза» П. Чайковский, «Мышки» А.		

		музыкально-художественные образы.	Жилинский.		
	4. Пение, распевание	Угадывать песни по муз. фрагментам, петь легко, эмоционально, без напряжения.	«Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц; «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, концерт «Спой песню для друзей», «К нам гости пришли» Ан. Александров, музыкальные загадки.		
	5. Игры, Пляски, Танцы	Повторение танцев, выразительно выполнять движения, создание радостной атмосферы.	«Отвернись, повернись» карел.н.м.; «Веселый танец» еврейск.н.м.; кошачий танец «Рок-н-ролл», игры «Ворон», Займи место» р.н.п.; «Плетень» В. Калинин.	Инсценировка нанайской сказки «Айюга» - цель: закреплять представления об эталонах семейных взаимоотношений, выражать чувства мимикой, жестами.	
	6. Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопать метроритм, подыгрывать на инструментах. Прохлопать свое имя.	«Гусеница», «Тик-тик-так»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
Декабрь 1 неделя. Тема: «Зимушка-зима в гости к нам пришла»	1. М.Р.Д.	Учить выполнять приставные шаги, влево-вправо. Попрыгаем, побегаем. Ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений рук. Выполнять пружинку с	Упр. приставной шаг нем.н.м.; «Попрыгаем-побегаем» С. Соснин, «Ветерок и ветер». «Лендлер» Л. Бетховен, упр. «Притопы» фин.н.м.; «Ковырялочка» ливенская полька.		

		легкими поворотами. Совершенствовать ковырялочку.			
2. П.Г.	Развитие моторики, интонации.	«Мы делили апельсин», «Зайка»			
3. Слушание	Беседа о характере произведений. Учить детей сопереживать. Откликаться на веселый характер клоунов.	«Болезнь куклы» П. Чайковский, «Клоуны» Д. Кабалевский.	«Времена года» П. Чайковский «Декабрь» - вслушиваться и понимать настроение и муз. худ. образ произведения, соотнос. с зим. явл. природы.		
4. Пение, распевание	Познакомить с новыми песнями. Беседа о предстоящем празднике, вызвать радостные эмоции.	«Наша Ёлка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин	Заучивание песни «Тунда-северяночка» (см. сборник «Тундра смеется» с. 69)	Заучивание песни «Зимняя красавица» (см. сборник «Тундра смеется» с. 3)	
5. Игры, Пляски, Танцы	Выполнять движения по показу педагога, придумывать художественно-музыкальный образ: мишка, лисичка, зайчик. Развивать быстроту реакции.	«Потанцуй со мной, дружок» англ.н.п.; «Танец в кругу» фин.н.м.; игра «Чей кружок скорее соберется» «Как под яблонькой» р.н.п.; игры по желанию детей.			
6. Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопать метроритм. Пропеть длинные и короткие звуки.	«Колокольчики»			

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
	1. М.Р.Д.	Совершенствовать движения, выполнять разные варианты хлопков, прыжков, ковырялочку. Выполнять упражнения с лентами, учить различать двухчастную форму.	Упр. приставной шаг нем.н.м.; «Попрыгаем-побегаем» С. Соснин, «Ветерок и ветер». «Лендлер» Л. Бетховен, упр. «Притопы» фин.н.м.; «Ковырялочка» ливенская полька.		
	2. П.Г.	Узнавать по пантомиме упражнения. Развитие моторики, интонации.	«Мы делили апельсин», «Зайка», Дружат в нашей группе», «Шарик», «Капуста»		
	3. Слушание	Узнавать знакомые произведения, сравнивать, рассуждать о характере.	«Болезнь куклы» П. Чайковский, «Клоуны» Д. Кабалевский.		
	4. Пение, распевание	Продолжать заучивать, петь легко, непринужденно, без напряжения, четко проговаривать слова.	«Наша Ёлка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин		
	5. Игры, Пляски, Танцы	Выполнять движения по показу педагога. Развивать двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.	«Потанцуй со мной, дружок» англ.н.п.; «Танец в кругу» фин.н.м.; кошачий танец «Рок-н-ролл», игра «Чей кружок скорее соберется» «Как под яблонькой» р.н.п.; игры по желанию детей, «Догони меня», «Займи место», «Не выпустим».	Дидактическая игра «Третий лишний» - развивать внимательность, из 3-х снежинок находить 2 одинаковые.	Подвижная игра «Успей поймать» - развивать ловкость, внимание, умение действовать в команде.
	6. Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопать и пропеть длинные и короткие звуки. Подыграть на колокольчиках.	«Колокольчики», «Гусеница»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
	1. М.Р.Д.	Самостоятельно изменять характер шагов в соответствии с динамикой. Совершенствовать галоп, притопы, поскоки, кружения.	«Марш» М. Робер, «Всадники» В. Витлин, «Топотушки» р.н.п.; «Аист», упр. «Поскоки «Поскачем» Т. Ломова, упр. «Кружение «Вертушки» укр.н.м.;		
	2. П.Г.	Развитие моторики, интонации.	«Мы делили апельсин», «Поросята», «Зайка», «Дружат в нашей группе», «Шарик», «Капуста»		
	3. Слушание	Развивать навыки словесной характеристики произведений.	«Болезнь куклы» П. Чайковский, «Клоуны» Д. Кабалевский.		
	4. Пение, распевание	Повторение, закрепление, исполнения в хороводе.	«Наша Ёлка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, исполнение песен по желанию.		
	5. Игры, Пляски, Танцы	Исполнение танцев в кругу по показу педагога. Развитие активности, двигательного творчества, фантазии.	«Потанцуй со мной, дружок» англ.н.п.; «Танец в кругу» фин.н.м.; творческая пляска «Рок-н-ролл», «Отвернись-повернись» карел.н.м.; игра «Чей кружок скорее соберется» «Как под яблонькой» р.н.п.; «Догони меня», «Не выпустим», «Ловишки» Й. Гайдн.	«У Оленя дом большой» - музыкальная игра инсценировка на ускорение темпа, развитие коррекции движений.	

	6. Развитие чувства ритма, музицирование	Пропеть попевки высоким-низким голосом. Прохлопать метроритм, подыгрывание на инструментах.	«Тик-тик-так», «Снежинки», «Колокольчики», «Гусеница»		
--	--	---	---	--	--

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
Декабрь 4 неделя. Тема: «Новый год»	1. М.Р.Д.	Выполнять приставной шаг парами. Легко прыгать на двух ногах. Тройные хлопки и прыжки.	Приставной шаг нем.н.м.; «Побегаем-попрыгаем» С. Соснин.	«Посох Ямал Ири» - Северный Дед Мороз.	«Новогодний утренник».
	2. П.Г.	Развитие моторики, интонации.	Игры по желанию детей.		
	3. Слушание	Слушать, сравнивать, придумывать движения.	«Болезнь куклы» П. Чайковский, «Клоуны» Д. Кабалевский.		
	4. Пение, распевание	Исполнять легко, выразительно, непринужденно с движениями в хороводе.	«Наша Ёлка» А. Островский, «Дед Мороз» В. Витлин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц		
	5. Игры, Пляски, Танцы	Совершенствование выполнения движений, развитие быстроты реакции. Создание веселого настроения.	«Потанцуй со мной, дружок» англ.н.п.; «Веселый танец» еврейск.н.м.; «Догони меня» любая веселая музыка.		
	6. Развитие чувства ритма, музицирование	Выполнять ритмические движения кистями в воздухе. Подыгрывание на колокольчиках, бубнах. Исполнить попевку.	«Колокольчики», «Гусеница»		

Январь 1 неделя – КАНИКУЛЫ.

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
	1. М.Р.Д.	Ритмичная ходьба врассыпную. Различать динамические изменения в музыке, реагировать на них. Выполнять поскоки, выбрасывание ног. Ритмично, без напряжения.	«Марш» И. Кишко, упр. «Мячики» Па-де-труа. «Лебединое озеро» П. Чайковский; «Шаг и поскок» Т. Ломова, упр. «Веселые ножки» латв.н.м.; «Ковырялочка» ливенская полька.		
	2. П.Г.	Разучивание упражнения, угадывание пантомимы.	«Коза и козленок», «Поросята», «Мы делили апельсин»		
	3. Слушание	Беседа о характере – светлый, радостный. Эмоционально отзываться на произведения.	«Новая кукла» П. Чайковский, «Страшилище» В. Витлин.		
	4. Пение, распевание	Знакомство с новой песней, беседа по содержанию. Исполнение знакомых песен, сольно, хором, ансамблем.	«Зимняя песенка» В. Витлин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе; «Песенка друзей» В. Герчик.		
	5. Игры, Пляски, Танцы	Разучивание движений пляски, тройные хлопки и притопы, кружение в парах. Развитие быстроты реакции, создание веселого настроения.	«Парная пляска» чеш.н.м.; игра «Кот и мыши» Т. Ломова. «Займи место» р.н.м.;		Развлечение «Прощание с Ёлкой».
	6. Развитие чувства ритма, музицирование	Развитие метроритмического чувства, с использованием звучащих жестов. Подыгрывание на инструментах.	«Сел комарик под кусточек»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
	1. М.Р.Д.	Выполнять упражнения в парах, бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать плавность движений, выполнять ритмичные притопы.	«Побегаем-попрыгаем» С. Соснин, «Ветерок и ветер» «Лендлер» Л. Бетховен, упр. Притопы фин.н.м.;	Тема «Ямал мой необыкновенный» - приобщение детей к духовной культуре северных народов, знакомство с творчеством музыкантов, поэтов, знакомить с танцами и песнями северных народов (ненцев, хантов, селькупов).	Заучивание песни «Маленький оленевод» (см. сборник «Тундра смеется» с. 11)
	2. П.Г.	Использовать прием: пантомима. Читать стихи эмоционально, выразительно.	«Капуста», «Кот мурлыка», «Коза и козленок», «Дружат в нашей группе»		
	3. Слушание	Формирование эмоциональной отзывчивости, интереса, внимания.	«Новая кукла» П. Чайковский, «Страшилище» В. Витлин.		
	4. Пение, распевание	Петь без напряжения легким звуком, слышать друг друга. Активизировать слуховое внимание.	«Зимняя песенка» В. Витлин, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе; «Песенка друзей» В. Герчик.		
	5. Игры, Пляски, Танцы	Повторение знакомых танцев, игр, плясок. Учить фантазировать, придумывать движения и образы. Развивать быстроту реакции.	«Веселый танец» еврейск.н.м.; «Парная пляска» чеш.н.м.; игра «Кот и мыши» Т. Ломова. «Займи место» р.н.м.; «Что нам		

			нравится зимой» Е. Тиличеева.		
	6. Развитие чувства ритма, музичирование	Прохлопывание метроритма, подыгрывание на треугольниках, палочках.	«Сел комарик под кусточек»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
Январь 4 неделя. Тема: «Мороз не велик, да стоять не велит»	1. М.Р.Д.	Учить координации движений рук и ног, ритмично подпрыгивать, выполнять поскоки, выбрасывание ног, ковырялочку.	«Марш» И. Кишко, упр. «Мячики» Па-де- труа. «Лебединое озеро» П. Чайковский; «Шаг и поскок» Т. Ломова, упр. «Веселые ножки» латв.н.м.; «Ковырялочка» ливенская полька.	Спортивный праздник «Выручаем внучку Аркату» - формировать физические мышечно- двигательные навыки в прыжках, беге, развивать силу, ловкость, выносливость, координацию движений, систематизиро- вать знания о традициях народов севера, воспитывать интерес к национальным играм.	Знакомство с национальны- ми ненецкими играми: тройной прыжок, перетягивание каната, бег в снегоступах, развивать ловкость, координацию движений.
	2. П.Г.	Развитие моторики, интонационной выразительности.	«Коза и козленок», «Поросята», «Мы делили апельсин», «Зайка»		
	3. Слушание	Слушать и сравнивать разнохарактерные произведения. Развивать образную, связную речь, мышление, воображение.	«Болезнь Куклы» П. Чайковский, «Клоуны» Д. Кабалевский, «Новая Кукла» П. Чайковский, «Страшилище» В. Витлина.		
	4. Пение, распевание	Учить петь выразительно, эмоционально, чисто интонировать	«Зимняя песенка» В. Витлин, «Снежная песенка» Д. Львов-		

		мелодию. Формировать правильное дыхание.	Компанейц, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе; «Песенка друзей» В. Герчик.		
	5. Игры, Пляски, Танцы	Совершенствова- ние движений в пляске. Формирование коммуникативных отношений. Умение ориентироваться в пространстве. Инсценировать, обыгрывать музыкальный материал. Создание веселой атмосферы.	«Парная пляска» чеш.н.м.; «Творческая пляска» любая веселая музыка, игра «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева, игра «Холодно- жарко», игра со снежками, «Чей кружок быстрее соберется» р.н.м.;		
	6. Развитие чувства ритма, музичирование	Развитие метроритмического слуха.	«Сел комарик под кусточек»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
Февраль 1 неделя. Тема: «В здоровом теле, здоровый дух»	1. М.Р.Д.	Ритмичная ходьба, поскоки, шаг с носка. Легкий бег, движение: присядка.	«Марш» Н. Богословского, «Кто лучше скачет» Т. Ломова, «Побегаем» К. Вебер, «Спокойный шаг» Т. Ломова, «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м.;		
	2. П.Г.	Развитие моторики, интонаций, эмоций.	«Мы делили апельсин», «Кулачки», «Капуста».		
	3. Слушание	Познакомить с произведениями, беседа о характере. Определение жанра.	«Утренняя молитва» П. Чайковский, «Детская полька» А. Жилинский.		

	4. Пение, распевание	Знакомство с новой песней. Узнавание знакомых песен по муз. фрагментам. Исполнять легко и непринужденно, эмоционально в характере.	«Про козлика» Г. Струве, «Песенка друзей» В. Герчик, «Снежная песенка» Д. Львов-Компанейц, «Зимняя песенка» В. Витлин, «К нам гости пришли» Ан. Александров, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе.		
	5. Игры, Пляски, Танцы	Разучивание танца, выполнять боковой галоп. Создать веселую атмосферу. Выполнять движения по показу педагога.	«Озорная полька» Н. Вересокина, игры «Догони меня» любая веселая музыка, «Будь внимательным» датск.н.м.;	Интеллектуальная игра «Северный калейдоскоп»	Подвижная игра «Прыжки через нарты»
	6. Развитие чувства ритма, музицирование	Знакомство с песенкой, дирижерским жестом. Прохлопать метроритм.	«По деревьям скок-скок», «Гусеница»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
Февраль 2 неделя. Тема: «Транспорт. Дорожные профессии. Азбука безопасности»	1. М.Р.Д.	Построение в колонны по направляющим, исполнение поскоков, шаг с носка, присядка. Совершенствование выполнения движений.	«Марш» Н. Богословского, «Кто лучше скачет» Т. Ломова, «Побегаем» К. Вебер, «Спокойный шаг» Т. Ломова, «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м.;		
	2. П.Г.	Узнавать с помощью пантомимы, развивать мелкую моторику, интонацию.	«Шарик», «Зайка», «Кулачки», «Коза и козленок»		
	3. Слушание	Эмоционально	«Утренняя		

		отзываться на музыку, развивать связную речь, коммуникативные навыки.	молитва» П. Чайковский, «Детская полька» А. Жилинский.		
	4. Пение, распевание	Знакомство и разучивание новых песен, повторение, исполнение знакомых, развитие слухового внимания.	«Кончается зима» Т. Попатенко, «Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Про козлика» Г. Струве, «Песенка друзей» В. Герчик, «К нам гости пришли» Ан. Александров,		
	5. Игры, Пляски, Танцы	Учить ориентироваться в пространстве. Двигаться парами боковым галопом, развивать внимание, танцевальное творчество. Создать радостную атмосферу.	«Озорная полька» Н. Вересокина, игры «Догони меня» любая веселая музыка, «Будь внимательным» датск.н.м.; «Веселый танец» еврейск.н.м.; «Чей кружок скорее соберется» р.н.м.;		
	6. Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопать метроритм, подыграть на муз. инструментах: палочках, бубнах, треугольниках.	«По деревьям скок-скок», «Гусеница»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
Февраль 3 недели. Тема: «Защитники отечества. Военные профессии»	1. М.Р.Д.	Шагать ритмично бодро, подыгрывать на бубне, барабане. Прыгать как мячики. Выполнять поскоки, выбрасывание нок, ковырялочку.	«Марш» И. Кишко, упр. «Мячики» Па-де-труа. «Лебединое озеро» П. Чайковский; «Шаг и поскок» Т. Ломова, «Веселые ножки» латв.н.м.; «Ковырялочка» ливенская полька.		
	2. П.Г.	Развитие моторики, интонации, интонационной выразительности.	«Мы делили апельсин», «Зайка», упражнения по		

			желанию детей.		
	3. Слушание	Развивать эмоциональный отклик на музыку, формировать коммуникативные навыки.	«Утренняя молитва» П. Чайковский, «Детская полька» А. Жилинский.		
	4. Пение, распевание	Учить петь без напряжения, легко, естественно. Легким звуком в оживленном темпе. Пение знакомых песен по желанию детей, хором, ансамблем, сольно.	«Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Песенка друзей» В. Герчик, «Про козлика» Г. Струве, Концерт.		
	5. Игры, Пляски, Танцы	Двигаться в соответствии с характером музыки. Согласовывать движения с текстом. Ориентироваться в пространстве. Развивать быстроту реакции.	«Озорная полька» Н. Вересокина, творческая пляска «Рок-н-ролл», «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева, «Игра со снежками» «Займи место» р.н.м.;		Сюжетно ролевая игра «Российская армия» - воспитание чувства патриотизма.
	6. Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопать метроритм, подыгрывание на инструменте.	«По деревьям скок-скок», «Гусеница»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
Февраль 4 недели. Тема: «Комнатные растения»	1. М.Р.Д.	Ритмичная ходьба за направляющим, совершенствование поскоков. Выполнять легкий бег, шаг с носка, присядку.	«Марш» Н. Богословский, «Кто лучшие скачет» Т. Ломова, «Побегаем» К. Вебер, «Спокойный шаг» Т. Ломова, «Полуприседания с выставлением ноги» р.н.м.;		Изображать в рисунках накопленные музыкальные впечатления.
	2. П.Г.	Развитие моторики, интонационной выразительности.	«Кулачки», «Шарик», упр. по желанию детей.		
	3. Слушание	Слушать разнохарактерные произведения,	«Новая кукла» П. Чайковский, «Страшилище» В.		

		называть их. Рассуждать. Развивать творческое воображение, речь.	Витлин, «Утренняя молитва» П. Чайковский, «Детская полька» А. Жилинский.		
	4. Пение, распевание	Продолжать формировать певческие навыки, развивать музыкальную память, артикуляцию.	«Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Песенка друзей» В. Герчик, «Про козлика» Г. Струве, «Снежная песенка» Д. Львов- Компанейц, «Зимняя песенка» В. Витлин.		
	5. Игры, Пляски, Танцы	Продолжать учить хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом. Выполнять движения энергично, выразительно. Развивать внимание, выдержку.	«Озорная полька» Н. Вересокина, «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева, «Игра со снежками» «Займи место» р.н.м.; «Веселый танец» еврейск.н.м.; «Будь внимательным» датск.н.м.;		Развлечение «Ай да Масленица», «Проводы зимы» (праздник народного календаря)
	6. Развитие чувства ритма, музичирование	Варианты хлопков метроритма, интонации.	«По деревьям скок-скок», «Ритмический паровоз»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
Март 1 неделя. Тема: «Весна. Мамин день»	1. М.Р.Д.	Выполнять упражнения в двухчастной форме, поочередные плавные движения руками, пружинка, притопы, хлопки. Движение по описанию.	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеева, «Передача платочка» Т. Ломова, «Отойди- подойди» чеш.н.м.; упр. для рук швед.н.м.; «Разрешите пригласить «Ах		Утренник, посвященный 8 марта «Рассмешим царевну Несмеяну».

			ты, береза» р.н.п.;		
	2. П.Г.	Развитие моторики, интонационной выразительности.	«Птички прилетели», «Мы делили апельсин»		
	3. Слушание	Рассуждать о характере. Закрепить понятие «вальс». Обогащать словарный запас.	«Баба яга» П. Чайковский, «Вальс» С. Майкапар		
	4. Пение, распевание	Продолжать разучивание песни «динь-динь», учить петь активно, эмоционально.	«Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Песенка друзей» В. Герчик, «Про козлика» Г. Струве, «Динь-динь» нем.н.п.;		
	5. Игры, Пляски, Танцы	Самостоятельно придумывать движения. Менять их в зависимости от изменения характера музыки. Ориентироваться в пространстве. Выполнять правила игры.	«Дружные тройки» «Полька» И. Штраус, «Найди себе пару» латв.н.м.; «Сапожник» польск.н.п.;		
	6. Развитие чувства ритма, музицирование	Прослушать, пропеть, прохлопать метроритм. Проиграть на муз. инструментах.	«Жучок», «Жуки»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
Март 2 неделя. Тема: «Посуда. Бытовые приборы»	1. М.Р.Д.	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать ощущение сильной доли. Ориентироваться в пространстве,	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеева, «Передача платочка» Т. Ломова, «Отойди-подойди» чеш.н.м.; упр. для рук швед.н.м.;		

		выполнять упражнения с цветными ленточками.	«Разрешите пригласить «Ах ты, береза» р.н.п.;		
	2. П.Г.	Развитие моторики, интонации. Проговорить текст высоким-низким голосом.	«Поросята», «Зайка», «Кулачки», «Дружат в нашей группе».		
	3. Слушание	Развивать эмоциональный отклик. Рассуждать о характере, закрепление понятия: вальс.	«Баба яга» П. Чайковский, «Вальс» С. Майкапар		
	4. Пение, распевание	Узнавать знакомые песни по фрагменту, исполнять их. В сдержанном темпе, четко артикулируя гласные звуки. Инсценировать, развивать творчество.	«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Песенка друзей» В. Герчик, «Про козлика» Г. Струве, «Динь-динь» нем.н.п.; Концерт.		
	5. Игры, Пляски, Танцы	Развивать коммуникативные способности, выразительно передавать игровые образы. Согласовывать движения с текстом. Развивать быстроту реакции.	«Дружные тройки» «Полька» И. Штраус, «Найди себе пару» латв.н.м.; «Сапожник» польск.н.п.; игра «Ловишки с бабкой Ёжкой» Й. Гайдн.		
	6. Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопать сильные доли. Подыгрывание на треугольниках, палочках.	«Жучок», «Жуки», «Сел комарик под кусточек»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
Март 3 неделя. Тема: «Мебель»	1. М.Р.Д.	Упражнять в марше, в шеренге. Отрабатывать легкие энергичные поскоки, шаг с носка, присядку.	«Марш» Н. Богословский, «Кто лучше скачет» Т. Ломова, «Побегаем» К. Вебер,		

			«Спокойный шаг» Т. Ломова, «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м.;		
	2. П.Г.	Развитие моторики, интонации.	«Птички прилетели», «Шарик», «Зайка»		
	3. Слушание	Учить рассуждать о характере, выразить свои впечатления в рисунках. Закрепление понятия: вальс.	«Баба яга» П. Чайковский, «Вальс» С. Майкапар		
	4. Пение, распевание	Узнавать знакомые песни по фрагменту, исполнять без напряжения, легким, естественным звуком.	«Мамин праздник» Ю. Гурьев, «Кончается зима» Т. Попатенко, «Песенка друзей» В. Герчик, «Про козлика» Г. Струве, «Динь-динь» нем.н.п.;		
	5. Игры, Пляски, Танцы	Повторение, закрепление танцевальных движений в парах, в тройках. Учить водить хоровод по кругу, сходиться к центру, расширять круг. Развитие игрового творчества.	«Дружные тройки» «Полька» И. Штраус, «Светит месяц» р.н.п.; «Займи место» р.н.м.; «Сапожник» польск.н.п.;		
	6. Развитие чувства ритма, музицирование	Спеть попевку по фразам, прохлопать сильные доли, четверти. Подыгрывать на инструментах.	«По деревьям скок-скок», «Жучок», «Жуки».		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
Март 4 неделя. Тема: «Народное»	1. М.Р.Д.	Выполнять пружинящий шаг, легкий бег на носках. Неторопливо передавать платочек соседу.	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеева, «Передача платочка» Т. Ломова, «Отойди-подойди»		Развлечение «Смех да веселье».

		Упражнения с цветными ленточками. Разучивать элементы русской пляски.	чеш.н.м.; упр. для рук швед.н.м.; «Разрешите пригласить» «Ах ты береза» р.н.п.;		
	2. П.Г.	Выбрать солистов, развитие моторики, интонации.	«Птички прилетели», «Кулачки», упр. по желанию детей.		
	3. Слушание	Прослушивать разнохарактерные произведения, определять настроение, рассуждать, обогащать словарный запас.	«Утренняя молитва» П. Чайковский, «Детская полька» А. Жилинский, «Баба яга» П. Чайковский, «Вальс» С. Майкапар		
	4. Пение, распевание	Узнавать песни по муз. фрагментам, развивать мелодический слух, память, певческие навыки.	«К нам гости пришли» Ан. Александров, «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе; «Серенький козлик» р.н.п.; «Мамин праздник» Ю. Гурьев; «Про козлика» Г. Струве.		
	5. Игры, Пляски, Танцы	Активно участвовать в массовой творческой пляске, Согласовывать движения в тройках, развивать внимание, быстроту реакции.	«Шел козел по лесу» р.н.п.; «Дружные тройки» «Полька» И. Штраус, «Светит месяц» р.н.п.; «Займи место» р.н.м.; «Сапожник» польск.н.п.; игра «Ловишки» Й. Гайдн.		
	6. Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопать сильную долю, подыгрывание на барабанах, треугольниках.	«Жучок»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
Апрель 1 неделя. Тема: «Кто много читает, тот много знает. Профессия Библиотекарь»	1. М.Р.Д.	Хлопки на сильную долю, кружение вокруг себя. Знакомство с игрой «Зеркало» - копировать движения. Хлопать и топать ритмический рисунок, выполнять прямой галоп.	«После дождя» венг.н.м.; «Зеркало» «Ой хмель, мой хмель» р.н.м.; «Три притопа» Ан. Александров, «Смелый наездник» Р. Шуман.	Познавательное развитие, тема «Северные тайны».	Инсценировка сказок и легенд ненецкого и хантыйского народов.
	2. П.Г.	Развитие моторики, интонационной выразительности.	«Вышла кошечка», «Мы платочки постираем»		
	3. Слушание	Прослушивание, беседа о средствах музыкальной выразительности.	«Игра в лошадки» П. Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко.		
	4. Пение, распевание	Разучивание новых песен, беседа о временах года. Повторение песен, четкое артикулирование звуков в словах.	«У матушки было четверо детей» нем.н.п.; «Скорвушка» Ю. Слонов, «Песенка друзей» В. Герчик, «Солнышко не прячься», «Про козлика» Г. Струве		
	5. Игры, Пляски, Танцы	Вырабатывать тактильные ощущения, разучивание танца. Исполнять хоровод по описанию. Ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки.	«Ну и досвидания» «Полька» И. Штраус, Хоровод «Светит месяц» р.н.м.; «Найди себе пару» латв.н.м.; «Сапожник» польск.н.м.;		
	6. Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопывание метроритма, подыгрывание на муз. инструментах.	«Лиса», «Гусеница»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
	1. М.Р.Д.	Совершенствовать движения, использовать вариативность. Развивать воображение, наблюдательность, передавать муз. худ. образ.	«После дождя» венг.н.м.; «Зеркало» «Ой хмель, мой хмель» р.н.м.; «Три притопа» Ан. Александров, «Смелый наездник» Р. Шуман.		
	2. П.Г.	Развитие моторики, интонационной выразительности.	«Птички прилетели», «Кот мурлыка», «Шарик», «Кулачки»		
	3. Слушание	Развитие речи, фантазии, образного мышления. Определение характера.	«Игра в лошадки» П. Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко.		
	4. Пение, распевание	Работа над чистым интонированием. Правильной артикуляцией гласных звуков. Слушать и различать вступление, куплет, припев. Петь «а капелла».	«У матушки четверо было детей» нем.н.п.; «Скворушка» Ю. Слонов, «Песенка друзей» В. Герчик, «Солнышко не прячься», «Про козлика» Г. Струве, «Динь-динь» нем.н.м.; «Вовин барабан» В. Герчик.		
	5. Игры, Пляски, Танцы	Продолжать совершенствовать движения, кружение лодочкой, движения хоровода. Проявлять фантазию, создавать муз. худ. образ, ориентироваться в пространстве.	«Ну и досвидания» «Полька» И. Штраус, Хоровод «Светит месяц» р.н.м.; «Найди себе пару» латв.н.м.; «Сапожник» польск.н.м.; «Кот и мыши» Т. Ломова.		

	6. Развитие чувства ритма, музицирование	Пропеть, прохлопать метроритм. Подыгрывание на инструментах. Держать ритм.	«Лиса», «Гусеница»		
--	--	--	--------------------	--	--

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
Апрель 3 недели. Тема: «Подводный мир»	1. М.Р.Д.	Совершенствовать пружинящий шаг, передавать платочек ритмично, выразительно. Соотносить движения с музыкой, выполнять упражнения по описанию.	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеева, «Передача платочка» Т. Ломова, «Отойди-подойди» чеш.н.м.; Упр. для рук швед.н.м.; «Разрешите пригласить» «Ах ты береза» р.н.п.;	Интегрированное занятие «Река Пур и ее обитатели»	Подвижная игра «Ручейки и озера». Цель – развивать ловкость, внимание, быстроту реакции.
	2. П.Г.	Развитие моторики, интонационной выразительности.	«Дружат в нашей группе», «Мы делили апельсин», упр. по желанию детей.		
	3. Слушание	Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» П. Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко.		
	4. Пение, распевание	Работа над развитием певческих навыков, правильным дыханием. Развивать слух, музыкальную память, передавать радостный характер песни.	«У матушки четверо было детей» нем.н.п.; «Скворушка» Ю. Слонов, «Песенка друзей» В. Герчик, «Динь-динь» нем.н.м.; «Вовин барабан» В. Герчик, песни по желанию детей.		
	5. Игры, Пляски, Танцы	Выполнять движения выразительно, ритмично, совершенствовать приставные шаги, боковой галоп.	«Ну и досвидания» «Полька» И. Штраус, Хоровод «Светит месяц» р.н.м.; игра «Горошина» В.		

		Соотносить движения с текстом песни, выполнять правила игры.	Карасева.		
	6. Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопывание метроритма, подыгрывание на барабанах, палочках, треугольниках.	«Жучок», «Лиса», «Ритмический паровоз»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
Апрель 4 неделя.	1. М.Р.Д.	Учить соотносить движения с музыкой, выполнять упражнения копируя педагога. Выполнять ритмичные притопы, разные варианты. Совершенствовать прямой галоп.	«После дождя» венг.н.м.; «Зеркало» «Ой хмель, мой хмель» р.н.п.; «Три притопа» Ан. Александров, Упр. галоп «Смелый наездник» Р. Шуман.		
	2. П.Г.	Угадывать по пантомиме, развивать моторику, интонацию.	«Вышла кошечка», «Поросята», упр. по желанию детей.		
	3. Слушание	Прослушивать, сравнивать, сопоставлять, определять характеры, выразить впечатления в рисунках.	«Баба Яга» П. Чайковский, «Вальс» С. Майкапар, «Игра в лошадки» П. Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко.		
	4. Пение, распевание	Продолжать учить петь эмоционально, выразительно. Работать над дыханием. Развивать внимание, муз. память. Воспитывать артистизм.	«Музыкальные загадки», «У мамышки четверо было детей» нем.н.п.; «Скворушка» Ю. Слонов, «Песенка друзей» В. Герчик, «Динь-динь» нем.н.м.;		

			«Вовин барабан» В. Герчик, Концерт.		
	5. Игры, Пляски, Танцы	Учить детей танцевать эмоционально, выразительно. Принимать активное участие в играх.	«Ну и досвидания» «Полька» И. Штраус, Хоровод «Светит месяц» р.н.м.; игра «Найди себе пару» лав.н.м.; «Сапожник» полск.н.м.;		
	6. Развитие чувства ритма, музицирование	Исполнить попевку, выполнить метроритм. Подыгрывать на треугольниках, палочках.	«Сел комарик под кусточек», «Лиса», «Паровоз».		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
<i>Май 1 неделя. Тема: «Великий День Победы»</i>	1. М.Р.Д.	Маршировать в колонне по одному, по диагонали. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Легкий бег с предметом. Выполнять легкие поскоки. Играть метроритм на бубнах.	«Спортивный марш» В. Золотарев, «Упр. с обручем» латыш.н.м.; «Ходьба и поскоки» англ.н.м.; «Петушок» р.н.п.;	Познавательное занятие – тема «Бронзовый солдат» - памятники защитникам ВОВ.	Концерт для ветеранов ВОВ и тружеников тыла.
	2. П.Г.	Развитие моторики, интонационной выразительности.	«Цветок», повторение упр. по желанию.		
	3. Слушание	Знакомство с детским альбомом	«Вальс» П. Чайковский,		Слушание песен о войне

		П. Чайковского, закрепление жанра вальс, трехчастной формы. Определять характер, музыкально художественный образ.	«Утки идут на речку» Д. Львов-Компанейц.		«Священная Война» Лебедев-Кумач, и д.р. – воспитание гордости и чувства благодарности к защитникам родины.
	4. Пение, распевание	Знакомство с песней, беседа по содержанию. Развитие речи, воображения. Учить петь без напряжения, естественный голосом.	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян, «Динь-динь», «Скворушка», «Вовин барабан»		Разучивание песни «День Победы» Д. Тухманова.
	5. Игры, Пляски, Танцы	Выполнять два шага, три притопа. Знакомство с новым хороводом, выполнять движения в соответствии с текстом по показу педагога. Выполнять правила игры, развивать творчество, танцевальные навыки.	«Веселые дети» литов.н.м.; «Землюшка, чернозем» р.н.п.; «Игра с бубнами» М. Карсев		
	6. Развитие чувства ритма, музицирование	Исполнить попевку, прохлопать метроритм, подыгрывание на инструментах.	«Маленькая Юлька»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
Май 2 неделя. Тема: «Насекомые»	1. М.Р.Д.	Маршировать в колонне по одному, по диагонали. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Легкий бег с	«Спортивный марш» В. Золотарев, «Упр. с обручем» латыш.н.м.; «Ходьба и прыжки»		

		предметом. Выполнять легкие поскоки. Играть метроритм на бубнах.	англ.н.м.; «Петушок» р.н.п.;		
	2. П.Г.	Развитие моторики, интонационной выразительности.	«Цветок», повторение упр. по желанию.		
	3. Слушание	Знакомство с детским альбомом П. Чайковского, закрепление жанра вальс, трехчастной формы. Определять характер, музыкально художественный образ.	«Вальс» П. Чайковский, «Утки идут на речку» Д. Львов-Компанейц.		
	4. Пение, распевание	Использовать различные приемы пения, с сопровождением и без, цепочкой, хором, сольно. Петь естественным голосом, без напряжения.	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян, «Динь-динь», «Скворушка», «Вовин барабан», «Вышли дети в сад зеленый» польск.н.м.;		
	5. Игры, Пляски, Танцы	Совершенствовать движения поскоков, хороводного шага, соотносить движения со словами. Развивать инициативу в игротворчестве.	«Веселые дети» литов.н.м.; «Земелюшка, чернозем» р.н.п.; «Горошина» В. Карасева, «Перепелка» чеш.н.м.;		
	6. Развитие чувства ритма, музицирование	Исполнить попевку, прохлопать метроритм, подыгрывание на инструментах.	«Маленькая Юлька»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
	1. М.Р.Д.	Выполнять движения в соответствии с музыкальными фрагментами, по показу педагога, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать прямой галоп.	«После дождя» венг.н.м.; «Зеркало» «Ой хмель, мой хмель» р.н.п.; «Три притопа» Ан. Александров, «Смелый наездник» Р. Шуман.		
	2. П.Г.	Рассказывать стихи эмоционально, развивать мышцы рук.	«Цветок», «Кулачки», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», повторение упр. по желанию.		
	3. Слушание	Определение характера пьес, развивать танцевально-двигательную фантазию.	«Вальс» П. Чайковский, «Утки идут на речку» Д. Львов-Компанейц.		
	4. Пение, распевание	Продолжать знакомить с новой песней, использовать различные формы исполнения, формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию.	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян, «Песенка друзей», «Вовин барабан», «Вышли дети в сад зеленый» польск.н.м.;		
	5. Игры, Пляски, Танцы	Исполнять танец по описанию. Учить соблюдать правила игры. Действовать по сигналу.	«Веселые дети» литов.н.м.; «Земелюшка, чернозем» р.н.п.; «Перепелка» чеш.н.м.; «Веселый танец» еврейск.н.м.; «Игра с бубнами» М. Карасев,		
	6. Развитие чувства ритма, музицирование	Узнавание попевки по метроритму, прохлопать его. Подыгрывание на металлических и деревянных муз. инструментах.	«Маленькая Юлька»		

Месяц	№ НОД	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Национально региональный компонент	Компонент ДОУ
	1. М.Р.Д.	Учить выполнять простейшие перестроения, занимать место в обруче, совершенствовать поскоки, создавать муз. худ. образ петушка.	«Спортивный марш» В. Золотарев, упр. с обручем латыш.н.м; упр. ходьба и поскоки англ.н.м.; «Петушок» р.н.п.;		Развлечение «Здравствуй, Лето»
	2. П.Г.	Развитие моторики, интонационной выразительности.	«Цветок», повторение упр. по желанию.		
	3. Слушание	Прослушивание, определение характера, беседа о содержании, развитие пластики, воображения, речи.	«Игра в лошадки» П. Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко, «Вальс» П. Чайковский, «Утки идут на речку» Д. Львов-Компанейц.		
	4. Пение, распевание	Развивать мелодический слух, петь легко, не форсировать звук. Четкая дикция. Пение песен по желанию детей соло, ансамблем, хором.	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян, «Про козлика» Г. Струве, «Песенка друзей», «Вовин барабан», «Вышли дети в сад зеленый» польск.н.м.; Концерт.		
	5. Игры, Пляски, Танцы	Повторение знакомых танцев, игр, совершенствование притопов, хлопков, выполнять движения в соответствии с текстом. Активизировать детей участвовать в играх, создание	«Веселые дети» литов.н.м.; творческий танец «Рок-н-ролл», «Земелюшка, чернозем» р.н.п.; игра «Ловишки» Й. Гайдн, «Кот и мыши» Т. Ломова.		

		радостной атмосферы.			
	6. Развитие чувства ритма, музицирование	Спеть попевку, прохлопать метроритм. Подыгрывание на инструменте.	«Маленькая Юлька»		

